RECURSOS PARA EL DOCENTE

3

# El gato sin botas

¡VUELVE AL COLE!

ÁREAS INTEGRADAS

POR UN mundo MEJOR

SANTILLANA

**El gato sin botas ¡vuelve al cole! 3. Recursos para el docente**
es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

**Redacción:** Ana Laura Pereira, Miriam Enrique, Carolina Iglesias, Andrea L. Saiz y Gabriela M. Paz.

**Edición:** Miriam Enrique
**Jefa de edición:** Gabriela M. Paz

**Gerencia de arte:** Silvina Gretel Espil
**Gerencia de contenidos:** Patricia S. Granieri

SANTILLANA

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diagramación: Lorena Selvanovich.

Tapa: Ana Soca.

Corrección: Luciana Sosa

Desarrollo de personaje: Leonardo Arias.

Ilustración: Archivo Santillana. Getty Images: iStock, DigitalVision Vectors, Anastasiia Neibauei, Victor Brave, Gopasha, Yuliia Hrozian, Sea Martini, Hanna Hruts, Urban Buzz, Panda Vector, Ankudi, Olga Kurbatova.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Fotografía: Archivo Santillana.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) surgidas en encuentros organizados con editores de libros de texto.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2022, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-6729-2
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina*.
Primera edición: enero de 2022.

Pereira, Ana Laura
El gato sin botas ¡vuelve al cole! 3.° : recursos para el docente / Ana Laura Pereira. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2022.
48 p. ; 28 x 22 cm. - (El gato sin botas)

ISBN 978-950-46-6729-2

1. Guías del Docente. 2. Áreas Integradas. 3. Educación Primaria. I. Título.
CDD 371.1

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2022,
en Grafisur S.A., Cortejarena 2943, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

# ÍNDICE


Guiones didácticos 4

Proyectos de convivencia 16

Cumpleaños en el aula 16

Juegos en el patio 17

Por un barrio más limpio 19

Habilidades cognitivas en la escuela 21

Aprender a aprender 22

Cuadro de habilidades cognitivas 23

Educación Sexual Integral 24

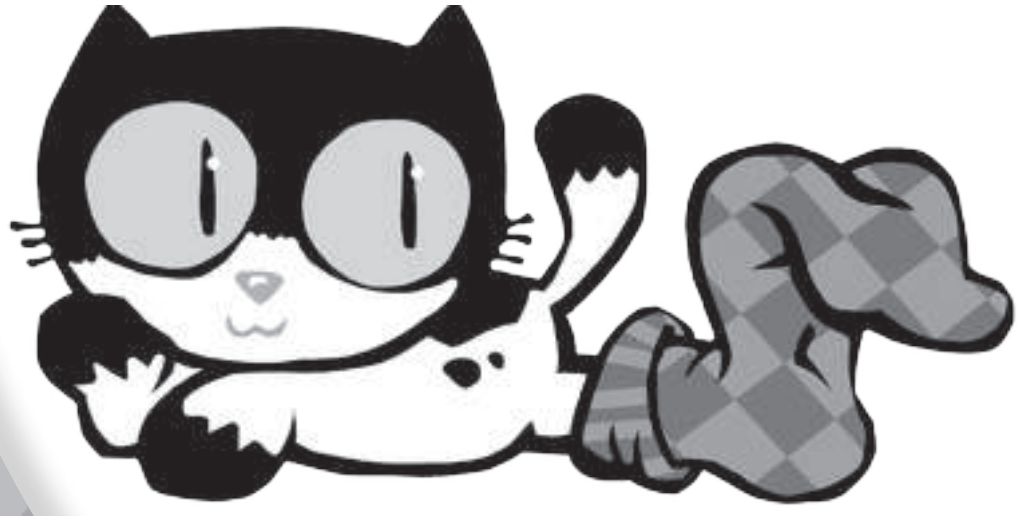
Ronda de ESI: más ideas para trabajar 26

Educación Ambiental 28

Para seguir trabajando con la LEA 30

Actividades para aulas heterogéneas 32

Fotocopiables: para usar todo el año 44

# GUIONES DIDÁCTICOS

## PARA ESCENARIOS COMBINADOS

CAPÍTULO 1

## BIENVENIDOS A 3.°

| | Prácticas del lenguaje | Matemática |
|---|---|---|
| **Contenidos / Modos de conocer** | Reconocer y escribir palabras seguras: meses y nombres. Registrar la fecha de nacimiento. Conocer la función del horario escolar. Completar el horario de clases. Leer y escribir el horario en diferentes tipos de letras. Diferenciar vocales y consonantes. Reconocer palabras con R inicial, R intervocálica y el dígrafo RR. Usar la letra H en palabras cotidianas e identificación de cambio de significado según su uso. Ordenar palabras para formar oraciones con sentido. Usar y reconocer la CH en una cartelera de dichos chistosos. Reconocer palabras con G y J. | Explorar las diferentes funciones del uso social de los números en la vida cotidiana. Leer y escribir números hasta el 500. Reconocer y producir una escena con números en uso. Situaciones problemáticas de suma y resta con distintos sentidos. Resolver situaciones problemáticas sobre repertorio de cálculos de suma y resta. Establecer relaciones numéricas que ayudan a resolver. Analizar y completar tablas de proporcionalidad de 2, 3, 4 y 10. Resolver situaciones problemáticas en el contexto del dinero. Realizar composición de números. Construir guardas geométricas y copiar figuras: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo. |
| **Secuencias didácticas para la presencialidad** | Lectura compartida de una historieta breve. Puesta en común sobre lo que esperan aprender y sus intereses. Registro de la fecha de nacimiento como dato significativo e identitario; en caso de no saberlo, es la oportunidad para aprenderlo y memorizarlo. Producción de una cartelera de cumpleaños del grado. Completamiento del horario de clases para pegar en el aula y de uno para el cuaderno de comunicaciones. Lectura de un correo electrónico y reconocimiento de su formato textual y elementos característicos. Reconocimiento de palabras con R inicial, R intervocálica y el dígrafo RR. Reflexión sobre la diferencia sonora en cada caso. Lectura de un chat de mensajes y trabajo con el uso de la letra H en un contexto comunicativo habitual, e identificación de cambio de significado según su uso. Lectura y armado de una cartelera con dichos, reconocimiento del lenguaje humorístico de los dichos populares. Uso de CH, escritura de oraciones usando palabras con ese dígrafo. Lectura de una agenda digital, trabajo con la G y la J. Identificación de diferencias sonoras y ortográficas. | Reconocimiento de las funciones de los números en contextos sociales diversos. Resolución de problemas que impliquen el conteo de pequeñas o grandes colecciones de objetos. Resolución de problemas de suma y resta para generar repertorio de cálculos conocidos. Resolución de problemas en el contexto del dinero, para componer cantidades. Reconocimiento y copia de figuras en el contexto del armado de una guarda geométrica. |

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

| | | |
|---|---|---|
| **Secuencias didácticas para la virtualidad** | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar con el abecedario.<br>• Actividades para trabajar R y RR.<br><br>Otras propuestas:<br>A través de alguno de estos recursos: Zoom, Meet, Classroom, Edmodo o similar, proponer actividades de escritura de la fecha de nacimiento propia y colocarla en un calendario anual digital con cumpleaños del grado. Análisis y completamiento de un horario. Lectura de un correo electrónico y análisis de sus elementos. Trabajo con palabras y ortografía. Búsqueda de dichos en buscadores de internet, puesta en común y análisis de las características humorísticas propias de este tipo de textos. | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar con números hasta el 500.<br><br>Otras propuestas:<br>Selección de imágenes en buscadores de internet de situaciones cotidianas con los números en uso. Resolución de situaciones problemáticas y puesta en común. Armado de guardas geométricas en algún programa disponible de dibujo. |
| **Propuestas para aulas heterogéneas** | Armado de oraciones.<br>• Nivel 0: Armado de una oración a partir de palabras dadas en otro orden y con apoyatura del dibujo.<br>• Nivel 1: Armado de una oración a partir de palabras dadas en otro orden.<br>• Nivel 2: Armado de dos oraciones a partir de palabras dadas en otro orden.<br>• Nivel 3: Lectura de oraciones con una palabra ubicada en otro orden, reconocimiento y señalamiento de dónde debería ir esa palabra. | Situaciones problemáticas de suma y resta.<br>• Nivel 0: Sumas a resolver a partir de la observación de un cálculo dado. Reconocimiento del sistema posicional según si se suman unidades sueltas, grupos de diez o de cien.<br>• Nivel 1: Situación problemática a resolver en dos pasos, primero una resta y luego una suma.<br>• Nivel 2: Situación problemática a resolver en dos pasos, primero una suma y luego una resta. Otros sentidos de los cálculos.<br>• Nivel 3: Situación problemática con opciones dadas en el enunciado, con dos interrogantes. Explicitación de las estrategias usadas. |
| **ESI** | ESI: La relación con uno mismo y con los demás. La escuela como espacio de reconocimiento con otros.<br>La propia identidad: la fecha de nacimiento y el día de cumpleaños como parte de la propia historia e identidad. | |

# NOTAS

CAPÍTULO 2

# UN CUERPO SALUDABLE

| | Prácticas del lenguaje | Matemática |
|---|---|---|
| **Contenidos / Modos de conocer** | Leer, disfrutar y analizar una poesía. Reconocer rimas y personificaciones. Identificar el abecedario y el orden alfabético. Reconocer el diccionario, su uso y su función. Utilizar criterios de búsqueda y selección de significados. Armar oraciones con sentido. Conocer la definición de oración, el uso de mayúscula inicial y punto final. Reconocer grupos consonánticos BL y BR, GL y GR. Establecer familias de palabras. Conocer las características del correo electrónico. | Explorar las diferentes funciones del uso social de los números en la vida cotidiana. Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000. Resolver situaciones problemáticas de suma y resta de números naturales. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumas y restas. Componer números y operar en el contexto del dinero. Leer e interpretar un plano barrial. Reconocer figuras geométricas teniendo en cuenta sus formas, lados y vértices. |
| **Secuencias didácticas para la presencialidad** | Lectura compartida de una poesía. Identificación de las acciones que realizan los personajes y de la personificación. Escritura de palabras que rimen. Completamiento del abecedario y ordenamiento de títulos de libros en orden alfabético. Uso y función del diccionario. Reconocimiento del orden alfabético y su modo de búsqueda. Identificación de la información que provee, diferentes acepciones y significados. Armado de oraciones a partir de frases mezcladas. Completamiento de la definición de oración. Identificación de la mayúscula al comenzar y el punto al final. Ordenamiento de palabras para formar oraciones. Escritura de palabras y oraciones con los grupos consonánticos BL y BR. Reconocimiento y escritura de palabras con GL y GR, búsqueda en una sopa de letras. Trabajo con familias de palabras: escritura e identificación de palabras de la misma familia, tachado de palabras intrusas. Lectura de un correo electrónico, análisis de sus elementos fundamentales para que sea efectiva la comunicación. Redacción de una respuesta a un correo electrónico. | Reconocimiento de las funciones de los números en contextos sociales diversos, como el *ticket* de una compra. Lectura, escritura y ordenamiento de números hasta el 1.000 en el contexto de un juego de tutifruti. Identificación de anterior y posterior. Resolución de situaciones problemáticas con distintos sentidos de la suma y la resta. Puesta en común de estrategias empleadas. Reflexión sobre estrategias de cálculo mental de sumas y restas. Lectura y escritura de adivinanzas numéricas. Situaciones problemáticas para componer números en el contexto del dinero. Análisis de estrategias de cálculo. Interpretación de la información presentada en el plano. Reconocimiento de las características de distintas figuras geométricas según su cantidad de lados y vértices. |

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

| | | |
|---|---|---|
| **Secuencias didácticas para la virtualidad** | En elgatosinbotassantillana.com:<br>• Actividades para trabajar con vocales y consonantes.<br>• Actividades para trabajar poesías y rimas.<br><br>Otras propuestas:<br>A partir del minuto 10 de este video del programa "Seguimos educando", se hace una propuesta para trabajar con animales y poesías: **https://bit.ly/3tmvlgj**. Luego de verlo se puede reflexionar sobre la personificación y las características de la poesía.<br>A través de alguno de estos recursos: Zoom, Meet, Classroom, Edmodo o similar, proponer actividades de escritura e invención de rimas. Uso de diccionarios digitales y búsqueda de palabras a partir del orden alfabético. Comparación entre el uso de diccionarios digitales y diccionarios en papel. Juegos virtuales para armado de oraciones con sentido, sopas de letras con grupos consonánticos BL y BR, GL y GR; y trabajo con listas de palabras de la misma familia. Lectura y reflexión sobre un correo electrónico, identificación de sus elementos y de lo que garantiza la efectividad de la comunicación. | En elgatosinbotassantillana.com:<br>• Actividades para trabajar con números hasta el 1.000.<br>• Actividades para trabajar con planos.<br><br>Otras propuestas:<br>Búsqueda de imágenes de *tickets* de compras en algún buscador de internet. Lectura y análisis de los números en uso. Juegos de adivinanzas con números hasta el 1.000, lectura y orden. Juegos y situaciones problemáticas que impliquen la resolución de sumas y restas, con cálculo mental o no. Situaciones problemáticas en el contexto del dinero. Juego de búsqueda de objetos en un plano o de indicar lugares en un plano de una ciudad. |
| **Propuestas para aulas heterogéneas** | Familia de palabras.<br>• Nivel 0: A partir de un texto, reconocimiento de palabras de una misma familia.<br>• Nivel 1: En una lista de palabras, identificación de una palabra que no pertenece a una familia.<br>• Nivel 2: En dos listas de palabras, identificación de una palabra que no pertenece a una familia.<br>• Nivel 3: Escritura de una oración con al menos tres palabras de una lista dada de una misma familia. | Composición de números y operaciones en el contexto del dinero.<br>• Nivel 0: Situación problemática de composición de un número con billetes y monedas.<br>• Nivel 1: Situación problemática de suma en el contexto del dinero.<br>• Nivel 2: Situación problemática de composición de un número con billetes y monedas dados. Cálculo del vuelto a partir de una resta.<br>• Nivel 3: Dibujo de billetes y monedas necesarias para un pago justo a partir de la composición del monto gastado. |
| **ESI** | El cuidado de uno mismo y de los otros. Armado de un botiquín de primeros auxilios de modo cooperativo. Reflexión sobre su uso y sobre cómo cuidarse de manera grupal. | |

# NOTAS

CAPÍTULO 3

# EL CAMPO Y LA CIUDAD

| | Prácticas del lenguaje | Matemática |
|---|---|---|
| **Contenidos / Modos de conocer** | Leer, analizar e interpretar un cuento de nunca acabar. Establecer espacio y personajes. Renarrar la relación entre objetos y usos en el cuento. Reconocer grupos consonánticos: FR y FL, CR y CL. Identificar texto, párrafo y oración. Definir y reconocer sangría y punto y aparte. Leer, interpretar y analizar un cartel o afiche publicitario. Establecer su uso y función. Leer, analizar y producir trabalenguas. | Explorar las diferentes funciones de los números en la vida cotidiana. Leer, escribir y ordenar números hasta el 3.000. Establecer el valor posicional, escalas y series numéricas. Implementar estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Componer y descomponer números para calcular. Resolver situaciones problemáticas. Identificar datos y preguntas en los enunciados. Analizar representaciones gráficas y describir recorridos. |
| **Secuencias didácticas para la presencialidad** | Lectura compartida de un cuento de nunca acabar. Puesta en común sobre la interpretación del espacio y los personajes, también sobre los usos de los objetos. Escritura creativa de otros posibles usos. Trabajo con los grupos consonánticos: FR y FL, CR y CL: compleción de palabras a partir de ilustraciones, lectura y escritura de palabras y oraciones, invención de definiciones y comparación con la definición del diccionario. Lectura de un texto sobre la miel, escritura de un título. Reconocimiento de las partes del texto, señalamiento de párrafos y oraciones. Identificación de sangría y punto y aparte. Ordenamiento de un texto con oraciones desordenadas a partir del sentido. Revisión y reescritura del texto poniendo en uso puntos y sangría. Lectura de un cartel de miel de abejas, reflexión sobre su uso y función, y sobre la información que provee o podría proveer. Lectura de trabalenguas clásicos. Escritura de un trabalenguas a partir de palabras con grupos consonánticos. | Lectura e interpretación de números en un cartel con información turística. Búsqueda de datos específicos. Lectura, escritura y orden de números hasta el 3.000 en el contexto de un juego de tarjetas. Completamiento de series numéricas en el contexto de la numeración de cajas. Identificación de cálculos mentales que ayudan a resolver otros. Construcción de cálculos a partir de un resultado. Comparación de estrategias de composición y descomposición numérica para calcular. Resolución de situaciones problemáticas de suma y resta, análisis de los datos necesarios y de las preguntas a resolver. Lectura de un plano, marcado de recorridos y descripción de un recorrido ya marcado. |

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

| | | |
|---|---|---|
| **Secuencias didácticas para la virtualidad** | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar párrafos y oraciones.<br>• Actividades para trabajar trabalenguas.<br><br>Otras propuestas:<br>Lectura del cuento de nunca acabar. Intercambio de la comprensión lectora: espacio, personajes y elementos. A partir del siguiente video de un cuento de nunca acabar, se propone reescribirlo usando otras palabras que rimen: **https://bit.ly/3zWHdwk**.<br>Juegos virtuales con palabras que contengan los grupos consonánticos trabajados FR, FL, CR y CL: adivinanzas al azar, sopas de letras, crucigramas. Observación de un diagrama tomado de Pinterest: **https://bit.ly/3fmoLDC** como complemento de las actividades propuestas para la presencialidad. Creación de un cartel que publicite algún producto que provenga del campo, en alguna aplicación como Canva: **https://www.canva.com/es_mx/**. A partir del siguiente video de trabalenguas cortos, la propuesta puede ser aprenderlos y grabarse a sí mismos por WhatsApp para compartirlo con el resto: **https://bit.ly/3rfmyPZ**. | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar con sumas.<br>• Actividades para trabajar composición y descomposición.<br>• Actividades para trabajar con recorridos.<br><br>Otras propuestas:<br>A través de alguno de estos recursos: Zoom, Meet, Classroom, Edmodo o similar, se realiza el diseño colectivo de un cartel sobre algún lugar significativo del barrio de la escuela. Puesta en común acerca de qué información debería tener. Lectura y escritura de números hasta el 3.000. Dictado por parte del docente. Puesta en común. Resolución de situaciones problemáticas de suma y resta, y de cálculos que permiten resolver otros. Puesta en común de las estrategias empleadas.<br>Resolución de problemas de la web IXL: **https://bit.ly/338tjLC**.<br>Búsqueda de un plano en un buscador de internet, para realizar un juego en el que varios seleccionan un recorrido y lo describen oralmente; luego, alguien lo marcará usando la opción pizarra, que permite escribir, para verificar si entendió correctamente. |
| **Propuestas para aulas heterogéneas** | Grupos consonánticos CL, CR, FL y FR. Oraciones y párrafos.<br>• Nivel 0: Lectura de dos oraciones y reconocimiento de palabras con los grupos consonánticos, con apoyatura de dibujos.<br>• Nivel 1: Escritura de oraciones usando al menos cuatro palabras de una lista de palabras con los grupos consonánticos.<br>• Nivel 2: A partir de la lectura de un texto breve, identificación de párrafos y señalamiento de palabras con los grupos consonánticos.<br>• Nivel 3: A partir de la lectura de un texto breve, identificación de cantidad de párrafos y oraciones. Reconocimiento y copia de palabras con los grupos consonánticos . | Números hasta el 3000. Valor posicional, escalas, series.<br>• Nivel 0: Completamiento de serie numérica entre 2.000 y 3.000, de 100 en 100.<br>• Nivel 1: Completamiento de serie numérica entre 2.000 y 3.000, de 200 en 200.<br>• Nivel 2: Completamiento de serie numérica entre 2.000 y 3.000, de 200 en 200. Escritura en letras de los números.<br>• Nivel 3: Ordenamiento de números entre 2.000 y 3.000. Escritura en letras de los números. |
| **ESI** | Distintos tipos de trabajos según el lugar donde se vive. Estereotipos de género en los trabajos. | |

# NOTAS

CAPÍTULO 4

# LOS SERES VIVOS

| | Prácticas del lenguaje | Matemática |
|---|---|---|
| **Contenidos / Modos de conocer** | Leer, disfrutar e interpretar coplas populares. Analizar elementos de la poesía: verso y estrofa. Identificar imágenes sensoriales. Distinguir sustantivos comunes y propios. Reconocer uso de mayúscula inicial en sustantivos propios. Leer y completar un instructivo. Reconocer el uso de la H en hue–, hie–, hum–. Leer e intrpretar un cuento de nunca acabar. Producir de forma escrita un final para el cuento de nunca acabar. | Leer, escribir y ordenar números hasta el 5.000. Establecer el valor posicional, completar escalas y series numéricas. Utilizar resultados conocidos para resolver otros cálculos. Interpretar y utilizar signos >, < e =. Aplicar composición aditiva de números. Establecer relaciones "mayor que" y "menor que". Resolver problemas multiplicativos. Interpretar y analizar fracciones de uso cotidiano: medio, cuarto, tres cuartos. Construir y analizar una tabla pitagórica. Resolver problemas de combinatoria por medio de diagramas de flechas. Interpretar medidas de capacidad: unidades convencionales (litro y fracciones del litro). Analizar y describir cuerpos teniendo en cuenta las formas y las caras. |
| **Secuencias didácticas para la presencialidad** | Lectura compartida de coplas populares. Comprensión lectora de metáforas, reconocimiento de seres que nombra e imágenes sensoriales. Asociar imágenes con los cinco sentidos. Identificación de estrofas y versos. Lectura de un texto sobre el otoño, reconocimiento de sustantivos comunes (plantas, animales, personas y lugares). Observación de una ilustración e identificación de los sustantivos comunes. Reconocimiento de que los sustantivos comunes se escriben con mayúscula inicial. Búsqueda de ejemplos. Invención de nombres y escritura. Diferenciación de sustantivos comunes y propios en listas de palabras. Escritura de oraciones. Completamiento de las definiciones. Escritura creativa de nombres de animales ficticios para diferenciar el uso de mayúsculas iniciales en sustantivos comunes y propios. Escritura de un instructivo a partir de una estructura dada. Reconocimiento de palabras que comienzan con H en diálogos: hue–, hie–, hum–. Ordenamiento de sílabas para formar palabras. Armado de la regla ortográfica. Lectura de un cuento de nunca acabar y producción escrita en parejas de un final para el cuento. Revisión de la escritura. | Ordenamiento de números hasta el 5.000 en series para decodificar una palabra. Redondeo de números como estrategia para usar cálculos conocidos de memoria y resolver otros. Uso de los signos >, < e =. Identificación de cálculos diferentes que dan resultados iguales. Reconocimiento de números mayores o menores dentro de un rango. Resolución de problemas multiplicativos a partir de información en los enunciados y en las imágenes. Resolución de situaciones a partir del uso de fracciones como medio, cuarto, tres cuartos. Análisis de la tabla pitagórica, reconocimiento de regularidades. Distinción de columnas y filas. Mediante diagramas con flechas, resolución de problemas de combinatoria. Lectura e interpretación de equivalencias en las unidades de medida de capacidad: litro, cuarto litro, medio litro. Resolución de situaciones problemáticas. Relación entre objetos similares a determinados cuerpos geométricos. Análisis de sus caras y la forma de sus caras. |

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

| | | |
|---|---|---|
| **Secuencias didácticas para la virtualidad** | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar sustantivos comunes y propios.<br><br>Otras propuestas:<br>Búsqueda de imágenes o videos de copleros/as en un buscador de internet. Por ejemplo, en el canal de YouTube "Delfín Benicio": **https://bit.ly/3rianSm**. Descripción del instrumento y la ropa que usan.<br>Juego de ruleta con sustantivos propios y comunes. Pueden usar la ruleta de Educaplay: **https://bit.ly/3K5tGqJ**.<br>Observación de videos para armar figuras de animales con la técnica origami. Elegir entre el pez y el conejo del canal de YouTube "Manualidades play": **https://bit.ly/3zUtjKY** (pez); **https://bit.ly/33sZ8hN** (conejo).<br>Escritura del instructivo de uno de los dos videos, teniendo en cuenta materiales y pasos a seguir. Creación de adivinanzas con palabras que llevan H inicial: hue–, hie–, hum–. Grabarlas y compartirlas con el grado. Escritura colectiva de un cuento de nunca acabar y grabación con música de fondo. | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar números hasta el 5.000.<br>• Actividades con la tabla pitagórica.<br>• Actividades para trabajar con recorridos.<br><br>Otras propuestas:<br>A través de alguno de estos recursos: Zoom, Meet, Classroom, Edmodo o similar, ordenamiento de números a partir de un dictado de números hasta el 5.000. Resolución de cálculos usando el redondeo para realizar cálculos mentales conocidos. Guerra de números: deberán colocar los signos >, < e = entre dos números propuestos. Bingo de cálculos. Juego "mayor que" / "menor que": deberán escribir cinco números que respondan a una consigna (por ejemplo, mayores que 4.000 y menores que 4.200). Resolución de problemas multiplicativos a partir de una imagen con información. Problemas multiplicativos en la web IXL: **https://bit.ly/338tjLC**. Invención de dos enunciados para situaciones problemáticas a resolver con fracciones de una pizza. Pueden usar una imagen como esta para ayudarse: **https://bit.ly/33w5sVE**.<br>Actividades con fracciones en la web IXL: **https://bit.ly/3I14Mql**.<br>Completamiento de una tabla pitagórica.<br>Resolución de situaciones problemáticas de combinatoria. Búsqueda en internet de imágenes de recipientes que tengan capacidad de un litro, medio litro y un cuarto de litro. Búsqueda de imágenes de cuerpos geométricos en un buscador de internet y de objetos que tengan en casa con esas formas, y describirlos. |
| **Propuestas para aulas heterogéneas** | Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúsculas.<br>• Nivel 0: Escritura de sustantivos comunes a partir de la observación de una ilustración. Invención de un nombre y escritura del sustantivo propio comenzando con mayúscula.<br>• Nivel 1: A partir de la observación del entorno, escritura de sustantivos comunes y propios.<br>• Nivel 2: A partir de la lectura de un texto, reconocimiento de sustantivos comunes y escritura de un sustantivo propio comenzando con mayúscula.<br>• Nivel 3: A partir de la lectura de un texto, reconocimiento y copia de sustantivos comunes. Escritura de un sustantivo propio comenzando con mayúscula. | Problemas multiplicativos.<br>• Nivel 0: Situación problemática de suma reiterada o multiplicación.<br>• Nivel 1: Situación problemática de suma reiterada o multiplicación doble.<br>• Nivel 2: Situación problemática de suma reiterada o multiplicación, para calcular si un monto es suficiente.<br>• Nivel 3: Situación problemática de suma reiterada o multiplicación, para calcular el monto a pagar. |
| **ESI** | Cuidado de uno mismo y de los otros. Cuidado del medioambiente y de los seres vivos con quienes compartimos nuestro entorno. Respeto. | |

CAPÍTULO 5

# LAS MIGRACIONES

| | Prácticas del lenguaje | Matemática |
|---|---|---|
| **Contenidos / Modos de conocer** | Leer, disfrutar e interpretar una cueca boliviana. Reflexionar sobre el significado de las palabras. Analizar textos tradicionales e identificar lengua y cultura de una región.<br>Reconocer el adjetivo calificativo. Establecer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. Analizar el uso de la coma en la enumeración. Realizar lectura y producción de coplas. Establecer el concepto de sílaba. Realizar separación en sílabas y clasificar palabras por cantidad de sílabas que la componen. | Leer y escribir números hasta el 7.000. Establecer relaciones "anterior", "posterior", "mayor que", "menor que", "entre". Construir y aplicar nociones de doble y triple de un número. Resolver problemas multiplicativos. Usar organizaciones rectangulares para visualizar multiplicaciones. Diferentes algoritmos de la multiplicación: análisis y comparación. Aplicar estrategias de cálculo en la multiplicación por 10, por 100 y por 1.000. Vincular la unidad de medida con el elemento a medir. Identificar instrumentos de medición. Usar unidades convencionales de peso: kilogramo, medio kilo y un cuarto de kilo. Establecer relaciones entre diferentes figuras geométricas. Leer e interpretar un plano. Diferenciar rectas paralelas y perpendiculares. |
| **Secuencias didácticas para la presencialidad** | Lectura compartida de una cueca boliviana. Comprensión lectora a partir de analizar los sentimientos que transmite la cueca. Reconocimiento y escritura de palabras propias de distintas regiones y sus significados. A partir de ilustraciones o palabras, señalamiento de adjetivos que califican a esos objetos o personas. Completamiento de adjetivos para determinados sustantivos o viceversa. Concordancia. Completamiento de un texto con adjetivos dados. Identificación del uso de la coma en la enumeración y de la "y" al finalizar el último elemento de la misma. Completamiento de la puntuación en una enumeración y escritura de otra a partir de una ilustración. Lectura de coplas populares de países limítrofes y completamiento de una copla teniendo en cuenta la rima. Separación de palabras en sílabas a partir de su lectura en voz alta. Identificación de sílabas compuestas por una sola vocal. Separación de palabras en sílabas para clasificarlas según su cantidad: una, dos, tres y cuatro sílabas. | Juego de ruleta para establecer relaciones "anterior", "posterior", "mayor que", "menor que", "entre" con números hasta el 7.000. Escritura de números dentro de un rango. Cálculos de dobles y triples a partir de números dados. Resolución de situaciones problemáticas a partir de organizaciones rectangulares. Comparación. Resolución de una situación problemática de multiplicación y puesta en común de los cálculos que hicieron. Comparación de algoritmos. Luego, resolución de multiplicaciones de forma autónoma. Resolución de una situación problemática, identificación de estrategias para cálculos por 10, 100 y 1.000. Identificación de cálculos erróneos. Identificación de objetos que permiten medir y qué es lo que permiten medir. Búsqueda de ejemplos. Situación problemática con unidades de medida de peso: kilo, medio kilo y cuarto de kilo. Equivalencias. Lectura de indicaciones para identificar una figura dibujada. Escritura de indicaciones para una figura dada y dibujo de otra a partir de indicaciones. Observación de un plano y dibujo de elementos según indicaciones. Identificación de paralelas y perpendiculares. |

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

| | | |
|---|---|---|
| **Secuencias didácticas para la virtualidad** | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar adjetivos.<br>• Actividades para trabajar sílabas.<br><br>Otras propuestas:<br>Escucha de la canción "Cuequita boliviana", por Leda Valladares y María Elena Walsh: **https://bit.ly/3fnOgEJ**. Luego, lectura en voz alta de la letra para intercambiar opiniones sobre los sentimientos que produce. Búsqueda de imágenes de comidas favoritas en Google. Usando Padlet, realización de un panel de comidas favoritas. Se agrega a las imágenes escritura de adjetivos que las califiquen. A partir de una imagen que tenga varios elementos, escribir una descripción que los enumere. Uso de la coma y la "y". Búsqueda en internet de algunas coplas populares para compartirlas leyendo en voz alta. Juegos de separación en sílabas: tutifruti de palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas. Se puede usar la web **buscapalabras.com.ar** | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar multiplicación por 10, 100 y 1.000.<br>• Actividades con figuras geométricas.<br><br>Otras propuestas:<br>Juego de ruleta virtual (similar al que se plantea en la página) para establecer relaciones "anterior", "posterior", "mayor que", "menor que", "entre" con números hasta el 7.000. Adivinanzas de dobles y triples a partir de números dados. Puesta en común de estrategias de cálculo. Dibujo de tres juguetes *Pop it* diferentes, que tengan 30 botones. Puesta en común de las formas que eligieron. Resolución de una situación problemática de multiplicación y puesta en común de los cálculos que hicieron. Comparación de algoritmos. Carrera de multiplicaciones: se dan tres multiplicaciones (una por 10, otra por 100 y otra por 1.000). Luego de varias rondas, se pone en común la estrategia de cálculo mental. Búsqueda de imágenes en internet de elementos de medición e intercambio oral sobre qué permite medir cada uno. Situaciones problemáticas para medir peso usando kilo, medio kilo y cuarto de kilo. Dictado de indicaciones para dibujar una figura que contenga otras, luego se pone en común lo que dibujó cada uno. Observación de un plano de un barrio y explicación sobre el significado de rectas "paralelas" y "perpendiculares". Dar ejemplos de cada caso. |
| **Propuestas para aulas heterogéneas** | Adjetivos calificativos.<br>• Nivel 0: Asociación de dibujos con adjetivos que los caracterizan.<br>• Nivel 1: Asociación de sustantivos con adjetivos que los caracterizan.<br>• Nivel 2: Completamiento de oraciones con adjetivos que concuerden.<br>• Nivel 3: Lectura de un texto y completamiento de adjetivos dados, de modo que concuerden. | Estrategias de cálculo. Multiplicación por 10, 100 y 1.000.<br>• Nivel 0: Situación problemática que implica multiplicar un número de una cifra por 10, usando información del dibujo. A partir del cálculo resuelto, establecimiento de relaciones para multiplicar por 100 y 1.000.<br>• Nivel 1: Situación problemática de cálculo mental que implica multiplicar un número de dos cifras por 10, usando información del dibujo. A partir del cálculo, establecimiento de relaciones para multiplicar por 100 y 1.000.<br>• Nivel 2: Situación problemática de cálculo mental que implica multiplicar un número de tres cifras por 10, usando información del dibujo. A partir del cálculo, establecimiento de relaciones para multiplicar por 100 y 1.000.<br>• Nivel 3: Situación problemática de cálculo que implica identificar, a partir de un producto, cuál sería la multiplicación por 10 que lo generó. |
| **ESI** | Respeto por la diversidad de orígenes de cada persona. Comunidades migrantes: diferencias culturales, sociales y étnicas. Derechos de las personas migrantes. Derecho a la integración y la no discriminación por lugar de origen. | |

# CAPÍTULO 6 LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

| | Prácticas del lenguaje | Matemática |
|---|---|---|
| **Contenidos / Modos de conocer** | Leer, disfrutar e interpretar la leyenda del arcoíris, de origen diaguita. Establecer el marco narrativo: tiempo, espacio y personajes. Vincular los verbos como palabras que indican acciones. Establecer la concordancia entre el sustantivo y el verbo. Sistematizar y aplicar el uso de los signos auxiliares. Identificar los signos de interrogación y exclamación, y raya de diálogo. Lectura e interpretación de una receta. Establecer la intencionalidad del texto. Identificar la sílaba tónica de una palabra. Trabajar con el vocabulario: identificar los homónimos. | Leer y escribir números hasta el 10.000. Analizar la tabla pitagórica. Establecer relaciones entre regularidades numéricas. Aplicar estrategias de cálculo en la multiplicación de números redondos. Resolver multiplicaciones y divisiones por 10, por 100 y por 1.000. Analizar y usar el algoritmo de la división. Resolver situaciones problemáticas que involucran la división. Estimar cocientes. Usar el reloj, utilizar expresiones como hora, media hora, cuarto de hora, tres cuartos de hora. Establecer la longitud de elementos. Conocer el uso correcto de la regla. |
| **Secuencias didácticas para la presencialidad** | Lectura compartida de la leyenda del arcoíris, de origen diaguita. Identificación del marco narrativo: a qué pueblo pertenece y dónde habitan, comprensión de las acciones y sentimientos que produce, tiempo y lugar donde ocurre. Escritura de las actividades que realizaba este pueblo originario. A partir de ilustraciones, escritura de oraciones. Reconocimiento de verbos como palabras que indican acciones. Completamiento de oraciones. Concordancia entre el sustantivo y el verbo a partir de unir oraciones y completar un texto. Reconocimiento de verbos incorrectos en un texto, completamiento de oraciones y reescritura de un texto. Identificación y colocación de signos auxiliares: interrogación y exclamación. Identificación de la raya de diálogo. Puesta en común sobre los usos y funciones de la receta. Lectura de una receta de alfajores de dulce de leche. Ordenamiento de los pasos de la preparación. Identificación de la sílaba tónica en palabras de un texto. Clasificación de palabras según si la tónica es la primera, la segunda o la última. Reconocimiento de palabras homónimas y sus significados. Identificación de palabras correctas según el sentido de lo que se dice. | Lectura, escritura y orden de números hasta el 10.000. Relaciones de números anteriores y posteriores. Análisis de la tabla pitagórica: filas y columnas. Identificación de relaciones aditivas entre columnas de la tabla. A partir de un juego de tarjetas, resolución de multiplicaciones con números redondos para cálculo mental. Carreras de cálculos con multiplicaciones y divisiones por 10, por 100 y por 1.000. Puesta en común de las estrategias usadas. Situaciones problemáticas que involucran la división. Algoritmo de la división: análisis y uso de diferentes versiones del algoritmo. Resolución autónoma de situaciones problemáticas con divisiones. Estimación de cocientes a partir de un juego con tarjetas. Reflexión sobre el acercarse a un resultado. Observación de relojes con o sin agujas, utilización de expresiones como hora, media hora, cuarto de hora, tres cuartos de hora. Dibujo o escritura de la hora según información dada. Análisis de la medición de longitud y uso de la regla. Puesta en común sobre errores que aparecen al medir. |
| **Secuencias didácticas para la virtualidad** | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar la sílaba tónica.<br>• Actividades para trabajar los verbos.<br><br>Otras propuestas:<br>Escucha de una versión de la leyenda del arcoíris en audiolibro: **https://bit.ly/3zVrFZp**. A través de alguno de estos recursos: Zoom, Meet, Classroom, Edmodo o similar, proponer actividades de completamiento de oraciones con verbos, según la concordancia con el sustantivo. Identificación de oraciones erróneas y corrección. Lectura en voz alta de fragmentos de diálogos haciendo distintas voces según quién habla (identificación de la raya de diálogo). Uso de distintas tonalidades según si se trata de oraciones interrogativas o exclamativas. Observación de una receta de alfajores de maicena: **https://bit.ly/3fBQiRT**. Comparación con la receta propuesta en el libro. Análisis de pasos que falten o sobren en cada caso. A partir de palabras dadas, identificar la sílaba | **En elgatosinbotassantillana.com:**<br>• Actividades para trabajar números hasta el 10.000.<br>• Actividades para dividir.<br><br>Otras propuestas:<br>A través de alguno de estos recursos: Zoom, Meet, Classroom, Edmodo o similar, proponer actividades de lectura y escritura de números hasta el 10.000. Dictado de números. Adivinanzas a partir de la tabla pitagórica y las relaciones numéricas que se establecen. Juego de tarjetas, resolución de multiplicaciones con números redondos para cálculo mental. Carreras de cálculo con multiplicaciones y divisiones por 10, por 100 y por 1.000. Puesta en común de las estrategias usadas. Actividades de la web IXL: **https://bit.ly/3zSRCci**. Situaciones problemáticas que involucran la división. Luego, puesta en común de los algoritmos de la división usados. Estimación de cocientes a partir de un juego con tarjetas. Búsqueda de imágenes de relojes con o sin agujas en internet o en casa. |

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

| | | |
|---|---|---|
| **Secuencias didácticas para la virtualidad** | tónica. Lectura de oraciones con palabras homónimas y puesta en común sobre sentido que tiene la palabra según el contexto. | Medidas de longitud y observación de una regla. Puesta en común sobre errores que aparecen al medir. Uso de la regla si tienen una a disposición en casa. |
| **Propuestas para aulas heterogéneas** | Sustantivos y verbos, concordancia.<br>• Nivel 0: Asociación de sujetos con predicados para formar oraciones donde sustantivo y verbo concuerden.<br>• Nivel 1: A partir de un texto, completamiento de verbos dados según la concordancia con el sustantivo.<br>• Nivel 2: A partir de un texto, reconocimiento del verbo correspondiente entre dos opciones, según la concordancia con el sustantivo.<br>• Nivel 3: A partir de un texto, revisión de errores de concordancia entre el verbo y el sustantivo. Reescritura del texto. | Situaciones problemáticas que involucran la división.<br>• Nivel 0: Situación problemática que involucra una división en partes iguales.<br>• Nivel 1: Situación problemática que involucra una división en partes iguales. Análisis de la información que aporta el dibujo para resolver.<br>• Nivel 2: Situación problemática que involucra dos divisiones en partes iguales.<br>• Nivel 3: Situación problemática que involucra la división y el análisis de los posibles divisores que permitirían dividir en partes iguales sin que sobre nada. |
| **ESI** | Respeto por la diversidad de pueblos y culturas con quienes convivimos. Reconocimiento de su cultura, lengua y costumbres. Integración de la diversidad cultural. | |

## MIS PÁGINAS DE CIENCIAS

| UNIDAD TEMÁTICA | Contenidos / Modos de conocer |
|---|---|
| VIVIR EN SOCIEDAD | La escuela como institución con sus propias normas y acuerdos de convivencia. Normas escritas y no escritas. Las leyes, la Constitución. Derechos de los niños. |
| EL CUERPO Y SUS CUIDADOS | Nuestro cuerpo: sistema digestivo, respiratorio y circulatorio. Salud y enfermedad. El cuidado de la salud. Prevención y cuidado de la salud de las personas. |
| LOS TRABAJOS | Trabajos de la ciudad y del campo. Trabajos y actividades propias de ambos lugares. Transportes que comunican el campo y la ciudad. |
| LOS SERES VIVOS | Necesidades de las plantas. Plantas anuales y perennes. Diversidad de dieta en los animales. Clasificación de los animales según sus dietas. |
| LAS MIGRACIONES | Múltiples causas que producen la migración de las personas de un lugar a otro. Dificultades que atraviesan. Derechos de las personas migrantes. |
| LOS PUEBLOS ORIGINARIOS | Pueblos originarios que habitaron el territorio de la República Argentina. Elementos propios de cada cultura. Derechos de los pueblos originarios. |
| LAS MEZCLAS | Las mezclas. Componentes. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Métodos de separación. |
| EL CIELO Y LA TIERRA | El cielo de día y de noche. Planetas, estrellas y constelaciones. |

# Cumpleaños en el aula

Para contribuir con el bienestar del grado y lograr una buena convivencia, podemos organizar los festejos de cumpleaños de todos los integrantes del grupo y los docentes.

MANOS A LA OBRA

1. **Armamos** un calendario anual en papel. Luego, cada uno escribe, en el mes de su cumpleaños, el día y su nombre.

| CUMPLEAÑOS | | | |
|---|---|---|---|
| ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL |
| MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO |
| SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE<br>15. Federico | DICIEMBRE |

CON LAS MANOS EN LA MASA

**Proponemos** la siguiente actividad para que el grupo se conozca más.

2. Reunidos en equipos de pocos integrantes, **conversamos** sobre cuáles son las cosas que nos gustan mucho o en las que somos especialmente buenos. Por ejemplo, Pablo es muy bueno con los trabalenguas y Carolina es campeona en contar chistes.

★ **Agregamos** en el calendario lo que anotamos. Por ejemplo, en el cumple de Fede, "Le gusta el atún con leche".

PARA TERMINAR

3. **Acordamos** momentos del año para celebrar varios cumpleaños juntos. **Armamos** una lista de lo que no puede faltar en cada festejo. **Repartimos** las tareas teniendo en cuenta la lista.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

# Juegos en el patio

Para estimular la participación en la toma de decisiones colectivas, se pueden organizar los recreos con distintas propuestas de juegos. Además, los juegos colectivos permiten comunicarse y vincularse con los demás.

## MANOS A LA OBRA

1. Organizados en equipos, **observamos** a qué juegan los chicos y chicas de otros grados en el recreo. **Elegimos** un juego y **completamos** esta ficha:

¿A qué juegan? _____

¿Cuántos participan? _____

¿Qué usan para jugar? _____

_____

★ **Conversamos** sobre lo observado y, en especial, sobre si alguno de esos juegos podría jugarse dibujando el piso del patio.

2. **Observamos** fotos de estos juegos que se pintaron en distintas escuelas. Luego, **colocamos** carteles con el nombre que corresponde a cada uno.

Rayuela

Tatetí

Puntería

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

El patio de la escuela es un lugar de encuentro. Por eso, armar un proyecto para dibujar juegos para el piso del patio requiere de mucho trabajo y colaboración de todos. Es conveniente solicitar a los directivos de la escuela su permiso y obtener su apoyo.

3. Entre todos, **seleccionamos** dos juegos para dibujar en el patio. Pueden ser los que vieron en la página anterior. **Realizamos** bocetos en papel, para ver cómo quedarían.

★ **Escribimos** una lista de los materiales necesarios para poder dibujar en el patio los juegos elegidos. **Utilizamos** pinturas o cintas adhesivas de colores, o también se pueden realizar los juegos en cartulinas y plastificarlos, para poder guardarlos cuando no se usan.

*Juego 1:*

_____

*Materiales:*

_____

_____

_____

_____

*Juego 2:*

_____

*Materiales:*

_____

_____

_____

_____

4. **Compartimos** con la comunidad escolar los bocetos y, una vez aprobado el proyecto, **invitamos** a las familias para que nos ayuden a comprar los materiales y armar los juegos para el patio.

PUEDEN DIBUJAR CON TIZA EL MODELO REAL DE CADA JUEGO EN EL PISO ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR.

PARA TERMINAR

5. **Escribimos** entre todos las reglas de los juegos que realizamos. Luego, ¡**invitamos** a todos a jugar!

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

# Por un barrio más limpio

La escuela es una institución que está incluida dentro de una comunidad. En ella participan no solo los chicos y chicas que van a aprender, sino también los adultos que trabajan ahí, las familias y los vecinos de la zona. Proponer actividades desde la escuela es una manera de vincular a todos los miembros de una misma comunidad. Con creatividad, solidaridad y cooperación pueden pensarse grandes propuestas.

MANOS A LA OBRA

1. **Recorremos** la manzana de la escuela para averiguar cómo funciona la recolección de basura en el barrio.

- ¿Observamos basura en las calles? ¿De qué tipo?
- ¿Hay cestos? ¿A qué distancia está uno de otro?
- ¿Hay cestos especiales para separar los residuos? Si hay, ¿Cómo son?
- ¿Se ven personas que trabajen barriendo o recolectando basura?
- ¿Hay espacios donde se acumula basura?
- ¿Hay carteles que organicen la limpieza de las calles: horarios, prevención, separación de residuos?

2. **Compartimos** lo observado y **conversamos** sobre las acciones que podemos hacer desde la escuela para colaborar con la limpieza del barrio y las que deberían resolver las autoridades municipales.

★ Entre todos, **escribimos** las ideas en el pizarrón.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

Las campañas gráficas sirven para promover acciones que se llevan a cabo en la comunidad. Por eso, podemos diseñar afiches para distribuir por el barrio y así concientizar a los vecinos acerca de que la basura es un tema importante para todos.

3. **Armamos** grupos de cuatro integrantes cada uno. **Acordamos** qué mensaje queremos difundir a través del afiche.
   - ☐ Tirar la basura en los cestos ayuda a mantener limpio el barrio.
   - ☐ Recolectar los desechos de tus mascotas es respetar a los vecinos.
   - ☐ Si en tu localidad hay separación de residuos, no te olvides de separar la basura según sea reciclable o no.
   - ☐ Sacar la basura en el horario que corresponde es responsabilidad de todos.
   - ☐ Otro: _____

4. **Conseguimos** afiches y otros materiales necesarios para trabajar (fibrones, lápices, hojas de colores, pegamento, tijera, etcétera).
   - ★ **Pensamos** en una frase que transmita el mensaje que se quiere difundir.
   - ★ **Ideamos** un dibujo o *collage* que refleje el mensaje.

5. Ahora, ¡a trabajar en el afiche!
   - ★ **Escribimos** la frase, con letras grandes y bien coloridas para que se lea bien y llame la atención.
   - ★ **Realizamos** el dibujo o *collage* que pensamos. Se puede hacer un boceto previo.

PARA TERMINAR

6. **Distribuimos** los afiches por el barrio y la escuela, y ¡a mantener nuestras calles limpias!

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

# LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN LA ESCUELA

## ¿Por qué trabajar las habilidades cognitivas?

Sabemos que aprender a aprender y aprender a pensar han sido, y son, propósitos irrenunciables de la enseñanza. Los docentes pueden, desde las diferentes disciplinas, formar y desarrollar las habilidades del pensamiento a partir de la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

El concepto de *habilidades cognitivas* proviene del campo de la psicología cognitiva. Se refiere a las operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello.

Las habilidades cognitivas son las facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información y permiten recoger, analizar, comparar, procesar y guardar información en la memoria para, posteriormente, poder recuperarla y utilizarla donde, cuando y como convenga.

## ¿Por qué desde el juego?

Porque es una actividad que permite el desarrollo cognitivo y de actitudes personales y sociales. Es una herramienta para la enseñanza y un facilitador para el aprendizaje.

El juego es una pieza fundamental en el desarrollo integral del niño. Sabemos que, a partir de esta actividad, conoce e interpreta la realidad. Muchos especialistas afirman que es importante y conveniente realizar juegos en el aula. El juego está ligado al aprendizaje, puesto que implica el desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización.

El juego ha sido objeto de estudio de diferentes disciplinas: la psicología, la pedagogía, la antropología, entre otras. Todas ellas reconocen algunas características que lo definen: es placentero, tiene un fin en sí mismo, exige de la participación activa de los jugadores y es un proceso creativo.

*El juego ofrece a los alumnos oportunidades para el desarrollo de las capacidades representativas, la creatividad, la imaginación, la comunicación, ampliando la capacidad de comprensión del mundo, para constituirse en miembro de una sociedad y de una cultura.*[1]

- ***El gato sin botas ¡vuelve al cole! 3*** propone en cada capítulo una **apertura con un juego** que promueve los primeros pasos para el desarrollo de algunas **habilidades cognitivas**. De esta manera, los alumnos podrán iniciarse en los contenidos curriculares partiendo de lo que saben, pueden y conocen; para luego explorar, ampliar, compartir, pensar y repensar.

## Rol docente durante los diálogos.

- Se sugiere evitar ubicarse en el lugar de "la persona que lo sabe todo", en el que muchas veces los niños ubican a los docentes, y centrarse en ser "la persona que pregunta".
- Es importante escuchar con atención lo que aportan los niños y formular preguntas que permitan avanzar más allá de las ideas iniciales.

[1] Malajovich, *A. Recorridos didácticos en la educación inicial.* Buenos Aires, Paidós, 2000.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

*La adquisición por parte del alumno de un repertorio estratégico amplio, sumada a la toma de conciencia del niño respecto de la posibilidad de controlar su aprendizaje y de evaluar críticamente sus conocimientos, le permitirán manejarse con autonomía, oportunidad y creatividad crecientes* ***en la resolución de situaciones problemáticas****.*[2]

Entendemos por **habilidad** a la acción que, por la continuidad con que la repetimos, se convierte en una predisposición o hábito. De manera adecuada, supone satisfacción para el sujeto que la realiza, y para mantener la motivación hay que ir introduciendo un grado cada vez mayor de dificultad. Las **habilidades cognitivas** son las operaciones mentales que utilizamos para aprender en una situación dada.

Son muchas y diferentes las clasificaciones de las habilidades cognitivas. Basándose en distintas clasificaciones de autores de la psicología cognitiva, y de los programas de aprender a aprender y de mejora de la inteligencia, Bono (1987), Feuerstein (1980) y Domínguez (1980) proponen clasificar las habilidades cognitivas en cuatro grandes grupos:

- **Habilidades descriptivas:** suponen, entre otros ejemplos, contar, resumir, enumerar, resaltar, describir, narrar, esquematizar.
- **Habilidades analíticas:** suponen clasificar, relacionar, cotejar, agrupar, analizar, comparar, contraponer, generalizar, medir.
- **Habilidades críticas:** suponen tareas como evaluar, enjuiciar, justificar, apreciar, criticar, elegir, matizar, discutir, discernir.
- **Habilidades creativas:** suponen, entre otras posibles tareas, transformar, inventar, aplicar, imaginar, diseñar, detectar problemas, cambiar, redefinir, encontrar analogías diferentes, producir ideas originales.

Es de vital importancia que la escuela promueva las habilidades cognitivas desde que abre sus puertas para que el alumno pueda aprender a coordinarlas y, más tarde, dar lugar a las denominadas estrategias de aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje persigue propósitos como enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar. Estos objetivos llevan implícita la necesidad de que la enseñanza, más allá de las disciplinas específicas, facilite la adquisición de estrategias cognitivas de exploración, descubrimiento, elaboración y organización de la información. Asimismo, se propone también que contribuya al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

Los procesos del pensamiento se mejoran a través de la práctica y el desarrollo de las habilidades cognitivas. Desde ese punto de vista, entonces, es posible "enseñar a pensar". La idea es generar de manera gradual una actitud estratégica frente a lo nuevo.

Un aprendizaje satisfactorio implica que el alumno desarrolle un amplio repertorio de estrategias entre las que pueda elegir cuál le resulta más apropiada para cada situación específica y, además, que sea capaz de adaptarlas para resolver con eficacia cada caso.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

[2] Pozo, J. I. *El aprendizaje estratégico*. Madrid, Santillana, 1999.

En las páginas del libro *El gato sin botas 3* promovemos el trabajo con habilidades cognitivas. En cada apertura, nos proponemos potenciar alguna de esas habilidades.

# Cuadro de habilidades cognitivas que se trabajan en las aperturas del libro del alumno.

| Habilidad cognitiva | Propósito general | Capítulos |
|---|---|---|
| Observar | Consiste en recoger información para un propósito establecido a través de diferentes modalidades: textual, verbal, numérica, gráfica, pictórica, vivencial, etc. La observación permite atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos. | **2, 3, 4, 5, 6** |
| Memorizar | Implica procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de una serie de datos. Este hecho supone también retener, conservar, archivar, evocar y recordar. | **4** |
| Comparar | Consiste en identificar elementos o aspectos, comunes o distintos, entre dos o más objetos, conceptos o ideas. Toda comparación nos permite identificar semejanzas y diferencias a partir del uso de uno o más criterios. | **3, 5, 6** |
| Relacionar | Es unir elementos utilizando un criterio, es decir, un atributo que tengan en común. De este modo, se pueden establecer conexiones entre elementos parecidos o muy distintos, por ejemplo, al buscar y hallar elementos que relacionen a esos objetos. Los elementos comunes pueden ser visibles, táctiles, etc., pero el acto de extraerlos para relacionarlos es totalmente mental. | **3, 4, 5,6** |
| Analizar | Se trata de destacar los elementos básicos de una unidad de información e implica subhabilidades, como comparar, distinguir y resaltar. | **2, 3, 4, 5, 6** |
| Distinguir | A través de esta habilidad se puede conocer la diferencia entre cosas, elementos, objetos o personas. Esta diferencia puede ser una cualidad positiva o negativa. | **2, 3, 4, 5, 6** |
| Contrastar | Es asociar dos o más cosas para distinguir las cualidades de cada una de ellas y de esta manera poner a prueba su valor o autenticidad. | **3, 5, 6** |
| Asociar | Nos permite relacionar los elementos a través de otras operaciones: comparación, distinción, clasificación, orden, definición, enumeración, etcétera. | **5, 6** |

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

## UNA PROPUESTA PARA CONVERSAR Y PENSAR

A partir de la sanción de la ley 26.150 en 2006, se establece que "todos los educandos tienen derecho a recibir Educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal". Este marco normativo no solo se alinea con una educación basada en el respeto por los derechos humanos, sino que además nos brinda la oportunidad de construir saberes en clave de diversidad y alteridad.

Nuestra propuesta, entonces, por un lado se enmarca en ofrecer estrategias pedagógico-didácticas para que se concrete el derecho a una formación fundada en el respeto por los derechos de los niños y las niñas, y por el otro, plantea la oportunidad de que en el aula se genere un clima de confianza, que empodere a las chicas y a los chicos. El objetivo es que se sientan seguros de poder compartir experiencias e ideas respecto de lo que les pasa con su sexualidad.

## DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE SEXUALIDAD

Tradicionalmente, la sexualidad se asociaba con la genitalidad. Por ese motivo, se pensaba que la infancia no era un momento propicio para conversar sobre esas temáticas. Hoy en día, sabemos que la sexualidad se encuentra atravesada por muchos factores que nos condicionan y se entremezclan para construir nuestra identidad. Hablar de sexualidad con los chicos y las chicas de primaria significa darles la palabra para que expresen sus sentimientos y afectos, que puedan reflexionar sobre los roles atribuidos a los varones y a las mujeres, y conocer y promover valores relacionados con el respeto, la amistad, el amor y el cuidado.

En suma, cuando hablamos de sexualidad, lo hacemos desde la perspectiva que plantea la Ley de Educación Sexual Integral y que la Organización Mundial de la Salud conceptualiza de esta manera:

> El término "sexualidad" se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. […] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. […] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos[3]

[3] Reunión de Consulta sobre Salud Sexual, convocada por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), en colaboración con la Asociación Mundial para la Salud Sexual, que se realizó del 19 al 22 de mayo de 2000 en Antigua Guatemala, Guatemala.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

## ABRIR EL DIÁLOGO EN EL AULA DESDE LO COTIDIANO

A partir de la premisa de inaugurar un lugar en el que todos y todas puedan expresar sus ideas y sus sentimientos, la serie ***El gato sin botas ¡vuelve al cole!*** propone, en cada apertura, una plaqueta llamada ***Ronda de ESI***. En esas plaquetas del libro del alumno, planteamos el trabajo mediante una serie de preguntas que interpelan, y propician la reflexión y la toma de la palabra.

La idea es que el aula se convierta en un espacio seguro para abordar los contenidos que plantea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral. En este sentido, las plaquetas propondrán preguntas relacionadas a estos ejes:

- Respetar la diversidad.
- Reconocer distintos modos de vida.
- Respetar las diferencias.
- Ejercer nuestros derechos.
- Valorar la afectividad.
- Cuidar el cuerpo y la salud.

Estamos convencidos de que este material didáctico que les brindamos será enriquecido con la experiencia y la idoneidad de quienes están en el aula. Seguramente, las preguntas para pensar y conversar de las plaquetas **Ronda de ESI** se convertirán en el puntapié inicial para transitar un camino sólido y seguro hacia el bienestar de nuestros niños y niñas. Serán una herramienta más para el cumplimiento del derecho a una educación de buena calidad para todos y todas.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

# RONDA DE ESI: MÁS IDEAS PARA TRABAJAR

En el marco de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral, les brindamos a todos los docentes del país más propuestas para abordar cada eje en las aperturas de esta serie.

## CAPÍTULO 2 Un cuerpo saludable

Eje: cuidar el cuerpo y la salud

- Realizamos una lluvia de ideas bajo la consigna *¿cómo cuido mi cuerpo?* El o la docente irá anotando en el pizarrón lo que vayan expresando los alumnos y alumnas. De esta manera, se irá desarrollando un diálogo en el cual, a partir de situaciones cotidianas, se podrá identificar qué es lo que hacemos para cuidar nuestro cuerpo. Durante el diálogo, el o la docente propiciará el espacio para que surjan situaciones en las que se pueda destacar la importancia del respeto por el propio cuerpo y el de los demás.
- El o la docente mostrará a los estudiantes dos videos sobre los hábitos de higiene. Se podrán hacer anticipaciones de lo que verán con solo plantearles el título de los videos:
  ➔Video 1 Discovery Kids: Doki descubre la limpieza diaria: https://bit.ly/33cOkEA.
  ➔Video 2 Discovery Kids: Doki descubre el baño diario: https://bit.ly/3zvNvCE.
- Una vez finalizados los videos, con la intervención docente, escribiremos los hábitos de higiene en el pizarrón. Luego, los alumnos deberán copiarlos en sus cuadernos o carpetas, para que quede registrado lo visto.

## CAPÍTULO 3 El campo y la ciudad

Eje: reconocer distintos modos de vida.

No existen familias iguales, todas son diversas y particulares. Esto tiene que ver con el contexto en donde viven y las experiencias culturales que cada miembro ha podido construir.

- Elegimos a un miembro de nuestra familia y le realizamos una entrevista. Algunas preguntas orientadoras podrían ser: ¿Vivís en el campo o en la ciudad? ¿Qué trabajo realizás? ¿Cuántos integrantes forman tu familia? ¿Cómo eran los momentos de los almuerzos/cenas o las salidas en familia cuando eras chico/a? ¿Quién o quiénes se encargaba/encargaban de hacer las compras para el hogar? ¿Cómo era la relación entre tus hermanos? ¿Conociste cuando eras chico/chica alguna familia diferente? ¿Qué te llamó la atención? ¿Quién o quiénes trabajaban fuera del hogar? ¿Quién o quiénes se encargaban de las tareas dentro del hogar?
- Escribimos o dibujamos una viñeta donde podamos compartir la vida de nuestra familia. Es importante organizar la historia que vamos a contar en nuestra escritura o dibujo. Por ejemplo: ¿Qué momento del día voy a compartir? ¿Dónde transcurre la escena? ¿Quiénes participan? ¿Cómo se relacionan, entre ellos, los personajes/personas que intervienen en la escena? ¿Qué sucede?
- Teniendo en cuenta la información obtenida, les proponemos construir algunas conclusiones en relación con: tipos de familias, formas de vida, roles, tradiciones, cambios y continuidades con respecto a: roles, dinámicas familiares, estructuración, función de la familia y sus vínculos.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

## CAPÍTULO 4 Los seres vivos

Eje: respetar la biodiversidad.

- Le preguntamos a los alumnos: ¿qué es el medioambiente? ¿por qué debemos cuidarlo? ¿quiénes integran el medioambiente? Podemos usar el video *Pakapaka celebra el ambiente* como disparador: https://bit.ly/3FlWkAn.
- Compartimos le video de Pakapaca *La basura a la basura*: https://bit.ly/3HXmfjx. Debatimos y elaboramos conclusiones.
- Buscamos juguetes que ya no usamos para reciclarlos, arreglarlos y volver a jugar con ellos.
- Seleccionamos algunos desechos producidos en el aula, los separamos y luego reutilizamos los materiales recuperables.
- Pedimos a las familias plantar un árbol en el patio de la escuela o en algún lugar cercano a ella.
- Confeccionamos mensajes para concientizar a la comunidad sobre el cuidado del planeta.
- Creamos entre todos un mural de fotos con animales en peligro de extinción.

## CAPÍTULO 5 Las migraciones

Eje: reconocer distintos modos de vida y respetar la diversidad cultural.

- Escuchamos y observamos el cuento *El viaje del bisabuelo*, de Marta Farias y Aitana Carrasco. https://bit.ly/3zujfs1.
- Hacemos las siguientes preguntas de comprensión lectora: ¿cuál es el título del cuento? ¿Cómo se llama la protagonista? ¿Qué personajes aparecen en el cuento? ¿Qué hubiera pasado si ustedes fueran los protagonistas? ¿Qué pasaría si la abuela no hubiera subido a la azotea?
- Con ayuda de nuestras familias, armamos nuestro árbol genealógico. Previamente, dialogamos sobre qué es un árbol genealógico y cómo se construye.
- Conversamos acerca de los miedos, incertidumbres y dudas que se generan al emprender un viaje a un lugar desconocido.

## CAPÍTULO 6 Los pueblos originarios

Eje: reconocer distintos modos de vida y ejercer nuestros derechos.

- Realizamos preguntas que posibiliten, a partir del presente, remontarse al pasado. Por ejemplo: ¿por qué vivimos en familia?, ¿qué son las familias?, ¿en el pasado también había familias?, ¿cómo eran las familias en los pueblos originarios?, ¿qué palabras recuerdan que refieran a pueblos originarios? Registrar las respuestas en un afiche al que se recurrirá cada vez que los contenidos desarrollados posibiliten ampliarlas o modificarlas.
- Compartimos el video *Zamba y los pueblos originarios*: https://bit.ly/3Fo278m.
- Observamos y comparamos dos mapas de la Argentina donde se indiquen las localizaciones de los pueblos originarios, uno antes de la conquista y otro actual. Conversamos sobre lo observado. Entre todos, elaboramos conclusiones.
- Compartios el video sobre el Día Internacional de la Mujer Indígena y reflexionamos entre todos acerca de su importancia: https://bit.ly/3GRwHcb.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

# EDUCACIÓN AMBIENTAL

POR UN mundo MEJOR

## MARCO TEÓRICO LEGISLATIVO

Con el objetivo de promover la educación ambiental e incorporar, en cumplimiento de la legislación vigente, los nuevos paradigmas de la sostenibilidad a los ámbitos de la educación formal y no formal, el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MAyDS) y el Ministerio de Educación (ME) nacionales, en consenso con las provincias a través del Consejo Federal de Medio Ambiente (COFEMA), diseñaron la Ley de Educación Ambiental (LEA).[4]

A partir de la sanción de la ley 27.621: Ley para la Implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina, en 2021, se establece "el derecho a la educación ambiental integral como una política pública nacional"[5].

De esta manera, es posible implementar una política de educación ambiental a nivel nacional que se instrumentará por medio de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental (ENEA). Esto posibilitará una planificación coordinada, de alcance nacional, para todos los ámbitos de la educación y grupos etarios y sociales, con acciones a corto, mediano y largo plazo.[6]

## OBJETIVOS DE LA LEY DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (LEA)

Entre los objetivos, principios y fundamentos de esta ley, se encuentran los siguientes.

- **Abordaje interpretativo y holístico:** comprender la interrelación entre todos los elementos que conforman el ambiente e interactúan en él, y reflexionar sobre ella.
- **Respeto y valor de la biodiversidad:** reconocer la amenaza que existe sobre los ambientes, tanto en su aspecto biológico como en la relación con la calidad de vida de los seres humanos.
- **Principio de equidad:** propender a la igualdad, respeto, inclusión y justicia entre los seres humanos, y en su relación con otros seres vivos.
- **Principio de igualdad desde el enfoque de género:** garantizar derechos para varones, mujeres y disidencias, respetando sus diversidades.
- **Reconocimiento de la diversidad cultural, el rescate y la preservación de las culturas de los pueblos originarios:** fomentar el respeto hacia las personas que aprenden, su diversidad, costumbres, modelos de pensamiento, esquemas y patrones culturales.

(4) https://www.argentina.gob.ar/ambiente/educacion-ambiental/ley-de-educacion-ambiental

(5) De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 41 de la Constitución Nacional y de acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la Ley General del Ambiente, 25.675; el artículo 89 de la Ley de Educación Nacional, 26.206; y otras leyes vinculadas tales como Ley Régimen de Gestión Ambiental del Agua, 25.688; Ley de Gestión de Residuos Domiciliarios, 25.916; Ley de Bosques Nativos, 26.331; Ley de Glaciares, 26.639; Ley de Manejo del Fuego, 26.815; y los tratados y acuerdos internacionales en la materia.

(6) Para mayor información, ver https://www.argentina.gob.ar/ambiente/educacion-ambiental/ley-de-educacion-ambiental: ¿Qué es la ENEA?

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

- **Participación y formación ciudadana:** promover procesos educativos integrales con perspectiva ambiental, tanto local como nacional, que incluyan la participación de las personas.
- **Cuidado del patrimonio natural y cultural:** promover la valoración sobre el patrimonio natural y cultural.
- **Problemática ambiental:** considerar los factores económicos, políticos, culturales y sociales, sus causas y consecuencias.
- **Educación en valores:** pensar la educación ambiental sostenida en el respeto, la solidaridad, la integridad, la inclusión, la equidad y la igualdad.
- **Pensamiento crítico e innovador:** promover la capacidad de reflexionar sobre técnicas y modelos conocidos, y proponer alternativas posibles.
- **Concientización sobre el derecho constitucional a un ambiente sano:** concientizar sobre el derecho de la sociedad a un ambiente sano para su desarrollo.

La educación ambiental es transversal y subsidiaria a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por Naciones Unidas.

## NUESTRA PROPUESTA

Teniendo en cuenta el contexto normativo, nuestra propuesta busca acercarnos al abordaje de los contenidos presentados en la mencionada ley con actividades que incentiven y promuevan el conocimiento, la cooperación y la comunicación de acciones que cuiden y respeten el ambiente.

A partir de la premisa de inaugurar un lugar en el que todos y todas puedan reflexionar, la serie *El gato sin botas ¡vuelve al cole!* propone un destacado llamado **Por un mundo mejor** dentro de la sección *Mis páginas de ciencias*. Ese espacio de trabajo consta de actividades orientadas en tres ejes: CONOCER, HACER, COMPARTIR, que se vinculan con el tema que se presenta y, a su vez, propuestas relacionadas con algunos de los objetivos de la LEA.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

## PARA SEGUIR TRABAJANDO CON LA LEA

La finalidad de todas las páginas de ciencias es intentar abordar algunos de los objetivos de la LEA, que tiene un enfoque global, amplio y holístico sobre el ambiente.

### VIVIR EN SOCIEDAD

La propuesta invita a conocer más sobre los derechos de las infancias y difundirlos, con el objetivo de reducir las desigualdades (ODS 10). Se puede reflexionar sobre las causas de su vulneración y proponer que imaginen alternativas que se enfoquen en revertir las disparidades de las infancias.

Para seguir trabajando:

- Averigüen si en el barrrio de su escuela hay organismos oficiales u ONGs dedicadas a la protección de los derechos de las infancias. Busquen información sobre sus actividades, busquen contactarse con alguno e invitarlo a la escuela para difundir sus fines y objetivos.
- Para conocer sobre el funcionamiento de la línea de teléfono de las chicas y chicos, una herramienta que busca proteger sus derechos con funcionamiento en todo el país, ingresen en la página del Ministerio de Desarrollo Social: https://bit.ly/3Fo4jg6.

### EL CUERPO Y SUS CUIDADOS

El objetivo de esta actividad es sensibilizar a las chicas y chicos acerca de la importancia de mejorar la nutrición. En este caso, investigando y difundiendo ideas para mantener una alimentación saludable y equilibrada, y promover una vida sana (ODS 2 y 3).

Para seguir trabajando:

- Organicen recreos saludables, pueden ser una o dos veces por semana. Esos días se propone que las chicas y chicos lleven frutas, agua y otras colaciones saludables.
- Compartan el video de Pakapaka *Para estar fuertes y sanos*: https://bit.ly/33elQdF. En grupos, inventen canciones sobre temas como las vacunas, visitar al médico, lavarse las manos.

### LOS TRABAJOS

Mejorar la nutrición de las personas y lograr seguridad alimentaria son metas que van de la mano con desarrollar una agricultura sostenible (ODS 2). Hacer el compost entre todos, nos lleva a valorar las formas de producir alimentos que cuidan el planeta y a participar de la agricultura urbana (ODS 15).

Para seguir trabajando:

- Compartan los videos del INTA, para conocer la propuesta del Programa Prohuerta: https://bit.ly/3F3OpYl. Realicen de forma individual las actividades que propone la página.
- Visiten una huerta escolar, barrial o comunitaria. Preparen y realicen una entrevista a las personas que llevan adelante estas iniciativas. Puede grabarse y compartirse la grabación en clase.

### LOS SERES VIVOS

La propuesta tiene como objetivo concientizar sobre el cuidado y la protección de la biodiversidad de los diferentes ambientes (ODS 13 y 14), conociendo las áreas protegidas de la Argentina.

Para seguir trabajando:

- Buscamos información acerca del turismo sostenible: ¿qué es? ¿Qué objetivos persigue? ¿Cuáles son sus beneficios? ¿Qué ejemplos encontramos en nuestro país y en el mundo? Vistar la página de Parques Nacionales, en la que se desarrolla el tema: https://bit.ly/3nkyizF.
- Organizamos una visita a un sitio cercano a la escuela en el que se realicen actividades sostenibles, como senderismo, acampe, cabalgata, ciclismo, observación de aves, etcétera.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

## LAS MIGRACIONES

La propuesta tiene como objetivo valorar nuestra diversidad cultural y reducir las desigualdades. Con estas metas contribuimos a la conformación de una sociedad pacífica e inclusiva (ODS 16), compartiendo historias de migrantes y accediendo a información sobre la migración en la Argentina a través de la historia.

Para seguir trabajando:

- Compartimos el video de la campaña de INADI Soy migrante: https://bit.ly/3n3UKNl.
- Luego de ver el video, conversamos guiados por estas u otras preguntas: ¿qué les llamó la atención de estas historias de vida? ¿Cómo viven estas personas la experiencia de haber migrado? ¿Sabían que a la Argentina llegaban personas de tantos países? ¿Por qué las personas discriminan a los migrantes? ¿Qué piensan sobre estas actitudes?

## LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Conocer los pueblos que habitaban el territorio que hoy llamamos la Argentina tiene como objetivo valorar nuestras raíces, para construir una sociedad más igualitaria (ODS 16).

Para seguir trabajando:

- Para conocer la historia y la cultura guaraní, compartimos un video del programa Seguimos educando https://bit.ly/3t6sVrp.
- Confeccionamos máscaras de animales de la selva, como lo hacían los guaraníes, usando materiales como cartón, cartulina, hojas de árboles, plumas.
- Como el guaraní es una lengua viva, se puede realizar un diccionario guaraní-español. Si alguien lo habla en el grado, podría ser el traductor. También podría invitarse al aula a alguna chica o chico de otro grado, o a algún familiar que hable guaraní.

## LAS MEZCLAS

La propuesta tiene como objetivo contribuir con el reciclaje de material plástico, reducir la basura y ayudar a una entidad vinculada con la salud. Se puede reflexionar con las chicas y chicos sobre la importancia de establecer acuerdos entre la sociedad, entes privados y gobiernos, y, a la vez, fijar objetivos que tengan a las personas como prioridad (ODS 17).

Para seguir trabajando:

- Para conocer otras experiencias de separación de materiales para reciclar y reducir la basura, visitamos esta página https://bit.ly/3nkYbiI, donde se explica qué materiales separar. Se trata de un proyecto que lleva adelante la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza.
- Si en la escuela no se separan residuos, podríamos comenzar a separarlos en el aula. Luego, invitamos a otros grados o planteamos un proyecto que sume a la escuela completa. Incentivamos a las chicas y chicos a invitar a las familias a sumarse a estas iniciativas.

## EL CIELO Y LA TIERRA

Las actividades propuestas tienen como objetivo conocer más acerca de las constelaciones y plasmar a través del arte las percepciones del cielo nocturno, apuntando a las emociones que nos despierta su contemplación.

Para seguir trabajando:

- Explorar la aplicación Stellarium, una herramienta que permite conocer más detalles de las constelaciones, planetas, estrellas, nebulosas y cuerpos celestes en general.
- Visitar la página de la NASA https://www.lanasa.net/, donde pueden leerse noticias sobre el universo y las exploraciones espaciales.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

# ACTIVIDADES PARA AULAS HETEROGÉNEAS

Nivel 0:
Nivel 1:
Nivel 2:
Nivel 3:

**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE** CAPÍTULO 1

★ **MIRÁ** EL DIBUJO. LUEGO, **LEÉ** LAS PALABRAS Y **ORDENALAS** PARA FORMAR UNA ORACIÓN EN TU CUADERNO.

GATO. ACARICIA JAVIER SU A

---

★ **ORDENÁ** LAS PALABRAS PARA FORMAR UNA ORACIÓN EN TU CUADERNO.

SE GUADALUPE CANSA CORRE CUANDO EN ENTRENAMIENTO. EL

---

★ **ORDENÁ** LAS PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES.

RAMÓN EL PATIO SU REGLA EN PERDIÓ DE LA ESCUELA.

_____

ALMUERZO AYER EN EL COMEDOR GUISO SIRVIERON PARA EL.

_____

---

★ **RODEÁ** LA PALABRA QUE QUEDÓ DESORDENADA Y **SEÑALÁ** CON UNA FLECHA DÓNDE DEBERÍA ESTAR.

JIMENA CHOCOLATES COMPRÓ PARA COMPARTIR EN EL RECREO.

GABRIEL Y ROMINA SON AMIGOS DESDE JARDÍN EL.

GUSTAVO TRAJO EL DE ARGENTINA QUE MAPA PIDIÓ LA PROFE.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Leé** el texto y **rodeá** las palabras que son de la familia de *abrigo*.

Para Gabriela, su familia es amor y abrigo. Se siente abrigada en invierno y en verano la ayudan a desabrigarse. Tienen un corazón abrigador.

**Leé** y **tachá** la palabra intrusa.

| | | |
|---|---|---|
| TABLA | TABLITA | TABLÓN |
| TABLERO | TARJETA | ENTABLAR |

**Leé** y **tachá** la palabra intrusa de cada lista.

| | | |
|---|---|---|
| BRILLO | CABLE | BRUJITA |
| BRILLANTE | CABLEADO | BRUMA |
| BRILLANTINA | TABLETA | BRUJERÍA |
| BRISA | CABLEAR | EMBRUJAR |

**Escribí** una oración usando al menos tres de las palabras de la familia de *blanco*.

BLANCA - BLANCURA - BLANQUEAR - BLANQUECINO

_____

_____

_____

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Leé** las oraciones y **rodeá** las palabras que llevan **CL-CR**.

Clara andaba en triciclo y luego aprendió a andar en bicicleta.

Cristian practica acrobacia y come helado de crema.

**Usá** al menos cuatro palabras de la lista y **escribí** oraciones en tu cuaderno.

**FRUTAS – FRUTILLAS – FRAMBUESAS – FLORES – FLORERO – FLORENCIA**

**Leé** el texto. **Marcá** con rojo el comienzo y el final de los párrafos. Luego, **rodeá** las palabras que lleven **FL** y **FR**.

El flan casero es uno de los postres argentinos más ricos y comunes. Generalmente, se sirve en reuniones familiares.

La receta es sencilla y el flan flotará en caramelo. En la mesa familiar habrá un flan fresco del que todos hablarán.

El flan casero es uno de los postres argentinos más ricos y comunes. Generalmente, se sirve en reuniones familiares.

La receta es sencilla y el flan flotará en caramelo. En la mesa familiar habrá un flan fresco del que todos hablarán. ¡Qué rico!

Luego de leer el texto **completá**.

Cantidad de párrafos:_____ Cantidad de oraciones:_____

- **Buscá** en el texto palabras con **FL-FR**. **Copialas** en el cuaderno.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Mirá** la imagen y **escribí** los sustantivos comunes que observás.

_____

_____

- **Inventá** y **escribí** un nombre para la mascota. _____

**Mirá** a tu alrededor (el aula o la habitación donde estés) y **completá** el cuadro con palabras según lo que observás.

| SUSTANTIVOS | |
|---|---|
| **PROPIOS** | **COMUNES** |
| | |
| | |
| | |

**Leé** el texto y **rodeá** con color los sustantivos comunes.

La granja "_____"
Es un espacio en el que se producen diferentes tipos de cultivos y se crían animales. Cuidan el suelo, el agua, la vegetación y los animales. Algunos animales, como las vacas y las gallinas, brindan alimentos, y otros, como los caballos y burros, ayudan con los trabajos pesados.

- **Inventá** un nombre para la granja y **escribilo** en el título.

**Leé** el texto y **escribí** en el título un nombre para la granja.

La granja "_____"
Es un espacio en el que se producen diferentes tipos de cultivos y se crían animales. Cuidan el suelo, el agua, la vegetación y los animales. Algunos animales, como las vacas y las gallinas, brindan alimentos, y otros, como los caballos y burros, ayudan con los trabajos pesados.

- **Rodeá** los sustantivos comunes. **Copiá** los que nombran animales.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Uní** con flechas cada comida con sus características.

crocantes | sabrosas
picantes | líquida
caliente | humeante

**Uní** con flechas cada comida con sus características.

ENSALADA DE FRUTAS | HELADO

frío | frutal | colorida
fresca | cremoso | delicioso

**Leé** el texto y **completalo** con estas palabras: pequeños - riquísima - española - batidos - querida

Cuando el abuelo Francisco llegó de España a vivir en Argentina, preparaba la tortilla _____ como la hacía su _____ mamá. Cortaba las papas y cebollas en trozos _____. Luego, colocaba en la sartén los huevos _____ y unía todo. ¡Siempre le salía _____!

**Completá** el texto con las palabras que faltan.

El mate se puede tomar _____ o _____, según el gusto de cada persona. Se suele tomar a temperatura _____ pero también se puede tomar _____ y se llama tereré. La yerba mate es de color _____.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Leé** y **uní** con flechas para formar oraciones.

| | |
|---|---|
| Los pueblos originarios | cuentan historias de los pueblos. |
| La bandera whipala | habla su propia lengua. |
| Las leyendas | llegaron en barcos. |
| Los conquistadores | ya vivían en la actual América. |
| Cada pueblo originario | tiene siete colores. |

**Completá** el texto con estos verbos: tiene - repiten - explican - cuentan - transmiten

Los pueblos originarios _____ historias sobre el origen de los elementos de la naturaleza. De esa manera, _____ fenómenos como la primavera o por qué los loros _____ lo que decimos las personas. Las leyendas se _____ de boca en boca.

**Tachá** los verbos que no corresponden en cada caso.

Las ruinas del Machu Picchu **eran/era** una antigua ciudad inca, uno de los tesoros más preciados de Perú. Esa ciudad **fue/fueron** construida a mediados del siglo XV. Se cree que **fueron/fue** una de las residencias del Inca Pachacútec. en ella también **está/están** los restos de un santuario.

Un alumno de tercer grado tiene que exponer sobre la comida típica del pueblo guaraní. **Corregí** los errores que tuvo y **escribí** el texto correctamente.

**LA COMIDA GUARANÍ**

Los platos típicos del pueblo guaraní es la sopa paraguaya, la chipa y el chipa guazú. Estas comidas tiene mucho sabor y saca muy rápido el apetito. La mandioca se consumen en muchas mesas de familias guaraníes. Para conocer los sabores guaraníes usted tienen que probar alguno de estos platos.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**OBSERVÁ** LOS CÁLCULOS DE ARRIBA Y **RESOLVÉ** LOS DE ABAJO SIN HACER LA CUENTA.

| | | |
|---|---|---|
| **100 + 4 = 104**<br>**100 + 9 =** | **100 + 10 = 110**<br>**100 + 20 =** | **100 + 100 = 200**<br>**100 + 300 =** |

- ¿QUÉ CIFRA CAMBIA EN CADA SUMA?

**RESOLVÉ** LAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- UN ÁLBUM DE FIGURITAS DE FÚTBOL SE COMPLETA AL PEGAR 186 FIGUS. SI TATI YA PEGÓ 52, ¿CUÁNTAS LE FALTAN?
- EN UN NUEVO PAQUETE LE SALIERON 12 FIGURITAS QUE NO TENÍA. ¿CUÁNTAS TENDRÁ PEGADAS AHORA?

**RESOLVÉ** LAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- A CARLA LE PRESTARON UNA BOLSA CON 124 BOLITAS. ELLA TENÍA 137 MÁS EN SU CASA. ¿CUÁNTAS TENDRÁ EN TOTAL?
- SI LUEGO DEVUELVE 100 DE LAS QUE LE PRESTARON, ¿CUÁNTAS LE QUEDARÁN?

**RESOLVÉ** LAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- JACINTO ARMÓ UN CASTILLO CON NAIPES. CADA MAZO PUEDE TRAER 40, 48 O 50 CARTAS. CUANDO TERMINÓ DE ARMAR EL CASTILLO, LE SOBRARON 12 CARTAS Y HABÍA USADO 36. ¿CUÁNTAS CARTAS TRAÍA EL MAZO QUE ÉL USÓ? ¿CÓMO TE DISTE CUENTA?
- LUEGO, LE REGALARON UN MAZO DE CARTAS DE CADA TIPO. ¿CUÁNTAS CARTAS TENDRÁ EN TOTAL PARA ARMAR SU PRÓXIMO CASTILLO?

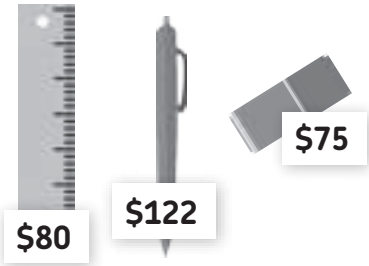
© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Resolvé.**

- Blanca pagó $ 129 por una nueva cartuchera. **Dibujá** los billetes y monedas que usó si pagó justo.

**Resolvé** las situaciones problemáticas.

- Gabriela compró una lapicera, una regla y una goma de borrar. ¿Cuánto gastó?




- ¿Le alcanzó con $ 200? ¿Por qué?

**Resolvé** las situaciones problemáticas.

- Brisa compró en la librería y pagó justo. ¿Cuánto gastó?

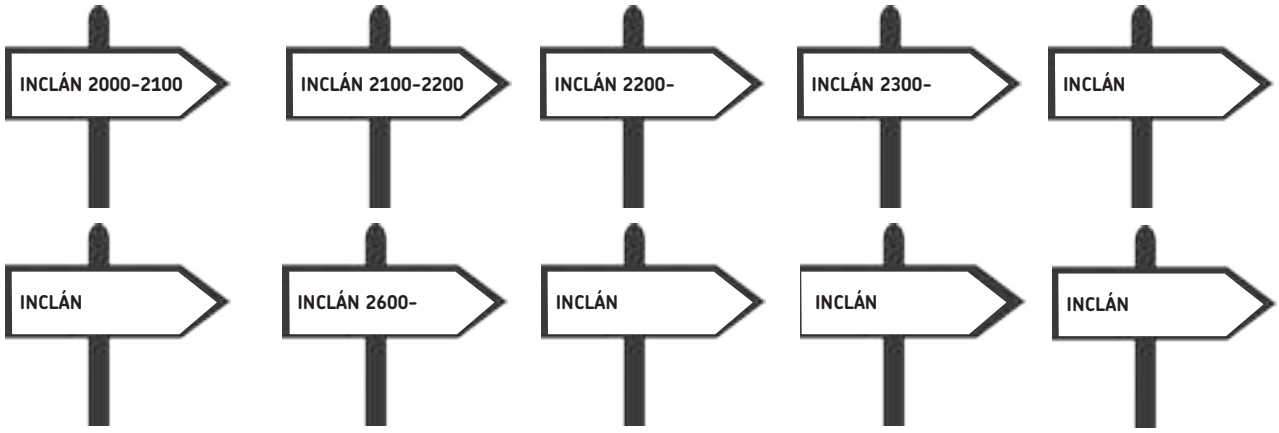
- Si hubiera pagado con un billete de $ 500, ¿cuánto vuelto le habrían dado?

**Resolvé** la situación problemática.

- Bruno gastó $ 980 en la librería. **Dibujá** los billetes que usó para pagar si le dio el dinero justo al vendedor.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Completá** la numeración de los carteles de las calles.




**Numerá** las bolsas de ropa donada de 200 en 200.

**Numerá** las bolsas de ropa donada de 200 en 200.

- Luego, **escribí** en tu cuaderno los números de cada bolsa en letras.

**Ordená** estas bolsas, según su numeración, de menor a mayor.

_____ _____ _____ _____ _____ _____

- Luego, **escribí** en tu cuaderno los números de cada bolsa en letras.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Resolvé** la situación problemática.

- Silvia quiere regalarle un *pop it* a cada uno de sus tres nietos. ¿Cuánto tendrá que pagar?

**Resolvé** la situación problemática.

- Noemí quiere regalarle dos *pop it* a cada uno de sus tres hijos. ¿Cuánto tendrá que pagar?

**Resolvé** la situación problemática.

- Gabriela quiere regalarle un *pop it* a cada uno de sus dos hijos. ¿es cierto que tendrá que pagar $ 1200? ¿Por qué?

**Resolvé** la situación problemática.

- Teresa quiere un *pop it* para cada uno de sus nietos: Manuel, Olivia, Ema y Vicente. Y, además, para cada uno de sus tres sobrinos. ¿Cuánto gastará?

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Calculá.**

A Luciana le regalaron 4 paquetes de figuritas. Si cada paquete tiene 10, ¿cuántas figus tendrá? Tendrá: .....

- ¿Cómo resolviste el problema anterior?

_____

**Calculá** mentalmente sin escribir la cuenta.

A Gonzalo le regalaron 12 paquetes de figuritas. Si cada paquete tiene 10, ¿cuántas figus tendrá? Tendrá: .....

- ¿Cómo resolviste el problema anterior?

**Probá** resolver estos cálculos sin hacer la cuenta.

12 x 10 = 12 x 100 = 12 x 1.000 =

**Calculá** mentalmente sin escribir la cuenta.

A Esteban le regalaron 114 paquetes de figuritas. Si cada paquete tiene 10, ¿Cuántas figus tendrá? Tendrá: .....

- ¿Cómo resolviste el problema anterior?

**Probá** resolver estos cálculos sin hacer la cuenta.

114 x 10 = 114 x 100 = 114 x 1.000 =

**Calculá.**

A Celeste le regalaron 1.500 figuritas que venían en paquetes de a 10. ¿cuántos paquetes eran? ¿Cómo te diste cuenta?

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

**Resolvé** la situación problemática.

- Para la feria del plato, Brian trajo 30 alfajores de maicena y quiere colocarlos en 5 bandejas con la misma cantidad. ¿Cuántos alfajores pondrá en cada bandeja?

**Resolvé** la situación problemática.

- Para la feria del plato, Camila cocinó chipá. Trajo 27 en total y los repartirá entre 3 mesas en partes iguales. ¿Cuántos pondrá en cada mesa?

**Resolvé** la situación problemática.

- Para la feria del plato, Cristian donó 12 gaseosas y dos docenas de empanadas caseras. Si son tres mesas y en todas dejó la misma cantidad, ¿cuántas gaseosas y cuántas empanadas dejará en cada una?

**Resolvé** la situación problemática.

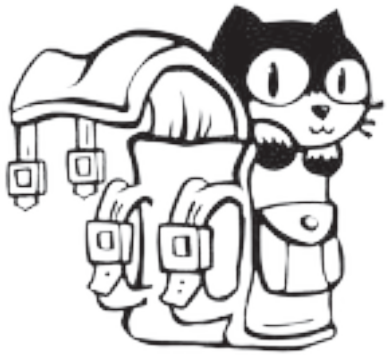
- Para la feria del plato, Analía preparó sopa paraguaya y la cortó en 48 porciones. Para acomodarlas, tiene bandejas donde entran 5, 6 y 8 porciones. ¿Qué tipo de bandejas le conviene usar para que estén completas y no sobren porciones? ¿Por qué?

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

# FOTOCOPIABLES

PARA USAR TODO EL AÑO

BIENVENIDOS A TERCERO



FELICES VACACIONES

COMIENZA EL MES DE

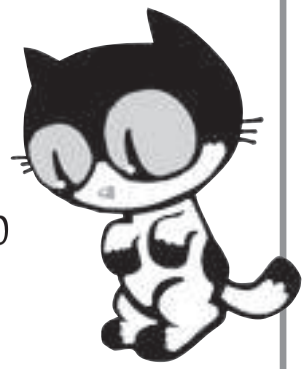
_____

COMIENZA EL MES DE

_____

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.



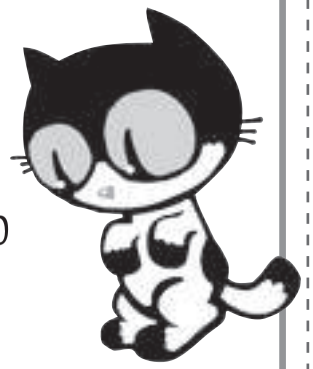
ESTE CUADERNO

PERTENECE A:

VOY A LA ESCUELA:

MI MAESTRA/O SE LLAMA:

AÑO:



ESTE CUADERNO

PERTENECE A:

VOY A LA ESCUELA:

MI MAESTRA/O SE LLAMA:

AÑO:

## Carátulas para el cuaderno

## Entrevistas con las familias

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ hs para conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ hs para conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ hs para conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ hs para conversar con ustedes.
Por favor, confirmen su asistencia.

Notificado:

## Reuniones con las familias

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ hs para participar
de una reunión. Tema: _____
No falten.

Notificado:

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ hs para participar
de una reunión. Tema: _____
No falten.

Notificado:

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ hs para participar
de una reunión. Tema: _____
No falten.

Notificado:

Familia:
Los esperamos el día _____
a las _____ hs para participar
de una reunión. Tema: _____
No falten.

Notificado:

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

¡LLEGÓ EL OTOÑO!

¡LLEGÓ EL INVIERNO!

¡LLEGÓ LA PRIMAVERA!

¡LLEGÓ EL VERANO!

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

# Informe diagnóstico individual

Ciclo lectivo

Nombre del alumno/a: _____

Edad: _____

Rodear la opción que corresponda.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Oralidad:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Interpreta consignas orales. | SÍ | NO | CON DIFICULTADES |
| 2. Se expresa verbalmente de acuerdo con su edad. | SÍ | NO | CON DIFICULTADES |

Escritura:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. De palabras y oraciones que conforman textos. | SÍ | NO | CON DIFICULTADES |
| 2. Usa signos de puntuación y aplica convenciones ortográficas. | SÍ | NO | CON DIFICULTADES |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lectura: | VACILANTE | CORRIENTE | EXPRESIVA |

MATEMÁTICA

Numeración y operaciones:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Conteo. | SÍ | NO | HASTA |
| 2. Reconoce y usa operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división. | SÍ | NO | CON DIFICULTADES |

Geometría y medida:

| | | |
|---|---|---|
| 1. Reconocimiento de figuras. | SÍ | NO |
| 2. Reconocimiento de cuerpos. | SÍ | NO |
| 3. Reconoce e interpreta trayectos y posiciones de objetos. | SÍ | NO |
| 4. Diferencia magnitudes y elabora estrategias de medición. | SÍ | NO |

Otras observaciones:

Estrategias a implementar:

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia solo para uso docente.

3

El gato sin botas

¡VUELVE AL COLE!

ÁREAS INTEGRADAS

El gato sin botas vuelve para traerte todos estos recursos, ¡mirá!

- Guiones didácticos para planificar tus clases en escenarios combinados.
- Proyectos que abordan la convivencia.
- Un espacio para conocer más sobre las habilidades cognitivas.
- Ideas para ampliar el trabajo con la ESI.
- Propuestas para implementar la Ley de Educación Ambiental.
- Actividades graduadas para aulas heterogéneas.
- Fotocopiables para usar en los cuadernos.

WWW.ELGATOSINBOTASSANTILLANA.COM

978-950-46-6729-2
9 789504 667292

SANTILLANA