

TEACHER'S BOOK

SUPER! COOL!

2

SUPER COOL!

INTRODUCTION	2
SCOPE AND SEQUENCE	12
UNIT 1 WELCOME!	14
UNIT 2 EXPLORING THE TOWN	27
SUPER COOL REVIEW 1	40
PROJECT WORK 1	41
UNIT 3 WHAT ARE YOU WEARING?	42
UNIT 4 DAILY LIFE	56
SUPER COOL REVIEW 2	71
PROJECT WORK 2	73
UNIT 5 KEEPING TIME	74
UNIT 6 BEING PRESENT	88
SUPER COOL REVIEW 3	101
PROJECT WORK 3	103



Introduction

Super Cool! es una serie de tres niveles para estudiantes de inglés de la escuela primaria que

- atiende a diferentes estilos de aprendizaje.
- promueve el aprendizaje a través del descubrimiento y los valores.
- alienta la participación de los chicos y chicas.
- fomenta la autonomía en el aprendizaje.
- mejora las habilidades de creatividad y de solución de problemas.

En cada nivel, **Super Cool!** presenta una amplia variedad de temas adecuados a la edad de los chicos y chicas a los que está dirigido y cada tema ha sido cuidadosamente seleccionado de acuerdo a sus intereses. De esta manera, los chicos y chicas se sienten involucrados con el tema y motivados para aprender. Los puntos gramaticales y lexicales en cada unidad siempre se presentan en contextos significativos y las actividades aprovechan al máximo el potencial del idioma inglés.

Super Cool! se apoya en el método de la gramática inductiva para que los chicos y chicas experimenten con el idioma y puedan deducir las reglas gramaticales por sí mismos. La gramática se presenta en una secuencia lógica y paso a paso. De esta manera, los chicos y chicas aprenden gramática no como una serie de reglas sino como una herramienta para expresar sus pensamientos a través del idioma.

Super Cool! usa también el enfoque comunicativo para ayudar a los chicos y chicas a comunicarse de manera efectiva en el idioma

que están aprendiendo. En otras palabras, el idioma se enseña como una herramienta comunicativa. **Super Cool!** le da a los chicos y chicas distintas oportunidades para usar el idioma inglés de forma significativa. También promueve el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir

En todos los niveles de la serie aparecen preadolescentes, súper héroes y otros personajes ficticios estilo cómic para ayudar a los chicos y chicas en su aprendizaje del idioma. Estos personajes presentan temas y ayudan en la práctica y la reflexión de los diferentes temas. Y los chicos y chicas se identifican y divierten con ellos mientras aprenden.

Student's Book + Workbook

Student's Book y *Workbook* están contenidos en un sólo volumen.



Student's Book

- Consiste en seis unidades principales en las que se presentan y practican los temas y tres unidades de revisión. Cada unidad se compone de 4 lecciones y una lección especial, *Super Cool Extra!* en la que se presentan algunos temas o actividades nuevos y se practica e integra todo lo aprendido.
- Incluye actividades de *Project Work* después de las unidades de revisión que consolidan y personalizan los temas aprendidos de manera significativa.

INTRODUCTION

La primer página en cada lección ofrece un contexto atractivo y colorido para introducir el vocabulario nuevo.

Las *Super Cool Language*, *Super Cool Grammar* y *Super Cool Words* boxes proveen ejemplos de estructuras gramaticales y vocabulario nuevo y expresiones útiles de la vida diaria.

UNIT 5 MY FOOD CHOICES

1 Listen and number the food items.

pear, biscuit, hamburger, hot dog, sandwich, cupcake, carrot

2 Look and complete the sentences.

1 I love _____ 3 I don't like _____
 2 I like _____ 4 I hate _____

3 Listen and circle the correct option.

Chris: Hey, Jenny, do you like fruit?
 Jenny: Yes, I do. I like / love pears!
 Chris: Yes, pears are delicious.
 Jenny: And I like / love bananas. But I don't like oranges
 Chris: You don't like / hate oranges? Oh. And apples?
 Jenny: I love / hate apples.
 Chris: I like / don't like apples. I've got some in my lunch box.
 Jenny: Yuck!

4 Look at the pictures and write.

fish! I like sandwiches and oranges. But I _____ milk. It's horrible!
 I love _____ but I _____ fish.
 I love _____ but I hate _____.

5 Draw your food preferences. Then compare with a friend.

I LOVE PIZZA, BUT I HATE HOT DOGS.
 I love hot dogs! They're delicious. I don't like fish. It's horrible.

MY FOOD CHOICES UNIT 5

LESSON 1

SUPER COOL GRAMMAR

WORKBOOK p.88


Super Cool! 1 Student's Book

Las referencias a las páginas de la sección del *Workbook* se encuentran claramente señaladas en las páginas de la sección del *Student's Book*.

Super Cool! ayuda a desarrollar distintos tipos de habilidades de lectura como entender información general y obtener información específica. Estas actividades incluyen tareas de pre y post-lectura.

UNIT 5

1 Listen and follow along.




2 Look at the clocks and complete the times.

1 It's a quarter to one. 2 It's seven past ten.

3 It's a quarter to six. 4 It's half past ten.

3 Listen and write the times.



1 Josh gets up at 7:30. 2 He has breakfast at 8:00.

3 He goes to school at 8:15. 4 He does his homework at 8:30. 5 He goes to bed at 9:00.

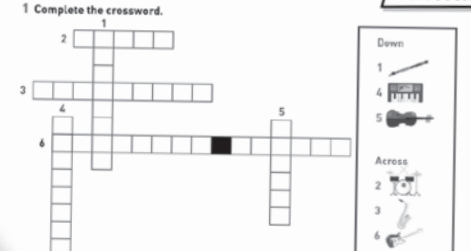
SUPER COOL! LANGUAGES
What time is it, please?
It's eight o'clock. / It's half past eight.
It's a quarter past eight. / It's a quarter to eight.

UNIT 5 SLEEPING TIME

Super Cool! 2 Student's Book

WORKBOOK

1 Complete the crossword.



2 Read and write the correct form of the verbs in brackets.

Ella is 11 years old and she's a great musician. She starts (start) her days early in the morning. She studies (study) at the School of Art. She goes (go) to school by bus because she doesn't live (not live) near the Science, Art and History in the morning. She loves (love) English and Science, but she doesn't like (not like) History very much. After lunch, she learns (learn) how to play the violin and the guitar on Mondays, Wednesdays and Fridays. On Tuesdays and Thursdays, she practises (practise) with the school band. When she arrives (arrive) home, she plays (play) video games and she sometimes watches (watch) her favourite cartoons. Then she does (do) her homework and later, she has (have) dinner with her family. She goes (not go) to bed late because she's usually tired at night.

REVIEW

Super Cool! 2 Workbook

REVIEW

3 Complete the description.

skirt our messy his hat shorts dress her

I'm Adam. I'm very friendly. I'm wearing a T-shirt and shorts. I like comfortable clothes. My friend Eric is very sociable and a bit messy, too. He's wearing a green T-shirt and red trousers. His favourite accessories are caps. He's got a red cap on. Emily is very nice. She's wearing a light blue T-shirt and an orange skirt. Her favourite clothes are colourful. And Isabel is quiet and a bit lazy. She's wearing a purple hat with matching shoes. She's got a pink dress on. All our clothes are trendy!



4 Read again and correct the sentences.

1 Adam's T-shirt is green. shorts

2 Eric's favourite accessories are hats. messy

3 That pink hat is Emily's. skirt

4 Emily is wearing a light blue blouse. hat

5 Isabel is wearing trainers. dress

6 All the children's clothes are classic. our

5 Label the clothes and write a description.



hat coat boots

REVIEW

Super Cool! presenta varios modelos para que los chicos y chicas tomen como ejemplo. Practican diferentes tipos de habilidades de redacción a medida que la serie avanza.

REVIEW

3 Read and answer. True or false? Correct the false sentences.

Hi, friends! I'm Michael. I'm 14 years old and I play the drums in the band. My typical day isn't very extraordinary. I get up at 9 o'clock and I have breakfast with my mum. She has her office at home so she's always there in the morning. After breakfast, I go to the Music and Arts Academy. My lessons start at 10 o'clock. I sometimes walk or ride my bike to the academy because it's near my house. I finish Music lessons at 11:30 and I go back home to have lunch. At 12:45, I take the bus to go to school. There I meet my friends Tom, Emma and Holly. We finish school at 6:30 and we usually do homework or study together. Then we play our songs in my garage and we rehearse for the concerts. After that, I usually have a shower and then play video games or write new songs. At 9 o'clock, I have dinner with my family. Finally, I brush my teeth and I go to bed at about 10:30.

1 Michael has an extraordinary daily life.

2 He has breakfast with his mum.

3 He goes to the Music and Arts Academy by bus.

4 He finishes Music lessons at half past eleven.

5 After school, he studies with his friends.

6 He has a shower at nine o'clock.

4 Imagine and write about a typical day in Emma's life. Use some of these phrases and include the times.

get up have breakfast have Music lessons go to school do homework
practise with the band do sports have dinner brush her teeth go to bed

This is Emma. She plays the keyboard in the band and she sings very well. Emma starts her typical day early in the morning. She

REVIEW

Super Cool! 2 Student's Book

INTRODUCTION

Super Cool! ofrece actividades para mejorar las habilidades de escucha, tales como entender los conceptos principales y también obtener información específica.

Super Cool! presenta actividades para que los chicos y chicas mejoren su capacidad de hablar con fluidez y corrección.

UNIT 5

QUIZ!

1 Tick (✓) the correct option.

YOUR FRIEND... HOW WELL DO YOU KNOW YOUR FRIEND?

1. LOVES... a. video games b. books c. sports

2. LIKES... a. vegetables b. storms c. jazz

3. DOESN'T HATE... a. storms b. sports c. jazz

4. HATES... a. video games b. books c. sports

2 Look at exercise 1 and answer.

- Does your friend love video games? _____
- Does your friend like vegetables? _____
- Does your friend like stormy days? _____
- Does your friend hate jazz? _____

3 Work in pairs and compare your friends' preferences.

Does your friend love books? _____
Yes, he does. Does your friend like fast food? _____
No, she doesn't. She likes fruits a lot.

SUPER COOL GRAMMAR

Does your best friend love music?
Yes, he / she does. / No, he / she doesn't.
Does he / she hate sports?
Yes, he / she does. / No, he / she doesn't.

LESSON 3

4 Listen and match.

1. Oscar loves sports.

2. Carlos and Giovanna speak Spanish and Italian.

3. Helen lives very near the shopping centre.

4. Helan speaks Italian and French.

5. Helan doesn't speak English.

6. Helan likes music.

5 Complete these questions. Then listen again and complete the answers.

What Where Why How often When

- _____ does Oscar love? He _____ sports.
- _____ does Oscar exercise with his friend? He _____ on _____.
- _____ does Giovanna like parties? Because she _____.
- _____ does Helen live? She _____ her friend's house.
- _____ does Helen go to the shopping centre? She _____ to the shopping centre after the games.

6 Put the words in order. Then work in pairs and answer about your best friend.

your friend / where / live / does _____ ?
what / like / does / your friend _____ ?
favourite / 's / food / 's / your friend / what _____ ?
can / your friend / what / do _____ ?
you / do / what / do together / usually _____ ?

WORKBOOK p.90

Super Cool! 1 Student's Book

Las canciones ofrecen una valiosa oportunidad de escuchar lenguaje auténtico y repasar y reciclar lo aprendido.

SUPER COOL EXTRA!

LOST

1 Listen and tick (✓) the correct animals.

OSCAR
I WAS LOST IN A SAFARI PARK LATE LAST NIGHT. THERE WERE CLOUDS AND THERE WAS LIGHTNING FLASHING BRIGHT. THERE WAS A SHADOW BEHIND A THICK DARK TREE. AND IN THE BUSHES THERE WERE WILD ANIMALS LOOKING AT ME!

THERE WAS A ZEBRA AND A GIRAFFE. THERE WERE HYENAS-LAUGHING LAUGHING! THERE WAS A LION WITH LARGE PAWS, AND THERE WERE LEOPARDS WITH BIG CLAWS! THERE WERE VULTURES IN THE SKIES. THERE WERE BARBOONS WITH RED EYES! AND I WAS IN THEIR HOME, AND I WAS ALL ALONE!

OSCAR

2 Read the song and answer.

- Was there a storm last night? _____
- Were there wild animals in the bushes? _____
- Were there two giraffes? _____
- Was there a lion? _____
- Were there vultures on a tree? _____
- Was there a snake? _____

SUPER COOL REVIEW!

1 Play Space Race Game.

OSCAR: Jupiter / big / Mercury
GIOWNA: Where were you yesterday afternoon? You discover a planet. Move forward 4 spaces. Say the opposite of strong.
OSCAR: How is your friend going to get home from school?
GIOWNA: When were you with your friends?
OSCAR: elephant / heavy / happy
GIOWNA: What are you going to do at 7 pm? Your mission is cancelled. Go back 2 spaces.

OSCAR: Say the opposite of long.
GIOWNA: Saturn / have / bright rings of all.
OSCAR: Are you going to play video games today?
GIOWNA: Where are you going to travel next holiday?
OSCAR: Who was with you last Saturday?
GIOWNA: Say the opposite of new.
OSCAR: E-bike / expensive / electric scooter
GIOWNA: Is your parent going to visit a mountain?

OSCAR: You discover water on a planet. Move forward 2 spaces.
GIOWNA: Were your friends at the bakery on Tuesday?
OSCAR: Are you scared of soldiers?
GIOWNA: Mosquitoes / dangerous animals
OSCAR: Were you bored on Sunday afternoon?
GIOWNA: What time are you going to have dinner?
OSCAR: Say the opposite of heavy.
GIOWNA: Were you and your family at the cinema yesterday?

OSCAR: Are you going to visit your grandparents next week?
GIOWNA: There's a ticket for a space trip. You win the game!
OSCAR: Who are you going to go on holidays with?
GIOWNA: Was your friend nervous yesterday morning?
OSCAR: You have to repair the spaceship. Go back 2 spaces.
GIOWNA: The smartphone / useful gadget of all.
OSCAR: Say the opposite of fast.

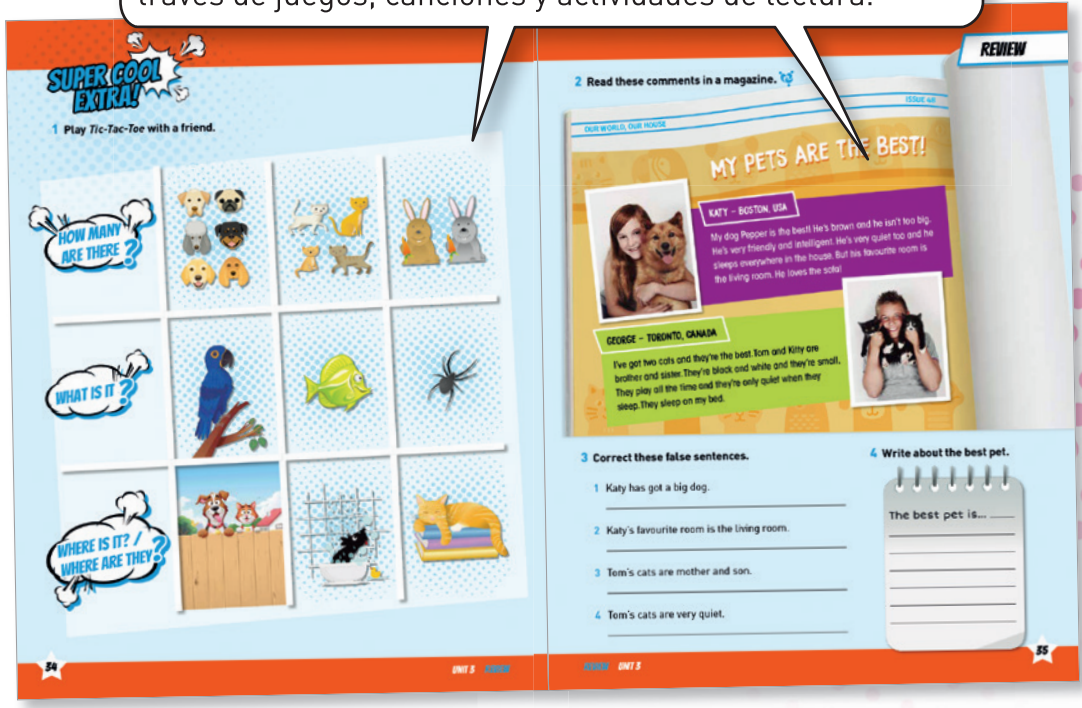
UNIT 5 & 6 SUPER COOL REVIEW

Los juegos les dan a los chicos y chicas oportunidades de practicar el idioma de manera divertida y entretenida.

Super Cool! 2 Student's Book

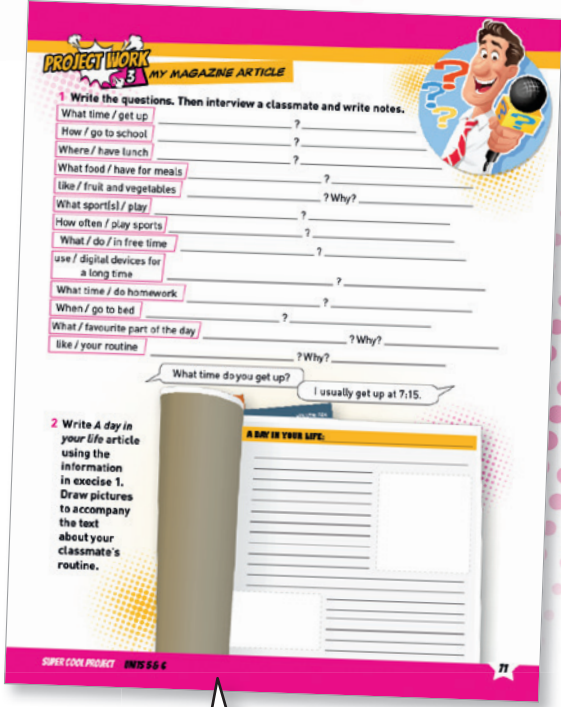


La sección *Super Cool Extra!* ofrece a los chicos y chicas la chance de redondear los temas estudiados en la unidad a través de juegos, canciones y actividades de lectura.



Super Cool! 1 Student's Book

La sección *Super Cool Review!* presenta juegos para consolidar lo que los chicos y chicas aprendieron de forma divertida.



Las actividades de los *Project Work* fomentan la creatividad en los chicos y chicas a través de trabajos en parejas o en grupos y les da diversas oportunidades de utilizar el idioma en distintos contextos.

Super Cool! 2 Student's Book

INTRODUCTION

Workbook

- Presenta una página de práctica para cada una de las lecciones 1 a 4 en cada unidad del *Student's Book*.
- Ofrece una amplia variedad de actividades para practicar y revisar las estructuras gramaticales y vocabulario enseñado en clase.
- Está diseñado para promover la independencia en el aprendizaje.
- Provee actividades que se pueden completar en clase o ser asignadas como tarea para el hogar.
- Contiene actividades cross-curriculares.

La práctica se aborda desde actividades sencillas a actividades más complejas.

UNIT 4

1 Complete the questions and answer.

JANE NICK DAN BETTY JOE

1 Where _____ Jane yesterday? *She was at the _____.*

2 Where _____ Dan yesterday? _____

3 Where _____ Betty and Joe yesterday? _____

4 Where _____ Nick yesterday? _____

2 Look at the Super Eco Kid's schedule last weekend and write sentences.

GATURDAY
8:30 AM HOME
9 AM PARK
1 PM SPORTS CENTRE
6 PM BOOKSHOP
6:30 PM PET SHOP

SUNDAY
10:30 AM HOME
1 PM RESTAURANT
4 PM ECO-CLUB MEETING AT SCHOOL
6 PM PARK WITH ECO CLUB
7:30 PM CINEMA WITH JOHN

1 Super Eco Kid / park: *He was at the park on Saturday.*

2 Eco-club members / school: _____ on _____ at _____

3 Super Eco Kid and John / cinema: _____ last _____

4 Super Eco Kid / bookshop: _____ on _____

5 Super Eco Kid / restaurant: _____ at _____

3 Where were you last weekend? Draw and write.

ON _____

ON _____

84 WORKBOOK UNIT 4 LESSON 1

UNIT 2

1 Complete with a vowel.

1 gr _ ndf _ th _ r 2 m _ th _ r 3 br _ th _ r

4 s _ st _ r 5 gr _ ndm _ th _ r 6 f _ th _ r

2 Read and tick (✓) the correct picture.

Hi! I'm Nick. This is my family. My grandma is Ann and my grandad is Peter. My mum is Jane and my dad is Paul. My little sister is Lily. She's two years old. And this is Bob, the family dog!

3 Look at Nick's family tree and complete with a name + s

1 Ann is _____ mother.

2 Peter is _____ grandfather.

3 Nick is _____ brother.

4 Paul is _____ father.

76 WORKBOOK UNIT 2 LESSON 1

Super Cool! 1 Workbook

Los textos de lectura frecuentemente incluyen elementos de cómic e historietas para que las tareas sean más divertidas y entretenidas.

Super Cool! 3 Workbook

Teacher's Book

- Proporciona los *Objetivos*, las *Estructuras Lingüísticas* y el *Vocabulario* que se aprenderá en cada lección.
- Ofrece instrucciones para cada paso de la clase y sugerencias sobre cómo desarrollar las actividades del *Student's Book*.
- Incluye las *Transcripciones* de las *Pistas de Audio* de las actividades de escucha.
- Tiene las *Respuestas* de los ejercicios del *Student's Book* y *Workbook*.
- Contiene sugerencias sobre cómo abordar el *Aprendizaje Socioemocional* y cómo trabajar las estructuras lingüísticas y el vocabulario.
- Usa íconos y cuadros para facilitar la identificación de los diferentes aspectos y estadios de la clase.
- El *Audio*, en formato mp3, se puede descargar de la página web de Richmond.



INTRODUCTION

En cada lección se presentan claramente los objetivos, las estructuras lingüísticas y el vocabulario.

LESSON 2 SB PAGES 6 AND 7

OBJETIVOS

- Reconocer números.
- Contar hasta 10.
- Decir y preguntar edades.
- Dar información sobre uno y otros.
- Hacer una entrevista corta a otra persona.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- How old are you? / I'm ten (years old).
- What's your name, please?
- Happy birthday! / Thank you.
- So, you're James and you're nine.

VOCABULARIO

- Numbers: 1 to 10

ANTES DE EMPEZAR

Escriba los números del 1 al 10 en tarjetas. Muéstrelas a los chicos y alíentelos a que digan los números en voz alta. Después, pídeles que los pizarren en cualquier orden e invite a algunos chicos a que los pongan en orden. Finalmente, invite a otros chicos a que escriban los números en palabras.

1 Listen and say the numbers.

Explique a los alumnos que escucharán los números en orden. Reproduzca la pista 5 dos veces para que escuchen y luego, pídeles que repitan cada número.

▶ **Transcripción Pista 5**

Speaker: one, one / two, two / three, three / four, four / five, five / six, six / seven, seven / eight, eight / nine, nine / ten, ten

2 Listen and complete.

Pida a los chicos que miren la foto y haga preguntas de comprensión en su lengua materna: ¿Qué celebración muestra? ¿Cómo se llaman los chicos? ¿De quién es el cumpleaños? ¿Cuántos años cumple John? Posteriormente, explique que van a escuchar el diálogo y lo tienen que completar con las palabras que están en el ejercicio. Reproduzca la pista 6 pausando después de cada intervención dos o tres veces hasta que los chicos completen el diálogo. Luego, reproduzca la pista para que puedan chequear que completaron bien el ejercicio. Finalmente, pídeles que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo en parejas.

▶ **Transcripción Pista 6**

Megan: Happy birthday to you! Happy birthday to you! Happy birthday, John! How old are you today?
John: I'm eight years old today. Thank you, Megan!

Respuestas

1. birthday, 2. old, 3. you, 4. I'm, 5. years, 6. Thank you

Super Cool!

Dirija la atención de los alumnos a la *Super Cool! Grammar Box*. Lea la pregunta e invite a un voluntario a leer la respuesta y completarla con su edad. Explique que estas estructuras se usan para preguntar y responder sobre la edad.

UNIT 1

Respuestas

1. Yes, it is; 2. Yes, they are; 3. No, it isn't; 4. No, they aren't.

WORKBOOK p.75 Respuestas

1 Complete the words and match.

1. shoe, 2. table, 3. skateboard, 4. scissors, 5. schoolbag

2 Put the words in order and answer.

1. What's your favourite colour?
2. What's your favourite school object?
3. What's your favourite personal item?
Respuestas personales

3 Answer these questions.

1. Yes, she is; 2. No, he isn't; 3. Yes, it is; 4. No, they aren't.

OBJETIVOS

- Presentar el alfabeto en inglés.
- Detraer palabras.
- Revisar vocabulario acerca de la información personal.
- Revisar colores, números, objetos escolares y artículos personales.
- Revisar saludos y despedidas.
- Practicar el alfabeto en inglés.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- How old are you? / I'm ten.
- What are these / those? They're scissors.
- Is she Jenny? Yes, she is. / No, she isn't.
- Is he Chris? Yes, he is. / No, he isn't.
- How are you? / I'm fine, thanks.
- What's your favourite colour? It's blue.
- Name three colours / school objects / personal items.
- Spell the word (back).

VOCABULARIO

- Personal information: name, age, favourite items

Además de las explicaciones de los ejercicios del *Student's Book*, también están claramente identificadas las transcripciones de las pistas de audio y las respuestas de los ejercicios.

Super Cool! 1 Teacher's Book

Ideas para implementar *Antes de empezar* la clase proporcionan variedad de actividades para hacerla más entretenida.

UNIT 1 HELLO!

LESSON 1 SB PAGES 4 AND 5

OBJETIVOS

- Saludar y presentarse.
- Brindar información sobre uno mismo y sobre otros.
- Participar en diálogos simples.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- Hi / Hello!
- What's your name? / I'm... / My name's...
- How are you? / I'm fine, thanks. And you?
- Thank you! / Thanks!
- Bye! / Goodbye! / See you!
- That's cool!

VOCABULARIO

- Greetings and farewells: Hi / Hello / Bye! / Goodbye! / See you!
- Thanking: Thank you! / Thanks!
- Personal information: My name's...

ANTES DE EMPEZAR

Salude a la clase y preséntese: Hello! I'm Ms Morales! Luego, invite a un chico cualquiera a presentarse de la misma manera que Ud. lo hizo: Hello! My name's Ana! Continúe trabajando de la misma manera hasta que todos los chicos de la clase se hayan presentado. Pida a la clase que abran sus libros en la página 4. Lea el título en voz alta y presente a los personajes Chris y Jenny. Explique a la clase que Chris y Jenny van a acompañarlos en su aprendizaje del idioma inglés a lo largo del año.

1 Listen, look and complete.

Dirija la atención de los chicos a la imagen de Chris y Jenny en el ejercicio 1. Explique que los chicos se están presentando y saludando. Señale a los personajes y haga preguntas de comprensión: What's the boy's name? Are they friends? Explique lo que significa la palabra friends. Luego dígame a los chicos que van a escuchar el diálogo entre Chris y Jenny y van a tener que completar con las palabras que aparecen en el ejercicio. Reproduzca la pista 1 dos veces y ayude a los chicos a completar el diálogo, pausando la pista cada vez que tengan que completar con alguna palabra. Finalmente, complete el diálogo en el pizarro para que todos puedan chequear que lo hayan completado de forma correcta. Reproduzca la pista una vez más, pausando después de cada intervención de los personajes para que los chicos las repitan.

▶ **Transcripción Pista 1**

Jenny: Hello! My name's Jenny. What's your name?
Chris: Hi, Jenny! I'm Chris.

Respuestas

1. Hello, 2. Jenny, 3. name, 4. Hi, 5. I'm

2 Read, listen and complete.

Explique a la clase que van a escuchar a diferentes chicos saludándose uno al otro y compartiendo información personal. Pídeles que escuchen el audio dos veces y traten de completar los globos de habla con la información requerida. Una vez que lo hayan

UNIT 1

3 Listen and complete this interview with the phrases in the box.

Invite a los alumnos a mirar la foto y la entrevista del ejercicio 3. Explique que tendrán que escuchar la entrevista para completarla con las respuestas que aparecen en el ejercicio. Primero, reproduzca la pista e invite a un voluntario a leer la entrevista: Information about name and age. Luego, reproduzca nuevamente la pista, pausando después de cada respuesta para que los chicos puedan completar la entrevista. Finalmente, reproduzca la pista para que todos se aseguren de que completaron bien el ejercicio y pida a dos voluntarios que, en un juego de roles, representen a Billy y James.

▶ **Transcripción Pista 3**

Billy: What's your name, please?
James: I'm James.
Billy: And how old are you, James?
James: I'm nine years old.
Billy: So, you're James and you're nine.
James: That's right.
Billy: Thank you, James.

Respuestas

1. I'm James, 2. I'm nine years old, 3. That's right.

Aprendizaje Socioemocional:

Ser amables

Dígame a los chicos que Thank you y Please son palabras mágicas que les abrirán puertas. Hable en su lengua materna sobre la importancia de ser amables. ¿Siempre dicen "gracias" y "por favor" cuando piden algo? ¿Agradecen a los demás cuando hacen algo por ustedes?

4 Now work in pairs and make up a similar interview.

Pida a los alumnos que trabajen en parejas y escriban una entrevista similar a la del ejercicio 3. Finalmente, pida a algunas parejas que reproduzcan sus diálogos para que el resto de la clase los escuche.

Super Cool!

Dirija la atención de los chicos a las estructuras presentadas en la *Super Cool! Grammar Box*. Dígameles que son útiles para hablar de ellos mismos y de la gente a la que le hablan. Léelas en voz alta una vez y luego léelas una por una, pidiendo a los chicos que las repitan.

Super Cool! Words

Señale la *Super Cool! Words Box* y recuerde a los chicos que utilicen siempre las palabras mágicas Please y Thank you.

5 How old are you today? Look and write the numbers.

Dirija la atención a los chicos a ejemplo y explique que deben escribir la edad de acuerdo a las velas que ven en las tortas. Para chequear las respuestas, invite a distintos alumnos a leer las respuestas y escribalas en el pizarro.

Respuestas

1. five years old, 2. three years old, 3. seven years old, 4. three years old, 5. nine years old

Sugerencias para trabajar la *Super Cool Grammar!*, *Super Cool Language!* y *Super Cool Words!* boxes ayudan en el desarrollo de la clase.

Annual Plan

Este *Annual Plan* en formato Word se puede descargar e imprimir. Ofrece un modelo de planificación que puede ser editado y adaptado a las necesidades de cada escuela docente.

Contenidos		Indicadores de avance			Evaluación
Contextos	Exponentes lingüísticos	Competencias cognitivas	Competencias socio-emocionales	Competencias multidisciplinares	
<p>Marzo-abril</p> <p>Unit 1</p> <p>Welcome!</p> <p>Vida personal y social: escuela, presentaciones, descripciones, nacionalidades y preferencias</p> <p>Vida escolar: materias y útiles escolares</p>	<p>How's everything? Great, thanks. And you? Where are you from? I'm from Italy. Are they from Spain? Yes, they are. / No, they aren't. Do you like Maths? Yes, I do. / No, I don't. I have History on Wednesdays.</p> <p>Greetings and farewells</p> <p>Personal details: first name, surname, nationality, etc.</p> <p>Countries and nationalities</p> <p>School subjects: Art, Science, Maths, History, Geography, IT, etc.</p> <p>Adjectives: good-looking, fit, attractive, young, old, etc.</p>	<p>Escucha para comprender el sentido global de un texto y para recibir información específica.</p> <p>Lee para localizar información específica y para comprender globalmente un texto.</p> <p>Comprende e interpreta consignas</p> <p>Utiliza conocimientos previos</p> <p>Formula y responde</p>	<p>Interactúa y coopera con sus pares.</p> <p>Respeto consignas, turnos y opiniones.</p> <p>Se interesa por la lengua extranjera.</p> <p>Se esfuerza por obtener buenas notas.</p> <p>Es amable con los demás.</p> <p>Respeta la diversidad multicultural.</p>	<p>Lengua: Clasifica y organiza vocabulario relacionado con distintos aspectos de la escuela.</p> <p>Formación ciudadana: Aporta sus opiniones y escucha las de los demás sobre aspectos y situaciones personales, culturales y escolares.</p> <p>Geografía: Aprende los nombres de los países y las nacionalidades en inglés.</p>	<p>preguntas para conseguir y dar información específica.</p> <p>Deletrea palabras correctamente.</p> <p>Escribe sobre su rutina escolar y provee información personal.</p> <p>Escribe sobre las características, habilidades y la vida de otras personas.</p> <p>Lee y escribe emails y mensajes de chat.</p> <p>Organiza vocabulario.</p> <p>Integra vocabulario y estructuras gramaticales mediante juegos y canciones.</p> <p>Artes Audiovisuales: Lee y opina sobre distintas personalidades famosas. Canta y completa detalles sobre canciones.</p> <p>Informática: Lee y escribe emails y mensajes de chat.</p>

Richmond © 2020 Ediciones Santillana, S.A.
Editable material for exclusive use of OPEN DAY 2 teachers.

Contenidos		Indicadores de avance			Evaluación
Contextos	Exponentes lingüísticos	Competencias cognitivas	Competencias socio-emocionales	Competencias multidisciplinares	
<p>Marzo-abril</p> <p>Unit 1</p> <p>Welcome!</p> <p>Vida personal y social: escuela, presentaciones, descripciones, nacionalidades y preferencias</p> <p>Vida escolar: materias y útiles escolares</p>	<p>How's everything? Great, thanks. And you? Where are you from? I'm from Italy. Are they from Spain? Yes, they are. / No, they aren't. Do you like Maths? Yes, I do. / No, I don't. I have History on Wednesdays.</p> <p>Greetings and farewells</p> <p>Personal details: first name, surname, nationality, etc.</p> <p>Countries and nationalities</p> <p>School subjects: Art, Science, Maths, History, Geography, IT, etc.</p> <p>Adjectives: good-looking, fit, attractive, young, old, etc.</p>	<p>Escucha para comprender el sentido global de un texto y para recibir información específica.</p> <p>Lee para localizar información específica y para comprender globalmente un texto.</p> <p>Comprende e interpreta consignas</p> <p>Utiliza conocimientos previos</p> <p>Formula y responde</p>	<p>Interactúa y coopera con sus pares.</p> <p>Respeto consignas, turnos y opiniones.</p> <p>Se interesa por la lengua extranjera.</p> <p>Se esfuerza por obtener buenas notas.</p> <p>Es amable con los demás.</p> <p>Respeta la diversidad multicultural.</p>	<p>Lengua: Clasifica y organiza vocabulario relacionado con distintos aspectos de la escuela.</p> <p>Formación ciudadana: Aporta sus opiniones y escucha las de los demás sobre aspectos y situaciones personales, culturales y escolares.</p> <p>Geografía: Aprende los nombres de los países y las nacionalidades en inglés.</p>	<p>Integración: Trabajo de integración de competencias y exponentes lingüísticos</p> <p>Evaluación oral informal</p> <p>Evaluación escrita de la unidad</p>

Richmond © 2020 Ediciones Santillana, S.A.
Editable material for exclusive use of OPEN DAY 1 teachers.

Super Cool! 2 Annual Plan

Digital Book

El *Digital Book* es la versión interactiva de **Super Cool Student's Book**, que incluye el

material de audio y puede ser proyectado en clase.

UNIT 1 HELLO AGAIN!

1 Listen and correct the wrong information in Joey's and Chelsea's cards.

2 Put the words in order. Then listen again and tick (✓) the questions Chelsea and Joey ask.

3 Work in pairs. Ask the questions in exercise 2 and complete the paragraph about your friend.

4 Complete the dialogue.

5 Complete the questions about Chelsea. Then look at Chelsea and use the prompts to answer.

6 What's your full name? James Foster.

7 What's she like? She's sociable and hard-working. What does he look like? He's young and good looking.

8 What's your address? It's 33 Lakeside St. What's your email address? It's jamesm193@gmail.com. It's at...@... .

SCOPE & SEQUENCE

VOCABULARY

UNIT 1 WELCOME!

page 4

Greetings and farewells.
 Personal details: *first name, surname, age, nationality, ...*
 Countries and nationalities.
 School subjects: *Maths, Science, Geography, IT, ...*
 Adjectives: *fit, good-looking, attractive, young, old, ...*

UNIT 2 EXPLORING THE TOWN

page 14

Jobs: *chef, dentist, nurse, doctor, firefighter, waitress, ...*
 Places in a town: *café, supermarket, restaurant, park, library, ...*
 Means of transport: *bus, taxi, train, bike, underground, motorcycle, ...*
 Adjectives: *easy, difficult, simple, dangerous, risky, interesting, ...*
 Prepositions of place: *between, opposite, next to, behind, on (the corner)*

SUPER COOL REVIEW! UNITS 1 & 2

pages 24 & 25

UNIT 3 WHAT ARE YOU WEARING?

page 26

Clothes and accessories: *shirt, T-shirt, trousers, skirt, dress, necklace, cap, bracelet, ...*
 Possessive adjectives: *my, your, his, her, our, their*
 Possessive pronouns: *mine, yours, his, hers, ours, theirs*
 Numbers 21 to 100.
 Adjectives: *nice, friendly, messy, hard-working, tidy, lazy, comfortable, smart, classic, ...*

UNIT 4 DAILY LIFE

page 36

Weather conditions: *sunny, rainy, cloudy, stormy, hot, warm, cold, ...*
 The four seasons: *summer, autumn, winter, spring*
 The months of the year. Dates and ordinal numbers.
 Prepositions of time: *in (spring), in (April), on (1st March)*
 Actions: *get up, have breakfast, study alone, go to school, take a bus, do sports*

SUPER COOL REVIEW! UNITS 3 & 4

pages 46 & 47

UNIT 5 KEEPING TIME

page 48

Music styles: *jazz, pop, opera, rock, hip-hop, reggae*
 Musical instruments: *violin, saxophone, recorder, electric guitar, ...*
 Verbs: *like, hate, love, prefer, play, practise, live, ...*
 Telling the time: *o'clock, half past, a quarter to, a quarter past*
 Wh-words: *What, Where, When, Why, Who, What time, How often (revision)*

UNIT 6 BEING PRESENT

page 58

Activities: *swimming, playing football, riding a bike, running, reading, studying, sleeping, eating (some cake), ...*
 Animals: *sheep, duck, rooster, cow, pig*
 Body parts: *ears, fingers, tongue, eyes, nose*
 Sense verbs: *see, touch, feel, taste, smell, hear, sound*
 Adjectives: *hard, soft, loud, quiet, salty, sweet, delicious*

SUPER COOL REVIEW! UNITS 5 & 6

pages 68 & 69

PROJECT WORK

pages 70 & 71

LANGUAGE AND GRAMMAR

SEL

How's everything? Great, thanks. And you?
Verb to be (revision) / Do you like... ? (revision)
Can you spell (your surname), please? (revision)
Where are you from? I'm from...
Are they Italian? Yes, they are. / No, they aren't.

Being nice to others.
Respecting multicultural diversity.
Applying yourself to get good marks at school.

What's your job? / What do you do? I'm a (an)...
I like my job because it's (interesting).
Have you got (a risky job)? Yes, I have. / No, I haven't.
Where do you work? I work in (a restaurant).
How do you go to work? (I go to work) by bus.
Excuse me, where's (the library), please? It's (next to)...

Having a job and working hard at it.
Keeping yourself and others safe when travelling.
Helping others find their way around.

What's (he) wearing? (He) 's wearing (jeans and a T-shirt).
She's (nice and friendly), but she's (a bit quiet).
Whose (watch) is that? It's (my watch). / It's (mine). / It's (Joe's).
Can I help you? Yes, please!
How much are (these trainers)? They're (56 pounds).

Being honest and returning lost things to their owners.
Being tolerant and accepting people's different interests.
Being a careful shopper.

What's the weather like in (spring)? It's (sunny and warm).
When's (your birthday)? It's on (2nd June). / It's in (June).
Do you study Science alone? Yes, I do. / No, I don't.
What sports do you play? I play football and tennis.
Frequency adverbs: always, usually, sometimes, never
How often do you... ? (Once) (Twice) (Three times) a week.

Celebrating and respecting important dates.
Asking for help and being helpful in return.
Helping reduce human influence on climate change.

Adverbs of degree: a lot, very much, at all
(She) likes... / (She) loves... / (She) doesn't like... / (She) hates...
(He) studies Music and plays the violin. (She) goes to Music School. (He) doesn't take a bus.
Does (she) like pop? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.
What does (he) like? (He) likes rock and jazz. / Where does (she) live? (She) lives...
What time is it, please? It's (eight o'clock).

Being tolerant and accepting people's different interests.
Being punctual and organising your activities well.
Optimising your productivity with daily or weekly routines.

What are you doing? I'm (listening to music).
Is (she) watching videos? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.
(We) aren't swimming in the river. (He) isn't reading a book.
What does it (taste) like? It (tastes sweet).
It smells (horrible). / It feels (soft).

Respecting people's right to privacy at home and elsewhere.
Being a good conversationalist and listener.
Discussing and exchanging views on different issues.

UNIT 1

WELCOME!

LESSON 1

SB PAGES 4 AND 5

OBJETIVOS

- Saludar a alguien y presentarse.
- Pedir y dar información personal.
- Repasar el alfabeto.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Hi! / Hello!*
- *How's everything? / Great, thanks. / Not bad. And you?*
- *What's your (first name) (surname)?*
- *Can you spell your surname, please? / Yes, sure. It's [D-A-V-I-E-S]. / Thanks!*
- *How old are you? I'm (ten).*

VOCABULARIO

- Greetings: *Hi! / Hello; How's everything? / Great, thanks. / Not bad. And you?*
- Personal information: *My name's... / I'm (ten) years old.*
- The alphabet

ANTES DE EMPEZAR

Salude a la clase y preséntese: *Hello! I'm (Ms/ Mr...)*. Luego, escriba en el pizarrón: *What's your name?* Pida a los chicos y chicas que copien la pregunta en un pedazo de papel y se dibujen a sí mismos en el centro. Luego, escriba en el pizarrón: *My name's...* y pida a los chicos y chicas que copien la respuesta debajo del dibujo. Los chicos y chicas completan la respuesta con su nombre. Finalmente, exhiba los trabajos en el aula.

Pida a los chicos y chicas que abran sus libros en la página 4 e introduzca a Jill y Connor.

1 Complete the dialogue. Then listen and check.

Pida a los chicos y chicas que completen el diálogo con las palabras que aparecen en el ejercicio. Luego, pídeles que comparen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, reproduzca la pista 2 para chequear el ejercicio.

Transcripción Pista 1

Jill: *Hi, Super kids! My name's Jill.*

Connor: *And I'm Connor. Welcome, kids! How's everything, Jill?*

Jill: *Great, thanks. And you?*

Connor: *Not bad!*

Jill: *See you!*

Respuestas

1. name; 2. How; 3. Great; 4. bad



Dirija la atención de la clase a la **Super Cool! Language box**. Dídeles que éstas son expresiones que se usan cuando conocen a alguien. Repase otras expresiones para saludarse: *Good morning / afternoon / evening! How are you? I'm fine, thanks.*

2 Put the words in order.

Dirija la atención de la clase a la foto y pregunte: *Where are they? Are they friends? How old are they?* Explique que tienen que ordenar las palabras para formar las preguntas del diálogo. Para chequear, pida a distintos chicos y chicas que lean el diálogo en voz alta. También vuelva a preguntar sobre la foto para revisar las respuestas previas que dieron sobre Julia y Zoe. Finalmente, invite a distintos chicos y chicas a que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo.

Respuestas

1. What's your name?; 2. How are you?; 3. Are you a new student?; 4. How old are you?

3 Listen and chant. 🎧

Invite a los chicos y chicas a revisar el alfabeto. Reproduzca la pista 2 dos veces para que repitan y practiquen la pronunciación de las letras.

▶ Transcripción Pista 2

A, B, C, D, E, F, G
H, I, J, K, L, M, N, O, P
Q, R, S, T, U, V
W, X, Y and Z



Ahora pida a la clase que miren la **Super Cool! Language box**. Presente la pregunta: *Can you spell your surname, please?* Pregunte cuándo la usamos: *cuando pedimos que nos deletreen una palabra, por ejemplo, un apellido y chequeamos cómo se escribe*. Presente y modele la respuesta. Haga la pregunta a algunos chicos y chicas para practicar.

4 Work in pairs. Ask and answer about the students in Class 5B.

Dirija la atención de los chicos y chicas a las cuentas de la clase virtual y lea los nombres en voz alta. Luego, pida a dos voluntarios que lean el diálogo de ejemplo e invite a la clase a trabajar de a dos de la misma forma. Circule por el aula y supervise el trabajo oral.

Respuestas

Respuestas personales

5 Circle the correct option. 🎧

Invite a los chicos y chicas a mirar la foto y revise las ideas previas del ejercicio 2: *Is Julia a new student? How old is she? Is she in Class B with Zoe?* Luego, pídale que lean el diálogo en silencio y marquen las palabras correctas. Dígales que comparen las respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a varios chicos y chicas a leer las respuestas para chequear. Anime a varios de ellos a que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo.

UNIT 1

Respuestas

1. She's; 2. are you; 3. haven't; 4. 's; 5. spell it; 6. It's; 7. We're

Aprendizaje Socioemocional:

Ser amables

Recuerde a los chicos y chicas acerca de la importancia de ser amables y respetuosos con otras personas. Pregunte a la clase si hay chicos y chicas nuevos y cómo pueden hacer que se sientan cómodos: *siendo amigables y haciendo preguntas sobre sus intereses, enseñándoles la escuela, explicándoles las reglas de la escuela, etc.*

WORKBOOK

p.72

Respuestas

1 Put the dialogue in order.

3, 6, 4, 1, 7, 2, 5

2 Complete the description.

1. old; 2. is; 3. are; 4. aren't; 5. My; 6. his

3 Put the words in order and answer the questions. Then complete your profile.

1 What's your name?; 2. What's your surname?; 3. Can you spell your surname; 4. How old are you?

Respuestas personales

LESSON 2

SB PAGES 6 AND 7

OBJETIVOS

- Preguntar y responder sobre países y nacionalidades.
- Repasar *Yes / No questions* con el verbo *to be*.
- Leer y completar un email.
- Repasar vocabulario relacionado con información personal.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Where are you from? I'm from (China). / I'm (Chinese).*
- *Where's he / she from? He / She's Argentinian.*
- *Is she from Brazil? Yes, she is.*
- *Is he Australian? No, he isn't.*

VOCABULARIO

- Countries: *Spain, the United States, Brazil, Australia, Mexico, France, Japan, Italy, Argentina*
- Nationalities: *Spanish, American, Brazilian, Australian, Mexican, French, Japanese, Italian, Argentinian*
- Personal information

ANTES DE EMPEZAR

Prepare flashcards con imágenes de banderas de los países que aparecen en esta lección. Despliegue las flashcards y describa una de las banderas: *It's blue, white and red*. Pida a algún voluntario que señale la flashcard correspondiente y diga el nombre del país: *France*. Haga lo mismo con el resto de las banderas y pida a otros voluntarios que las describan.

1 Label the flags. Then listen and number.

Invite a la clase a identificar las banderas y escribir los nombres de los países correspondientes. Para chequear, señale cada bandera y pida a los chicos y chicas que digan los países. Luego, explique que tienen que escribir los números en las cajas según el orden en el que escuchan los países, como en el ejemplo de Argentina. Reproduzca la pista 3 dos veces para que completen el ejercicio. Finalmente, chequee con la clase y revise la pronunciación de los países.

▷ Transcripción Pista 3

Speaker:

One. Argentina

Two. France

Three. The United States

Four. Italy

Five. Brazil

Six. Spain

Seven. Japan

Eight. Australia

Respuestas

(Primera fila) Brazil 5, Australia 8, France 2, Italy 4; **(Segunda fila)** Japan 7, Argentina 1, Spain 6, The United States 3

2 Listen and tick (✓) the correct option. Then write the complete answer.

Dirija la atención de la clase a la imagen y pregunte el significado de *e-pal*: *An e-pal is a friend who communicates with you by email or online messages.* Luego, lea los perfiles de los chicos y chicas en voz alta y pida a los chicos y chicas que identifiquen los países. Reproduzca la pista 4 para que marquen la información

que falta y completen las oraciones. Y chequee las respuestas oralmente.

▷ Transcripción Pista 4

Girl: *Where's he from?*

Boy: *He's from Italy. Where's she from?*

Girl: *She's from Brazil.*

Respuestas

1. b, Italy; 2. a, is from Brazil



Dirija la atención de los chicos y chicas a la estructura de las preguntas en la **Super Cool! Grammar box** y ayúdelos a deducir su uso: *Preguntar sobre el lugar de nacimiento y nacionalidad de una persona.* Lea las respuestas y pida a los chicos y chicas que distingan las estructuras usadas con el nombre de un país y con una nacionalidad.

3 Match the countries with the nationalities.

Lea las nacionalidades en voz alta y modele la pronunciación. Pida a la clase que repita después de Ud. Luego, pídale que unan las nacionalidades con los países. E invite a distintos chicos y chicas a leer las respuestas en voz alta para chequear.

Respuestas

Spain, Spanish; France, French; Australia, Australian; Brazil, Brazilian; Argentina, Argentinian; the United States, American; Italy, Italian; Japan, Japanese

UNIT 1

🎧 Aprendizaje Socioemocional:

Respetar a personas de otros países

Discuta con la clase la importancia de respetar a personas de otras culturas y señale que las personas son todas iguales aunque vivan en distintos lugares y tengan distintas ideas. Algunas de sus costumbres y creencias pueden ser diferentes pero otras son las mismas.

4 Read and complete.

Dirija la atención de los chicos y chicas a la historia y pídeles que completen el diálogo con las palabras que aparecen en el ejercicio. Anímelos a prestar atención a las ilustraciones y estructuras de las oraciones para guiarse. Para chequear, invite a distintos chicos y chicas a que lean las oraciones completas en voz alta. Finalmente, pida a algunas parejas que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo. Haga preguntas sobre Leo: *What's his name? Where's he from? Where does he live?*

Respuestas

1. 've got; 2. Where; 3. Brazil; 4. isn't; 5. United States; 6. lives; 7. Australian; 8. is

5 Read Leo's email and answer.

Ahora pida a los chicos y chicas que lean el mail que le envió Leo a Paula, la chica en el ejercicio 4, y respondan las preguntas. Invite a algunos chicos y chicas a leer las preguntas y las respuestas para chequear. Finalmente, analice con la clase las frases en el mail que se usan para saludar, introducir temas, hacer preguntas sobre información personal, concluir el mail y despedirse.

Respuestas

1. He's ten years old.; 2. Yes, he is.; 3. He's from France.; 4. Yes, he can.

WORKBOOK

p.73

Respuestas

1 Find the names of the countries and complete.

U	P	A	N	M	T	O	J	X	N	C	O	F	T	Y
N	A	U	S	H	C	O	M	Y	R	A	S	Y	B	L
E	F	R	Z	I	L	N	C	L	J	U	M	E	I	A
H	E	M	X	O	I	J	A	A	N	S	F	Z	M	I
T	H	E	U	N	I	T	E	D	S	T	A	T	E	S
R	M	X	I	T	H	S	A	T	E	R	E	M	X	J
A	U	A	E	B	Z	R	I	L	B	A	Z	L	T	A
U	P	H	N	U	F	I	Y	I	Y	L	O	B	S	P
S	T	R	A	S	J	M	A	B	Z	I	P	U	Z	A
F	F	R	A	N	C	E	U	X	S	A	N	P	I	N

1. France; 2. Italy; 3. Australia; 4. Japan;
5. Spain; 6. Brazil; 7. Mexico; 8. The United States

2 Complete the questions and answers.

1. is, from, Australian
2. Is, he isn't, American
3. Is, No, he isn't., Japanese
4. Where is, from, She's, Brazil

3 Circle the correct option.

1. How's; 2. the United States; 3. live; 4. are;
5. they; 6. speak

4 Write the email and answer the questions in Jack's message.

Respuestas personales

LESSON 3

SB PAGES 8 AND 9

OBJETIVOS

- Repasar países y nacionalidades.
- Hablar sobre las características de las personas y dar opiniones.
- Leer y escribir sobre personas famosas.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Where's (Messi) from? He's Argentinian.*
- *How old is he? He's (28) years old.*
- *Is he (really famous)? Yes, he is.*
- *Where are (Brad Pitt and Angelina Jolie) from? They're from the USA.*
- *Are they (old)? No, they aren't.*

VOCABULARIO

- Countries and nationalities
- Adjectives: *good, bad, famous, good-looking, fit, attractive, young, old*

ANTES DE EMPEZAR

Divida la clase en dos grupos. Invite a un voluntario de cada grupo al frente. Ponga una mesita entre los dos voluntarios. Nombre un país o una nacionalidad: *Japan*.

El primer voluntario en golpear la mesa e identificar la palabra, gana un punto: *Country!* Si el chico o chica dice la nacionalidad correctamente, gana un punto extra. Invite a otros dos voluntarios y juegue de nuevo. Juegue hasta que todos los chicos y chicas hayan participado. El grupo con más puntos al final es el ganador.

1 Look at these famous people's profiles and correct the sentences.

Dirija la atención de los chicos y chicas a

los perfiles y lea la información en voz alta. Explique vocabulario si es necesario y anime a los chicos y chicas a que agreguen información que puedan saber de las personas famosas. Luego, pídeles que corrijan las oraciones de acuerdo a los perfiles. Para chequear, invite a algunos chicos y chicas a leer las respuestas.

Respuestas

1. They're aren't Australian. They're American.
2. She isn't from France. She's from Italy.
3. Rosalía isn't Argentinian. She's Spanish.
4. Neymar isn't from Spain. He's from Brazil.



Dirija la atención de la clase a la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta y pregunte sobre el uso de las estructuras: *Se usan para hablar de las características de las personas*. Aliente a los chicos y chicas a identificar el verbo que se usa antes de los adjetivos. Explique que *really* y *very* le dan más énfasis a la calidad o idea descripta.

2 Listen to Ben and Pat and answer. True or false? (5)

Pida a algunos voluntarios que lean las oraciones y explique el significado de las palabras que no conozcan. Dígalas que van a escuchar a dos amigos hablar sobre las personas famosas que están en el ejercicio 1 para decidir si las oraciones son verdaderas o falsas. Reproduzca la pista 5 para que completen el ejercicio dos veces. Finalmente, pida a algunos chicos y chicas que lean las oraciones y las respuestas para chequear.

UNIT 1

▷ Transcripción Pista 5

Ben: Hey, Pat! How's everything?

Pat: Great! I'm checking my social media.

Ben: Who's this?

Pat: Chiara Ferragni. She's an Italian influencer. I love her clothes.

Ben: She's very attractive. And is this the actor in Stranger Things?

Pat: Yes, he is. His name's Gaten Matarazzo.

Ben: He's great! Is he American?

Pat: Yes, he is. And Zendaya Coleman is American, too.

Ben: I like her in the Spiderman films. She's a good actress. And is that Rosalía?

Pat: Yes, she is. She's a very famous singer.

Ben: I love her music. She can sing very well.

Pat: And look! This is Neymar's account. He's very good-looking!

Ben: Wow! He's a young football player and he's got a lot of followers.

Pat: It's true! He's really famous!

Ben: Look at his photos. He exercises a lot! He's really fit.

Respuestas

1. T; 2. F; 3. F; 4. T; 5. F

3 Work in pairs. Ask three questions to your friend and identify the famous person on this page.

Invite a dos chicos o chicas a leer el diálogo de ejemplo. Divida a la clase en parejas y pídale que se turnen para hacer preguntas y reconocer a las personas famosas. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

4 Read and complete the post.

Dirija la atención de la clase a la foto de Harry Styles y pídale que lo describan y compartan información que sepan sobre él. Luego, dígales que completen el posteo con las palabras que aparecen en el ejercicio. Antes de chequear el ejercicio, invite a los chicos y chicas a comparar sus respuestas. Finalmente, pida a distintos chicos y chicas que lean partes del texto completo para chequear.

Respuestas

1. English; 2. United States; 3. singer; 4. young; 5. sing; 6. play; 7. good-looking

5 Read again and answer.

Ahora pida a los chicos y chicas que respondan las preguntas sobre el texto en el ejercicio 4. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. No, he isn't.; 2. Yes, he is.; 3. He's 28 years old.; 4. Yes, he can.

6 Complete this card with information of a famous person you like. Then write a post.

Para terminar la lección, pregunte a algunas personas sobre sus artistas o deportistas favoritos y pida que compartan información sobre ellos. Luego, invite a la clase a completar la tarjeta sobre una persona famosa y después escribir la respuesta al posteo de Jane con la información. Pueden usar el posteo en el ejercicio 4 como modelo. Invite a algunos voluntarios a leer sus textos en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.74

Respuestas

1 Complete the adjectives with the missing vowels.

1. attractive; 2. young, fit; 3. good, famous; 4. good

2 Answer about the famous people in exercise 1. True or false? Correct the false sentences.

1. F. He's from Canada.; 2. T; 3. F. She's young. 4. F. Maya Hawke isn't English. She's American. 5. T

3 Read the information and complete the dialogue.

1. Billie Eilish.; 2. She's from the United States.; 3. She lives in Los Angeles.; 4. 's 21 years old; 5. famous; 6. likes music and horror

LESSON 4

SB PAGES 10 AND 11

OBJETIVOS

- Reconocer materias escolares.
- Reconocer los días de la semana.
- Hablar sobre horarios.
- Expresar lo que nos gusta y lo que no nos gusta.
- Escribir sobre las materias escolares favoritas.
- Escuchar una canción.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *I have (Maths) on (Tuesdays) and (Fridays).*
- *Do you like (Maths)? Yes, I do.*
- *Do you like (Science)? No, I don't.*
- *My favourite subject is (Music).*

VOCABULARIO

- School subjects: *Maths, Science, History, P.E., English, Art, Music*
- Days of the week

ANTES DE EMPEZAR

Escriba los nombres de cinco materias escolares en el pizarrón: *Geography, Science, Maths, P.E., Art*. Invite a algunos voluntarios a decir algo sobre cada materia: *Geography – Buenos Aires is the capital of Argentina*. Cuando terminen, escriba otras materias escolares y repita la actividad.

1 Listen and label the school subjects. 🎧

Divida la clase en cinco grupos y asígneles un día de la semana a cada uno. Luego, reproduzca la pista 6 y pídale a los grupos que se levanten y se sienten cuando escuchen el día de la semana que les corresponde. Reproduzca la pista 6 una vez más para que escuchen y lean la letra

UNIT 1

de la canción y escriban los nombres de las asignaturas debajo de cada ícono. Finalmente, chequee las respuestas con la clase e invite a los chicos y chicas a escuchar y cantar la canción.

▷ Transcripción Pista 6

Chorus

*School is cool, school is fun,
We like school, and so does everyone.
On Mondays we have English, we learn to
read and speak.
English is fantastic - it's the start of a great
week.
On Tuesdays we have Art, we learn to paint
and draw.
We like drawing pictures, can we do some
more?*

Chorus

*On Wednesdays we have Maths, it's not
our favourite thing.
Add, subtract and divide, but we prefer to
sing!
On Thursdays we have History, we learn
about the past.
History is interesting and the time goes
really fast!*

Chorus

*On Fridays we have Music, and instruments
we play.
They make great noises, hip hip hooray!!!*

Respuestas

1. History; 2. Music; 3. Art; 4. English; 5. Maths



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Lea la primera oración y pregunte a diferentes chicos y chicas sobre su materia favorita. Aliéntelos a usar oraciones completas. Luego lea la otra oración y señale el uso del presente simple del verbo *have* cuando hablamos de horarios y el uso de la preposición *on* con los días.

2 Listen to Jill and her friend and circle the correct option.

Pida a los chicos y chicas que lean las oraciones con las opciones en silencio y aclare dudas si es necesario. Luego, reproduzca la pista 7 dos veces para que marquen las palabras correctas y completen o revisen el ejercicio. Chequee las respuestas con la clase. Finalmente, pregunte: *Who likes Thursdays? Why? Jill. Because she has Art.*

▷ Transcripción Pista 7

Nick: *Hi, Jill!*

Jill: *Oh! Hi, Nick! What day is it today?*

Nick: *It's Thursday.*

Jill: *Great! Thursdays are excellent!*

Nick: *Oh? Why?*

Jill: *Because I have Art on Thursdays!*

Nick: *Really? We have Art on Mondays, but I have Maths today and English, too.*

Jill: *I have History today. I like this subject.*

Nick: *Oh! What a coincidence! History is my favourite subject. I have History on Tuesdays.*

Jill: *Well, maybe we can study History together.*

Nick: *That's a good idea!*

Respuestas

1. Thursday; 2. Art; 3. Mondays; 4. English; 5. History; 6. Tuesdays

3 Work in pairs. Talk about the schedule and answer. True or false?

Dirija la atención de la clase a los anotadores y pídale que nombren las asignaturas que representan los dibujos. Luego, invite a dos chicos y chicas a leer el diálogo de ejemplo y aclare dudas si es necesario. Pida a los chicos y chicas que trabajen en parejas y circule por el aula para observar su desempeño.

Respuestas

Respuestas personales



Llame la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Invite a algunos voluntarios a leer los ejemplos en voz alta. Escriba *Do* en el pizarrón y pregunte cuándo lo usamos: *Lo usamos para empezar preguntas con you*. Enfoque la atención de los chicos y chicas en las respuestas: Usamos *do* en respuestas afirmativas cortas y *don't* en respuestas negativas con *I* o *you*. Señale que también usamos *Do* y *don't* con *we* y *they*.

4 Ask a friend about the subjects they like and don't like in exercise 3 and complete.

Ahora los chicos y chicas se turnan para hacerse preguntas y saber cuáles son las asignaturas del ejercicio 3 que les gustan y no les gustan a sus

compañeros. Invite a dos chicos o chicas a leer el diálogo de ejemplo y pida a la clase que trabajen en parejas.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Obtener buenas notas

Hable con la clase sobre la importancia de obtener buenas notas. Pregunte a los chicos y chicas cómo pueden obtener buenas notas: *Pueden estudiar mucho. Pueden pedir ayuda cuando la necesitan. Pueden participar en clase y hacer su tarea.* Agregue que el aprendizaje los prepara para el futuro y los hace mejores personas.

5 Complete the schedule and write.

Explique a la clase que tienen que completar el anotador con un día de la semana que quieran y las asignaturas que tienen ese día. Pida a un voluntario que lea el texto incompleto y anime a otros chicos y chicas a sugerir palabras y frases para completarlo. Luego, dígalos a los chicos y chicas que escriban sus ideas en el anotador y completen el texto. Finalmente, invite a varios voluntarios a leer sus textos en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.75

Respuestas

1 Label the school subjects.

1. Maths; 2. Science; 3. Drama; 4. English; 5. History; 6. P.E.; 7. Art; 8. IT; 9. Geography; 10. Music

UNIT 1

2 Complete the questions and answer them.

David: Science, Drama; **Katy:** Yes, I do., don't like, History; **David:** No, I don't.

3 Look at David's schedule and complete.

1. Wednesday; 2. IT; 3. favourite; 4. English; History



SB PAGES 12 AND 13

OBJETIVOS

- Identificar países y nacionalidades.
- Escuchar para obtener información específica.
- Leer acerca de las materias y los horarios.
- Hacer predicciones y luego leer un texto para chequear.
- Escribir un email a un amigo por correspondencia electrónica (*e-pal*).

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What's your friend's name? Her name's (Lulu).*
- *Is he from (Spain)? No, he isn't. He's from (Mexico).*
- *Where are you from? I'm from (Italy). / I'm (Italian).*
- *Her favourite subject is (Art).*
- *She lives in a (flat).*
- *I love / like / don't like (acting).*
- *He's (very good-looking).*

VOCABULARIO

- Countries and nationalities
- Personal information: *name, age, favourite subject, preferences*
- School subjects
- Days of the week

ANTES DE EMPEZAR

Despliegue un mapamundi y divida la clase en cuatro equipos. Pida a un voluntario de cada equipo que venga al pizarrón y señale un país que hayan estudiado en esta unidad. El primer voluntario en escribir el nombre del país correctamente gana un punto para su equipo. Repita varias veces. El equipo con más puntos

al final es el ganador.

1 Match the names of the countries with the flags.

Pida a los chicos y chicas que unan los países con las banderas correspondientes. Chequee las respuestas oralmente con la clase.

Respuestas

1. b; 2. c; 3. e; 4. a; 5. d

2 Listen and tick (✓) the correct country.



Dirija la atención de los chicos y chicas a las imágenes y pídale que las describan: *What's number 1? (A mobile phone) What can you see on the phone screen? (A picture of two boys on a football pitch.)* Continúe de la misma forma y lea los nombres y opciones de países en voz alta. Explique que van a escuchar diálogos y tienen que marcar el país correcto de donde es cada persona. Reproduzca la pista 8 dos veces para que marquen las respuestas y las revisen. Finalmente, chequee en forma oral con la clase.

▷ Transcripción Pista 8

Speaker: One.

Boy 1: Who's that boy?

Boy 2: His name is Paolo.

Boy 1: Oh, is he from Spain?

Boy 2: No, he isn't. He's from Mexico.

Speaker: Two

Woman: I see, and what's his name?

Man: Um, let's see his passport... Smith... John Smith.

Woman: Is he from Australia?

Man: No, he isn't. He's from the United States.

Speaker: Three

Woman: What's your friend's name?

Girl 1: Her name is Lulu.

Woman: Where are you from, Lulu?

Girl 2: I'm from Italy.

Speaker: Four

Man: Who is that?

Girl: Her name is Fatima. She's my e-pal.

Man: Your e-pal? Is she from Brazil?

Girl: No, she isn't. She's from Egypt.

Man: Wow!

Respuestas

1. Mexico; 2. the United States; 3. Italy; 4. Egypt

3 Complete the chat with the missing letters.

Invite a los chicos y chicas a leer el chat en silencio y escribir las letras que faltan para completar las palabras. Luego, pídale que revisen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a algunos chicos y chicas a leer el chat en voz alta para chequear.

UNIT 1

Respuestas

1. Science; 2. good; 3. Maths; 4. History;
5. Mondays; 6. Wednesdays

4 Look at the e-pal profile and complete the message.

Pida a los chicos y chicas que lean la información en el perfil y haga preguntas de comprensión: *What's the girl's name? Where is she from? How old is she? What are her favourite subjects? Who's her favourite artist? Where is she from?* Luego, dígalos que completen el mail con la información del perfil. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer partes del mail en voz alta.

Respuestas

1.'s Naira; 2. India; 3. eleven years; 4. are Science and Drama; 5. favourite artist / actress is; 6. American / from the United States

5 Answer your e-pal's email.

Ahora dígalos a los chicos y chicas que escriban la respuesta al mail de Naira. Revise las frases que pueden incluir para saludar y concluir el mail. Una vez que escriben sus mails, pídalos que los intercambien con sus compañeros para revisarlos. Para chequear las respuestas, invite a algunos voluntarios a leer sus textos en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 2

EXPLORING THE TOWN

LESSON 1

SB PAGES 14 AND 15

OBJETIVOS

- Introducir vocabulario relacionado con los trabajos.
- Describir y hablar sobre los trabajos.
- Preguntar y responder sobre los trabajos.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What's your job? I'm a (doctor).*
- *What do you do? I (cure sick people).*
- *I like my job because it's (interesting).*
- *Have you got a (simple) job? Yes, I have. / No, I haven't.*

VOCABULARIO

- Jobs: *chef, librarian, nurse, waitress, firefighter, dentist*
- Actions: *fix teeth, put out fires, help sick people, serve food, catalogue books, cook, cure*
- Adjectives: *easy, risky, simple, interesting, difficult, dangerous*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba los nombres de los trabajos que aparecen en esta lección en el pizarrón. Traiga juguetes o recortes de revistas relacionados con estos trabajos e invite a los chicos y chicas a mirarlos. Aliéntelos a comentar sobre los objetos. Recuerde a los chicos y chicas vocabulario simple que puedan necesitar: *It's a (plane). It's a (menu).*, etc. Pida a los chicos y chicas que unan los objetos o recortes al trabajo correspondiente. Modele la pronunciación y pida a la clase que repita las palabras.

UNIT 2 EXPLORING THE TOWN

Pida a los chicos y chicas que abran sus libros en la página 14 y dígalos que van a estudiar el tema de los trabajos.

1 Look at the photos and number. Then listen and repeat.

Invite a la clase a escribir los números de las fotos con las palabras correspondientes. Luego, reproduzca la pista 9 para que escuchen y chequeen sus respuestas. Reproduzca la pista una vez más pausando después de cada palabra para que la repitan.

▷ Transcripción Pista 9

Speaker:

One. Chef

Two. Firefighter

Three. Nurse

Four. Dentist

Five. Librarian

Six. Waitress

Respuestas

4, 3, 1, 5, 6, 2

2 Listen and complete. Then write the jobs.

Ahora explique a la clase que van a escuchar a personas hablar sobre lo que hacen en sus trabajos. Lea la pregunta y las oraciones y aclare el vocabulario si es necesario. Primero, reproduzca la pista 10 para que los chicos y chicas se familiaricen con la información. Luego, reproduzca la pista pausando después de cada persona para que escriban las palabras que faltan. Reproduzca la pista una vez más para que completen el ejercicio o

UNIT 2

revisen sus respuestas. Finalmente, pida a distintos chicos o chicas que lean las oraciones en voz alta para chequear. Una vez que las oraciones están completas, anime a los chicos y chicas a identificar el trabajo que describen y completar las respuestas debajo de la pregunta *What's your job?* Escriba las palabras en el pizarrón para que puedan corroborar que están bien escritas.

▷ Transcripción Pista 10

Speaker: One

Woman: *I help people find the books they want. I catalogue books and put them in the right places.*

Speaker: Two

Man: *I check and fix people's teeth.*

Speaker: Three

Man: *I cook and prepare delicious meals.*

Speaker: Four

Woman: *I take orders from customers and serve their food and drinks.*

Speaker: Five

Man: *I put out fires and rescue people from car accidents. Sometimes I also rescue cats from trees.*

Speaker: Six

Woman: *I work with doctors in a hospital. I help sick people and give them medicine.*

Respuestas

1. books, librarian; 2. teeth, dentist; 3. meals, chef; 4. drinks, waitress / waiter; 5. fires, firefighter; 6. medicine, nurse



Dirija la atención de la clase a la **Super Cool! Language box**. Lea los ejemplos en voz alta y analícelos con la clase. Anímelos a explicar los usos de las preguntas: *Preguntar sobre un trabajo y describir las acciones que involucra*. Explique que la segunda pregunta puede ser también usada con los pronombres personales *We* y *They*. Escriba oraciones en el pizarrón para ejemplificar: *What's your job? We're teachers. What do you do? We teach English. What do your parents do? They're doctors. They help sick people.*

🧠 Aprendizaje Socioemocional:

Tener un trabajo y trabajar mucho

Pregunte a la clase por qué es bueno tener un trabajo: *Para ganar dinero para comprar cosas, para compartir tus talentos y habilidades con tu comunidad*. Después pregunte por qué es bueno trabajar mucho: *Porque el mundo será un mejor lugar si todos hacen lo mejor que pueden en su trabajo*. Aliente a los chicos y chicas a compartir lo que les gustaría ser cuando sean grandes. Ayúdelos con el vocabulario nuevo que podrían necesitar.

3 Match the jobs with the opinions.

Pida a los alumnos que unan los trabajos con las descripciones. Invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta para chequear y aclare dudas de vocabulario si es necesario.

Respuestas

(De arriba abajo) 2, 4, 1, 3



Dirija la atención de la clase a la **Super Cool! Language box**. Pida a algún voluntario que lea los ejemplos en voz alta y explique que estas frases son útiles para describir los trabajos de las personas y que las van a usar para completar el ejercicio 4.

4 Choose two jobs and complete the descriptions with your own ideas. Use some of these adjectives.

Dirija la atención de los chicos y chicas a los íconos y anímelos a identificar los trabajos que representan. Luego, lea los adjetivos en voz alta y modele la pronunciación. Explique que tienen que elegir dos de los trabajos y completar las descripciones con sus opiniones. Finalmente, invite a distintos chicos o chicas a leer sus descripciones en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

5 Work in pairs. Ask and answer about the jobs in exercise 4.

Divida la clase en parejas y pida a dos voluntarios que lean el diálogo de ejemplo en voz alta. Explique que van a turnarse para preguntar y responder sobre las descripciones que escribieron en el ejercicio 4. Revise las estructuras de las preguntas cerradas si es necesario y escríbalas en el pizarrón: *Have you got a (risky) job? Is your job (difficult)? Do you*

like your job? Circule por el aula para observar cómo trabajan y ofrezca ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.76

Respuestas

1 Solve the crossword puzzle.

Across: 1. firefighter; 5. waitress; 6. nurse

Down: 2. dentist; 3. chef; 4. librarian

2 Write the missing letters.

1. dentist, teeth, interesting

2. chef, cook, difficult

3. nurse, help, easy

3 Choose and tick (✓) one job and answer the questions.

Respuestas personales

UNIT 2

LESSON 2

SB PAGES 16 AND 17

OBJETIVOS

- Identificar lugares en una ciudad.
- Leer acerca de los trabajos.
- Repasar formatos de preguntas.
- Presentar los nombres de los lugares de trabajo.
- Escuchar y completar una canción.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Where do you work? I work (in a lab).*
- *Do you like your job? Yes, I do. / No, I don't.*
- *Is your job risky? Yes, it is. / No, it isn't.*

VOCABULARIO

- Jobs
- Places in a town: *café, hospital, fire station, library, park*
- Actions: *fill in forms, do exercise, wash, serve food, talk, cook, serve, clean, care, help*

ANTES DE EMPEZAR

Prepare flashcards con imágenes de lugares en una ciudad con sus respectivos nombres. Exhíbalos para que todos los vean e invite a algunos voluntarios a ordenarlos alfabéticamente. Aliente a los chicos y chicas a mencionar otros lugares que conocen en inglés: *school, sports centre, cinema, restaurant, etc.*

1 Listen and label the places.

Lea las palabras en voz alta y pida a los chicos y chicas que las repitan. Dígalos que van a escuchar los nombres de los lugares y tienen que escribir las palabras debajo de las fotos correspondientes. Reproduzca la pista 11

dos veces para que completen el ejercicio y chequeen las respuestas.

▶ Transcripción Pista 11

Speaker:

One. *Café*

Two. *Hospital*

Three. *Fire station*

Four. *Library*

Five. *Park*

Respuestas

1. *café*; 2. *hospital*; 3. *fire station*; 4. *library*;
5. *park*

2 Complete the interview with the questions.

Dirija la atención de la clase a la página web y lea la dirección en voz alta. Explique el significado de *mag* y dígalos que van a leer una entrevista. Pida a un alumno que lea la introducción en voz alta y pregunte: *What's the boy's name? What are his interviews about?* Luego, anime a los chicos y chicas a identificar el trabajo que hace la chica que está en la foto. Lea las preguntas en voz alta y analice el uso de *Where do you work?* (*To ask about a workplace.*) Escriba la respuesta en el pizarrón: *I work in a school.* Señale el uso de la preposición *in* antes del lugar. Invite a los chicos y chicas a leer la entrevista en silencio y completarla con las preguntas que aparecen en el ejercicio. Una vez que terminan, pídeles que comparen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a distintos chicos y chicas a leer la entrevista en voz alta para chequear.

Respuestas

1. What's your job?; 2. Where do you work?;
3. What do you do?; 4. Is your job difficult?;
5. Do you like your job?

3 Read the descriptions and number the pictures. Then complete the sentences.

Dirija la atención de los chicos y chicas a las imágenes y anímelos a identificar los lugares de trabajo. Luego, pídeles que lean las descripciones y las unan con los dibujos. Una vez que escriben los números correspondientes, dígalos que completen las oraciones con las palabras que faltan y los nombres de los lugares. Para chequear, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas.

Respuestas

- a. 2, fire station; b. 5, a hospital; c. 1, in a café;
d. 4, in a restaurant; e. 3, work in a library

4 Listen and circle the correct option. Then sing along.

Invite a los chicos y chicas a escuchar la canción y marcar las palabras correctas. Reproduzca la pista dos veces para que completen el ejercicio y revisen sus respuestas. Finalmente, reproduzca la canción y anime a los chicos y chicas a cantar y hacer mímica para representar los trabajos en cada verso.

▷ Transcripción Pista 12

Chorus

Jobs, jobs, lots of jobs.

Lots of things for me and you.

Jobs, jobs, so many jobs.

Excuse me, what do you do?

I work in a restaurant with lots of food.

And I serve people, too.

Then it's a waitress' job, a waitress' job,

A waitress' job you do!

Chorus

I help people and I do this well,

And I work in a hospital, too.

Then it's a nurse's job, a nurse's job,

A nurse's job you do!

Chorus

I look in your mouth

And I care for your teeth.

And I keep them clean, too.

Then it's a dentist's job, a dentist's job,

A dentist's job you do!

Chorus

I work in a very quiet place,

And I catalogue books, too.

Then it's a librarian's job, a librarian's job,

A librarian's job you do!

Chorus

Respuestas

1. restaurant; 2. serve; 3. help; 4. care for;
5. quiet

WORKBOOK

p.77

Respuestas

1 Read and number the pictures.

- 3, 4, 5, 1, 2

UNIT 2

2 Look at the pictures and complete.

1. nurse / doctor, sick, hospital; 2. waitress / waiter, café, serve; 3. firefighter, put, fire station

3 Complete the interview.

1. job; 2. librarian; 3. What; 4. catalogue; 5. help; 6. where; 7. library; 8. quiet

LESSON 3

SB PAGES 18 AND 19

OBJETIVOS

- Presentar medios de transporte.
- Hablar sobre medios de transporte que la gente usa para viajar en una ciudad.
- Describir trabajos y lugares de trabajo.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *How do you go to (work)? (I go) by (bus).*

VOCABULARIO

- Means of transport: *train, taxi, bicycle, underground, motorcycle, bus*
- Adjectives: *near, far, fast*

ANTES DE EMPEZAR

Dibuje una rueda en el pizarrón y escriba *wheel*. Pida a la clase que nombren los medios de transporte que tienen ruedas y escríbalos en el pizarrón: *buses, motorcycles, planes, taxis, lorries, bicycles*. Pregunte a los chicos y chicas qué medios de transporte han usado alguna vez o usan habitualmente y cuáles les gustan más.

1 Complete the words for the means of transport.

Ahora pida a los chicos y chicas que miren las fotos y completen las palabras con las letras que faltan. Para chequear, invite a distintos chicos o chicas a leer las respuestas y escríbalas en el pizarrón para corroborar que están bien escritas.

Respuestas

1. bicycle; 2. bus; 3. train; 4. underground; 5. motorcycle; 6. taxi

2 Listen and write the words for the means of transport.

Explique a la clase que van a escuchar y leer lo que dicen las personas de las fotos sobre los trabajos que hacen y cómo van a trabajar. Anímelos a nombrar los trabajos de acuerdo a las imágenes y pídale que lean las descripciones en silencio. Luego, reproduzca la pista 13 dos veces para que escriban los medios de transporte y revisen sus respuestas. Para chequear, invite a distintos chicos y chicas a leer las respuestas en voz alta.

▷ Transcripción Pista 13

Dan: *My workplace is far away because I live in another town. I go to work by train. How do you go to work?*

Steve: *I go to work by motorcycle. I use a helmet for protection. When I'm late, I take a taxi. And Kim, how do you go to work?*

Kim: *I work near my house and I go by bicycle. It's fantastic because I do exercise, too.*

Wendy: *That's great! I go by car because I work in different places and they're all far away.*

Respuestas

1. train; 2. motorcycle; 3. taxi; 4. bicycle; 5. car



Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Invite a algunos voluntarios a leer los ejemplos y explicar por qué se hace esta pregunta: *Para saber los medios de transporte que la gente usa para ir de un lugar a otro*. Resalte el uso de la preposición *by* en la respuesta. Explique que para expresar que la gente camina de un lugar a otro deben usar *on*: *I go on foot*. Haga la pregunta a algunos chicos y chicas y aliéntelos a responder con respuestas completas: *How do you come to school?*

3 Read and complete.

Pida a los chicos y chicas que identifiquen los trabajos y medios de transporte que muestran los dibujos. Luego, díales que lean y completen las descripciones con las palabras que aparecen en el ejercicio. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones completas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. dentist, car, fast; 2. doctor, bus, far; 3. waiter, restaurant, bicycle, near

4 Read and answer. True or false? Correct the false sentences.

Anime a los chicos y chicas a describir las fotos y nombrar los trabajos y los lugares. Luego, pídale que lean el diálogo para decidir si las oraciones son verdaderas o falsas y corregir la información incorrecta. Díales que

UNIT 2

comparen las respuestas con sus compañeros y finalmente, invite a varios chicos o chicas a leerlas en voz alta para chequear. Anime a algunos voluntarios a que, en un juego de roles, representen a Susan y Bob.

Respuestas

1. F. He's a chef.; 2. F. Susan works in a rural area.; 3. T; 4. T; 5. F. She goes to work by train. / Bob goes to work by underground.

5 Answer the questions with your own ideas. Then ask your friend and complete.

Explique a la clase que tienen que responder las preguntas para completar la primera parte del globo de habla. Luego, dígales que trabajen de a dos y se turnen para preguntar sobre el trabajo de sus compañeros y terminar de completar el globo de habla. Circule por el aula para observar su desempeño. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer sobre sus trabajos y el de los compañeros.

Respuestas

Respuestas personales

🧠 Aprendizaje Socioemocional:

Viajar seguros

Invite a los chicos y chicas a decir qué deberían hacer para estar seguros cuando usan diferentes medios de transporte, por ejemplo, la bicicleta. Aliente a los chicos y chicas a explicar por qué, por ejemplo, es importante usar casco: *Porque protege la cabeza.*

WORKBOOK
p.78

Respuestas

1 Unscramble the words and label the pictures.

1. motorcycle; 2. taxi; 3. train; 4. bicycle; 5. underground; 6. bus

2 Read and label the means of transport.

1. car; 2. taxi; 3. train; 4. bus

3 Look at the pictures and complete the text.

1. a firefighter, 2. put out fires, 3. a fire station, 4. by bicycle, 5. because it's near

LESSON 4

SB PAGES 20 AND 21

OBJETIVOS

- Describir una ciudad.
- Hablar de la ubicación de los lugares en una ciudad.
- Preguntar y responder acerca de la ubicación de los lugares en una ciudad.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *There's a (café) but there isn't a (restaurant).*
- *There aren't any (parks), but there are some (squares).*
- *The library is (on the corner).*
- *Excuse me, where's the (hospital), please? It's (next to) the (bank).*
- *Is it far? No, it's very near. Thank you. / You're welcome.*

VOCABULARIO

- Places in a town: *square, supermarket, park, greengrocer's, fire station, library, ice cream parlour, café, restaurant, stationer's*
- Prepositions of place: *next to, behind, between, opposite, on (the corner)*

ANTES DE EMPEZAR

Traiga o dibuje objetos que representen ítems de vocabulario relacionado con *Places in a town*: una bolsa de supermercado, la foto de un cuartel de bomberos, un libro, una taza de café, un envoltorio de helado, etc. Muestre los objetos y pregunte a la clase si saben dónde encontrar estos objetos en su pueblo o ciudad. Luego, invite a algunos voluntarios a escribir los nombres de los lugares en el pizarrón.

1 Look at the map and circle the correct option.

Ahora pida a los chicos y chicas que miren el mapa en el ejercicio 1 y lean las referencias. Pídeles que lean el texto y marquen las opciones correctas de acuerdo a la imagen. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. There's; 2. There's; 3. There's; 4. There isn't; 5. There's; 6. There aren't; 7. There are



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Revise el uso de *There be* con la clase. Enfoque la atención de los chicos y chicas en el uso de *some* en oraciones afirmativas en plural y el uso de *any* en oraciones negativas en plural.

2 Listen and match.

Lea la pregunta en voz alta y señale la imagen para aclarar el significado de *stationer's*. Pregunte para chequear: *What can you buy there?* Luego, pida a los chicos y chicas que lean las frases y explique que van a escuchar la pregunta y las respuestas y tienen que unir las frases con las opciones correctas. Reproduzca la pista 14 dos veces para que completen el ejercicio. Finalmente, pida a distintos chicos o chicas que lean las oraciones para chequear. También puede decirles que dibujen la ubicación de los lugares en cada oración para ilustrar el significado de las preposiciones.

UNIT 2

▷ Transcripción Pista 14

Speaker: One.

Connor: Where's the stationer's?

Jill: It's opposite the park.

Speaker: Two.

Connor: Where's the stationer's?

Jill: It's behind the supermarket.

Speaker: Three.

Connor: Where's the stationer's?

Jill: It's next to the hospital.

Speaker: Four.

Connor: Where's the stationer's?

Jill: It's between the café and the fire station.

Respuestas

1. a; 2. d; 3. c; 4. b



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta. Luego haga que la clase se ponga de pie y pídale que formen parejas. Diga *next to* y haga que los chicos y chicas se paren al lado de sus compañeros. Haga lo mismo con *behind* y *opposite*. Luego, haga que los chicos y chicas rápidamente formen grupos de tres. Pida a un chico que se pare entre sus otros dos compañeros de grupo. Monitoree y ayude si hace falta.

3 Listen and put the dialogue in order.



Invite a los chicos y chicas a escuchar el diálogo entre el chico y el señor en la foto y

ordenar las oraciones. Reproduzca la pista 15 dos veces para que escriban los números y chequeen las respuestas.

▷ Transcripción Pista 15

Man: Excuse me, could you help me?

Boy: Yes, sure

Man: Where is the library?

Boy: It's behind the hospital.

Man: Thanks.

Respuestas

4, 5, 3, 2, 1



Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Presente y modele la pregunta: *Where's the library?* Pregunte cuándo usarla: *Para preguntar dónde está ubicado un lugar*. Finalmente, presente y modele la respuesta.

🧡 Aprendizaje Socioemocional:

Ayudar a otros a encontrar una dirección

Explique que se puede ser de gran ayuda explicando dónde quedan los lugares por los que la gente pregunta. Aliente a los chicos y chicas a comentar sobre alguna vez en la que tuvieron que ayudar a alguien en esta situación. También recuérdelos que es importante decir *I don't know* si no se sabe dónde queda un lugar. Tratar de adivinar y dar información incorrecta puede causar confusión y problemas a las otras personas.

4 Complete the dialogues. Then tick (✓) the correct picture.

Ahora dígales a los chicos y chicas que lean y completen el diálogo con las palabras que están en el ejercicio. Luego, tienen que marcar la imagen del lugar al que la persona necesita ir. Para chequear las respuestas, invite a distintos voluntarios a leer partes del diálogo.

Respuestas

1. help; 2. café; 3. next; 4. isn't; 5. opposite; 6. welcome

The waitress works in the café.

5 Complete the references with any places in town you want. Then ask and answer about the location of those places.

Invite a los chicos y chicas a completar las referencias con los lugares que quieran. Luego, dígales que trabajen de a dos y se turnen para preguntar y responder por la ubicación de los lugares en los mapas, como en el ejemplo. Circule por el aula y observe su desempeño.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.79 **Respuestas**

1 Look at the map and complete.

1. corner; 2. opposite; 3. 's; 4. next to; 5. are; 6. behind

2 Look at the map in exercise 1 and answer. True or false? Correct the false sentences.

1. F. There's a stationer's next to the

hospital. / There's a restaurant opposite the hospital.; 2. T; 3. F. There isn't a hospital next to the supermarket.; 4. T; 5. F. There's a greengrocer's next to the stationer's.

3 Answer about your town.

Respuestas personales

UNIT 2

**SUPER COOL
EXTRA!**

SB PAGES 22 AND 23

OBJETIVOS

- Revisar y clasificar el vocabulario de esta unidad.
- Hacer preguntas sobre los trabajos y contestarlas.
- Contestar acerca de la ubicación de los lugares.
- Leer textos cortos.
- Leer para obtener información específica.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What's your job? I'm a (dentist).*
- *What do you do? I (fix teeth).*
- *Where do you work? I work in a (hospital).*
- *How do you go to work? I go by (bus).*
- *Do you like your job? Yes, I do. / No, I don't.*
- *There's / isn't a (library) next to (restaurant).*
- *There are some (squares), but there aren't any (big parks).*

VOCABULARIO

- Jobs
- Places in a town
- Means of transport
- Adjectives: *interesting, far away, comfortable, big*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue al *Odd One Out* (El intruso). Dikte seis palabras: *library, restaurant, supermarket, bicycle, fire station, hospital*. Después de que los chicos y chicas escriban las palabras, alíentelos a encerrar en un círculo la palabra intrusa, la que no encaja en la misma categoría que las otras. Chequee las respuestas con la clase e invite a los chicos y

chicas a justificar sus respuestas: *library, restaurant, supermarket, fire station, hospital* son lugares en una ciudad. *Bicycle* es un medio de transporte. Repita el procedimiento varias veces.

1 Cross the odd one out.

Pida a los chicos y chicas que tachen la palabra que no corresponde en cada grupo. Para chequear, invite a distintos chicos a leer las respuestas y justificarlas.

Respuestas

1. *library*; 2. *underground*; 3. *fire station*; 4. *waitress*

2 Complete the questions. Then look and answer.

Dígalas a los chicos y chicas que completen las preguntas y que presten atención a las palabras que aparecen en cada una. Luego, tienen que completar las respuestas de acuerdo a las imágenes. Para chequear, pida a algunos chicos y chicas que lean las preguntas y respuestas en voz alta.

Respuestas

1. *job, a dentist*; 2. *do, check and fix people's teeth*; 3. *work, work in a hospital*; 4. *How, go by bus*

3 Look at the map and complete the answers.

Pida a los chicos y chicas que miren el mapa y las referencias para completar las respuestas. Dígalas que comparen sus ideas con sus compañeros. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer sus respuestas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. It's opposite the; 2. It's next, the supermarket; 3. It's, the corner; 4. It's next to the; 5. It's between the stationer's, the ice cream parlour

4 Read the post and tick (✓) the correct jobs.

Dirija la atención de la clase a la página web y recuérdelos la entrevista en la página 16. Haga preguntas para revisar las ideas: *What's the boy's name? What are his posts about? Who was in the previous interview? What's her job?* Luego, pídale que nombren los trabajos que hacen las personas que ven en las fotos. Invite a un voluntario a leer la introducción en voz alta y pídale a los chicos y chicas que lean los comentarios para marcar las fotos correctas. Finalmente, chequee las respuestas oralmente y aclare dudas de vocabulario si es necesario.

Respuestas

Foto de arriba a la izquierda y foto de abajo a la izquierda

5 Correct these false sentences.

Ahora pida a los chicos y chicas que lean los comentarios en el ejercicio 4 otra vez y corrijan las oraciones. Para chequear, invite a algunos chicos a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. Jess's workplace is near her house.;
2. Helen's job is dangerous / risky.; 3. Helen and Jess love their jobs.; 4. Jess works in a big / an enormous place.; 5. Helen goes to work by car.;
6. Jess thinks that her job is really interesting.

ANTES DE EMPEZAR

En el pizarrón escriba algunas oraciones que deliberadamente tengan errores acerca de los textos en las unidades 1 y 2: *Leo is from the United States. Paula is nineteen years old. Naira is Argentinian. Naira's favourite artist is Bruno Mars. Betty is a teacher. Susan works in a hospital. Jess is a firefighter and she works at a fire station.*; etc. Divida la clase en pequeños grupos. Pídeles que busquen la información correcta y corrijan las oraciones. El primer grupo que corrija todas las oraciones gana. Pida a algunos voluntarios que escriban las oraciones correctas en el pizarrón. .

1 Play with a friend.

Divida la clase en parejas y reparta un dado a cada par de chicos y chicas. Explique que tienen que tirar el dado y contestar la pregunta del casillero donde cae. Si la respuesta es correcta, se quedan en el casillero hasta tirar el dado en el próximo turno y avanzar. Si es incorrecta, vuelven al casillero en el que estaban antes de tirar el dado. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario. El primer jugador que llega al casillero de *Finish* gana.

Respuestas

1. *Respuestas personales*; 2. He's from Brazil.; 3. *Respuestas personales*; 4. She's a firefighter.; 5. No, they aren't.; 6. I work in a hospital.; 7. *Respuestas personales*; 8. Yes, I do. / No, I don't.; 9. Yes, I do. / No, I don't.; 10. *Respuestas personales*; 11. Yes, I do. / No, I don't.; 12. I prepare and cook meals.; 13. *Respuestas personales*; 14. I go to work by bus.

2 Look at the map and complete with *There's, There isn't, There are or There aren't*.

Dirija la atención de la clase al mapa y pida a algunos chicos y chicas que lean las referencias en voz alta. Luego, explique que tienen que completar la descripción de la ciudad en la página web de acuerdo al mapa. Para chequear, invite a distintos chicos y chicas a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. *There's*; 2. *there's*; 3. *There's*; 4. *there's*; 5. *There aren't*; 6. *There's*; 7. *There are*; 8. *there aren't*; 9. *There are*; 10. *There isn't*; 11. *there are*

3 Choose one of the places in the map and answer.

Dígales a los chicos y chicas que se imaginen que trabajan en la ciudad del ejercicio 2 y que respondan las preguntas. Luego, pídeles que comparen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a distintos voluntarios a compartir sus ideas.

Respuestas

Respuestas personales

4 Work in pairs. Ask and answer about the location of different places in the map.

Invite a dos chicos o chicas a leer el diálogo de ejemplo en voz alta. Luego, divida la clase en parejas para que pregunten y respondan por la ubicación de distintos lugares. Circule por el aula y observe cómo interactúan.

Respuestas

Respuestas personales

PROJECT WORK!

PROJECT WORK 1

SB PAGE 70

My e-pal profile

Para finalizar esta primera Review, los chicos y chicas trabajarán en un proyecto individualmente.

1 Read the description and complete the profile.

Explique a la clase que van a leer la descripción de una chica que quiere hacer e-pals y tienen que completar la información del perfil. Lea las categorías en voz alta para corroborar que las entienden. Luego, pídale que trabajen en forma individual. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas.

Respuestas

1. Sally; 2. Johnson; 3. 11; 4. British; 5. York, England; 6. mum, dad and little brother; 7. Charlie and Julia; 8. Maths and Art; 9. sports and music; 10. Ed Sheeran

2 Complete your profile for the e-pal website. Then write a description.

Ahora pida a los chicos y chicas que completen las categorías en el perfil con su información y después la usen para redactar un texto sobre ellos. Recuérdeles que pueden usar la descripción en el ejercicio 1 como modelo y anímelos a agregar datos y detalles para ampliar la información. Una vez que terminan, díales que intercambien sus libros con sus compañeros para revisar sus

descripciones. Finalmente, invite a los chicos y chicas a diseñar tarjetas con sus perfiles y descripciones. Como actividad extra, puede pedir las tarjetas y repartir a cada uno, una tarjeta de otro compañero. Aliéntelos a escribir un mensaje para contactarse y mencionar intereses en común o información que les haya parecido interesante. Pueden usar el mensaje del ejercicio 4 en la página 13 de la Unidad 1 como modelo.

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 3

WHAT ARE YOU WEARING?

LESSON 1

SB PAGES 26 AND 27

OBJETIVOS

- Presentar vocabulario relacionado con la ropa.
- Describir apariencia física y rasgos de personalidad.
- Preguntar y responder sobre la ropa de las personas.
- Describir la ropa favorita de uno.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *She's got (long dark hair) and (blue eyes).*
- *(She)'s very (sociable and hard-working), but (she) is (a bit quiet).*
- *What's (he) / (she) wearing? He / She's wearing (a red T-shirt) and (jeans).*
- *What are you wearing? I'm wearing (a white dress).*

VOCABULARIO

- Clothes: *trousers, T-shirt, dress, shoes, shirt, trainers, socks, blouse, skirt, jeans*
- Accessories: *cap, glasses*
- Personality adjectives: *intelligent, tidy, lazy, friendly, quiet, sociable, nice, messy*

ANTES DE EMPEZAR

Muestre a la clase fotos de distintas prendas para presentar el vocabulario de la lección. Mientras lo hace, exprese sus gustos por la ropa y también lo que no le gusta y pregunte a los chicos y chicas su opinión: *This is a dress. I like long dresses. Do you like dresses?* A medida que

menciona las prendas, pegue las imágenes en el pizarrón y escriba los nombres al lado.

1 Listen and label the clothes.

Invite a la clase a mirar la imagen de la tablet con la ropa en la tienda online. Explique el significado de *sale* y lea las palabras que tienen que escribir en voz alta. Luego, reproduzca la pista 16 dos veces para que escriban las palabras debajo del dibujo correspondiente. Reproduzca la pista una vez más para chequear las respuestas y pida a los chicos y chicas que repitan cada palabra.

▷ Transcripción Pista 16

Speaker:

Number one. *Skirt*
Number two. *Dress*
Number three. *T-shirt*
Number four. *Trousers*
Number five. *Shirt*
Number six. *Shoes*
Number seven. *Socks*
Number eight. *Trainers*
Number nine. *Cap*

Respuestas

1. *skirt*; 2. *dress*; 3. *T-shirt*; 4. *trousers*;
5. *shirt*; 6. *shoes*; 7. *socks*; 8. *trainers*; 9. *cap*

2 Listen and number. Then complete the descriptions.

Dirija la atención de la clase a la ilustración y anímelos a describir a los chicos y chicas.

Pregunte, por ejemplo: *What does the first boy look like? Has he got long hair? Is his hair curly? Has he got a cap?*; etc. Luego, explique que van a escuchar a Jill describir a sus amigos y tienen que escribir el número que corresponde con cada nombre para identificarlos. Reproduzca la pista 17 una vez para que los alumnos se familiaricen con la descripción y otra vez para que completen el ejercicio. Para chequear, diga los nombres y pida a los chicos y chicas que digan los números. Luego, lea los adjetivos en voz alta y modele la pronunciación. Aclare dudas sobre el vocabulario si es necesario y explique que tienen que completar las oraciones sobre las personalidades de los chicos con esos adjetivos. Dígalos que lean las oraciones en silencio y, si recuerdan alguna característica, la escriban. Reproduzca la pista 17 y recuérdelos a los chicos y chicas que esta vez presten atención a las características de las personalidades para completar el ejercicio. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones para chequear.

▷ Transcripción Pista 17

Jill: I love my Art lessons! I can use different paints to create my own designs. This is a picture of my classmates. Max has got short brown hair. He's a bit lazy at school. He's wearing a light blue T-shirt and blue shorts. His trainers are blue, too. Cindy has got long dark hair and dark brown eyes. She's very intelligent and tidy. Her desk is always in order. She's wearing an orange T-shirt and a brown skirt. She's got orange shoes on. Mike has got short dark hair and dark brown eyes. He's wearing a red T-shirt, black jeans and green trainers. He's new at school and he's very friendly. Beth is very sociable and nice, too. She's got long blond hair. She's wearing a yellow T-shirt, a purple shirt, blue shorts and orange socks. She's got white shoes on. Oliver has got short curly hair. He's very tidy and intelligent, but he's a bit quiet. He's wearing a yellow shirt and green shorts. He's got brown shoes on. He's got glasses, too.

Respuestas

3 Cindy; 2 Max; 4 Mike; 1 Oliver; 5 Beth

1. lazy; 2. tidy; 3. friendly; 4. nice; 5. intelligent, quiet

UNIT 3

SUPER COOL! LANGUAGE

Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Lea los ejemplos en voz alta y explique que estos adjetivos se usan para describir rasgos de la personalidad. Invite a los chicos y chicas a encontrar sinónimos y antónimos en el ejercicio 2: *messy-tidy, nice-friendly, etc.* Aliente a los chicos y chicas a describir sus propias personalidades.

3 Look at the children in exercise 2 and correct the sentences.

Ahora pídale a los chicos y chicas que miren la imagen de los amigos de Jill en el ejercicio 2 y corrijan las oraciones. Lea la primera oración y pregunte: *What's Cindy wearing?* Anímelos a decir la información correcta y escriba la oración en el pizarrón: *She's wearing an orange T-shirt and a brown skirt.* Luego, dirija la atención de la clase a la **Super Cool! Grammar box** y lea las preguntas y las respuestas. Analice las estructuras con los chicos y chicas y pregunte sobre el uso de *be wearing*: *se usa para describir la ropa que tiene puesta una persona.* Luego, pida a los chicos y chicas que corrijan las demás oraciones de a dos. Para chequear, haga preguntas para que distintos voluntarios lean las oraciones correctas; por ejemplo: *What are the boys wearing? What's Mike wearing?* Escriba las oraciones en el pizarrón para corroborar que están bien escritas.

Respuestas

1. She's wearing an orange T-shirt and a

brown skirt.; 2. Mike isn't wearing shorts. He's wearing jeans.; 3. She's wearing a yellow T-shirt. / She's wearing a purple shirt.; 4. Max hasn't got glasses. / Oliver has got glasses.

4 Work in pairs. Ask your friend about the clothes the children are wearing and identify them.

Pida a los chicos y chicas que trabajen de a dos y se turnen para preguntar y responder sobre la ropa de los personajes para reconocerlos. Invite a una pareja a leer el diálogo de ejemplo en voz alta para corroborar que entienden el procedimiento. Una vez que identifican a uno de los personajes, marcan la cajita al lado del nombre y continúan preguntando por los demás. Circule por el aula para observar y supervisar el trabajo oral.

Respuestas

Respuestas personales

5 Draw your favourite clothes and label them. Compare your preferences with your friend.

Invite a los chicos y chicas a dibujar su ropa favorita y escribir el nombre de cada prenda. Luego, pídale que comparen sus preferencias con sus compañeros.

Respuestas

Respuestas personales

6 Now complete the description of your friend. Include their favourite clothes in exercise 5.

Ahora pida a los chicos y chicas que completen la descripción sobre sus compañeros. Lea el párrafo incompleto para que los chicos y

chicas predigan la información que tienen que incluir: descripción física, características de la personalidad y la información de su ropa preferida sobre la que aprendieron en el ejercicio 5. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer sus descripciones en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.80

Respuestas

1 Write the missing letters.

1. trousers; 2. T-shirt; 3. skirt; 4. socks;
5. cap; 6. shoes

2 Look and complete.

1. sociable; 2. wearing; 3. shoes; 4. hair;
5. T-shirt; 6. shorts; 7. trainers; 8. eyes;
9. dress; 10. socks

3 Write about you.

Respuestas personales

LESSON 2

SB PAGES 28 AND 29

OBJETIVOS

- Identificar accesorios.
- Preguntar y responder acerca de las posesiones.
- Describir un accesorio.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Whose (watch) is this / that? It's Connor's.*
- *Whose (earrings) are these / those? They're Jill's.*
- *Whose (scarf) is this? It's my / your / his / her (scarf).*
- *Whose (headband) is that? It's our / their (headband).*

VOCABULARIO

- Accessories: ring, bag, necklace, earrings, scarf, hairband, watch, bracelet, belt

ANTES DE EMPEZAR

Dibuje una mujer y un hombre lo suficientemente grandes en papel afiche o cartulina para que toda la clase las vea. Recorte imágenes de accesorios de revistas o catálogos o dibújelos en cartulina o papel afiche y recórtelos. Póngalos en un sobre. Coloque las imágenes del hombre y la mujer y pida a los chicos y chicas que les pongan nombres, por ejemplo, Peter y Mary. Después tome una imagen de un accesorio del sobre y péguelo en la persona correspondiente. Escriba el nombre del accesorio en el pizarrón. Invite a algunos voluntarios a elegir y pegar los accesorios donde quieran. Deje las imágenes con los nombres en el pizarrón.

UNIT 3

1 Listen and match the accessories with the words.

Lea las palabras en voz alta y modele la pronunciación. Luego, reproduzca la pista 18 y pida a los chicos y chicas que unan la imagen del accesorio con la palabra correspondiente. Reproduzca la pista una vez más para que completen el ejercicio o revisen sus respuestas. Finalmente, diga los números de las imágenes y anime a distintos voluntarios a decir los accesorios.

▷ Transcripción Pista 18

Speaker:

One. Hairband

Two. Ring

Three. Bracelet

Four. Scarf

Five. Watch

Six. Bag

Seven. Necklace

Respuestas

1. hairband; 2. ring; 3. bracelet; 4. scarf;
5. watch; 6. bag; 7. necklace

2 Listen and follow along.

Dirija la atención de los chicos y chicas a los dibujos y pídeles que describan la situación: *The girl finds a watch and gives it to the boy.* Reproduzca la pista 19 y dígalas a los chicos y chicas que escuchen y lean el diálogo en sus libros.

▷ Transcripción Pista 19

Girl: *Whose watch is this?*

Boy 1: *It's Willy's!*

Girl: *Here you are!*

Boy 2: *Thanks!*



Ahora dirija la atención de la clase a la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta y aliente a los chicos y chicas a explicar cuándo usamos *this / these* y *that / those*. Luego, ponga el foco en la palabra *Whose*. Señale los diferentes objetos y pregunte sobre sus dueños: *Whose schoolbag is that? Whose pencils are those?*; etc.

3 Work in pairs. Ask and answer about the accessories.

Divida la clase en parejas y explique que van a preguntar y responder sobre a quiénes pertenecen los accesorios. Ejemplifique con un voluntario y pregunte: *Whose belt is this / that?* Pídale que siga la línea para saber de quién es y responda: *It's Mark's.* Anime a la clase a continuar con el mismo procedimiento y recuérdelos que tienen que prestar atención a los objetos para usar las palabras en singular o plural. Circule por el aula para observar y ofrezca ayuda si es necesario. Como actividad extra, puede pedirles a los chicos y chicas que escriban las preguntas y las respuestas.

Respuestas

Whose belt is this / that? It's Mark's.

Whose watch is this / that? It's Joe's.

Whose necklace is this / that? It's Lisa's.

Whose glasses are these / those? They're Violet's.

Whose bracelet is this / that? It's Andy's.

4 Listen and circle the correct option.



Dirija la atención de los alumnos al cartel: *Lost and Found*. Explique que en varios lugares, como escuelas, shoppings y otros negocios, hay secciones para guardar objetos perdidos en esos edificios y las personas pueden buscarlos ahí. Luego, pregunte: *Where are the children in the picture?* (At summer camp.) Invite a la clase a leer el diálogo en silencio y después reproduzca la pista 20 para que marquen las opciones correctas. Reproduzca la pista una vez más para que chequen sus respuestas. Finalmente, invite a cuatro voluntarios a leer el diálogo en voz alta para controlar el ejercicio y pida a la clase que nombren los objetos perdidos: *a ball and a watch*.

▶ Transcripción Pista 20

Girl 1: Hi! Is this your ball?

Boy 1: No, it isn't, Jackie. It's their ball.

Boy 2: Yes, that's our ball, Jackie. Thanks.

Girl 2: Whose watch is this?

Girl 1: It's my watch! Thanks!

Respuestas

1. your; 2. their; 3. our; 4. Whose; 5. my

Aprendizaje Socioemocional:

Ser honestos y devolver objetos perdidos

Pregunte a la clase si alguna vez perdieron algo. Aliente a varios chicos y chicas a comentar sobre el tema. Después pregunte si alguien encontró ese objeto y se lo devolvió. Invite a los chicos y chicas a decir por qué es bueno devolver objetos perdidos a sus dueños. Porque uno se siente triste cuando pierde algo y se siente feliz cuando lo tiene de vuelta.



Pida a la clase que miren la **Super Cool! Grammar box**. Pida a algunos voluntarios que lean los ejemplos en voz alta. Escriba *my, your, his, her, our* y *their* en una lista en el pizarrón. Explique que estos son *possessive adjectives*. Los usamos para mostrar a quién le pertenece algo. Escriba *I, you, he, she, we* y *they* al lado de las palabras correspondientes.

5 Read and answer the questions using a name + 's and possessive adjectives.

Dirija la atención de la clase al cartel de *Lost and Found* debajo de las oraciones y lea los nombres de los personajes y lo que dice cada uno. Anime a los chicos y chicas a identificar los objetos para completar cada frase que usted lee. Luego, pídeles que completen las respuestas de acuerdo a las imágenes. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las preguntas y las respuestas en voz alta.

UNIT 3

Respuestas

1. Mandy's, their;
2. Harry's, his bracelet;
3. Ana's, It's her bag.;
4. Kate's, They're her earrings.

6 Draw three of your friends' accessories. Then work in pairs and ask and answer about them.

Invite a los chicos y chicas a dibujar accesorios de tres amigos. Luego, dígalos que trabajen de a dos y se turnen para preguntar y responder por los objetos. Pida a dos chicos o chicas que lean la pregunta y la respuesta en los globos de habla en voz alta para ejemplificar. Circule por el aula y observe cómo interactúan.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.81

Respuestas

1 Unscramble the words and label the pictures.

1. glasses; 2. scarf; 3. earrings; 4. necklace;
5. ring; 6. watch

2 Complete the dialogues.

1. Whose, her, my; 2. your, my, her;
3. Whose, his, our, her

3 Read and answer.

1. his; 2. Jackie's, her; 3. Harry's and Kate's, their bracelets

LESSON 3

SB PAGES 30 AND 31

OBJETIVOS

- Repasar los adjetivos posesivos.
- Presentar pronombres posesivos.
- Identificar los nombres de prendas y accesorios.
- Describir estilos de moda.
- Preguntar y responder acerca de la posesión.
- Escribir sobre las prendas y accesorios favoritos.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Is that your / her / his (hat)? Yes, it is. / No, it isn't.*
- *Are these your / our / their (caps)? Yes, they are. / No, they aren't.*
- *Whose (hat) is this / that? It's mine / yours / his / hers.*
- *Whose (shoes) are these / those? They're ours / theirs.*
- *This (belt) is hers / his / mine.*
- *Those (skirts) aren't ours / yours / theirs.*
- *Vicky's bags are very (colourful).*

VOCABULARIO

- Clothes: *skirt, shoes, T-shirt, trainers, jeans, blouse*
- Accessories: *necklace, belt, hat, scarf, watch, bag, earrings, sunglasses*
- Adjectives: *comfortable, classic, modern, expensive, smart, trendy, colourful*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba *Fashion* en el centro de un círculo en el pizarrón. Dibuje una línea que salga del círculo y pida vocabulario relacionado con los

accesorios: *tie, headband, ring*; etc.
 Escribalos en un círculo al final de la línea.
 Dibuje otra línea que salga desde el centro del círculo y pida los nombres de las prendas: *trousers, jeans, shirt, blouse, skirt, T-shirt*; etc.
 Ayude a los chicos y chicas si lo necesitan.
 Pregunte por los nombres de otros accesorios que los chicos y chicas conozcan y escribalos al final de la tercera línea: *sunglasses, glasses, boots, gloves*; etc. Aliente a la clase a mirar las páginas anteriores de la unidad para encontrar más palabras. Deje el gráfico en el pizarrón.

1 Read and write the names in the photos.

Invite a la clase a mirar la página web y pregunte: *Whose website is this? (It's Alex's.)*
 Señale la foto de las pulseras y pregunte: *What are these?* Pida a los chicos y chicas que lean el primer globo de habla en silencio y después haga preguntas de comprensión: *What are Alex's favourite items? What is the post about?* Luego, dirija la atención de los chicos y chicas a las fotos y anímelos a nombrar los accesorios y ropa que ven. Pídeles que lean las descripciones de los amigos de Alex y escriban sus nombres con las fotos. Finalmente, pida a distintos voluntarios que lean las descripciones en voz alta y digan el número de la foto correspondiente.

Respuestas

1. Vicky; 2. Tony and Jack; 3. Julian; 4. Luke; 5. Clara



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Pida a algunos voluntarios que lean las oraciones en el cuadro, señalando a diferentes chicos y chicas para ejemplificar lo que quiere decir. Esta vez pregunte: *¿Cuándo usamos whose? Cuando preguntamos sobre los dueños de las cosas.* Si así lo desea, puede copiar esta **Possessive Pronouns chart** en el pizarrón para ayudar con la comprensión.

Possessive Pronouns

I → mine
 You → yours
 He → his
 She → hers
 It → its
 We → ours
 You → yours
 They → theirs
 Whose skirt is this? — It's hers. The cap is ours.

2 Read the post again and match the questions with the answers.

Ahora pida a los chicos y chicas que lean el texto en el ejercicio 1 otra vez para unir las preguntas con las respuestas correspondientes. Luego, invite a algunos voluntarios a leerlas en voz alta para chequear el ejercicio.

Respuestas

1. No, they aren't his. He hasn't got any hats. They're all mine.; 2. No, they aren't theirs. They are Julian's.; 3. Yes, it's mine. I love it!; 4. Yes, it's hers. It's very modern.; 5. Yes, they're ours. They're our favourite!

UNIT 3

3 Listen to Connor and tick (✓) the correct pictures.

Explique a los chicos y chicas que van a escuchar a Connor hablar sobre la ropa y accesorios que le gustan a él y a sus amigos. Pídeles a distintos chicos y chicas que lean las frases y nombren las opciones que muestran los dibujos. Reproduzca la pista 21 dos veces para que los chicos y chicas marquen y revisen las respuestas. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones completas en voz alta.

▷ Transcripción Pista 21

Connor: *My friends and I like different types of clothes. That T-shirt is mine. I like comfortable clothes. Chris likes classic clothes. These brown shoes are his. Jim is very modern. This smartwatch is his. Vicky and Penny love fashion. Vicky's bags are very colourful. This bag is hers. And Penny has got a lot of earrings. Those are hers.*

Respuestas

1. b; 2. b; 3. a; 4. a; 5. b

4 Look at exercise 3 and answer using possessive 's and possessive pronouns.

Ahora pida a los chicos y chicas que completen las respuestas de acuerdo a la información en el ejercicio 3. Dígalos que comparen sus respuestas de a dos. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las preguntas y las respuestas en voz alta para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. theirs; 2. Jim's, his; 3. Connor's, It's his.; 4. Vicky's, They're hers.; 5. Chris's, They're his.

5 Write your comment about the clothes and accessories you and your friends like and draw the items.

Anime a los chicos y chicas a completar la respuesta al posteo de Alex sobre sus accesorios y ropa favoritos y también los de sus amigos. Luego, pídeles que los dibujen en el globo de habla. Cuando completan el ejercicio, pida a algunos chicos y chicas que compartan sus ideas con la clase.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Ser tolerantes y aceptar diferentes intereses

Pregunte a los chicos y chicas: *What kind of clothes do you like?* Hable sobre la importancia de respetar las elecciones de otras personas en cuanto a su forma de vestir: *¿A sus amigos les gusta el mismo tipo de ropa que a ustedes?*

WORKBOOK
p.82

Respuestas

1 Match the sentences with the same meanings. Then number the pictures.

1. b; 2. c; 3. e; 4. a; 5. d

(En sentido horario) 1, 4, 2, 3, 5

2 Circle the correct options.

1. yours, hers; 2. ours, hers; 3. your, mine; 4. yours, hers

LESSON 4

SB PAGES 32 AND 33

OBJETIVOS

- Reconocer números.
- Preguntar y responder sobre los precios.
- Dar opiniones sobre la ropa y su costo.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Can I help you? Yes, please.*
- *How much is (that) (shirt)? It's (24 pounds).*
- *How much are (those) (trainers)? They're (98 pounds).*
- *(It's) / (They're) (expensive) / (cheap).*

VOCABULARIO

- Numbers: 20 to 100
- Clothes and accessories
- Adjectives: *cheap, expensive, trendy*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba los números del uno al diez en el pizarrón y pida a un voluntario o voluntaria que los lea en voz alta. Bórrelos y escriba los números de a diez, de diez a cien: 10, 20, 30, 40, 50, 60; etc. Diga los números en voz alta. Luego escriba un número: 25. Invite a un voluntario a decir el número y escríbalo en el pizarrón en palabras.

1 Look and circle the correct words.

Pida a los chicos y chicas que miren los precios en la página. Recuérdeles de la tienda online en la lección 1 y revise el significado de la palabra *sale*. Señale el signo de la libra y explique que es la moneda que se usa en el Reino Unido y se llama *pound*. Luego, pida a los chicos que lean las palabras y marquen las

opciones que corresponden con los números. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las palabras correctas en voz alta. También puede pedir a otros chicos y chicas que escriban los números de las palabras que no marcaron como respuestas en el pizarrón para practicar.

Respuestas

1. forty-eight; 2. twenty-three; 3. sixty-seven;
4. one hundred; 5. fifty-nine

2 Listen and answer. True or false? 22

Dirija la atención de los chicos y chicas al dibujo del hombre con las cajas y explique la palabra *delivery*: *The man has got a delivery of clothes*. Señale los dibujos en la lista y anime a los chicos y chicas a nombrar la ropa y los accesorios. Luego, pídeles que lean las oraciones en silencio y explique que se refieren a la cantidad de cada objeto que hay en las cajas. Reproduzca la pista 22 dos veces para que decidan si las oraciones son verdaderas o falsas y revisen sus respuestas. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer sus respuestas y anime a la clase a corregir la información falsa.

UNIT 3

▷ Transcripción Pista 22

Man 1: *Good morning. I've got a delivery of clothes for you.*

Man 2: *Great. What have you got?*

Man 1: *Let's see... I've got sweaters, belts, hats, coats and T-shirts.*

Man 2: *OK, um..., how many sweaters are there?*

Man 1: *There are 60 sweaters.*

Man 2: *OK, and how many belts?*

Man 1: *There are 74 belts.*

Man 2: *74 belts... OK. Now, hats. How many hats have you got?*

Man 1: *Hats? Let's see... 86 hats.*

Man 2: *OK, 86 hats... and how many coats?*

Man 1: *92 coats.*

Man 2: *92... and finally, how many T-shirts?*

Man 1: *100 T-shirts, and that's everything.*

Man 2: *Great. Thanks!*

Respuestas

(De arriba abajo) T, F, T, F, T

3 Listen and number the photos. Then match them with the prices.

Pida a los chicos y chicas que miren las fotos y pregunte: *Where are the people?* También animelos a identificar los accesorios y la ropa. Luego explique que van a escuchar diálogos entre los vendedores y las personas de las fotos y tienen que escribir los números que corresponden a cada diálogo. Además, pídeles que presten atención a los precios que mencionan para unirlos con las fotos. Reproduzca la pista 23 para que ordenen las fotos y después reproduzca la pista una vez más para que revisen sus respuestas y unan las fotos con los precios. Chequee

las respuestas oralmente con la clase.

Finalmente, reproduzca los diálogos y aliente a la clase a identificar y analizar las frases que usan los vendedores y los clientes y escribalas en el pizarrón: *Can I help you? Yes, please. How much is / are... ? It's... / They're... .*

▷ Transcripción Pista 23

Speaker: *One*

Man 1: *Can I help you?*

Man 2: *Yes, please. How much is that hat?*

Man 1: *It's 30 pounds.*

Man 2: *It's cheap.*

Speaker: *Two*

Woman 1: *Can I help you?*

Woman 2: *Yes, please. How much are these gloves?*

Woman 1: *They're 20 pounds.*

Speaker: *Three*

Woman 1: *Can I help you?*

Woman 2: *Yes, please. How much are those shoes?*

Woman 1: *They're 95 pounds.*

Woman 2: *I really love them, but they're expensive.*

Respuestas

3 b; 1 c; 2 a



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Lea los ejemplos en voz alta y llévelos a deducir el uso de *How much*: para preguntar precios.

Aprendizaje Socioemocional:

Being a careful shopper

Pregunte a los chicos y chicas si reciben dinero de sus padres de vez en cuando o regularmente. Pregunte qué suelen hacer con ese dinero. Aliente a algunos voluntarios a mencionar de qué forma pueden ser compradores cuidadosos y analizar muy bien en qué gastan su dinero. Discutan también las ventajas del ahorro.

4 Work in pairs. Think about the prices of the items and ask and answer about them.

Ahora divida la clase en parejas y dígales a los chicos y chicas que se turnen para preguntar y responder sobre los precios de la ropa y los accesorios en las fotos. Invite a dos voluntarios a leer el diálogo de ejemplo y aclare dudas si es necesario. También dígales que usen las frases de los diálogos del ejercicio anterior que escribió en el pizarrón. Circule por el aula y observe cómo trabajan de a dos. Finalmente, pida a algunos chicos y chicas que actúen sus diálogos para el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.83

Respuestas

1 Complete the answers.

1. forty-two; 2. seventy-four; 3. thirty-nine;
4. seventy-four

2 Put the dialogues in order.

- 3, 1, 4, 2
- 6, 3, 2, 5, 4, 1

3 Choose an item and complete the dialogue.

Respuestas personales

UNIT 3

**SUPER COOL
EXTRA!**

SB PAGES 34 AND 35

OBJETIVOS

- Escuchar una canción para obtener información específica.
- Leer e identificar a los dueños de algunas prendas.
- Revisar diferentes maneras de expresar posesión.
- Leer y corregir información en un texto.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Whose (hats) are those? Those are my / your / his / her / our / their (hats).*
- *Whose (belt) is this? This (belt) is mine / yours / his / hers / ours / yours / theirs.*
- *I'm wearing classic clothes.*
- *She's got (blond) hair and (green) eyes.*
- *She's (very sociable) and (friendly).*
- *He's (nice), but he's (a bit messy).*

VOCABULARIO

- Clothes and accessories
- Personality adjectives: *active, intelligent, hard-working, friendly, sociable, tidy, confident, fashionable, messy*
- Personal appearance: *blue eyes, black curly hair, blond short hair*
- Adjectives: *classic, casual, colourful, beautiful, elegant, long, expensive, modern, trendy*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a deletrear palabras (*Spelling Bee*) con el vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios. Elija cinco palabras con las que los chicos y chicas tengan dificultad para escribir. Dicte las palabras a los chicos y chicas

y luego aliéntelos a comparar respuestas con un compañero para chequear. Pida a algunos voluntarios que escriban las palabras en el pizarrón. Confirme las respuestas con la clase.

1 Listen and complete with a possessive adjective.

Muestre imágenes de distintos tipos de ropa y accesorios y pida a la clase que los nombren: *necklace, earrings, T-shirt*; etc. Luego, reproduzca la pista 24 y dígalas a los chicos y chicas que decidan qué prendas y accesorios se mencionan en la canción. Invítelos a abrir sus libros en la página 34 para chequear sus respuestas. Reproduzca la canción otra vez y pídale que la completen con los adjetivos posesivos que faltan. Reproduzca la pista una vez más para que completen el ejercicio o revisen sus respuestas. Finalmente, chequee las respuestas con la clase.

▶ Transcripción Pista 24

*Hats, hats, hats. Whose hats are those?
My hats? Your hats? His hats? No!
Not my hats or your hats,
Oh, those hats are their hats, their hats, their hats,
Those hats are their hats, yes they are!
Scarf, scarf, scarf. Whose scarf is this?
My scarf? Your scarf? Their scarf? No!
Not my scarf or your scarf,
Oh, this scarf is his scarf, his scarf, his scarf,
This scarf is his scarf, yes it is!
Rings, rings, rings. Whose rings are these?
My rings? Your rings? His rings? No!
Not my rings or your rings,
Oh, these are her rings, her rings, her rings,
These rings are her rings, yes they are!
Belt, belt, belt. Whose belt is that?
Your belt? His belt? Her belt? No!
Not your belt or their belt,
Oh, that belt is my belt, my belt, my belt,
That belt is my belt, yes it is!*

Respuestas

1. His; 2. Their; 3. Your; 4. Her; 5. their

2 Look and answer using possessive pronouns.

Invite a la clase a mirar a los personajes y responder las preguntas de acuerdo a los dibujos. Para chequear, pida a algunos voluntarios que lean las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. his; 2. They're theirs.; 3. It's hers.; 4. It's hers.

3 Complete the description.

Anime a la clase a describir a los personajes de la ilustración. Luego, pídeles que completen la descripción con las palabras que aparecen en el ejercicio. Finalmente, invite a distintos chicos y chicas a leer el texto en voz alta para chequear las respuestas.

Respuestas

1. shorts; 2. messy; 3. His; 4. skirt; 5. Her; 6. dress; 7. hat; 8. our

4 Read again and correct the sentences.

Ahora pida a los chicos y chicas que corrijan las oraciones de acuerdo a la descripción en el ejercicio 3. Cuando terminan, dídeles que comparen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, anime a algunos voluntarios a leer las oraciones corregidas en voz alta para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. Adam's T-shirt is blue. / Eric's T-shirt is green.; 2. Eric's favourite accessories are caps.; 3. That pink hat is Isabel's.; 4. Emily is wearing a light blue T-shirt.; 5. Isabel is

wearing shoes.; 6. All the children's / their clothes are trendy.

5 Label the clothes and write a description.

Pida a la clase que lean y completen la descripción de la chica de acuerdo al dibujo. Explique que después tienen que escribir los nombres de cada prenda y accesorio marcados en la imagen. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer la descripción en voz alta y finalmente, escriba en el pizarrón las palabras que van en la imagen para corroborar que están bien escritas.

Respuestas

Hi, I'm Valerie! I've got blond hair and dark brown eyes. I'm wearing a red coat and jeans. My boots are brown. And I've got a blue hat, a blue scarf and blue gloves on.

(De arriba abajo) hat, scarf, coat, glove, jeans, boot

UNIT 4

DAILY LIFE

LESSON 1

SB PAGES 36 AND 37

OBJETIVOS

- Presentar vocabulario relacionado con el estado del tiempo.
- Preguntar y responder sobre el estado del tiempo en diferentes ciudades.
- Reconocer las estaciones del año.
- Describir sentimientos y preferencias relacionados con el estado del tiempo.
- Escuchar una canción.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What's the weather like (in summer)? It's (hot) and (sunny).*
- *I feel happy when it's (sunny) because (I can play outside).*
- *I like (hot) days because (I can swim).*
- *I love (cold) weather because (I wear warm clothes).*

VOCABULARIO

- The weather: *sunny, snowy, cold, rainy, warm, stormy, windy, cloudy, hot, foggy*
- Seasons: *summer, autumn, winter, spring*
- Adjectives: *bored, sad, happy*

ANTES DE EMPEZAR

Prepare flashcards relacionadas con el estado del tiempo y ubíquelas en cualquier orden en el pizarrón. Diga una palabra para describir el tiempo: *sunny* e invite a un voluntario a seleccionar una flashcard que crea que representa esa palabra. Aliente a la

clase a ayudarlo. Escriba la palabra y ponga la flashcard debajo. Continúe el ejercicio con otras palabras y flashcards y otros voluntarios hasta presentar todas las palabras relacionadas con el estado del tiempo.

1 Listen and number the pictures.

Dirija la atención de la clase a los íconos en relación al clima y pida a algunos voluntarios que lean las palabras en voz alta. Luego, reproduzca la pista 25 para que escuchen y enumeren las imágenes en el orden que corresponde. Reproduzca la pista una vez más para que completen el ejercicio o revisen las respuestas. Finalmente, diga los números y aliente a la clase a decir las palabras correspondientes para chequear el ejercicio oralmente.

▶ Transcripción Pista 25

Speaker:

One. Sunny

Two. Snowy

Three. Cold

Four. Rainy

Five. Warm

Six. Stormy

Seven. Windy

Eight. Cloudy

Nine. Hot

Ten. Foggy

Respuestas

(De izquierda a derecha, de arriba abajo) 6, 10, 1, 4, 2, 9, 8, 3, 7, 5

2 Listen and circle the correct option.

Invite a los chicos y chicas a leer el diálogo en silencio y pregunte sobre qué hablan los personajes: *Del clima en distintas ciudades*. Luego, pídeles que escuchen el diálogo para marcar las palabras correctas. Reproduzca la pista 26 una vez más y pause después de cada personaje para chequear las respuestas.

▶ Transcripción Pista 26

Boy 1: *What's the weather like in Tokyo in winter?*

Boy 2: *It's cold and snowy.*

Boy 2: *What about Mexico City in summer?*

Boy 1: *It's rainy.*

Respuestas

1. winter; 2. snowy; 3. summer; 4. rainy



Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Lea la pregunta en voz alta y dibuje imágenes en el pizarrón para representar las estaciones a medida que las menciona: un sol para el verano, una hoja amarilla para el otoño, un copo de nieve para el invierno y una flor para la primavera. Invite a los chicos y chicas a explicar el uso de la pregunta: *Para hablar acerca del estado del tiempo*. Lea la respuesta en voz alta y recuerde a la clase sobre el uso del pronombre personal *It* y el verbo *to be*.

3 Look at the icons and write.

Dirija la atención de la clase al cuadro con la información y lea los nombres de las ciudades en voz alta. Pídeles a los chicos y chicas que las repitan. Explique que tienen que completar la información sobre el clima en cada ciudad de acuerdo a los íconos. Para chequear, pregunte a distintos alumnos: *What's the weather like in (Los Angeles) in (summer)?* Escriba las respuestas en el pizarrón para corroborar que están bien escritas.

Respuestas

1. hot; 2. sunny; 3. cold; 4. cloudy; 5. rainy; 6. windy; 7. cold; 8. cloudy; 9. warm; 10. sunny; 11. rainy

4 Work in pairs. Ask and answer about the weather in exercise 3.

Pida a los chicos y chicas que trabajen de a dos y se turnen para preguntar y responder sobre el clima en las ciudades del ejercicio 3. Circule por el aula y supervise el trabajo oral.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Ayudar a reducir la influencia humana en el cambio climático

Discuta los cambios de clima abruptos en las diferentes estaciones con la clase. Invite a los chicos y chicas a reflexionar sobre las actividades humanas que afectan el cambio climático y aliéntelos a sugerir maneras en las que podemos reducir el impacto en el clima y el medioambiente.

UNIT 4

5 Listen and complete. Then sing along.



Lea el título en voz alta y acompañe con gestos y expresiones. Pregunte a los chicos y chicas si les gusta el clima a los que cantan la canción: *No*. Luego, señale los dibujos y aliente a la clase a decir el clima que representan. Pida a algunos voluntarios que lean las palabras que tienen que usar para completar la canción y aclare vocabulario si es necesario. Primero, reproduzca la pista 27 para que los chicos y chicas se familiaricen con la canción y después reproduzca la pista para que escriban las palabras. Finalmente, reproduzca la canción pausando después de cada línea para chequear las respuestas. Invite a los chicos y chicas a escuchar y cantar la canción y anímelos a actuarla.

▶ Transcripción Pista 27

I'm bored, I'm bored.

I can't do anything.

It's rainy. It's wet.

I can't play outside.

I'm bored.

I'm hot, I'm hot.

I don't want to do anything.

It's sunny. It's hot.

I want to swim.

I'm hot.

I'm cold, I'm cold.

I can't move anything.

It's snowy. It's cold.

Where is my scarf?

I'm cold.

I'm sad, I'm sad.

Where's the sun?

It's cloudy. It's grey.

Is it going to rain?

I'm sad.

Respuestas

1. rainy; 2. play; 3. sunny; 4. swim; 5. snowy;
6. scarf; 7. sun; 8. cloudy; 9. rain

6 Circle an option and complete. Then compare with your friend.

Pida a los chicos y chicas que elijan una opción en cada oración y las completen con las razones para justificar sus elecciones. Luego, divida la clase en parejas y dígalas que comparen sus ideas. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus opiniones con la clase.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.84

Respuestas

1 Unscramble the weather words and number the pictures.

1. windy; 2. stormy; 3. foggy; 4. snowy; 5. hot; 6. cold; 7. cloudy; 8. rainy; 9. sunny

a. 3; b. 4; c. 8; d. 9; e. 6; f. 2; g. 5; h. 1; i. 7

2 Look and complete the questions. Then answer.

1. cold, rainy and windy; 2. autumn, cold, foggy and rainy; 3. spring, warm and sunny; 4. summer, hot and rainy

3 Answer.

Respuestas personales

LESSON 2

SB PAGES 38 AND 39

OBJETIVOS

- Identificar los meses del año.
- Reconocer y escribir números ordinales en palabras.
- Preguntar y responder sobre fechas especiales.
- Leer un texto para obtener información específica.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *When's your birthday? It's in (May).*
- *When's (Christmas Day)? It's on (25th December).*

VOCABULARIO

- Months of the year
- Ordinal numbers: 1st-31st
- Special dates: *birthday, New Year's Eve, Independence Day, Teacher's Day, Christmas Day*

ANTES DE EMPEZAR

Prepare flashcards con los meses del año y traiga un almanaque grande a la clase. Señale el primer mes en el almanaque y muestre la flashcard de *January*. Modele la palabra y péguela en la parte izquierda del pizarrón. Repita con el resto y péquelas en el orden correcto. Después diga dos letras de un mes: *L, Y*. Ayude a la clase a deducir qué mes o meses tienen esas letras: *July*. Continúe con el resto de los meses.

1 Put the months of the year in order. Then listen and check.

Ahora pida a los chicos y chicas que escriban los meses en orden en los calendarios. Luego, reproduzca la pista 28 para que chequen las respuestas. Finalmente, reproduzca la pista pausando después de cada mes y pida a la clase que repitan las palabras.

▷ Transcripción Pista 28

Speaker: *January, January, February, February, March, March, April, April, May, May, June, June, July, July, August, August, September, September, October, October, November, November, December, December*

Respuestas

1. January; 2. February; 3. March; 4. April;
5. May; 6. June; 7. July; 8. August;
9. September; 10. October; 11. November;
12. December

2 Match the words with the ordinal numbers.

Antes de hacer el ejercicio, presente los números ordinales del primero al décimo. Escriba los números cardinales en orden en una lista en el pizarrón y al lado escriba la categoría *Ordinal Numbers*. Anime a los chicos y chicas a decir el número ordinal que corresponde al número uno y escriba en el pizarrón: *first* y el número 1st. Pregunte cómo se escriben la mayor cantidad de números posible y destaque los cambios de ortografía y las palabras con más diferencias con un color: *fifth, eighth, ninth*. Ayude a los chicos y chicas a notar que algunos números cardinales

UNIT 4

cambian bastante cuando son ordinales: *first*, *second* y *third*. Pregunte por qué el número ordinal de uno termina en *st*: para indicar que es un número ordinal. Explique que cuando los números tienen letras al final, siempre se pronuncia la forma ordinal. Luego, pregunte para qué se usan los números ordinales: *Para describir la posición de objetos o personas en una secuencia*. Finalmente, pídale a los chicos y chicas que unan las palabras con los números ordinales. Cuando controle el ejercicio, modele la pronunciación de las terminaciones de los números ordinales, mostrando especialmente la articulación del sonido *-th*, y aliente a los chicos y chicas a que repitan las palabras.

Respuestas

first - 1st; second - 2nd; third - 3rd; fourth - 4th;
fifth - 5th; sixth - 6th; seventh - 7th;
eighth - 8th; ninth - 9th; tenth - 10th



Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Lea los ejemplos en voz alta y aliente a los chicos y chicas a explicar cuándo usamos *in* y *on* en las respuestas: *Usamos in con meses y on con fechas*. Explique que en inglés usamos números ordinales cuando decimos fechas. Lea la fecha en el cuadro y señale que deben decir *(the) eighteenth (of) December*. Repase los números ordinales de *first* a *tenth* y continúe con la presentación de estos números hasta *thirty-first*. Explique que en los números compuestos sólo la segunda parte cambia. Diga más números cardinales para que algunos voluntarios digan los ordinales correspondientes. Pregunte a algunos chicos y chicas cuándo son sus cumpleaños. Repita las fechas, enfatizando la pronunciación de los números ordinales: *(the) thirtieth (of) September*, *(the) twenty-eighth (of) January*, *(the) sixteenth (of) October*, y así sucesivamente.

3 Work in pairs. Ask your friend about these dates and complete the calendars.

Divida la clase en parejas y aliente a los chicos y chicas a turnarse para preguntar y responder por las fechas de los eventos que aparecen en el ejercicio. Invite a dos chicos o chicas a leer la pregunta y la respuesta de ejemplo. Señale el calendario y pida a la clase que completen

de la misma manera los que están en blanco de acuerdo a las respuestas. Circule por el aula y observe cómo trabajan. Finalmente, invite a algunas parejas a preguntar y responder por las fechas y escribálas en el pizarrón para corroborar que están bien escritas.

Respuestas

Respuestas personales

4 Listen and tick (✓) the correct dates.



Dígale a la clase que van a escuchar a Jill hablar de la fecha de su cumpleaños y de la de sus padres. Pídales que lean las oraciones con las opciones y luego, reproduzca la pista 29 para que marquen las fechas correctas. Reproduzca la pista una vez más para que los chicos y chicas chequeen sus respuestas. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones completas en voz alta para chequear.

Transcripción Pista 29

Jill: Hi, there! I'd like to tell you about my parents' birthdays and mine. OK, here we go! My mum's birthday is in April. It's on the second of April, to be more precise. And my dad's birthday is in July. His birthday is on the tenth of July. I'm a Capricorn so my birthday is in January. It's on the seventh of January. What about you? When's your birthday?

Respuestas

1. a; 2. b; 3. a



Aprendizaje Socioemocional:

Celebrar y respetar las fechas importantes

Explique a los chicos y chicas que todos tenemos fechas importantes que celebrar: cumpleaños, aniversarios, festividades religiosas y fechas patrias. Pídales que piensen qué festejos especiales tienen a lo largo del año. Ayúdelos a recordar algunos ejemplos de festividades y escribálas en el pizarrón: Pascuas, Navidad, Año Nuevo; etc. Luego discuta los diferentes tipos de celebraciones y explique que es importante respetar las celebraciones de todas y cada una de las demás personas.

5 Read and label the photos with the words and phrases in bold.

Dirija la atención de la clase a la revista online y pida a los chicos y chicas que describan las fotos. Lea el título del artículo y pregunte si alguien festeja el año nuevo como muestran las imágenes. Luego, pídale que lean el texto en silencio y escriban las palabras en negrita que se corresponden con cada foto. Finalmente, controle oralmente con toda la clase.

Respuestas

Izquierda arriba: Polar Bear Swim; **Izquierda abajo:** lentils; **Derecha:** dragon and lion dances

6 Read again and answer. True or false?

Pida a los chicos y chicas que lean las oraciones y busquen la información en el texto para decidir si son verdaderas o falsas. Para chequear, invite a algunos voluntarios a

UNIT 4

leer las respuestas y alíentelos a corregir las oraciones falsas.

Respuestas

1. F; 2. F; 3. T; 4. T; 5. T

WORKBOOK

p.85

Respuestas

1 Look and write the ordinal numbers.

1. third; 2. fifth; 3. fourth; 4. second; 5. first

2 Read and write the dates.

1. 13th September; 2. 14th January; 3. 8th May
4. Respuestas personales; 5. Respuestas personales

3 Circle the correct option.

1. in; 2. on; 3. on; 4. in ; 5. on

LESSON 3

SB PAGES 40 AND 41

OBJETIVOS

- Introducir vocabulario relacionado con actividades que se realizan diariamente.
- Preguntar y responder acerca de las rutinas diarias.
- Identificar los adverbios de frecuencia.
- Hablar acerca de las rutinas diarias.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Do you (study Science alone)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *What (sport) do you (play)? I play (football).*
- *I (always) get up early.*

VOCABULARIO

- Actions: *get up, have breakfast, go to school, study alone, take a bus, do sports, play (football), meet friends, watch TV*
- Adverbs of frequency: *always, never, sometimes, usually*

ANTES DE EMPEZAR

Traiga fotos o recortes de revistas que ilustren las acciones que aparecen en esta lección. Muéstrelas a la clase una a una, nombrándolas y pidiendo que las repitan. Péguelas en el pizarrón y pregunte sobre lo que tienen en común: Son actividades que la gente hace todos los días. Explique que las actividades que hacemos todos los días se denominan rutinas.

1 Look and complete with a verb.

Ahora pida a la clase que miren las fotos en el ejercicio 1 y completen las frases con los

verbos correspondientes. Invite a distintos chicos a leer las respuestas para chequear.

Respuestas

1. get; 2. have; 3. go; 4. study; 5. take; 6. do

2 Listen and circle the correct option.

Explique a la clase que van a escuchar una conversación entre Pat y Jane, las chicas de la foto. Reproduzca la pista 30 para que se familiaricen y luego, reproduzca la pista otra vez para que marquen las respuestas correctas. Para chequear, pida a algunos chicos y chicas que, en un juego de roles, representen a Pat y Jane.

▷ Transcripción Pista 30

Pat: *I'm a bit tired.*

Jane: *Why? Do you get up early?*

Pat: *Yes, I do. I go to school in the morning. And you? Do you get up early?*

Jane: *No, I don't. I go to school in the afternoon. I have breakfast at 10:30 am. And then I play basketball. Do you do sports?*

Pat: *Yes, I do. I do gymnastics on Tuesdays and Fridays. Do you like gymnastics?*

Jane: *Yes, I do!*

Pat: *Really? You can go to the classes with me. Do you take the bus after school?*

Jane: *No, I don't. After school, I go back home by car with my dad. So, I have time to join the classes!*

Pat: *That's great!*

Respuestas

1. Yes, I do.; 2. No, I don't.; 3. Yes, I do.; 4. Yes, I do!; 5. No, I don't.



Dirija la atención de la clase a la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta y analice las estructuras con la clase. Resalte el uso del auxiliar *Do* en la pregunta con el sujeto *you* y las formas afirmativa y negativa del auxiliar en las respuestas cortas. Explique que el auxiliar *Do* también se usa con los pronombres *We* y *They*. Haga algunas preguntas para ejemplificar y anímelos a responder: *Do we have English lessons on Tuesdays? Do your teachers come to school on Saturdays?* Finalmente, pregunte para qué las usamos: Para chequear información acerca de las rutinas.

3 Work in pairs and act out the dialogue in exercise 2.

Pida a los chicos y chicas que trabajen en parejas y actúen el diálogo en el ejercicio 2. Luego, dígalos que intercambien los roles. Circule por el aula y observe el desempeño de los alumnos.

Respuestas

Respuestas personales

4 Match the questions with the answers. Then listen and check.

Dirija la atención de la clase a la foto y anímelos a describir al chico de la foto y nombrar el deporte que hace. Luego, pídeles que lean las preguntas del entrevistador y las unan con las respuestas de Leo. Finalmente, reproduzca la entrevista para controlar el ejercicio.

UNIT 4

▷ Transcripción Pista 31

Interviewer: Hi, Leo! Can I ask you a few questions? They're for an article about you in our school magazine.

Leo: OK. No problem! Go ahead!

Interviewer: Thanks. First question: do you do sports?

Leo: Yes, I do.

Interviewer: What sport do you play?

Leo: I play football for my school team.

Interviewer: Do you get up early to go to football practice?

Leo: Yes, at 7 am. I always get up at 7 am.

Interviewer: What time do you have breakfast?

Leo: At 7:15 am. I usually have breakfast at 7:15 am.

Interviewer: Do you take a bus to go to football practice?

Leo: No, I don't. I never take a bus to football practice. I go on foot.

Interviewer: And my last question: do you study alone?

Leo: No, I don't. I usually meet my friends to study together. It's good fun!

Interviewer: Thank you for your help, Leo.

Leo: That's OK. When can I read this article in your school magazine?

Interviewer: Um... Next month, I guess.

Leo: OK. Bye!

Interviewer: See you around!

Respuestas

1. d; 2. f; 3. a; 4. e; 5. b; 6. c

5 Listen again and tick (✓) the correct option.

Lea las frases y las palabras de la tabla en voz alta. Dígalas a los chicos y chicas que van a escuchar la entrevista otra vez y tienen que marcar las opciones correctas para cada fila. Reproduzca la pista 31 más de una vez para que completen y revisen el ejercicio.

Respuestas

Get up at 7 am: always; **Have breakfast**

at 7:15 am: usually; **Take a bus:** never; **Meet friends to study together:** usually



Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Invite a un voluntario a leer los ejemplos en voz alta y pregunte a la clase cuándo usamos *always*, *usually*, *sometimes* y *never*: Usamos *always* cuando hacemos algo todo el tiempo. Usamos *usually* cuando hacemos algo muchas veces. Usamos *sometimes* cuando hacemos algo de vez en cuando. Usamos *never* para expresar que nunca hacemos algo.

6 Complete the questions. Then ask your friend and circle the correct answer.

Invite a un voluntario a leer las frases de las preguntas en voz alta. Explique que tienen que completarlas con sus ideas y ejemplifique: *Do you always go to school (by bus / in the morning)?* Pida a algunos chicos y chicas que respondan en forma completa. Luego, pídeles que completen las preguntas y después se turnen

para preguntar y marcar las respuestas de sus compañeros.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.86

Respuestas

1 Write the missing letters.

1. get up; 2. do sports; 3. go to school;
4. take a bus; 5. have breakfast; 6. study
alone

2 Complete the interview with the questions.

1. Do you get up early in the morning?;
2. Do you take a bus?; 3. And do you get
up early at the weekend?; 4. Do you do
other sports?; 5. What time do you practise
skateboarding?; 6. Do you study alone?

3 Tick (✓) the correct option and write sentences about you.

Respuestas personales

LESSON 4

SB PAGES 42 AND 43

OBJETIVOS

- Preguntar y responder con qué frecuencia la gente lleva a cabo algunas actividades.
- Escuchar para obtener información específica acerca de las rutinas.
- Usar adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo para hablar sobre las rutinas.
- Escribir acerca de las rutinas semanales.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *How often do you eat pizza? I eat pizza (twice a week).*
- *When do you (watch TV)? I watch TV (in the afternoon).*
- *They get up early (every day).*

VOCABULARY

- Actions: *eat (pizza), go to the cinema, have a shower, go swimming, do homework, read a book, go to bed*
- Days of the week
- Time expressions: *once (a day), twice (a week), three times (a month)*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a Las Diez Cosas (*Ten Things*) y pida a los chicos y chicas que escriban listas relacionadas con las siguientes ideas: Diez cosas que siempre comen, diez personas que ven de vez en cuando, diez actividades que nunca hacen. Aliente a los chicos y chicas a leer sus ideas en voz alta y escriba las tres más populares para cada categoría en el pizarrón.

UNIT 4

1 Listen and follow along. Then circle the correct option.

Ahora pida a los chicos y chicas que miren los dibujos en el ejercicio 1 y pregunte: *Why has the man got a microphone? Because it's an interview.* Luego, dirija la atención a los calendarios y pregunte sobre la información que muestran: *La frecuencia con la que los chicos comen pizza.* Analice la frecuencia en cada calendario y anime a los chicos y chicas a responder usando los adverbios que aprendieron, por ejemplo: *How often do you eat pizza? I sometimes / usually eat pizza.* Para aclarar la información en el calendario que dice *pizza X2* puede decir, por ejemplo: *I have pizza for lunch and for dinner.* Reproduzca la pista 32 una vez para que escuchen y lean los diálogos. Reproduzca la pista 32 otra vez y pida a los chicos y chicas que marquen el calendario que muestra la frecuencia correcta. Finalmente, chequee oralmente con la clase.

▷ Transcripción Pista 32

Interviewer: *Excuse me. How often do you eat pizza?*

Girl: *Not very often. I have it once a month.*

Interviewer: *Do you like pizza?*

Boy 1: *Yes, I do.*

Interviewer: *How often do you eat it?*

Boy 1: *Twice a week.*

Interviewer: *How often do you eat pizza?*

Boy 2: *Pizza? I love pizza. I eat pizza three times a day!*

Respuestas

1. a; 2. b; 3. b

2 Work in pairs. Act out the three interviews in exercise 1 with other food items.

Divida la clase en parejas y pídale a los chicos y chicas que representen entrevistas similares a las del ejercicio 1 pero con otras comidas. Dígalas que intercambien roles cada vez que actúan una entrevista. Circule por el aula para observar y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, anime a algunos voluntarios a actuar sus entrevistas para el resto de la clase.

Respuestas

Respuestas personales



Dirija la atención de la clase a la **Super Cool! Language box**. Lea la pregunta en voz alta y aliente a los chicos y chicas a explicar el uso de *How often...*: *Usamos how often para hablar de cuán frecuentemente una persona hace algo.* Luego, lea la respuesta en voz alta y pregunte por el uso de las expresiones de tiempo: *Usamos expresiones de tiempo tales como once, twice o three times para hablar acerca del número de veces que hacemos algo.*

3 Listen and complete Then answer.

Explique a la clase que van a escuchar preguntas sobre la frecuencia con la que hacen distintas actividades. Lea cada pregunta incompleta en voz alta y anime a los chicos

y chicas a predecir las posibles palabras que faltan. Luego, reproduzca la pista 33 pausando después de cada pregunta para que la completen. Reproduzca la pista una vez más para que revisen sus respuestas. Finalmente, pida a distintos chicos y chicas que lean las preguntas y escriba las palabras que faltan en el pizarrón para chequear que están bien escritas. Una vez que controlan el ejercicio, dígalas que escriban sus respuestas.

▶ Transcripción Pista 33

Speaker:

One. How often do you eat pizza?

Two. How often do you do sports?

Three. How often do you go to the cinema?

Four. How often do you clean your room?

Respuestas

1. pizza; 2. sports; 3. the cinema; 4. room

Respuestas personales

4 Work in pairs and compare your answers in exercise 3.

Divida la clase en parejas y pida a dos chicos o chicas que lean el diálogo de ejemplo en voz alta. Aclare dudas si es necesario y pídale que comparen sus respuestas en el ejercicio anterior. Circule por el aula y observe cómo interactúan.

Respuestas

Respuestas personales

5 Look at the routines and correct the sentences.

Dirija la atención de la clase a los planificadores semanales de Julia y David. Pídale a los chicos y chicas que lean la

información en silencio y aclare dudas si es necesario. Luego, dígalas que tienen que corregir la información en las oraciones de acuerdo a las rutinas. Una vez que escriben las oraciones correctas, pídale que comparen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a diferentes voluntarios a leer las oraciones en voz alta para chequear.

Respuestas

1. They don't get up early at the weekend.; 2. They do sports three times a week.; 3. They never have a shower in the morning. / They always have a shower in the evening.; 4. They do homework five times a week.; 5. They go to bed late twice a week.

6 Complete the dialogue.

Ahora pida a los chicos y chicas que completen el diálogo entre Julia y David con las palabras que aparecen en el ejercicio. Recuérdeles que presten atención a las palabras y frases que están antes y después de cada línea. Para controlar las respuestas, pida a algunos voluntarios que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo en parejas.

Respuestas

1. study; 2. on; 3. Friday; 4. afternoon; 5. have; 6. How often; 7. When; 8. Do; 9. don't; 10. in

🗨️ Aprendizaje Socioemocional:

Pedir ayuda y ayudar

Hable acerca de la situación en el ejercicio 6 con la clase: Pregunte: *¿Cómo se sienten cuando no entienden algo? ¿Es fácil pedir ayuda? ¿Ustedes piden ayuda cuando lo necesitan o tratan de resolver un problema solos? ¿Ustedes ayudan a otras personas*

UNIT 4

cuando les piden ayuda? Aliente a los chicos y chicas a pedir ayuda y también a ayudar a otros cuando necesitan sobrellevar alguna dificultad.

WORKBOOK

p.87

Respuestas

1 Read the information in the planner and answer. True or false? Correct the false sentences.

1. F. I start school at 8 every day.; 2. T;
3. F. I have lunch with grandma once a week.; 4. T; 5. I never do homework on Friday afternoon.; 6. I finish school at 2 pm twice a week.

2 Look and answer.

1. They eat fruit twice a day.; 2. They take a bus three times a week.; 3. They make video calls once a week.; 4. They ride their bikes once a day.; 5. They go to the beach once a year.

**SUPER COOL
EXTRA!**

SB PAGES 44 AND 45

OBJETIVOS

- Escuchar una canción para obtener información específica.
- Escribir oraciones sobre la rutina diaria.
- Revisar vocabulario relacionado con el estado del tiempo.
- Revisar vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Leer un texto para obtener información específica.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *I (never) get up early on Sundays.*
- *(Twice a week) I go to the gym.*
- *The day is (hot and sunny).*
- *People feel (happy) when it's (sunny).*

VOCABULARIO

- Actions: *go to the gym, swim, eat, exercise, do a jigsaw, learn a new language, do a Maths problem, ride a bike, get up*
- Adverbs of frequency: *always, usually, sometimes, never*
- Time expressions: *twice (a week), once (a year), three times (a month)*
- The weather: *windy, cold, sunny, cloudy, rainy, hot, snowy*
- Adjectives: *angry, disappointed, happy, positive, sad, excited*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a Asociaciones (*Associations*) con la palabra *Brain*. Pida a los chicos y chicas que mencionen tantas palabras como puedan relacionadas con el cerebro: *head, neurons, think, mind*; etc.

1 Listen and circle the correct option.

Lea el título de la canción en voz alta y pida a los chicos y chicas que sugieran maneras de ejercitar el cerebro. Dirija su atención a los dibujos para ayudarlos con algunas ideas. Luego, reproduzca la pista 34 y pídale que escuchen y marquen la opción correcta. Reproduzca la pista una vez más para que completen el ejercicio o revisen sus respuestas. Finalmente, reproduzca la canción y aliente a los chicos y chicas a cantar.

▷ Transcripción Pista 34

Exercise your brain

*Twice a week I go to the gym.
Once a week I like to swim.
I always eat a healthy lunch,
I eat carrots by the bunch!
It is great to be strong and fit - it's true,
But it's important to exercise your brain, too!
Even though it is sometimes a strain,
Always exercise your brain.
Use a computer. Do a jigsaw. Read a book.
Learn a new language. Learn how to cook.
Even though it is sometimes a strain,
Always exercise your brain.
Do a Maths problem and read, read, read.
Exercise your brain, and you'll succeed!*

Respuestas

1. Once; 2. always; 3. be; 4. exercise; 5. sometimes; 6. computer; 7. Learn; 8. sometimes; 9. Do

2 Tick (✓) the frequency and then write about your weekly routine.

Invite a los chicos y chicas a marcar la frecuencia con la que hacen las actividades

en el cuadro. Luego, dídeles que escriban oraciones con sus ideas y las comparen con sus compañeros. Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus ideas con la clase.

Respuestas

Respuestas personales

3 Answer.

Pida a los chicos y chicas que respondan las preguntas. Luego, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

4 Read the blog post and number the pictures.

Dirija la atención de la clase a la página web y pregunte: *What's the post about?* Luego, aliente a los chicos y chicas a describir las fotos y mencionar la relación que tienen con el Día Mundial de Medio Ambiente. Invite a los chicos y chicas a leer el texto y enumerar las fotos. Controle el ejercicio oralmente con la clase. Anímelos a mencionar palabras clave del texto relacionadas con las fotos y aclare dudas de vocabulario si es necesario.

Respuestas

3, 5, 4, 1, 2

5 Read the post again and answer.

Pida a los chicos y chicas que lean el posteo otra vez para responder las preguntas. Luego, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas en voz alta para chequear.

UNIT 4

Respuestas

1. They take the bus from Monday to Friday.
2. They never use plastic bags.
3. Yes, they do.
4. No, they don't.
5. Yes, they do.

6 Underline the actions in the post that you take to protect the environment.

Ahora dígales a los chicos y chicas que subrayen las acciones que ellos llevan a cabo para cuidar al medio ambiente. Luego, divida la clase en grupos para que compartan sus respuestas y también agreguen acciones que no se mencionan en el posteo. Finalmente, invite a la clase a discutir oralmente e intercambiar sus ideas. Aliente a los chicos y chicas a sugerir acciones que pueden poner en práctica en la escuela para contribuir también desde ese ámbito.

Respuestas

Respuestas personales

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a ¡Decí Tres, Deletreá Tres! (*Say Three, Spell Three!*) con el vocabulario de las Unidades 3 y 4. Prepare flashcards con imágenes mostrando ropa y accesorios, rasgos de la personalidad, celebraciones, estaciones del año, actividades de la vida diaria y el estado del tiempo de un lado y la palabra correspondiente del otro. Mezcle las flashcards y divida la clase en tres grupos. Elija tres palabras aleatoriamente y péguelas en el pizarrón con las imágenes de frente a la clase. El primer grupo debe decir y deletrear las palabras. Dé vuelta las flashcards a medida que el grupo va adivinando para chequear que estén bien. Ganan un punto por cada respuesta correcta. Quite las flashcards y póngalas aparte. Pegue otras tres flashcards y juegue de nuevo con el grupo siguiente. Repita nuevamente para que cada grupo juegue el mismo número de veces. El grupo con más puntos al final es el que gana. Para agregar un mayor grado de dificultad, haga que los grupos armen una oración con cada palabra.

1 Play *Snakes and Ladders* with a friend.

Divida la clase en parejas y reparta un dado a cada una. Explique que tienen que turnarse para tirar el dado y avanzar a los casilleros correspondientes. Aclare que las preguntas en la tarjeta verde corresponden a las escaleras y las que están en la tarjeta roja, a las serpientes. Si caen en la base de una escalera, tienen que tirar el dado dos veces y sumar los números para leer la pregunta

correspondiente. Si responden bien, suben al casillero al final de la escalera. Si la respuesta es incorrecta, se quedan en el casillero en la base de la escalera. Si caen en un casillero con la cabeza de la serpiente, tienen que tirar el dado dos veces y leer la pregunta que corresponda al número que obtienen de la suma de los dados. Si responden bien, se quedan en el casillero que tiene la cabeza de la serpiente. Si contestan de manera incorrecta, tienen que bajar al casillero donde está la cola de la serpiente. Finalmente, agregue que si caen en el casillero con el número 50 y responden correctamente la pregunta de la tarjeta verde de acuerdo a los números que sacan al tirar el dado dos veces, ganan el juego. Si no, los jugadores tienen que sacar el número exacto para llegar a la copa al final del juego y ganar. Puede mostrar cómo se juega con un voluntario y aclarar dudas si es necesario. Escriba frases útiles para que los chicos y chicas usen mientras juegan: *It's my / your turn. Roll the dice (twice). Move to square number (5). Move up the ladder. Move down the head of the snake. Stay at the head of the snake. Stay at the bottom of the ladder.* Circule por el aula mientras juegan y ofrezca ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

2 Look and complete with a possessive pronoun or a name + 's.

Dirija la atención de la clase a la tabla con los personajes y sus objetos perdidos y aliéntelos a nombrar cada prenda y accesorio. Luego, pida a un voluntario que lea el ejemplo y anime a la clase a completar la respuesta de

acuerdo a la información en la tabla. Escriba la respuesta en el pizarrón y dígales que continúen con el mismo procedimiento. Para chequear, invite a distintos chicos y chicas a leer las preguntas y las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. hers, Amy's; 2. yours, mine; 3. Jack's, his, Amy's; 4. Vicky's, hers

3 Complete the dialogue.

Invite a los chicos y chicas a completar el diálogo con las palabras que aparecen en el ejercicio. Para chequear, pida a algunos voluntarios que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo.

Respuestas

1. help; 2. much; 3. are; 4. expensive; 5. is; 6. trendy

4 Work in pairs. Ask your friend and answer.

Divida la clase en parejas y pida a dos chicos o chicas que lean el ejemplo en voz alta. Luego, invítelos a turnarse y preguntar para corroborar la frecuencia con la que sus compañeros hacen cada actividad. Circule por el aula y observe su desempeño.

Respuestas

Respuestas personales

PROJECT WORK!

PROJECT WORK 2

SB PAGE 70

My favourite season card

Para finalizar esta *Review*, los chicos trabajarán en un proyecto individualmente.

1 Complete the card and colour the correct pictures.

Dirija la atención de la clase al marco de la tarjeta y pregunte qué estación asocian con los dibujos: *summer*. Anímelos a nombrar los que conocen en inglés. Luego, pídale que lean la descripción y la completen con las palabras que aparecen en el ejercicio. Invite a los chicos y chicas a comparar sus respuestas de a dos y después, dígalos que pinten los dibujos correctos de un color de acuerdo a las actividades mencionadas. Para controlar el ejercicio, pida a algunos voluntarios que lean el texto en voz alta y a otros que nombren los objetos que colorearon. Anime a la clase a distinguir las oraciones que contienen hechos o datos de las que expresan opiniones.

Respuestas

1. on; 2. in; 3. sunny; 4. ride; 5. take;
6. always; 7. go; 8. practise; 9. twice; 10. eat;
11. delicious; 12. comfortable; 13. shorts;
14. cap; 15. brother's

Los alumnos pintan las patas de rana y la máscara de snorkel, la tabla de surf, la bicicleta, la pelota, el ananá y el helado.

2 Write about your favourite season and design a card.

Escriba las cuatro estaciones en el pizarrón. Pida a los chicos y chicas que nombren actividades que les gusta hacer, los lugares a los que les gusta ir y la ropa que les gusta usar en relación al clima y escríbalos junto a cada estación. Luego, invite a los chicos y chicas a elegir su estación preferida y escribir un texto para describir y dar razones por las que les gusta esa época del año. Recuérdeles que pueden usar la tarjeta del ejercicio 1 como modelo y ayúdelos con vocabulario si es necesario. Cuando terminan, invítelos a intercambiar sus textos con los compañeros para revisarlos. Una vez que tienen la versión final, diseñan una tarjeta con ilustraciones, que pueden recortar de revistas o dibujar, que sean relevantes con la estación y el contenido de sus textos. Finalmente, invite a distintos chicos o chicas a leer sus textos en voz alta y pegue todas las tarjetas para hacer un póster y exhibirlo en una pared del aula para que todos puedan leerlas.

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 5

KEEPING TIME

LESSON 1

SB PAGES 48 AND 49

OBJETIVOS

- Identificar estilos musicales.
- Introducir el Presente Simple con la tercera persona del singular.
- Hablar sobre lo que les gusta y lo que no les gusta en relación con la música a las personas.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *He loves / likes / hates (pop) music.*
- *She doesn't like (opera).*
- *He likes (Lady Gaga) a lot / very much.*
- *She doesn't like (Shakira) at all / very much.*

VOCABULARIO

- Music styles: *pop, reggae, rock, jazz, opera, hip-hop*
- Verbs: *like, hate, love, prefer*
- Adverbs of degree: *a lot, very much, at all*

ANTES DE EMPEZAR

Lea el título de la unidad en voz alta y pregunte por el significado de *Keeping Time*: *Marcar el tiempo correcto, marcar el tiempo, marcar el paso*. Dígale a la clase que van a aprender acerca de los estilos musicales en esta unidad y pregunte: *¿Con qué frecuencia escuchan música? ¿Qué tipo de música escuchan? ¿Les gusta la música clásica? ¿Cuál es tu cantante favorito? ¿Cuál es tu banda favorita? ¿Escuchan música en inglés habitualmente? ¿Prefieren música nacional?*

1 Label the music styles.

Dirija la atención de la clase a la página web y lea las oraciones en voz alta. Explique que cada ícono muestra un género musical y que al cliquear en cada uno, se accede a los conciertos que hay para comprar entradas. Luego, lea los géneros que aparecen en el ejercicio y pida a la clase que los repitan. Anime a los alumnos a escribir las palabras debajo de cada imagen. Para controlar, invite a algunos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. hip-hop; 2. opera; 3. pop; 4. jazz; 5. rock; 6. reggae

2 Read and circle the correct option.

Dirija la atención de la clase a los chicos de la foto y pídeles que los describan. Pregunte: *Are they friends / brother and sister? What have they got? Why?* Invite a los chicos y chicas a leer el diálogo en silencio para chequear sus ideas y haga preguntas de comprensión: *What music style do Dan and Grace like? Who's Grace's favourite singer? When's the concert? Why do Dan and Grace want to invite Karen?* Luego, pida a los chicos y chicas que lean las oraciones y marquen la opción correcta de acuerdo al diálogo. Dígales que comparen las respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta para chequear. También puede pedir a algunos alumnos que, en un juego de roles, representen a Dan y Grace.

Respuestas

1. loves; 2. doesn't like, likes; 3. doesn't like, loves; 4. likes



Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta expresando diferentes emociones. Luego, ayude a deducir el uso de estas frases: *Hablar sobre lo que nos gusta y lo que no nos gusta*. Enfóquese en la forma de los verbos en el Presente Simple y pregunte cuándo agregamos la -s: *Para hablar sobre otra persona* (He / She). Finalmente, pida que nombren la forma negativa *doesn't like* y resalte que usamos el verbo principal en el infinitivo.

3 Listen to Jill and match. Then write sentences.

Señale a los cantantes en las fotos y anime a la clase a mencionar los géneros musicales de cada uno. Luego, pregunte a distintos alumnos: *Do you like (Lady Gaga's) music? Who's your favourite singer?* Explique que van a escuchar a Jill hablar sobre los cantantes preferidos de sus amigos Paul, Tanya y Billy. Reproduzca la pista 35 y pídale que unan a los chicos con los emojis y cantantes correspondientes. Reproduzca la pista otra vez para que completen o revisen el ejercicio. Copie los nombres y los emojis en el pizarrón y pida a distintos chicos o chicas que pasen a unirlos para chequear las respuestas. Una vez que corroboran esa parte del ejercicio, lea la primera oración y anime a la clase a decir el verbo correcto para completarla de acuerdo a

la respuesta anterior. Escriba la palabra en el pizarrón y dígales que continúen con el mismo procedimiento. Para chequear, pida a algunos voluntarios que lean las oraciones en voz alta.

▷ Transcripción Pista 35

Jill: Hi! I'm going to tell you about my best friends' favourite singers. First, there's Paul. He's into pop music. He likes Lady Gaga a lot. He doesn't like Latin music so that's why he doesn't like Ricky Martin at all. Then, there's Tanya. She loves Maroon 5 and she likes Ricky Martin, too. She thinks his songs are beautiful. And finally, my friend Billy. He's a pop fan, too. He likes Lady Gaga very much, but he hates Maroon 5. What about you? Are you into pop music, too? Who are your favourite singers?

Respuestas

Paul: emoji contento - Lady Gaga, emoji triste - Ricky Martin; **Tanya:** emoji con corazones - Maroon 5, emoji contento - Ricky Martin; **Billy:** emoji contento - Lady Gaga, emoji enojado - Maroon 5

1. likes; 2. doesn't like; 3. loves Maroon 5, likes Ricky Martin; 4. likes Lady Gaga, hates Maroon 5



Ahora llame la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta y pregunte para qué se usan los adverbios: *Para reforzar una idea*. Señale que *very much* se puede usar en oraciones afirmativas y negativas pero *at all* sólo se usa en oraciones negativas.

UNIT 5

4 Complete the post.

Invite a los chicos y chicas a leer el posteo y completarlo con las palabras que aparecen en el ejercicio. Recuérdeles que presten atención a las palabras que están antes y después de las líneas. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer el posteo en voz alta. Finalmente, pregunte: *What's Sally's favourite music style? Who are her favourite artists?*

Respuestas

1. at all;
2. a lot;
3. doesn't like;
4. likes;
5. loves

5 Ask your friend the questions in the post in exercise 4 and write.

Divida la clase en parejas y pídale que se turnen para hacer y responder las preguntas que están al final del posteo en el ejercicio 4. Dígales que tomen nota de las respuestas de sus compañeros y después usen esa información para completar el comentario. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir las preferencias de sus compañeros con la clase.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.88

Respuestas

1 Unscramble the words and write the music styles. There are two extra letters for each word.

1. reggae;
2. opera;
3. pop;
4. rock;
5. hip-hop;
6. jazz

2 Complete the comments with the words in exercise 1.

1. pop;
2. rock;
3. reggae;
4. opera;
5. jazz;
6. hip-hop

3 Read the comments again and correct the wrong sentences.

1. Alex loves Beyoncé, but he hates rock.
2. Steve likes reggae a lot, but his grandma hates it. His grandma likes opera.
3. Mary likes hip-hop, but she doesn't like any other music styles. She likes the local band NZ22 very much.

4 Complete the sentences about your friends' music preferences.

Respuestas personales

LESSON 2

SB PAGES 50 AND 51

OBJETIVOS

- Reconocer instrumentos musicales.
- Leer acerca de las rutinas de las personas.
- Escuchar una conversación para obtener información específica.
- Escribir un texto corto.
- Preguntar y responder sobre personajes favoritos de cómics.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *He practises with his band three times a week.*
- *She teaches Music.*
- *He doesn't go to Music School by bus.*

VOCABULARIO

- Musical instruments: *electric guitar, drums, keyboard, violin, recorder, saxophone*
- Actions: *study, play a musical instrument, walk, practise, teach, help, learn*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue al Ahorcado (*Hangman*) con el vocabulario relacionado con los instrumentos musicales. Elija una palabra y, en el pizarrón, deje un espacio en blanco para cada letra. Al lado de esto, dibuje la soga de la horca con el nudo corredizo. Pida a los chicos y chicas que digan las letras —una por vez— que piensen que está en la palabra. Cada vez que adivinan de forma correcta, escriba la letra en el espacio correspondiente. Si no se adivinó correctamente, empiece a dibujar una línea debajo de la soga y escriba la letra incorrecta a un costado. Explique que el juego termina cuando adivinan la palabra o cuando terminan

de dibujar el ahorcado (*hanged man*). Después de cada palabra, muestre o dibuje una imagen para chequear que los chicos y chicas reconozcan el instrumento musical.

1 Unscramble the words.

Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la página web y lea el nombre y el encabezado. Invítelos a ordenar las letras para escribir el nombre de cada instrumento. Para chequear las respuestas, pida a algunos voluntarios que lean las palabras en voz alta y escríbalas en el pizarrón para corroborar que están bien escritas. Anime a la clase a repetir cada palabra después de Ud. Finalmente, pregunte a algunos chicos o chicas: *Can you play any of these instruments? Do you take classes? What other instruments can you play?* Escriba otros instrumentos que nombren en el pizarrón y modele la pronunciación.

Respuestas

1. recorder; 2. saxophone; 3. violin; 4. electric guitar; 5. keyboard; 6. drums

UNIT 5

SUPER COOL! GRAMMAR

Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta y analice la ortografía de los verbos en Presente Simple: *Usamos -s al final del verbo para señalar que estamos hablando sobre la tercera persona. Usamos esta forma verbal con nombres (Jill, Connor) o pronombres (he, she): He plays the drums. Cuando el verbo termina en consonante + -y, removemos la -y y agregamos -ies: She studies Music. Agregamos -es cuando el verbo termina en -s, -z, -sh, -ch: He teaches Art. La misma regla aplica a los verbos terminados en -o: She goes to school. Enfoque la atención de los chicos y chicas en la oración negativa y recuérdelos sobre el uso del auxiliar doesn't y la forma del verbo en infinitivo.*

2 Complete the post with the correct form of the verbs.

Invite a la clase a mirar la foto en la revista online y anímelos a identificar los instrumentos. Pida a un voluntario que lea la introducción del posteo y pregunte: *What's the band's name? Where do they play?* Luego, explique que tienen que escribir los verbos que están al costado de cada párrafo en la forma correcta para completar cada línea. Una vez que terminan, anime a algunos chicos o chicas a leer las oraciones completas y escribir los verbos en el pizarrón para chequear las respuestas.

Respuestas

1. plays; 2. goes; 3. practises; 4. sings; 5. plays;

6. teaches; 7. likes; 8. has; 9. plays; 10. studies; 11. writes; 12. doesn't like; 13. plays; 14. doesn't sing; 15. loves; 16. invites

3 Complete the comments with the correct form of the verbs in brackets.

Ahora explique a la clase que van a leer los comentarios que dejaron algunos chicos y chicas en respuesta al posteo de Sarah. Pídeles que los completen con los verbos en la forma correcta y luego, comparen las respuestas con sus compañeros. Para controlar el ejercicio, invite a distintos voluntarios a leer los comentarios en voz alta y escriba los verbos en el pizarrón para chequear que están bien escritos. Finalmente, haga preguntas de comprensión: *Why is the band called Super Kids!? Who's Tom's favourite superhero? Does Emma like Wonder Woman? Why? Which superhero is funny? Do you know who Michael's favourite superhero is? (Flash.)*

Respuestas

1. protects; 2. helps; 3. travels; 4. is; 5. runs; 6. has

4 Listen to Jill and Connor and circle the correct option.

Pida a la clase que miren la imagen de Los Simpsons y los describan y compartan información que sepan de cada personaje: personalidades, gustos, actividades que hacen; etc. Luego, pídeles que lean las oraciones para familiarizarse y aclare dudas si es necesario. Explique que van a escuchar a Jill y Connor hablar de Bart y Lisa y tienen que marcar la palabra correcta en cada oración. Reproduzca la pista 36 más de una vez para que completen

el ejercicio. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta.

▷ Transcripción Pista 36

Jill: *Who's your favourite cartoon character, Connor?*

Connor: *Er... , well, my favourite is Bart Simpson. He's really great!*

Jill: *And why do you like Bart Simpson?*

Connor: *Um... , Bart is definitely a crazy boy. He goes to school by bus and he sometimes rides his skateboard. He isn't a good student. What about you, Jill? Who's your favourite cartoon character?*

Jill: *I like Lisa Simpson a lot. She's fabulous!*

Connor: *Why do you like Lisa?*

Jill: *Oh, well, Lisa is very different from Bart. She's a good student. She plays the saxophone and she cares about the environment.*

Connor: *Let's watch The Simpsons, Jill!*

Jill: *Good idea, Connor!*

Respuestas

1. goes; 2. sometimes; 3. isn't; 4. is; 5. saxophone; 6. cares

5 Write about your favourite cartoon character.

Explique a los chicos y chicas que van a escribir sobre sus personajes de dibujos animados favoritos. Circule por el aula para observar y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, anime a algunos voluntarios a compartir sus descripciones con la clase.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.89

Respuestas

1 Complete the crossword.

Down: 1. recorder; 4. keyboard; 5. violin

Across: 2. drums; 3. saxophone; 6. electric guitar

2 Read and write the correct form of the verbs in brackets.

1. starts; 2. studies; 3. goes; 4. doesn't live; 5. has; 6. loves; 7. doesn't like; 8. learns; 9. practises; 10. arrives; 11. plays; 12. watches; 13. does; 14. has; 15. doesn't go

UNIT 5

LESSON 3

SB PAGES 52 AND 53

OBJETIVOS

- Preguntar y responder acerca de lo que le gusta y lo que no le gusta a otras personas.
- Revisar *Wh-question words*.
- Escuchar descripciones para obtener información específica.
- Hablar acerca de los hábitos de otras personas y sus preferencias.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *Does your best friend like (computers)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.*
- *What does she like? She likes (video games).*
- *Where does he live? He lives in (the city centre).*
- *What's his / her favourite food? He / She loves (pizza).*

VOCABULARIO

- Wh-words: *What, Where, Why, How often, When*
- Verbs: *like, hate, love, prefer*

ANTES DE EMPEZAR

Díales a los chicos y chicas que piensen y escriban una lista con cinco cosas o actividades que les gustan y cinco que no les gustan. Pídale a distintos chicos o chicas que lean una de sus listas. El resto de la clase adivina si esa es la lista de lo que les gusta o lo que no les gusta. Lea su propia lista para que la clase adivine si es la lista de cosas o actividades que le gusta o no le gusta.

1 Tick (✓) the correct option.

Invite a los chicos y chicas a abrir sus libros en la página 52 y mirar los íconos en el ejercicio 1. Anime a la clase a nombrar lo que representa cada dibujo. Luego, díales a los chicos y chicas que marquen las opciones para completar las oraciones de acuerdo a las preferencias de sus amigos. Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus ideas con la clase; por ejemplo: *My friend loves video games, but she doesn't like board games. / My friend likes vegetables a lot.*

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Ser tolerante y aceptar los diferentes intereses de las personas

Aliente a la clase a discutir por qué es importante respetar las ideas de los demás en cuanto a lo que les gusta y lo que no les gusta. Pida a los chicos y chicas que den ejemplos en relación a los diferentes intereses que la gente tiene y que debería respetar: *la ropa de las personas, la música que escuchan, lo que leen; etc.*



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Invite a algunos voluntarios a leer los ejemplos en voz alta. Pregunte cuándo usamos el auxiliar *does*: *Lo usamos para comenzar preguntas con he o she*. Luego, enfoque la atención de los chicos y chicas en las respuestas y pregunte cuándo usamos *doesn't*: *Usamos doesn't en oraciones negativas con he o she*.

2 Look at exercise 1 and answer.

Ahora pida a los chicos y chicas que respondan las preguntas según lo que marcaron en el ejercicio 1. Para controlar, lea las preguntas en voz alta y anime a algunos voluntarios a leer sus respuestas.

Respuestas

Respuestas personales

3 Work in pairs and compare your friends' preferences.

Divida la clase en parejas y pida a dos chicos o chicas que lean el ejemplo en voz alta. Aliéntelos a trabajar de la misma manera para comparar las preferencias de sus amigos. Circule por el aula para observar su desempeño y ofrezca ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

4 Listen and match.

Pida a un voluntario que lea el globo de habla de Jill en voz alta y explique que es una estrategia que pueden usar para familiarizarse y tener una idea general sobre lo que van a escuchar antes de hacer un ejercicio. Dígales a los chicos y chicas que lean las oraciones en el ejercicio 4 en silencio para tener una idea de la información que van a escuchar. Luego, explique que tienen que unir a los chicos de las fotos con las oraciones sobre ellos. Reproduzca la pista 37 dos veces para que los chicos y chicas completen y revisen sus respuestas. Finalmente, diga los nombres de los chicos de las fotos y pida a la clase que mencionen las letras de las frases que corresponden a cada uno para chequear.

▷ Transcripción Pista 37

Speaker: Photo one

Boy: My best friend is Oscar. He speaks Spanish and Italian, but he doesn't speak English. He loves sports. We exercise together in the park every Saturday.

Speaker: Photo two

Girl 1: Carlo and Giovanna are my best friends. They can speak Italian and French. They really like music, just like me. We like parties a lot because we love dancing.

Speaker: Photo three

Girl 2: My best friend's name is Helen. She lives very near my house. We play in the same basketball team. She can jump very high! We always go to the shopping centre after the games.

Respuestas

1. a, c, g; 2. f, h; 3. b, d, e



Ahora dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Lea las preguntas y respuestas en voz alta y analice las estructuras con la clase. Pregunte por el uso de las *Wh-words*: Usamos *What* para preguntar sobre distintas cosas o información y *Where* para preguntar sobre lugares. Ayude a deducir y revisar el resto de las *Wh-words* y sus usos y escribálas en el pizarrón. Recuerde a los chicos y chicas sobre el auxiliar *does* y el verbo en la forma infinitiva en las preguntas. Finalmente, enfoque la atención de los chicos y chicas en la forma de los verbos en Presente Simple en las respuestas.

UNIT 5

5 Complete these questions. Then listen again and complete the answers.

Lea la primera pregunta y la respuesta en voz alta y aliente a la clase a identificar la palabra interrogativa que falta. Recuérdeles que, además de la frase que está en la pregunta, se guíen por las palabras que están en la respuesta. Pídeles que completen las otras preguntas con las palabras que aparecen en el ejercicio y luego, chequee oralmente con la clase. Una vez que están las preguntas completas, anímelos a predecir algunas palabras antes de escuchar las descripciones nuevamente. Reproduzca la pista 37 otra vez para que los chicos y chicas puedan completar las respuestas. Finalmente, invite a distintos chicos o chicas a leer las respuestas y escriba las palabras en el pizarrón para controlar que están bien escritas.

Respuestas

1. What, loves; 2. When, exercises, Saturday; 3. Why, loves dancing; 4. Where, lives very near; 5. How often, always goes

6 Put the words in order. Then work in pairs and answer about your best friend.

Explique a la clase que tienen que ordenar las palabras para formar las preguntas. Una vez que terminan, pida a distintos chicos o chicas que las lean en voz alta para chequear. Luego, divida la clase en parejas para que pregunten y respondan sobre sus mejores amigos. Circule por el aula y observe cómo trabajan oralmente. Recuérdeles que respeten los turnos y escuchen atentamente a sus compañeros. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus ideas con la clase.

Respuestas

1. Where does your friend live?
2. What does your friend like?
3. What's your friend's favourite food?
4. What can your friend do?
5. What do you usually do together?

Respuestas personales

WORKBOOK

p.90

Respuestas

1 Read and write the complete questions for the corresponding answers.

1. Where does she live?; 2. How often does she travel?; 3. What music style does she love?; 4. Why does she like pop?; 5. When does she have lessons?

2 Read about Liz again and answer.

1. No, she doesn't.; 2. Yes, she does.; 3. Yes, she does.; 4. No, she doesn't.; 5. No, she doesn't.; 6. Yes, she does.

3 Answer about your friend.

Respuestas personales

LESSON 4

SB PAGES 54 AND 55

OBJETIVOS

- Preguntar y decir la hora.
- Escribir la hora.
- Identificar el horario en el que una persona hace actividades diarias.
- Preguntar y responder sobre los horarios de las rutinas diarias.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What time is it, please? It's (six) o'clock.*
- *Jill gets up at (a quarter past seven).*
- *What time do you (have breakfast)? I have breakfast at (half past seven).*

VOCABULARIO

- Daily activities: *get up, have breakfast, go to school, do homework, go to bed, have a shower, brush one's teeth*
- Telling the time: *o'clock, a quarter to, a quarter past, half past*

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte por vocabulario relacionado con las rutinas diarias de la clase. Luego, escriba los nombres de diferentes habitaciones de la casa en el pizarrón: *kitchen, bedroom, bathroom, living room*.

Señale los nombres de las habitaciones de la casa y pregunte qué actividades hace la gente en cada una: *kitchen – have breakfast, have lunch / bedroom – do homework, get up*; etc.

1 Listen and follow along.

Reproduzca la pista 38 y pida a los chicos y chicas que lean los intercambios en sus libros mientras escuchan. Señale los distintos

relojes y marque la diferencia entre *watch* en la primera y última imagen y *clock* en la imagen del centro. Explique que para saber la hora se pregunta: *What time is it?* Luego, reproduzca la pista otra vez pausando después de la primera pregunta y pida a cinco estudiantes que repitan. Luego, reproduzca la respuesta a la primera pregunta y pause para que otros cinco chicos repitan. Continúe de la misma manera con los demás intercambios.

▷ Transcripción Pista 38

Boy: *What time is it?*

Girl: *It's a quarter past seven.*

Girl: *What time is it?*

Boy: *It's a quarter to eleven.*

Piggy: *What time is it?*

Girl: *It's half past five.*



Llame la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Language box**. Lea la pregunta y las respuestas en voz alta. Explique que decimos la hora de esta manera: *Con It's y la hora específica y después o'clock. Cuando pasan treinta minutos, decimos It's half past y la hora. Señale que, con los otros ejemplos, primero decimos los minutos y luego past o to y la hora. Explique la diferencia entre past y to y escriba las horas con números para ilustrar los ejemplos: It's a quarter past eight. 8:15. It's a quarter to eight: 7:45. Puede también dibujar un reloj con manecillas mostrando la hora.*

UNIT 5

2 Look at the clocks and complete the times.

Ahora pida a la clase que miren los relojes y completen las oraciones con los horarios. Para controlar el ejercicio, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones completas en voz alta y escribir las palabras que faltan en el pizarrón para que todos puedan corroborar que están bien escritas.

Respuestas

1. past; 2. o'clock; 3. quarter; 4. half

3 Listen and write the times.

Invite a los chicos y chicas a mirar los dibujos y leer las oraciones sobre las actividades de Josh en silencio. Luego, reproduzca la pista 39 para que completen las oraciones con la hora. Reproduzca la pista una vez más para que terminen de completar el ejercicio o revisen sus respuestas. Finalmente, pida a distintos voluntarios a que lean las oraciones en voz alta y escriba la hora con los números que corresponden en el pizarrón para chequear.

▷ Transcripción Pista 39

Annie: *This is my friend Josh. He gets up at half past seven. He takes a shower and then he gets dressed. He has breakfast at a quarter to eight and then he brushes his teeth. He goes to school at 8 o'clock. After school, he does his homework at half past six. He goes to bed at 10 o'clock.*

Respuestas

1. 7:30; 2. 7:45; 3. 8:00; 4. 6:30; 5. 10:00

Aprendizaje Socioemocional:

Ser puntual y organizar bien las actividades

Pregunte a los chicos y chicas si es difícil ser puntual. Explique que si no somos puntuales, perdemos información importante y hacemos perder el tiempo a la gente que nos está esperando. Aliente a los chicos y chicas a explicar cómo ellos y sus padres organizan sus actividades: *Usan un reloj, un reloj inteligente, un almanaque, anticipan problemas como el tráfico o el mal tiempo.* Finalmente, pregunte a los chicos y chicas qué pueden hacer si llegan tarde a algún lado: *Pedir disculpas, llamar o mandar un mensaje de texto, tratar de ser puntual la próxima vez.*

4 Look at the pictures. Match and write the time.

Dirija la atención de los chicos y chicas a las imágenes y anímelos a identificar las actividades que representan. Luego, pídeles que unan las frases de acuerdo a los dibujos y completen las oraciones con el horario correspondiente. Lea el ejemplo en voz alta para chequear comprensión y aclare dudas si es necesario. Luego, pida a los chicos y chicas que completen el ejercicio de la misma manera. Para controlar el ejercicio, pida a distintos voluntarios que lean las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. c, a quarter to eight; 2. e, a quarter past seven; 3. d, ten o'clock; 4. a, six o'clock; 5. g, half past three; 6. h, a quarter past five; 7. f, half past six; 8. b, a quarter to one



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Pida a un voluntario que lea los ejemplos en voz alta y enfatice el uso de la preposición *at* cuando mencionamos la hora en la que hacemos una actividad.

5 Answer about your routine.

Pida a los chicos y chicas que respondan las preguntas sobre la hora a la que hacen distintas actividades. Lea las preguntas en voz alta y dirija la atención de la clase al globo de habla con las **Super Cool! Words**. Invite a un voluntario a leer la frase y explique que se puede usar cualquiera de los dos verbos con *a shower*. Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas con la clase.

Respuestas

Respuestas personales

Aprendizaje Socioemocional:

Optimizar la productividad con rutinas diarias o semanales

Invite a los chicos y chicas a discutir las ventajas de tener rutinas y por qué puede ayudarnos a ser más efectivos. Aliéntelos a hacer un torbellino de ideas sobre lo que podemos ser más efectivos siguiendo una rutina.

6 Ask your friend the questions in exercise 5 and complete the clocks.

Divida la clase en parejas y dígales que se turnen para preguntar a sus compañeros

sobre los horarios en que hacen las actividades en el ejercicio 5. Explique que tienen que completar los relojes con la hora que mencionan sus compañeros. Circule por el aula y ayude si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

7 Write about your friend's routine.

Ahora pida a los chicos y chicas que usen la información del ejercicio 6 y escriban sobre las rutinas de sus compañeros. Para controlar el ejercicio, invite a algunos voluntarios a leer sus descripciones en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales



1 Match the clocks with the time.

1. c; 2. e; 3. a; 4. b; 5. d

2 Read and complete with the verbs in the correct form.

1. gets up; 2. has; 3. has; 4. drinks; 5. eats; 6. brushes; 7. walks; 8. starts; 9. finishes; 10. arrives; 11. does; 12. reads; 13. goes

3 Complete the times in the clocks and write about your routine.

Respuestas personales

UNIT 5

**SUPER COOL
EXTRA!**

SB PAGES 56 AND 57

OBJETIVOS

- Escuchar una canción para obtener información específica.
- Leer sobre las rutinas de otras personas.
- Reconocer cómo se dice la hora.
- Escribir sobre nuestra rutina diaria.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *It's (a quarter to three).*
- *He goes to school at (a quarter to nine).*
- *I (wake up) and (have breakfast).*

VOCABULARIO

- Verbs: *wake up, have breakfast, have a shower, get dressed, go to school, finish school, go back home, watch TV, play football, do homework, have dinner, brush one's teeth, go to bed*
- Telling the time: *o'clock, half past, a quarter to, a quarter past*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a hacer mímica (*Mime It!*) con oraciones sobre las rutinas. Divida la clase en dos equipos. Pida a un voluntario de un equipo que pase al frente. Diga una oración y pídale que hagan mímica de las palabras para que los equipos adivinen. Otorgue un punto al equipo que adivina primero. Repita el procedimiento con diferentes actividades, por ejemplo: *I have breakfast at half past seven.*

1 Listen and complete.

Dígales a los chicos y chicas que van a escuchar una canción sobre las rutinas. Pídeles

que escuchen con los libros cerrados y traten de reconocer la mayor cantidad de actividades que se mencionan. Reproduzca la canción y luego, anime a los chicos y chicas a nombrar las actividades que escucharon. Después, pídeles que abran sus libros en la página 56 y explique que tienen que completar la canción con las palabras que aparecen en el ejercicio. Invite a un voluntario a leer las palabras en voz alta y aclare dudas si es necesario. Reproduzca la pista 40 más de una vez para que los chicos y chicas completen la canción. Para controlar el ejercicio, reproduzca la pista y pause antes de cada línea para que la clase diga la frase que falta. Luego, continúe con la canción para chequear que cada respuesta es correcta. Finalmente, invite a los chicos y chicas a escuchar y hacer mímicas para representar la letra de la canción mientras cantan.

▶ Transcripción Pista 40

Our Routines

Half past six, says my clock.

I wake up and get out of bed.

I take a shower and then I get dressed.

Look! My favourite T-shirt – it's red!

Seven o'clock is the time and I'm feeling fine.

I have breakfast with my family.

Then I brush my teeth and I go to school.

That's the place where I like to be.

It's a quarter to three and I'm very happy.

It's time to go home from school.

I eat lunch, play with friends and I do my homework.

That's not bad because learning is cool!

Respuestas

1. wake up; 2. get dressed; 3. Seven o'clock;
4. brush my teeth; 5. a quarter to; 6. eat lunch

2 Number the pictures.

Ahora pida a los chicos y chicas que lean la canción y enumeren los dibujos en el orden correspondiente. Para chequear, diga los números del 1 al 6 de a uno y aliente a la clase a decir las actividades que corresponden.

Respuestas

6, 3, 1, 5, 4, 2

3 Read and answer. True or false?

Correct the false sentences.

Dirija la atención de los chicos y chicas a la página web y lea el nombre en voz alta. Señale la foto y aliente a la clase a recordar información sobre la banda *Super Kids!* en la revista online en la página 50. Pregunte: *How many members are there in the band? What instruments do they play? Do they take music lessons together? Why are they called Super Kids!?* Luego, pídale a los chicos que lean la información sobre Michael para decidir si las oraciones son verdaderas o falsas y corregir las falsas. Lea las oraciones en voz alta y aclare dudas si es necesario. Cuando completan el ejercicio, invite a distintos voluntarios a leer sus respuestas para chequear.

Respuestas

1. F. His typical day isn't very extraordinary.;
2. T; 3. F. He sometimes walks or rides his bike.; 4. T; 5. T; 6. F. He has dinner with his family at nine o'clock.

4 Imagine and write about a typical day in Emma's life. Use some of these phrases and include the times.

Ahora invite a la clase a escribir sobre Emma. Pida a un chico o chica que lea la introducción

en voz alta y luego explique que pueden usar las frases que están en el ejercicio para completar la descripción de la rutina de Emma. También dígalos que pueden revisar la información que hay sobre Emma en la revista online en la página 50.

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 6

BEING PRESENT

LESSON 1

SB PAGES 58 AND 59

OBJETIVOS

- Reconocer vocabulario relacionado con acciones.
- Hablar de situaciones que están ocurriendo en el momento.
- Preguntar y responder sobre las acciones hechas en el momento del habla.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What are you doing? I'm (listening to music).*
- *Is (she) sleeping? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*

VOCABULARIO

- Activities: *eating (an ice cream, some cake; etc.), playing (football), riding (a bike), running, swimming, reading, studying, sleeping, having lunch*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba la palabra *Actions* en el pizarrón. Invite a los chicos y chicas a sugerir verbos o acciones. Escriba tantos verbos como puedan conocer los chicos y chicas: *sleep, run, eat, fly, write*; etc. Pida también que mencionen sustantivos que se puedan usar con los verbos: *write an email, eat pizza*; etc.

1 Look at the pictures and unscramble the words.

Ahora pida a la clase que abran sus libros en la página 58. Dígales que miren los dibujos y ordenen las letras que están entre paréntesis

para completar las frases. Para chequear, invite a distintos voluntarios a leer las frases en voz alta y escriba las palabras en el pizarrón para corroborar que están bien escritas.

Respuestas

1. present; 2. cake; 3. bike; 4. ice cream; 5. football

2 Read, look and write the actions.

Señale la imagen de los chicos y diga sus nombres: Sam y Diana. Pregunte a la clase qué están haciendo: *taking a selfie or making a video*. Luego, dirija la atención a las ilustraciones debajo del diálogo y aliente a la clase a nombrar las acciones. Pida a los chicos y chicas que lean el diálogo incompleto entre Sam y Diana en silencio para tener una idea general y haga preguntas de comprensión: *Where are the children? Why are they in the park? Why are Sam and Diana making a video? What does Sam's dad tell the children?* Ahora dígales que completen el diálogo de acuerdo a las imágenes. Finalmente, invite a algunos voluntarios a que, en un juego de roles, representen a Sam, Diana y al padre de Sam para chequear las respuestas.

Respuestas

1. eating an ice cream; 2. playing football; 3. riding, bikes; 4. eating some cake

Aprendizaje Socioemocional:

Respetar el derecho a la privacidad de las personas en casa y en otros lugares

Llame la atención de los chicos y chicas al diálogo del ejercicio 2 y pregunte: *¿Qué*

le está contando Sam a su papá? Que están haciendo un video con su amiga Diana sobre el cumpleaños de su hermana y que piensan postearlo en redes sociales. ¿Y qué dice su papá al respecto? Que no está bien postear algo sin pedir permiso previamente. Aliente a los chicos y chicas a discutir por qué el papá le dice eso a Sam: *Porque cada persona tiene derecho a la privacidad y no está bien publicar algo sin que esas personas lo autoricen.* Discuta la influencia que la tecnología tiene en la vida de las personas en nuestros días y cuán invasiva puede ser. También discuta las posibles consecuencias que esa intromisión puede causar en las personas.



Ahora llame la atención de la clase a la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta y pregunte sobre el uso de estas estructuras: *Para hablar de las acciones que están pasando ahora.* Luego, enfoque la atención a las formas de las estructuras y analícelas con la clase: *Subject + verb to be + (verb)-ing.* Explique que usualmente usamos las contracciones con el Presente Continuo.

3 Work in pairs. Imagine you are at the birthday party in the park. Take turns to mime and guess some actions with your partner.

Pida a dos chicos o chicas que lean el ejemplo en los globos de habla en voz alta. Explique a la clase que lo usen de modelo para

representar y adivinar las acciones usando el Presente Continuo. Circule por el aula para observar y ofrezca ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

4 Listen and circle the correct option. Then mark (✓) or (X).

Dirija la atención de la clase a las ilustraciones y alíentelos a nombrar las acciones. Luego, explique que van a escuchar a Sam y Diana hablar sobre otros chicos y chicas en la fiesta de cumpleaños. Reproduzca la pista 41 para que se familiaricen con la información y marquen las respuestas correctas. Reproduzca la pista otra vez para que completen el ejercicio o revisen sus respuestas. Para chequear, pida a algunos voluntarios que, en un juego de roles, reproduzcan el diálogo en parejas. Finalmente, señale cada ilustración para que la clase responda si es o no correcta.

▷ Transcripción Pista 41

Diana: *Your sister's birthday party is great!*

Sam: *Yes! Everybody is having fun. Look at Mike!*

Diana: *Is he jumping over there?*

Sam: *Yes, he is. He's very happy! But I think that your sister is tired. Is she sleeping on the grass?*

Diana: *No, she isn't. She's looking at a butterfly. And look, Sam! Those are Elliot and Kate.*

Sam: *You're right! Are they eating fruit?*

Diana: *No, they aren't. They're eating some cake.*

UNIT 6

Respuestas

1. Yes, he is.; 2. No, she isn't.; 3. No, they aren't.

1. ✓; 2. X; 3. X



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Lea las preguntas y respuestas en voz alta. Explique que no necesitamos repetir el verbo en respuestas cortas. Podemos usar contracciones en respuestas cortas negativas pero no usamos contracciones en respuestas cortas afirmativas.

5 What are they doing? Complete the questions. Then look and answer.

Copie la primera pregunta en el pizarrón y anime a la clase a completarla con el verbo que está entre paréntesis en la forma correcta. Luego, pida a los chicos y chicas que miren el dibujo y respondan. Explique que como la respuesta es negativa, también tienen que escribir la oración sobre lo que sí están haciendo los chicos. Escriba las respuestas completas en el pizarrón y dígalas a los chicos y chicas que continúen con el mismo procedimiento. Para controlar el ejercicio, invite a distintos estudiantes a leer las preguntas y respuestas en voz alta y escribálas en el pizarrón para chequear la ortografía.

Respuestas

1. Are, listening, No, they aren't., are reading

2. Is, playing, Yes, he is., Are, singing, Yes, they are.

3. Is, jumping, No, it isn't., is running

6 Work in pairs. Point, ask and answer.

Divida la clase en parejas y pida a dos chicos o chicas que lean el ejemplo en los globos de habla. Dígalas que se turnen para preguntar y responder sobre los chicos en la ilustración. Circule por el aula y observe su desempeño.

Respuestas

Respuestas personales



Respuestas

1 Look and complete the chat.

1. 'm not; 2. 'm flying; 3. 're playing football; 4. Yes, she is.; 5. No, he isn't.; 6. He's drawing; 7. No, he isn't; 8. 's skateboarding; 9. No, they aren't.; 10. Yes, I am.

2 Imagine you are doing your favourite activity and draw.

Respuestas personales

LESSON 2

SB PAGES 60 AND 61

OBJETIVOS

- Hablar acerca de criaturas mitológicas.
- Leer y escuchar una historia.
- Describir animales ficticios.
- Introducir la forma negativa del Presente Continuo.
- Escribir sobre situaciones que están pasando en el momento.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *(The sheep-cow) is eating (grass).*
- *(We) aren't swimming in the river. (He) isn't reading a book.*

VOCABULARIO

- Animals: *sheep, duck, rooster, cow, pig*
- Actions: *eating, swimming, sleeping, washing, doing homework, studying, doing exercise, learning (French), playing, watching TV, running*

ANTES DE EMPEZAR

Juegue a escribir en el aire (*Air Writing*) para revisar vocabulario relacionado con mascotas y otros animales de diferentes hábitats: *duck, eagle, dolphin, shark, elephant, giraffe, monkey*; etc. Divida la clase en grupos o parejas. Un chico o chica escribe una palabra en el aire y su grupo adivina la palabra. Si el grupo adivina correctamente la palabra, gana un punto. Si no, el primer grupo que adivina correctamente, gana un punto. Juegue una o dos rondas.

1 Work in pairs. Read the sentences and name the creatures. What have they got in common?

Dirija la atención de la clase a las imágenes y lea los nombres de las criaturas en voz alta. Modele la pronunciación y pida a los chicos y chicas que las repitan. Luego, divida la clase en parejas para que lean las oraciones y reconozcan a las criaturas que describen. Para controlar, invite a distintos voluntarios a compartir sus respuestas con la clase y explicar qué tienen en común las criaturas: *These creatures are combinations of animals, or animals and people.* Anime a la clase a nombrar otras criaturas que conozcan y describirlas a sus compañeros.

Respuestas

1. Triton; 2. Griffin; 3. Chimera; 4. Minotaur; 5. Griffin

2 Listen and complete the story.

Invite a los chicos y chicas a mirar la historieta. Pregunte cómo se llama el profesor y si conocen el significado de su nombre. Explique que *nutty* significa *crazy*. Pida a los chicos y chicas que lean en silencio la historieta y anímelos a predecir las palabras que faltan. Luego, reproduzca la pista 42 para que los chicos y chicas completen la historia. Reproduzca la pista otra vez pausando después de cada línea para que puedan escribir y controlar las respuestas. Para controlar el ejercicio, invite a algunos voluntarios a leer la historieta en voz alta y escriba los verbos en el pizarrón para corroborar que están bien escritos. Anime a la clase a decir los nombres de las criaturas en la historieta y explicar qué combinación de animales tiene cada una: *duckrooster – duck and rooster.* Escriba *duck*

UNIT 6

+ rooster = duck-rooster en el pizarrón. Invite a distintos voluntarios a escribir sobre las otras criaturas en el pizarrón. Finalmente, pregunte qué tiene de raro el *Professor Nutty*: *He's a combination creature, too*. Pida que también digan qué combinación es: *horse + human*. Dígalos que el nombre de esta criatura es *centaur*.

▷ Transcripción Pista 42

Professor Nutty: *Hi! I'm Professor Nutty. My experiments are incredible! Look! This is my duck-rooster. It's swimming. That's my sheep-pig. It's sleeping. This is my sheep-cow. It's eating grass. They're all special. I'm the only human here!*

Respuestas

1. swimming; 2. sleeping; 3. eating

3 Look at the story and answer.

Ahora pida a la clase que releen la historia y respondan las preguntas. Para chequear, invite a algunos voluntarios a leer las preguntas y las respuestas en voz alta.

Respuestas

1. No, it isn't.; 2. Yes, it is.; 3. No, it isn't.; 4. Yes, he is.

4 Listen and answer. True or false?

Dirija la atención de la clase a los chicos de la foto y explique que van a escucharlos hablar sobre el *Professor Nutty*. Pídales que lean las oraciones en silencio y aclare dudas si es necesario. Luego, reproduzca la pista 43 dos veces para que decidan si las oraciones son verdaderas o falsas. Para chequear, pida a distintos voluntarios que lean las oraciones en voz alta y compartan sus respuestas. Anime

también a los chicos y chicas a corregir las oraciones falsas.

▷ Transcripción Pista 43

Boy: *What are you watching on the tablet, Emily?*

Girl: *I'm not watching a video. I'm reading a comic. It's about Professor Nutty's experiments.*

Boy: *I like this comic! Is Professor Nutty working in his lab?*

Girl: *No, he isn't working. He's running in the field. He's really fast!*

Boy: *Is he running after the sheep-cow?*

Girl: *No, the sheep-cow isn't running. It's playing with the sheep-pig. Professor Nutty is exercising and his assistant is in the lab.*

Boy: *Is she doing experiments?*

Girl: *No, she isn't working. She's having lunch.*

Boy: *And is the duck-rooster eating?*

Girl: *No, it isn't eating. It's sleeping.*

Respuestas

1. T; 2. T; 3. F; 4. T; 5. T; 6. F



Pida a la clase que mire la **Super Cool!**

Grammar box. Explique que cuando cierta información no es correcta, hacemos una oración negativa usando *not*. Usamos contracciones: *I'm not* para *am not* e *isn't* para *is not*. Pregunte qué usamos para *are not*: *aren't*. Escriba la contracción negativa en el pizarrón.

5 Look and write sentences.

Pida a los chicos y chicas que miren las fotos y escriban oraciones afirmativas o negativas de acuerdo a los signos en cada frase. Cuando completan el ejercicio, pídeles que comparen y revisen sus oraciones con los compañeros. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta y escriba los verbos en el pizarrón para que puedan controlar que están bien escritos.

Respuestas

1. aren't watching a film, 're playing video games; 2. 'm not chatting with friends, 'm doing homework; 3. isn't riding the horse, 's washing the horse; 4. aren't reading a comic, 're drawing their comic story

6 Draw an incredible creature and complete.

Invite a la clase a imaginar criaturas que resulten de la combinación de distintos animales y pídeles que las dibujen realizando una acción. Luego, díales que completen la descripción en el globo de habla. Finalmente, divida la clase en parejas para que compartan sus ideas.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.93

Respuestas

1 Read and complete the story with the verbs in the correct form.

1. exercising; 2. 's eating; 3. aren't eating; 4. 's reading; 5. is sleeping

2 Read the story again and answer. True or false? Correct the false sentences.

1. F. She's doing exercise in the gym.; 2. T; 3. F. She isn't sharing the food with her friends.; 4. F. She's reading two books in the library.; 5. T; 6. F. She's getting to school twenty minutes late.

UNIT 6

LESSON 3

SB PAGES 62 AND 63

OBJETIVOS

- Hablar acerca de los sentidos.
- Describir las cosas según las percibimos a través de los sentidos.
- Reconocer algunos verbos relacionados con los sentidos.
- Identificar las partes del cuerpo relacionadas con los sentidos.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What does it (taste) like? It tastes (sweet).*
- *It smells (horrible). / It feels (soft).*
- *I hear with my ear.*

VOCABULARIO

- Sense verbs: *see, touch, feel, taste, smell, hear, sound*
- Adjectives: *hard, soft, loud, quiet, salty, sweet, delicious*
- Body parts: *ears, fingers, tongue, eyes, nose*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba *Senses* en el pizarrón y explique que los sentidos son formas en las que nuestro cuerpo percibe el mundo. Dé un ejemplo: *touch*. Mencione y escriba los otros sentidos en el pizarrón y pida a los chicos y chicas que los escriban en sus cuadernos. Luego, escriba *Adjectives* en el pizarrón. Pregunte qué son: *palabras que describen algo*. Traiga imágenes que ilustren los adjetivos en esta lección: *hard, soft, loud, salty* y *sweet*. Aliente a los chicos y chicas a pensar en más ejemplos para estos adjetivos: *soft: sweater, sweet: honey, salty: the sea*; etc. Finalmente, pida a los chicos y chicas que escriban el resto de las palabras en sus cuadernos.

1 Listen and complete the words.

Pida a los chicos y chicas que miren las ilustraciones y escriban las letras que faltan en cada palabra. Cuando completan el ejercicio, reproduzca la pista 44 para chequear las respuestas. Reproduzca la pista nuevamente y pídales a los chicos y chicas que repitan las palabras y hagan mímicas para representarlas.

▷ Transcripción Pista 44

Speaker:

One. See

Two. Hear

Three. Touch

Four. Taste

Five. Smell

Six. Loud

Seven. Hard

Eight. Soft

Nine. Sweet

Ten. Salty

Respuestas

1. see; 2. hear; 3. touch; 4. taste; 5. smell; 6. loud; 7. hard; 8. soft; 9. sweet; 10. salty

2 Listen and tick (✓) the correct picture.



Dirija la atención de la clase a la primera foto y pregunte: *What's the boy eating? A doughnut*. Repita el procedimiento con la segunda foto: *He's eating some crisps*. Luego, pregunte sobre las fotos de las chicas: *What's the girl knocking on? A door. What's the girl holding? A bear*. Posteriormente, reproduzca la pista 45 para que los chicos y chicas escuchen las respuestas a las preguntas en cada punto y marquen la opción correcta. Para chequear,

lea las preguntas en voz alta y anime a la clase a decir las letras correctas y dar las respuestas completas para cada pregunta.

▷ Transcripción Pista 45

Girl: *What does it taste like?*

Boy: *Mmm, delicious! It's sweet.*

Boy: *What does it feel like?*

Girl: *It's soft.*

Respuestas

1. a; 2. b

3 Work in pairs. Ask your friend about these items and identify them.

Divida la clase en parejas y pida a dos chicos o chicas que lean el diálogo de ejemplo en voz alta. Luego, dirija la atención de la clase a las fotos y pídeles que nombren los objetos que ven. Escriba las palabras en el pizarrón y dídeles que se turnen para preguntar y adivinar los objetos. Circule por el aula para observar y ofrezca ayuda si es necesario.

Aprendizaje Socioemocional:

Saber escuchar y saber hablar

Invite a los chicos y chicas a reflexionar sobre la importancia de saber hablar y las formas en que podemos lograr esto: *respetar turnos para hablar, prestar atención a la otra persona cuando habla, preguntar dudas cuando no se entiende algo, hacer contacto visual para mostrar interés; etc.* Aliéntelos a estar más alertas a estas acciones cuando interactúan con otras personas.

Respuestas

Respuestas personales

4 Complete the speech bubbles with the correct sentences.

Invite a los chicos y chicas a mirar los dibujos de la historieta y describir lo que ven: *a boy, a woman baking a cake*; etc. Anime a los chicos y chicas a compartir sus ideas sobre el tema de la historieta y pida a un voluntario que lea el primer globo de habla para chequear. Luego, explique a la clase que tienen que completar los demás globos de habla con las oraciones que aparecen en el ejercicio. Cuando terminan, pídeles que comparen sus respuestas con sus compañeros. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones para cada ilustración en voz alta para controlar el ejercicio.

Respuestas

1. I hear everything with my super ears!
2. I smell everything with my super nose!
3. I see everything with my super eyes!
4. I touch everything with my super fingers!
5. I taste everything with my super tongue!

**SUPER-COOL!
WORDS** 

Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Words box**. Recuérdeles que los sentidos son las formas en las que la gente percibe cosas en su ambiente. Luego, lea los verbos que se usan para hablar de los sentidos en voz alta y pida a los chicos y chicas que repitan después de cada palabra.

5 Complete the sentences with your own ideas.

Lea la primera oración y aliente a la clase a nombrar la parte del cuerpo en el dibujo:

UNIT 6

eyes. Para ejemplificar, complete la oración con algo que pueda ver en el aula: *I see with my eyes something (red / big)*. Pida a los chicos y chicas que completen las oraciones de acuerdo a los dibujos y con sus ideas. Circule por el aula mientras trabajan y ofrezca ayuda si es necesario. Finalmente, invite a algunos voluntarios a compartir sus ideas con la clase y pídale que identifiquen qué es lo que percibieron sus compañeros.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.94

Respuestas

1 Label the pictures with the sense verbs.

1. touch; 2. see; 3. taste; 4. smell; 5. hear

2 Look and answer.

1. sounds loud; 2. feels soft; 3. It tastes sweet.; 4. It smells sweet / strong.

3 Draw and answer.

Respuestas personales

LESSON 4

SB PAGES 64 AND 65

OBJETIVOS

- Hablar y escribir sobre los sentidos.
- Identificar cosas con los sentidos.
- Expresar opiniones personales.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *It smells (good).*
- *It feels (hard).*

VOCABULARIO

- Sense verbs: *see, touch, feel, taste, smell, hear, sound*
- Adjectives: *hard, soft, loud, quiet, salty, sweet, delicious, good, bad, horrible*

ANTES DE EMPEZAR

Escriba *Mmm.* y *Yuck!* en el pizarrón. Explique que decimos *Mmm.* cuando realmente nos gusta una comida. Decimos *Yuck!* cuando no nos gusta para nada. A la izquierda, escriba el nombre de una comida: *broccoli*. Pregunte a cuántos chicos y chicas les gusta el brócoli y escriba el número debajo de *Mmm.* Pregunte a cuántos chicos y chicas no les gusta el brócoli. Escriba el número debajo de *Yuck!* Haga lo mismo para otras comidas que los chicos y chicas saben nombrar en inglés: *fish, chocolate, soup*; etc. Finalmente, señale los nombres de las comidas. Pida a los chicos y chicas a los que les gusta esa comida que digan *Mmm.* Los chicos y chicas a los que no les gusta esa comida deben decir *Yuck!*

1 Match the phrases. Then number the pictures.

Dirija la atención de la clase a la página web. Lea el nombre y el encabezado y anime a los chicos y chicas a mencionar los sentidos que usan para conectarse con la naturaleza y dar ejemplos. Escriba las ideas en el pizarrón. Luego explique que tienen que unir las frases para leer las ideas que compartieron algunos chicos y chicas en la página y enumerar los dibujos de acuerdo a las oraciones. Para chequear, invite a distintos voluntarios a leer las oraciones en voz alta y decir las imágenes correspondientes.

Respuestas

1. c; 2. e; 3. a; 4. b; 5. d
3, 5, 2, 4, 1



Dirija la atención de los chicos y chicas a la **Super Cool! Grammar box**. Lea los ejemplos en voz alta. Señale que cuando hablamos sobre los sentidos, usamos el Presente Simple.

2 Complete the sentences.

Pida a la clase que miren las fotos que compartieron los chicos y chicas y completen las descripciones con los pares de verbo y adjetivo correspondientes. Recuérdeles que tienen que prestar atención al tiempo y las formas de los verbos que usan. Para controlar el ejercicio, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

1. feels soft; 2. smells horrible; 3. sounds loud;
4. tastes sweet; 5. feels hard; 6. smells good

3 Classify the images. Then compare with your friend.

Invite a un voluntario a leer la pregunta en la página web y las palabras en voz alta. Explique a la clase que tienen que clasificar lo que muestran las fotos de acuerdo a la percepción de sus sentidos. Dirija la atención de los chicos y chicas a las tablas con cada verbo y lea el ejemplo en voz alta. Puede agregar una opinión personal para mostrar que las respuestas varían, por ejemplo: *The sea sounds loud*. Una vez que completan las columnas, dígalos que comparen sus ideas de a dos, como en los globos de habla de ejemplo. Circule por el aula y observe cómo trabajan oralmente. Recuérdeles que deben ser respetuosos de las opiniones de los demás y escucharse atentamente.

Respuestas

Respuestas personales

4 Draw and complete.

Pida a los chicos y chicas que dibujen sus ideas y completen las frases. Dígalos que pueden usar las oraciones y las ilustraciones en el ejercicio 1 como modelo. Circule por el aula y ofrezca ayuda si es necesario.

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 6

5 Work in pairs. Ask and answer about your choices in exercise 4.

Ahora divide la clase en parejas y pida a dos voluntarios que lean el diálogo de ejemplo en voz alta. Luego, dígalos a los chicos y chicas que se turnen para preguntar y responder sobre sus ideas en el ejercicio 4.

Respuestas

Respuestas personales

WORKBOOK

p.95

Respuestas

1 Match the phrases and write the adjectives. Then number the photos.

1. c, delicious; 2. e, hard; 3. f, loud; 4. a, horrible; 5. b, soft; 6. d, quiet

Primera fila: 3, 6, 2; Segunda fila: 5, 4, 1

2 Imagine you are in the park and answer.

Respuestas personales



SB PAGES 66 AND 67

OBJETIVOS

- Representar los sentidos.
- Escuchar una canción para obtener información específica.
- Leer un texto sobre un trabajo.
- Intercambiar puntos de vista y opiniones.

ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS

- *What do you see? I see (colours).*
- *The bakery smells (delicious).*
- *She makes bread and cakes.*

VOCABULARIO

- Sense verbs
- Adjectives: *loud, quiet, bad, sweet, salty*
- Actions: *make bread, take out rubbish, walk, have (breakfast)*

ANTES DE EMPEZAR

Divida la clase en dos equipos. Escriba una palabra relacionada con *Senses* o *Adjectives* en el pizarrón lentamente, letra por letra. El primer chico o chica que levante la mano y diga la palabra correcta gana un punto para su equipo. Continúe con otras palabras. El equipo con la mayor cantidad de puntos al final es el ganador.

1 Match the pictures with the senses.

Dirija la atención de la clase a los dibujos en la columna izquierda y pídeles que nombren lo que ven. Luego, explique que tienen que unirlos con los sentidos que usan para percibirlos. Para chequear, señale cada dibujo

para que los chicos y chicas digan las palabras y los sentidos que corresponden.

Respuestas

1. b; 2. d; 3. e; 4. a; 5. c

2 Listen and complete the chant with the words in exercise 1. Then listen again and sing along.

Ahora explique a la clase que van a usar las palabras en el ejercicio 1 para completar la canción. Reproduzca la pista 46 y anime a la clase a leer la canción y señalar los dibujos en el ejercicio 1 cuando escuchan las palabras. Luego, dirija la atención de los chicos y chicas al globo de habla de **Super Cool! Words** y lea las palabras en voz alta. Anímelos a responder cuándo se usa *have got*: Para hablar de posesión. Reproduzca la pista nuevamente y dígalos a los chicos y chicas que escriban las palabras. Pause después de cada línea que tienen que completar para que tengan tiempo de escribir y seguir la canción. Finalmente, chequee las respuestas con la clase y reproduzca la pista para que canten la canción.

▷ Transcripción Pista 46

*Two eyes I have, for me to see.
See, see, see... What do you see?
I see colours and clouds.
That's what I see.
A nose I have, for me to smell.
Smell, smell, smell... What do you smell?
I smell flowers and fish.
That's what I smell.
A mouth I have, for me to taste.
Taste, taste, taste... What do you taste?
I taste chocolate and cheese.
That's what I taste.
Two ears I have, for me to hear.
Hear, hear, hear... What do you hear?
I hear music and birds.
That's what I hear.
Ten fingers I have, for me to touch.
Touch, touch, touch... What do you touch?
I touch a teddy bear.
That's what I touch.*

Respuestas

1. colours; 2. flowers; 3. chocolate; 4. birds;
5. teddy bear

3 Look and complete with an adjective.

Pida a los chicos y chicas que miren las fotos y lean las palabras para completar las oraciones con sus ideas. Para chequear, invite a varios voluntarios a leer las oraciones en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

UNIT 6

4 Complete the post with the verbs in the correct form.

Dirija la atención de la clase a la foto y pídeles que la describan. Pregunte: *What does the woman do? Where does she work? What do you think of this job? Is it interesting / hard / boring; etc.?* Luego, invite a los chicos y chicas a leer el texto y completarlo con las palabras que aparecen en el ejercicio. Resalte que los verbos están en infinitivo y tienen que usar las formas correctas. Para controlar, pida a algunos voluntarios que lean las respuestas en voz alta. Finalmente, haga preguntas de comprensión: *What's Lucy's job? Does she only work in the morning? Where does she go during her break? Does she like her job? Why?*

Respuestas

1. smells; 2. taste; 3. see; 4. sound; 5. feels; 6. doesn't smell

5 Read the post again and correct the sentences.

Invite a los chicos y chicas a leer las oraciones en silencio y aclare dudas si es necesario. Luego, pídeles que releen el texto en el ejercicio 4 y corrijan las oraciones. Finalmente, pida a algunos voluntarios que lean las respuestas en voz alta para chequear.

Respuestas

1. Lucy has breakfast in the shop.
2. Her shop smells delicious.
3. She eats something salty at lunchtime.
4. The birds are really loud.
5. The shop is a bit noisy in the afternoon.
6. She doesn't see a lot of people on her way home.

Aprendizaje Socioemocional:

Discutir e intercambiar puntos de vista sobre diferentes temas

Pregunte de qué manera Lucy contribuye con su comunidad y pida que extraigan del texto y mencionen en inglés o castellano las acciones que ella hace diariamente; por ejemplo: *bakes for the community, works in a place where people spend time together, separates rubbish, makes compost.*



SB PAGES 68 AND 69

ANTES DE EMPEZAR

Divida la clase en cuatro equipos y haga que se formen en filas frente al pizarrón. Traiga imágenes relacionadas con el vocabulario de las unidades 5 y 6. Muestre una imagen y pida al primer chico o chica en cada fila que escriba la palabra correspondiente en el pizarrón. El primer equipo que escribe la palabra correcta gana un punto. Luego, los cuatro chicos o chicas que estaban al frente, van al final de las filas. Jueguen nuevamente hasta que todos los chicos y chicas hayan participado. El equipo con más puntos al final es el ganador.

1 Play *The Sentence Game* with a friend. Use the Present Simple or the Present Continuous.

Divida la clase en parejas y pídeles que miren el tablero. Díales que van a revisar los tiempos verbales *Present Simple* y *Present Continuous* y explique que tienen que formar oraciones afirmativas o negativas sobre las imágenes con las frases que están debajo de cada una y de acuerdo a los signos (✓ or ✗). Reparta un dado para cada pareja y pídeles que los tiren dos veces para saber el número de la tarjeta correspondiente. Si el alumno dice la oración correctamente, obtiene un punto. Si no, el compañero tiene la posibilidad de decir la oración y obtener un punto extra si es correcta. Luego, ese mismo alumno tira el dado para continuar con su turno. El alumno que suma más puntos gana el juego. También puede transformar el juego en *Sentence Race* y pedir a los chicos y chicas que escriban la mayor cantidad de oraciones en cinco

minutos. Finalmente, cuentan la cantidad de oraciones que escribió cada uno y las revisan para chequear que estén gramaticalmente correctas y que las palabras estén bien escritas. El estudiante con más oraciones escritas correctamente gana el juego.

Respuestas

1. He doesn't play the drums twice a week.
2. She's doing homework now.
3. They're making cookies at the moment.
4. They always brush their teeth at night.
5. She doesn't ride her bike every morning.
6. The dog isn't running now.
7. They aren't singing right now.
8. He runs a race once a year.
9. The baby is playing now.
10. She doesn't paint at the weekend.
11. They go skiing in the winter.
12. He isn't relaxing at the beach right now.

2 Look and complete the sentences about Joanna's weekly routine.

Invite a los chicos y chicas a completar las oraciones con los verbos y la hora que está en cada foto para escribir sobre la rutina de Joanna. Para controlar el ejercicio, pida a algunos voluntarios que lean las oraciones en voz alta y escriba las respuestas en el pizarrón para que los chicos y chicas puedan controlar si están bien escritas.

Respuestas

1. gets up, seven o'clock; 2. has, half past seven; 3. does, a quarter past four; 4. goes, a quarter to six

3 Answer the questions about Joanna's schedule.

Dirija la atención de la clase al anotador y pídeles que lean la información en silencio. Para corroborar comprensión, lea la oración y la pregunta en el punto 1 y aliente a los chicos y chicas a responder. Luego, pídeles que continúen de la misma forma con las demás preguntas. Cuando terminan, díglas a los chicos y chicas que omparen sus respuestas con los compañeros. Finalmente, invite a distintos voluntarios a leer las respuestas en voz alta y anímelos a dar la información correcta para las respuestas negativas.

Respuestas

1. Yes, they are.; 2. No, she isn't.; 3. Yes, she is.; 4. No, they aren't.; 5. Yes, she is.

4 Complete with your preferences. Then share with a friend.

Invite a los chicos y chicas a completar el cuadro con sus preferencias en cada categoría. Luego, divida la clase en parejas y pida a dos voluntarios que lean el diálogo de ejemplo. Díglas que se turnen para compartir sus preferencias y dar razones. Circule por el aula y observe el trabajo oral. Finalmente, pida a algunos voluntarios que compartan las ideas con el resto de la clase para saber si tienen preferencias similares.

Respuestas

Respuestas personales

PROJECT WORK!



SB PAGE 71

My Magazine Article

Para finalizar esta *Review*, los chicos trabajarán en un proyecto individualmente.

1 Write the questions. Then interview a classmate and write notes.

Explique a la clase que van a entrevistar a un compañero para escribir un artículo en una revista. Pídeles a los chicos y chicas que lean las frases que aparecen en el ejercicio en silencio y aclare dudas si es necesario. Luego, díales que escriban las preguntas completas y, una vez que terminan, invite a distintos voluntarios a leerlas en voz alta para chequear oralmente con la clase. Posteriormente, dirija la atención de los chicos y chicas a los globos de habla y lea el ejemplo en voz alta. Divida la clase en parejas para que se turnen y pregunten y escriban las respuestas de sus compañeros en las líneas al lado de cada pregunta. Circule por el aula para observar y ofrecer ayuda si es necesario.

Respuestas

1. What time do you get up?
2. How do you go to school?
3. Where do you have lunch?
4. What food do you have for meals?
5. Do you like fruit and vegetables?
6. What sport(s) do you play?
7. How often do you play sports?
8. What do you do in your free time?
9. Do you use digital devices for a long time?

10. What time do you do homework?
11. When do you go to bed?
12. What's your favourite part of the day?
13. Do you like your routine?

Respuestas personales

2 Write *A day in your life* article using the information in exercise 1. Draw pictures to accompany the text about your classmate's routine.

Ahora pida a la clase que usen las respuestas en el ejercicio 1 para escribir el artículo sobre sus compañeros. Díales que primero escriban un borrador para conectar las ideas y revisar sus textos. Luego, pídeles que intercambien sus redacciones con sus compañeros para que chequeen las estructuras gramaticales y la ortografía. Posteriormente, invite a los chicos y chicas a escribir sus versiones finales en el modelo de página de la revista y a acompañar los textos con imágenes que ilustren las rutinas de sus compañeros. Finalmente, invite a algunos voluntarios a leer sus textos en voz alta.

Respuestas

Respuestas personales

Published by
© 2023 Ediciones Santillana, S. A.
Leandro N. Alem 720
C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by **Richmond®**

Text © Karen Castro-Gustavsson, Ana Foncerrada, Suzanne Guerrero, Erika Lizárraga,
Design and Illustrations D.R. © Richmond Publishing, S.A. de C.V.,

Publisher: Mabel Manzano

Editorial Team: Carmen Zavala,
Griselda Cacho, Jacaranda Ruiz,
Imelda Vázquez, Liliana Andrade,
Adolfo Galindo, Tricia Kinman, Imelda
Vázquez, Suzanne Guerrero, Marie
Deer, Lawrence Lipson, Justine
Piekawicz, Jacaranda Ruiz, Adriana
Méndez

Design Team: Marisela Pérez, Karla
Ávila, Erik López, Jesús Pérez,
Germán Ramos, María Florencia
Visconti, Sebastián Morro

Cover Design: María Florencia
Visconti

Cover Images: Jirawatp/iStock-Getty
Images Plus, ioanmasay/iStock-Getty
Images Plus, spacewo_/iStock-Getty
Images Plus, VectorStory/iStock-Getty
Images Plus, freeject design/iStock-
GettyImages Plus, Salamatik/iStock-
Getty Images Plus, lasagnaforone/
DigitalVision Vectors

Audio Recordings: Javier Lupiáñez

First Edition Published 2023

Websites given in this publication are
all in the public domain and quoted
for information purposes only.

Richmond has no control over the
content of these sites and urges care
when using them.

All rights reserved. No part of this
book may be reproduced, stored in
a retrieval system or transmitted in
any form or by any means, electronic,
mechanical, photocopying, recording,
or otherwise, without prior permission
in writing from the Publisher.

*The Publisher has made every effort
to trace the owner of copyright
material; however, the Publisher will
correct any involuntary omission at
the earliest opportunity.*

SUPER COOL!

SUPER COOL! es una serie de tres niveles para estudiantes de inglés de la escuela primaria. Se adapta a diferentes estilos de aprendizaje al proporcionar actividades de descubrimiento y práctica y consolidación en gramática y vocabulario. *Super Cool!* fomenta la participación de los estudiantes a través de tareas simples de comprensión y expresión oral, de lectura y expresión escrita y actividades de trabajo por proyectos. Juegos y canciones contribuyen a repasar los temas clave de cada unidad. La sección *Super Cool Extra!* ofrece a los estudiantes oportunidades para revisar y desarrollar aún más las habilidades de lectura y el vocabulario.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, gramática y vocabulario
- Integración y reciclaje de temas
- Actividades de personalización y trabajo por proyectos

COMPONENTES & RECURSOS

- Student's Book + Workbook
- Downloadable Teacher's Book + Class Audio
- Digital Book

