

CARPETA DIDÁCTICA

RECURSOS PARA EL DOCENTE

★ EN SALA DE 4 ★

El
gato
sin
botas



CARPETA DIDÁCTICA

RECURSOS PARA EL DOCENTE

★ EN SALA DE 4 ★

El
gato
sin
botas



El gato sin botas en sala de 4 – Carpeta didáctica - Recursos para el docente

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Mónica Pavicich, por el siguiente equipo:

Redacción: Marcela F. Pagano

Editora: Marcela V. Codda

Jefa de edición: Graciela M. Valle

Gerencia de gestión editorial: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Jefa de arte: Silvina Gretel Espil.

Diagramación: Mariana Valladares.

Tapa: Silvina Gretel Espil.

Corrección: Ruth Solero.

Desarrollo del personaje: Leonardo Arias

Ilustración: Leonardo Arias.

Documentación fotográfica: Carolina Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Fotografía: Archivo Santillana.

Preimpresión: Marcelo Fernández, Gustavo Ramírez
y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Gregorio Branca.

El personaje "Federico" fue publicado por Ediciones del Eclipse en la trilogía: Federico ¿cómo te llamas?, Federico ¿cómo hacés ese ruidito? y Federico ¿adónde fuiste anoche?

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2016, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-5019-5

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723

Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: septiembre de 2016

Pagano, Marcela F.

El gato sin botas en sala de 4: carpeta didáctica : recursos para el docente / Marcela F. Pagano.

- 1a ed. . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2016.

48 p. ; 28 x 22 cm. - (El gato sin botas)

ISBN 978-950-46-5019-5

1. Educación Inicial. I. Título.

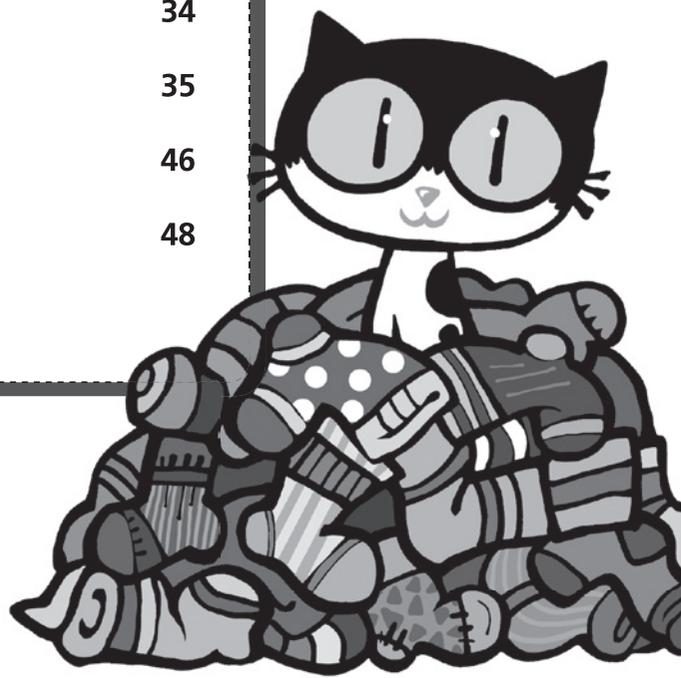
CDD 372.21

Este libro se terminó de imprimir en el mes de septiembre de 2016, en Artes Gráficas Rioplatense, Corrales 1393, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.



ÍNDICE

Descripción del proyecto “El gato sin botas en sala de 4”	4
Recursos para la planificación	6
Sugerencias metodológicas	12
Proyecto “Juegos tradicionales”	24
Material fotocopiable	27
Fichas para el cuaderno de comunicaciones	27
Ficha de datos del alumno	28
Grilla de horarios y lista de compañeros	29
Acta de entrevista	30
Acta de reunión con las familias	31
Evaluación del período de inicio	32
Evaluación trimestral	33
Evaluación final	34
Notas para el cuaderno de comunicaciones	35
Registro de alumnos	46
Notas	48



EL GATO SIN BOTAS EN SALA DE 4

Los materiales didácticos del proyecto El gato sin botas en sala de 4 están diseñados para que, en forma integrada, espontánea, lúdica y motivadora, los niños de 4 años puedan adquirir las capacidades necesarias para su desarrollo personal y social.

Este proyecto tiene como propósitos:

- Promover un aprendizaje sólido, afianzando la adquisición de hábitos y destrezas básicas, desarrollando la autoestima y el proceso de socialización de los niños.
- Favorecer la motivación mediante propuestas atractivas, de la mano del gato Federico.
- Atender la diversidad tanto intelectual como cultural de los alumnos.
- Potenciar la relación familia-escuela para combinar actuaciones conjuntas que garanticen una mejor educación para los alumnos.

¿Cuáles y cómo son los materiales del proyecto?

El proyecto está compuesto por una serie de materiales didácticos pensados para favorecer el trabajo en conjunto de todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.



El libro del alumno

Seis unidades didácticas que integran las áreas básicas de conocimiento (El ambiente natural y social, Prácticas del lenguaje, Matemática y Artes visuales), que posibilitan un aprendizaje activo y participativo. Incluye, además, páginas de recortables y autoadhesivos para usar en diversas actividades, una sección para trabajar las efemérides y una antología para iniciarse en el placer de la lectura.

El cuaderno-agenda

Es un material que propone registrar las actividades individuales o grupales realizadas en el transcurso de cada unidad didáctica. En este espacio, números, palabras y dibujos forman parte de una propuesta significativa y contextualizada.



Carpeta didáctica

Contiene las sugerencias de trabajo, las planificaciones pertinentes a cada unidad y un proyecto sobre juegos tradicionales. Además, fotocopiables (evaluaciones, ficha personal y comunicados) y páginas de registro.



Unidad 1. El jardín y la familia

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Artes visuales	
<p>Promover en los niños y las niñas el conocimiento de distintos ambientes: espacio escolar y familiar.</p> <p>Diseñar situaciones de enseñanza que favorezcan la autonomía en el espacio escolar y familiar.</p> <p>Propiciar situaciones de enseñanza en las que los niños y las niñas comiencen a iniciarse en la escritura.</p> <p>Acercar a los niños y las niñas al conocimiento del sistema de numeración.</p> <p>Brindar variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.</p>	<p>Reconocimiento de algunas semejanzas y diferencias entre la historia personal y familiar.</p> <p>Identificación de cambios y permanencias en algún aspecto de sus historias personales.</p> <p>Observación de imágenes.</p>	<p>Escritura del nombre propio de manera convencional.</p> <p>Escritura colectiva.</p> <p>Reconocimiento de letras y números.</p> <p>Reproducción de grafismos.</p> <p>Anticipación del final de una historia.</p>	<p>Sistema de numeración y número.</p> <p>Lectura de números.</p> <p>Uso del conteo como herramienta para resolver situaciones problemáticas.</p> <p>Reconocimiento de figuras geométricas: círculos y cuadrados.</p>	<p>Interpretación y análisis de obras de artistas.</p> <p>Técnica: pintura.</p> <p>Los diversos usos de las herramientas y de las características de los materiales: pinceles y témperas.</p>	<p>Integración a la vida institucional iniciándose en la autonomía del jardín y la familia.</p> <p>Conocimiento de la historia personal y social.</p> <p>Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua oral.</p> <p>Comunicación y representación de relaciones espaciales.</p> <p>Producción plástica por parte de los niños y las familias.</p>
	Páginas 5, 10, 15 y 19.	Páginas 6, 7, 11, 12, 16, 17, 20 y 21.	Páginas 8, 9, 13, 14 y 18.	Página 22.	

Unidad 2. Los trabajos

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Artes visuales	
<p>Promover el acercamiento de los niños y las niñas al conocimiento de distintos trabajos y profesiones.</p> <p>Promover el desarrollo de situaciones de enseñanza que acerquen a los niños y las niñas a la lectura y la escritura.</p> <p>Ofrecer situaciones de enseñanza que permitan enriquecer y ampliar conocimientos en relación con el número, el sistema de numeración y el reconocimiento de figuras geométricas.</p> <p>Brindar variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.</p>	<p>Reconocimiento de algunas relaciones que cumplen las instituciones y los espacios sociales y los trabajos que desempeñan las personas para que estos funcionen.</p> <p>Reconocimiento de las relaciones entre los trabajos, la capacitación y las herramientas y las maquinarias que se utilizan.</p> <p>Obtención de información a partir de imágenes y fotografías.</p>	<p>Reproducción de grafismos.</p> <p>Reconocimiento fonológico y escritura de la letra A.</p> <p>Canción popular.</p> <p>Función social de la lectura y la escritura.</p> <p>Identificación de una secuencia lógica y/o cronológica.</p> <p>Reconocimiento de palabras en un entorno cercano.</p> <p>Escritura colectiva.</p>	<p>Sistema de numeración y número.</p> <p>Lectura de números.</p> <p>Relaciones de igualdad: "tantos como".</p> <p>Reconocimiento de figuras geométricas: círculos, cuadrados y triángulos.</p> <p>Utilización de un sistema de representación que involucre códigos para comunicar trayectos.</p>	<p>Interpretación y análisis de obras de artistas.</p> <p>Técnica de <i>collage</i> con témperas y materiales de desecho.</p>	<p>Reconocimiento y valoración de los diferentes trabajos y profesiones.</p> <p>Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua oral.</p> <p>Reconocimiento y uso de una porción significativa de la sucesión de números naturales.</p> <p>Producción plástico-visual por parte de los niños y las niñas.</p>
	Páginas 23, 28, 33 y 37.	Páginas 24, 25, 29, 30, 34, 35, 38 y 39.	Páginas 26, 27, 31, 32 y 36.	Página 40.	



Unidad 3. Los cuidados del cuerpo

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Artes visuales	
<p>Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los niños y las niñas organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca de su propio cuerpo, el de los otros y su cuidado.</p> <p>Promover el desarrollo de situaciones de enseñanza que acerquen a los niños y las niñas a la lectura y la escritura.</p> <p>Promover una aproximación más sistemática a los números y el conteo como conocimiento para el uso cotidiano.</p> <p>Brindar variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.</p>	<p>Reconocimiento de las partes externas del cuerpo: algunas características observables.</p> <p>Apropiación y reconocimiento de hábitos necesarios para cuidar la salud: deportes al aire libre, hábitos sanos de alimentación.</p> <p>Valoración del cuidado de la salud.</p>	<p>Reproducción de grafismos.</p> <p>Reconocimiento fonológico y escritura de la letra E.</p> <p>Escritura colectiva de nombres significativos.</p> <p>Identificación de una secuencia lógica y/o cronológica.</p> <p>Función social de la escritura.</p>	<p>Sistema de numeración y número.</p> <p>Lectura de números.</p> <p>Uso del conteo como herramienta para resolver diferentes situaciones.</p> <p>Comparación de alturas con diversas finalidades prácticas de manera directa y mediante la observación.</p>	<p>Interpretación y análisis de obras de artistas.</p> <p>Técnica de <i>collage</i> con materiales de desecho y lápices de colores.</p>	<p>Exploración y reconocimiento de las partes externas del cuerpo.</p> <p>Conocimiento de hábitos relacionados con el cuidado de la salud y su valoración.</p> <p>Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y la escrita.</p> <p>Participación en situaciones de lectura y escritura.</p> <p>Reconocimiento y uso de una porción significativa de la sucesión de números naturales.</p> <p>Exploración e interpretación de la producción artística.</p>
	Páginas 4.1, 4.3, 4.7, 51 y 55.	Páginas 4.2, 4.4, 4.7, 4.8, 5.2, 5.3, 5.6 y 5.7.	Páginas 4.5, 4.6, 4.8, 4.9, 5.0 y 5.4.	Página 5.8.	

Unidad 4. Los objetos

Contenidos					NAP
Propósitos	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Artes visuales	
<p>Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los niños y las niñas amplíen y enriquezcan sus conocimientos en relación con los objetos, sus características y su función social.</p> <p>Proponer situaciones didácticas que habiliten a resolver problemas con el lenguaje escrito.</p> <p>Crear un espacio de actividad matemática en la cual los niños y las niñas puedan tomar decisiones en relación con la resolución de problemas: conteo con sentido, posiciones en una serie ordenada.</p> <p>Brindar variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.</p>	<p>Aproximación a algunas características de los objetos y los materiales.</p> <p>Reconocimiento de cambios y permanencias a lo largo del tiempo en un mismo objeto en relación con los modos de uso.</p> <p>Comparación de distintos objetos que se utilizan para satisfacer necesidades semejantes en comunidades y culturas diversas.</p>	<p>Reproducción de grafismos.</p> <p>Reconocimiento fonológico y escritura de la letra I.</p> <p>Correspondencia entre imágenes y palabras.</p> <p>Relación entre palabra-imagen.</p> <p>Exploración de diferentes portadores de textos: libro, diario y revista.</p>	<p>Sistema de numeración y número.</p> <p>Lectura de números.</p> <p>Uso del conteo como herramienta para resolver diferentes situaciones.</p> <p>Distinción de algunas formas geométricas de otras a partir de sus características.</p> <p>Designación de posiciones de objetos en una serie ordenada.</p> <p>Comparación de cantidades: "muchos-pocos".</p>	<p>Interpretación y análisis de obras de artistas.</p> <p>Técnica: escultura.</p> <p>Manejo del cuerpo para representar posturas que aludan a diferentes estados de ánimo.</p>	<p>Reconocimiento de las funciones que cumplen los objetos culturales, relacionando lo que de ellos hacen las personas.</p> <p>Reconocimiento de que los objetos están contruidos con diferentes materiales.</p> <p>Características de distintos medios de comunicación según su intencionalidad comunicativa.</p> <p>Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales.</p> <p>Exploración de producciones plásticas.</p>
	Páginas 59, 64, 69 y 73.	Páginas 60, 61, 65, 66, 70, 71, 74 y 75.	Páginas 62, 63, 67, 68 y 72.	Página 76.	

Unidad 5. Plantas y animales

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Artes visuales	
<p>Diseñar situaciones que favorezcan el reconocimiento de diferentes plantas y sus partes, de diversos animales y sus características.</p> <p>Promover en los niños y las niñas la expresión espontánea.</p> <p>Propiciar espacios en que los niños y las niñas utilicen el conteo para la resolución de problemas.</p> <p>Brindar variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.</p>	<p>Reconocimiento de las características de las hojas de las plantas.</p> <p>Semejanzas y diferencias entre las mismas partes en distintas plantas: los frutos.</p> <p>Indagación de características comunes de distintos animales y de los diferentes modos de locomoción.</p> <p>Indagación de los productos que se obtienen de diferentes animales.</p> <p>Indagación acerca de la diversidad de comportamientos en los animales: los sonidos.</p>	<p>Reproducción de grafismos.</p> <p>Reconocimiento fonológico y escritura de la letra O.</p> <p>Lectura de imágenes.</p> <p>Identificación de una secuencia lógica y/o cronológica.</p> <p>Escritura colectiva.</p> <p>Género literario: poema de autor.</p> <p>Adivinanzas.</p> <p>Relación imagen-palabra.</p>	<p>Sistema de numeración y número.</p> <p>Lectura de números.</p> <p>Inicio en el registro de cantidades a través de marcas.</p> <p>Uso del conteo como herramienta para resolver diferentes situaciones.</p> <p>Comunicación de desplazamientos: interpretación y producción de mensajes que comuniquen desplazamientos buscando puntos de referencia.</p>	<p>Interpretación y análisis de obras de artistas.</p> <p>Técnica: dibujo y pintura.</p> <p>Los diversos usos de las herramientas y de las características de los materiales: lápices, pinceles y témperas.</p>	<p>Indagación del ambiente natural: plantas y animales.</p> <p>Reconocimiento de la gran diversidad de seres vivos en cuanto a sus características.</p> <p>Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y la escrita.</p> <p>Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales.</p> <p>Exploración de producciones plásticas.</p>
	Páginas 77, 82, 85, 87 y 91.	Páginas 78, 79, 83, 84, 88, 89, 92 y 93.	Páginas 80, 81, 86 y 90.	Página 94.	

Unidad 6. El cuidado del ambiente

Propósitos	Contenidos				NAP
	El ambiente natural y social	Prácticas del lenguaje	Matemática	Artes visuales	
<p>Ofrecer situaciones didácticas que permitan a los niños y las niñas aproximarse al cálculo.</p> <p>Promover el intercambio de opiniones.</p> <p>Crear espacios en que los niños y las niñas logren resolver actividades matemáticas.</p> <p>Brindar variedad de propuestas y experiencias creativas y placenteras, favoreciendo la exploración de diversos materiales y herramientas.</p>	<p>Identificación de problemas ambientales que afectan la vida en el jardín. Colaboración para la buena convivencia.</p> <p>Valoración del cuidado del ambiente.</p> <p>Reconocimiento de diferentes niveles de responsabilidad.</p> <p>Reconocimiento de las actitudes que favorecen el cuidado del ambiente y de actitudes que desfavorecen el cuidado del entorno.</p> <p>Pasos para el armado de una maceta con materiales de desecho y germinación de semillas.</p>	<p>Reproducción de grafismos.</p> <p>Reconocimiento fonológico y escritura de la letra U.</p> <p>Integración de las vocales: A-E-I-O-U.</p> <p>Relatar una historia representada en cuadros.</p> <p>Intercambio de opiniones.</p>	<p>Uso del conteo como herramienta para resolver diferentes situaciones.</p> <p>Comunicación de posiciones de objetos: interpretación y producción de mensajes que pongan de manifiesto relaciones entre códigos y letras.</p> <p>Inicio en el registro de cantidades a través de números.</p> <p>Reconocimiento de figuras geométricas.</p> <p>Relaciones de igualdad: "tantos como".</p> <p>Armado de un rompecabezas.</p>	<p>Interpretación y análisis de obras de artistas.</p> <p>Técnica: pintura.</p> <p>Utilización de imágenes concretas para elaborar, a partir de allí, el retrato de una persona.</p>	<p>Sensibilización frente a la necesidad de cuidar o mejorar el ambiente natural y social.</p> <p>Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y la escrita.</p> <p>Reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales.</p> <p>Exploración de producciones plásticas.</p>
	Páginas 95, 100, 105, 106, 108 y 109.	Páginas 96, 97, 101, 102, 107, 110 y 111.	Páginas 98, 99, 103 y 104.	Página 112.	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Unidad 1. El jardín y la familia

Página 5

- Armar, entre todos, un muñeco para la sala. Utilizar material de desecho. Mediante votación, ponerle un nombre.

Página 6

- Pintar murales para representarse: utilizar témperas de colores y escribir, como puedan, sus nombres. Colgar los murales en la sala.

Página 7

- Traer distintos objetos de la casa y ordenarlos, junto con los compañeros, en los sectores: herramientas, disfraces, juguetes, libros, bloques, etc. Escribir en el pizarrón el nombre del compañero que los ayudó.

Página 8

- Figuras y números: preparar carteles con distintas figuras y cantidades y carteles con números. Entre todos, y con ayuda del docente, descubrir qué número corresponde a cada cartel.

Página 9

- Observar la ambientación de la sala y buscar todos los números que en ella se encuentran. Copiarlos en una hoja blanca.

Página 10

- Lectura de imágenes. Observar imágenes de distintas familias, comentar semejanzas y diferencias. Dictar al docente las conclusiones a las que arribaron.

Página 11

- Juego con diarios y revistas: cubrir el piso de la sala con papeles de diarios y revistas, caminar sobre ellos, saltar, acostarse y girar. Inventar otras situaciones. Luego, tomar una hoja de diario o de revista y recortar letras, pegarlas sobre papel afiche. Utilizarlo para ambientar la sala.

Página 12

- Realizar caminos en el patio utilizando sogas, cintas, etc. Elegir a un amigo e invitarlo a pasear por el camino realizado.

Página 13

- Recortar dos figuras y pegarlas en una hoja. Luego, copiar el número 2 de la página 13 del libro.

Página 14

- Coleccionar durante las primeras semanas de clase tapitas de gaseosas. Contarlas periódicamente y registrar las cantidades. Armar un cuadro de doble entrada con la información sobre la cantidad de tapitas de gaseosas que cada grupo fue contando en los diferentes días.

Página 15

- Invitar a las familias a la sala y realizar títeres con material de desecho. Armar, entre todos, una obra de títeres en donde los personajes puedan contar escenas de la vida cotidiana.

Página 16

- Juego con letras imantadas: presentar las letras del abecedario desordenadas e invitar a cada niño a que arme su nombre buscando las letras que correspondan. Cada nombre quedará expuesto en la pizarra imantada.



CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 3- 4- 5- 6 -7

Unidad 2. Los trabajos

Página 23

- Disfrazarse y dramatizar distintos tipos de trabajos. Jugar al *Dígallo con mímica*, para representar con gestos lo que hace cada trabajador y qué herramientas usa.

Página 24

- Jugar con plastilina: proponer realizar a los niños galletitas de distintas formas y colores. Luego, contar por mesas la cantidad de galletitas que hicieron y registrarlas en el pizarrón, dibujando las cantidades o escribiendo la numeración.

Página 25

- Canciones populares: "Tengo una muñeca".
Tengo una muñeca
vestida de azul,
con su camiseta
y su canesú.
La saqué a paseo
y se me enfermó,
la tengo en la cama
con mucho dolor.
Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis,
y ocho veinticuatro,
y ocho treinta y dos.
¡Ánima bendita,
me arrodillo yo!
- Escuchar la canción popular y dibujarla simultáneamente. Copiar entre todos, como puedan, el título de la canción.

Página 26

- Juego con piedritas: proponer a los niños que lleven al jardín piedras de distintos tamaños y formas.
- Pintarlas de colores: rojas, verdes y azules. Clasificar las piedras según los colores y contarlas entre todos. Dictar al docente la cantidad y registrarlo en el pizarrón.

Página 27

- Presentar una caja vacía e introducir cuatro corchos, mientras se los va contando a la vista de todos los niños. Luego, introducir dos corchos más y proponer que cuenten cuántos corchos hay dentro de la caja. En pequeños grupos, tendrán que contar y registrar con lápiz y papel la cantidad de corchos que creen que hay en la caja. Algunos dibujarán, otros trazarán marcas, otros anotarán números. Cada grupo utilizará la estrategia deseada y la explicará al docente. Luego, corroborarán, entre todos, cuántos corchos hay en la caja.

Página 28

- Presentar distintas imágenes de oficios y profesiones. Describirlas y conversar, entre todos, sobre las tareas que realizan las personas de las imágenes. Dictar lo conversado al docente, que anotará en un papel afiche lo que digan los chicos.

Página 29

- Inventar una historia: proponer a los niños crear una historia a partir de un trabajo que les gustaría realizar cuando sean grandes. El docente grabará las historias y los niños las escucharán. Cada uno elegirá alguna de las historias y la dibujará en una hoja de papel.

Página 30

- Presentar imágenes de revistas. Entre todos, pensar qué pasó antes y qué podría suceder después.



Unidad 3. Los cuidados del cuerpo

Página 41

- En parejas, un chico se acuesta sobre un papel afiche y el otro dibuja la silueta del cuerpo del compañero. Entre los dos, dibujan los rasgos del chico, la ropa, etc. Luego hacen lo mismo con el otro compañero.

Página 42

- Dibujarse en el juego de la plaza que más les gusta.
- Jugar con nuestro cuerpo: rodar, saltar, caminar, etcétera.

Página 43

- Reconocer nuestro cuerpo: el docente irá nombrando las distintas partes del cuerpo y los niños tendrán que reconocer dónde se encuentran diciendo, también, la cantidad. Luego, dibujarán lo trabajado.

Página 44

- Reconocer partes duras y blandas del cuerpo. Conversar, entre todos, cómo se dieron cuenta. Elegir una parte del cuerpo y dibujarla.

Página 45

- Juego con diarios: repartir hojas de diarios a los niños y proponer buscar números. Recortar los números encontrados y pegarlos en una hoja blanca.

Página 46

- Arriba-abajo: jugar con nociones espaciales. El docente dará distintas consignas y los niños tendrán que reconocer la ubicación (arriba y abajo). Por ejemplo, pueden esconderse debajo de la mesa, pararse arriba de la silla, etcétera.

Página 47

- Juego con espejos: expresar distintas emociones con la cara a partir de la consigna del docente (cara triste, cara contenta, cara de enojo, etc.).

Página 48

- Armar un rompecabezas de cuatro piezas utilizando la figura humana. Se pueden llevar fotocopias de fotos de cada niño o bien fotos de personas recortadas de revistas.

Página 49

- Juego de lotería: el docente le entregará a cada niño un cartón con seis casilleros. Cada casillero tendrá un dibujo diferente (pueden usarse las imágenes del gato Federico de la página 38 de esta carpeta didáctica). El docente tendrá en una caja tarjetas con los mismos dibujos que tienen los niños en los cartones. A medida que el docente va sacando una tarjeta, los niños que tengan ese dibujo colocarán una tapita o un corcho sobre la figura. Gana el niño que complete primero todo el cartón.

Página 50

- ¿Nos medimos? Utilizar una medida para medir a cada niño de la sala, incluyendo también a los adultos del jardín. Registrar y comparar medidas.
- ¿Nos pesamos? Utilizar una balanza para pesar a los niños de la sala. Registrar la información obtenida.

Página 51

- Jugar a “La batalla del movimiento”:
Esta es la batalla del movimiento,
esta es la batalla del movimiento,
a mover el cuerpo sin parar un momento,
a mover los pies sin parar un momento...
- El docente irá cantando la canción mientras los niños tendrán que ir siguiendo sus consignas.



CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 13- 14- 15- 16- 17

Página 52

- Inventar, entre todos, un cuento: se les mostrarán distintas imágenes relacionadas con la vida al aire libre y se les propondrá armar una historia. Los niños dictarán la historia al docente, quien la registrará en el pizarrón para leerla luego de terminada.

Página 53

- Realizar “viboritas” con arena húmeda y escribir el nombre propio y el nombre de algún compañero.

Página 54

- Realizar títeres con bolsas de papel de madera. Darles a los niños distintos materiales: telas, botones, goma de pegar, fibras, témperas, etc. Armar una obra de títeres utilizando los muñecos realizados.

Página 55

- Cocinar rico y saludable: invitar a las familias y proponer realizar alguna comida saludable (gelatina, ensalada de frutas, yogur con frutas y cereales, etc.). Los niños dictarán los ingredientes necesarios al docente, quien los registrará en el pizarrón. Luego, cada niño copiará la receta en una hoja.

Página 56

- A partir de la receta realizada, proponer a los niños que dibujen cada uno de los ingredientes. Luego, dibujar los pasos de la preparación.

Página 57

- Juego de ronda: el docente propondrá a los niños sentarse en ronda y se rodará una pelota. Aquel que reciba la pelota tendrá que decir una parte del cuerpo. Luego, tendrá que volver a hacer rodar la pelota y así sucesivamente.

Página 58

- Trabajar con el espacio bidimensional: realizar un collage utilizando material de descarte. Proponer realizar un rostro usando tapitas de gaseosas, retazos de tela, telgopor, hebras de lana, papelitos de caramelos, etcétera.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 4. Los objetos

Página 59

- Experiencia con el sol: jugar con la sombra del sol en el patio utilizando distintas partes del cuerpo (manos, cuerpo, piernas, cabeza). Buscar rayos de sol en distintos sectores de la sala, intentar atraparlos, guardarlos, esconderlos en la palma de la mano. Conversar, entre todos, acerca de la experiencia realizada. Registrar los datos obtenidos en una tabla.

Página 60

- Anticipación lectora, soportes textuales: presentar dos imágenes imantadas: una con la imagen de un escritor y otra con la de un ilustrador. Luego, presentar distintas imágenes imantadas: máquina de escribir, computadora, libros, lápices, potes de témpera, hoja de papel, goma de borrar, pincel, diccionario, etc. Mostrar las imágenes a los niños y proponer que las ubiquen junto a la persona que creen que usará esos elementos. Luego, indagar: ¿qué herramientas usa el escritor y cuáles el ilustrador? ¿Comparten herramientas? ¿Cuáles?

Página 61

- A partir de las imágenes trabajadas en la actividad anterior, escribir en el pizarrón, como puedan, el nombre de las herramientas. También se las pueden dictar al docente para que las escriba. Luego, entre todos, rodear aquellas palabras que contengan la letra **I**.

Página 62

- En pequeños grupos, recorrer el jardín y pedir a los niños que coleccionen siete piezas iguales. Por ejemplo, pueden juntar siete bloques, siete disfraces, siete *dienes*. Cada grupo, ya en la sala, exhibirá lo recolectado.

Página 63

- Realizar un dibujo en donde haya ocho objetos diferentes. Escribir el número ocho.

Página 64

- Juego del balero: confeccionar un balero utilizando distintos materiales (una lata, un cordón, un palito de madera). Invitar a un adulto mayor a jugar.

Página 65

- Juego de bochas: armar pelotas con bollos de papel. Invitar a un adulto mayor para que enseñe las reglas del juego. Registrarlas en el papel afiche. Esta actividad se puede realizar de manera conjunta con la actividad de la página 64.

Página 66

- Juego con los días de la semana, anticipación lectora: el docente presentará siete imágenes en donde un mismo personaje será el protagonista y realizará diferentes actividades. Cada imagen tendrá escrito debajo un día de la semana. ¿Qué hace el personaje durante el fin de semana? ¿Qué hace los días lunes? ¿Qué día sale a pasear en bicicleta?

Página 67

- Efecto dominó: entregar a los niños fichas de dominó. Proponerles que las ordenen en línea de manera tal de crear el efecto que, al tirar una de ellas, se caigan libremente el resto. ¿Por qué les parece que al empujar una caen todas las demás? Dibujar los diferentes momentos del juego.



CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 18- 19- 20- 21- 22

Página 68

- Jugar con figuras geométricas: el docente repartirá gran cantidad de figuras geométricas con forma de círculo, cuadrado y triángulo de diferentes colores. Propondrá que cada niño arme un dibujo utilizando las figuras. Las pegarán en una hoja blanca y cada uno contará el dibujo realizado.

Página 69

- Fabricar teléfonos celulares con cajas de remedios. Pegarles papelitos, fotos familiares y dibujarles la botonera. Luego, de a dos, inventar diálogos.

Página 70

- Presentar imágenes de distintos objetos: mesa, sillas, vasos, lapiceras (construidos con diferentes materiales, como plástico, vidrio, metal, etc.). Conversar sobre el uso de un mismo material y los distintos objetos que se pueden construir con él, y también sobre cómo un mismo objeto se puede realizar con diferentes materiales. Registrar la información obtenida en un cuadro.

Página 71

- Juegos de mezclas con arena, agua y piedritas: proponer a los niños producir o separar mezclas. Realizar masas con distintas consistencias y fabricar diferentes elementos.

Página 72

- Utilizar distintos tipos de materiales de superposición: bloques de madera, cajas de cartón, rampas, broches, telas, etc. Proponer a los niños que construyan, sobre una superficie amplia, torres en sentido vertical y caminos en sentido horizontal. En pequeños grupos, dibujar lo realizado y comentar cuáles fueron los distintos materiales utilizados.

Página 73

- Observar nuevamente las imágenes de la página 73 y realizar un listado con las distintas formas que tienen las familias de transportar a sus bebés (por ejemplo: a upa, en carrito, en sillita, etc.).

Página 74

- En pequeños grupos, buscar distintas imágenes de objetos en diarios y revistas. Recortarlas y pegarlas en papel afiche. Conversar acerca del material con el que están contruidos esos objetos. Escribir, como puedan, el material utilizado para su fabricación.

Página 75

- Elegir un cuento para narrar en la sala. Luego, proponer a los niños que piensen, entre todos, un comienzo diferente y un final distinto. Dictar al docente un título nuevo inventado por el grupo.

Página 76

- Trabajar en el espacio tridimensional: realizar esculturas utilizando arcilla, pintarlas con témperas de colores. El docente puede proponer darle alguna emoción especial al rostro.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....



Unidad 5. Plantas y animales

Página 77

- Realizar un recorrido por los alrededores del jardín y observar las distintas plantas del lugar. El docente irá sacando fotos para registrar lo observado mientras que los niños llevarán lápiz y papel para ir anotando lo observado. Recolectar hojas, flores y semillas.

Página 78

- En la sala, reunidos en pequeños grupos, el docente propondrá organizar la información recolectada. Se trabajará con las fotos impresas y lo registrado por los niños en papel. ¿Qué tipo de plantas observaron? ¿Todas tenían flores? ¿Cómo eran las hojas, qué tamaño tenían? ¿Y qué color? Hacer dibujos pegando las hojas, semillas y flores que hayan conseguido.

Página 79

- Presentar distintas imágenes de frutas. Proponer a los niños que, en pequeños grupos, escriban los nombres de las frutas que observaron.

Página 80

- Juego con bolitas de plastilina: proponer a los niños realizar bolitas de plastilina de distintos colores y tamaños. En pequeños grupos, irán cumpliendo la consigna dada por el docente: cuatro bolitas rojas, tres bolitas amarillas, dos bolitas azules. Contar todas las bolitas obtenidas. El docente continuará dando distintas consignas para trabajar el conteo.

Página 81

- Memotest: juego de búsqueda de pares. La partida comenzará distribuyendo todas las fichas boca abajo y de manera ordenada. Una vez acomodadas, comienza el juego respetando los turnos. Cada niño en su turno debe dar vuelta dos fichas. Si son iguales, el jugador las deberá juntar; si no son iguales, se dejarán boca abajo y en el mismo lugar para empezar a jugar nuevamente.

Página 82

- Semejanzas y diferencias entre las frutas: presentar distintos frutos (manzana, nuez, sandía, frutilla, mandarina, etc.). Observar los colores, el tamaño, la textura, si son secos o carnosos. Conversar, entre todos, acerca de las similitudes y diferencias. Registrar todo en hojas de papel con los dibujos de cada uno de los frutos, respetando tamaños y colores.

Página 83

- Plantar semillas y hacer germinadores: realizar una observación, a lo largo de los días, para advertir cómo crecen las plantas y sus partes. Registrar en un cuadro de doble entrada, día a día, cómo avanza el crecimiento y graficarlo.

Página 84

- A partir de la lectura del poema de la página 84, proponer a los niños inventar un poema grupal. Podrán tomar una palabra como disparador (por ejemplo, "mariposa"). Los niños irán armando el poema y el docente lo registrará en el pizarrón. A medida que lo hace, lo irá leyendo para orientar a los niños en la creación de la poesía.

Página 85

- Presentar distintas imágenes de animales en el pizarrón. Entre todos, irán conversando acerca de las características de cada uno y, mediante el dictado, el docente irá registrando la información obtenida.



CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 23- 24- 25- 26- 27

Página 86

- Resolución de situaciones problemáticas con dados: contar el número de una sola cara del dado y escribir el número obtenido. Contar solo los números de dos caras y escribir el número obtenido. Contar todos los puntos de un dado y escribir el número obtenido en una hoja blanca. De a poco, el docente irá complejizando el juego.

Página 87

- A partir de la información obtenida en la actividad de la página 87, comparar las distintas partes del cuerpo en animales diferentes: ¿las bocas son todas iguales? Si un animal tiene dientes, ¿qué come? ¿Y si tiene pico?

Página 88

- Dibujar con tizas húmedas las olitas de la página 88 en el patio del jardín, luego caminar sobre ellas. El juego puede complejizarse pidiéndoles a los niños que caminen en cuatro patas o avancen saltando en un pie, por ejemplo.

Página 89

- Juego con rimas: el docente les leerá distintas rimas y los niños dibujarán lo escuchado. Proponer inventar rimas a partir de una palabra.

Página 90

- Realizar diferentes recorridos en el patio del jardín. Dibujarlos con tizas y ubicar distintos objetos en los puntos de llegada. Marcar con diferentes colores los recorridos: ¿cuál es más largo? ¿Cuál es más corto?

Página 91

- Reconocer, a través de la presentación de imágenes, los cambios que sufren los animales a lo largo de la vida (por ejemplo: un cachorro, un perro y un perro viejo; el huevo, el pollito y la gallina). Conversar, entre todos, acerca de lo observado. Luego, registrar mediante dibujos los cambios en cada uno de los animales observados.

Página 92

- Juego de cartas con frutas y verduras: el docente presentará distintas cartas con dibujos de frutas y verduras y, a medida que vaya sacando una carta, les preguntará a los niños qué fruta o verdura es. Cada niño tendrá una ficha en donde anotará el nombre de la fruta o verdura que vaya reconociendo. Se puede hacer un juego similar con dibujos de animales.

Página 93

- Juego *La caja mágica*: los niños se ponen en cuclillas y se tapan la cabeza con los brazos, metiendo la cabeza entre las piernas. Cuando el docente dice “se abre la caja”, los niños imitarán la consigna dada (por ejemplo: saltar como ranas, correr como liebres, reptar como gusanitos, etc.).

Página 94

- Trabajar en el espacio bidimensional: realizar una pintura utilizando acrílicos y pinceles a partir de la observación de la pintura de la página 94. Se puede agregar harina a la ténpera para hacer detalles que tengan más volumen, como un mar, las nubes o un sol.

NOTAS

.....

.....

.....

.....



Unidad 6: El cuidado del ambiente

Página 95

- Proponer a los niños que recorran las instalaciones del jardín y observen qué tipo de basura hay en los diferentes cestos, por ejemplo: ¿es la misma basura la del cesto de la cocina que la del cesto de la Dirección? Los niños harán un registro de la cantidad de cestos que observaron en la escuela. Luego, compararán los resultados y, si hay diferencias, tratarán de ponerse de acuerdo haciendo memoria de lo observado.

Página 96

- Fabricar, entre todos, una computadora para el aula. Usar cajas, papeles, fotos, hilo y lo que sea necesario para armar el *mouse* y la pantalla.

Página 97

- Recortar palabras de diarios y revistas y pegarlas en una hoja. Luego, buscar alguna de las letras del nombre propio y rodearla.

Página 98

- Pesca de números: en una caja que simule ser una pecera, estarán los números mezclados del 1 al 10. El docente tendrá diez imágenes iguales imantadas y cañas de pescar, con un clip de metal en la punta. Un niño "pescará" un número con la caña y lo pegará en una pizarra imantada. Luego, con la ayuda de sus pares, colocará tantas figuras como indica el número, y así sucesivamente irán pasando todos los chicos de la sala.

Página 99

- Juego con dados: se necesitará un dado por equipo y varias tapitas. Cada equipo tendrá que elegir a un niño para que tire el dado y los demás deberán decir qué número creen que saldrá en el dado antes de que el compañero lo tire. El equipo que acierte la cantidad se llevará una tapita. Ganará aquel integrante del equipo que más tapitas haya juntado.

Página 100

- Elaborar, en pequeños grupos, carteles promoviendo diferentes maneras de cuidar el ambiente. Colgarlos en la cartelera del jardín para que los vean los demás chicos.

Página 101

- A partir de los carteles realizados en la actividad de la página 100, copiar algunas palabras en una hoja blanca y rodear las vocales.

Página 102

- Conversar, entre todos, acerca de mantener limpio el jardín. Realizar un dibujo comparativo en donde quede reflejado un jardín cuidado y limpio y otro descuidado y sucio.

Página 103

- Juego de *Tumbalatas*: se conseguirán diez latas para jugar. La sala se dividirá en cuatro grupos. Cada uno tendrá que ordenar las latas en forma de pirámide estableciendo la distancia para el tiro. Respetando el turno, cada niño lanzará dos pelotas y se contarán cuántas latas tumbó al que le tocó lanzar. El docente irá haciendo las anotaciones en un pizarrón. Ganará el niño que tumbe más cantidad de latas en dos lanzamientos.

Página 104

- Entregar a los niños diferentes figuras geométricas en cantidad (círculos, cuadrados y triángulos). Luego de explorar con estos, crear un *collage* figurativo. Con fibras, resaltar los detalles faltantes.



CUADERNO • AGENDA

PÁGINAS 28- 29- 30- 31- 32

Página 105

- Salir de recorrida por la manzana del jardín y contar cuántos cestos de basura hay, observar si los vecinos cuidan el ambiente, si hay basura en las veredas y en las calles. Registrar la información mediante dictado al docente.

Página 106

- A partir de las imágenes de la página 106, realizar una lista de las acciones que sirven para cuidar el ambiente y diferenciarlas de aquellas que no favorecen su cuidado. Se pueden dibujar para registrar lo observado.

Página 107

- Inventar, entre todos, una historia de tres escenas en donde quede explícita una situación de cuidado del ambiente. Luego, recrearla por medio de dibujos y relatarla a los compañeros del jardín.

Página 108

- Juego de recorridos: se necesitará un tablero gigante (para todos) con un recorrido dibujado, un dado tradicional y una ficha para cada niño. Cada jugador, respetando el turno, arrojará el dado adelantando con su ficha la cantidad de casilleros que este indica. El docente irá haciendo intervenciones: ¿quién va primero? ¿Y quién, segundo? Luego de volver a tirar y avanzar con el dado, ¿siguen estando en la misma posición?

Página 109

- Preparar cestos de basura: recortar papeles de colores y pegarlos en la parte externa de distintos envases plásticos, baldes vacíos de pintura, cajas, etc., y fabricar con ellos cestos de la basura. Una vez terminados, distribuirlos en diferentes sectores del jardín.

Página 110

- Juego con líneas: reunidos en el patio, trazar líneas rectas usando sogas. Luego, dibujar líneas rectas en el piso utilizando pinceles mojados con agua.

Página 111

- Modelado del nombre propio: el docente le pedirá a cada niño que escriba su nombre en una tarjeta y luego le entregará masa o plastilina. Los niños tendrán que modelar su nombre haciendo choricitos de plastilina o masa.

Página 112

- Confección de títeres: utilizar bolsas de papel madera, botones, cola de pegar, telas, lanas, etc., y con estos elementos confeccionar títeres de papel. Inventar, entre todos, una obra en la que participen los muñecos realizados.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PROYECTO “JUEGOS TRADICIONALES”

Fundamentación

El juego es el patrimonio predilecto de la infancia y un derecho inalienable enmarcado dentro de la legislación. La Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) señala: “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes” (art. 31). En nuestro país la Ley de Educación Nacional (2006) considera como uno de los objetivos del nivel inicial “promover el juego como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social” (art. 20). Pensado de este modo, el juego en la educación inicial forma parte de los contenidos que deberán enseñarse por su preeminencia simbólica en relación con el mundo cultural del cual el niño o la niña participa. Por eso es fundamental la inclusión del juego en las actividades sistemáticas de la sala y también garantizar la ampliación de experiencias lúdicas en los niños y las niñas permitiéndoles acercarse a diversidad de juegos.

Este proyecto tiene como propósito retomar el valor cultural de los juegos tradicionales que se transmiten y recrean de generación en generación. Esto demandará de un aprendizaje social, para acercarse al conocimiento de los juegos que jugaban los adultos mayores cuando eran pequeños, algunos de los cuales aún se siguen jugando con algunas modificaciones mientras otros han ido desapareciendo.

Desde esta estructura didáctica se plantea que los niños y las niñas comiencen a interrogarse acerca de los juegos que jugaban los adultos mayores cuando eran chicos, cómo, dónde y con quiénes lo hacían. Esto les permitirá entender el ambiente social desde la complejidad y el dinamismo que este propone para así comprender los cambios y las permanencias a través del tiempo. La dimensión temporal abordada será la infancia de los adultos mayores cercanos a ellos.

Propósitos

- Retomar el valor cultural de los juegos tradicionales considerando sus cambios y permanencias.
- Indagar, junto con los adultos mayores, acerca de esos cambios y continuidades.
- Acercar a los niños y las niñas al conocimiento y la valoración de los juegos tradicionales como parte de la memoria colectiva.

Inicio

- Brindar información mediante diferentes fuentes: imágenes, videos, libros, etc., para hacer una primera aproximación a distintos juegos tradicionales.
- Elaborar, junto con los niños y las niñas, una entrevista que será realizada a un adulto mayor.
- Invitar a un adulto mayor (o a varios) a la sala para realizarle la entrevista confeccionada con anterioridad.
- Armar un listado con los juegos tradicionales que surgieron a partir de la entrevista realizada.

Desarrollo

- Elegir, democráticamente, los juegos tradicionales con los que trabajarán a lo largo del proyecto.
- Organizar en qué momento jugar y qué elementos se necesitarán.
- Desarrollar con los niños y las niñas un juego tradicional diferente cada día, ya sea en la sala o en el patio, según se considere conveniente.
- Conversar, entre todos, si el juego desarrollado era conocido por ellos, si lo hacían de otra manera, dónde lo jugaban, con quiénes, etcétera.
- Confeccionar un cuadro con dos columnas en donde figure la información recolectada: en una columna, anotar los juegos que jugaban los adultos mayores y eran conocidos por ellos y, en la otra, aquellos que les resultaron desconocidos.

Reglas específicas sugeridas para el abordaje de los juegos

La rayuela: se dibuja en el suelo el bosquejo de la rayuela con TIERRA, CIELO y números del 1 al 10. El jugador tira la piedra o trozo de madera al número 1. Sale de TIERRA y, saltando con una pierna hasta llegar al lugar donde está la piedra, la levanta sin pisar ese número y sigue con el mismo pie hasta el CIELO, regresando por el mismo camino. Al llegar a TIERRA, tira la piedra al número 2 y procede igual que con el 1. Así hasta terminar con el número 10. Gana el que primero cumple con las diez tiradas correctas.

- Se sugiere realizar este juego al aire libre, preferentemente en el patio del jardín.

Martín Pescador: dos niños o niñas se toman de la mano haciendo un puente. Cada uno representa (en secreto) una clase de plantas, animales, colores, etc. El resto de los jugadores en trencito van cantando: “Martín Pescador, ¿se podrá pasar? Pasará, pasará, pero el último quedará”. Pasa el tren debajo del puente, cantando, pero el último niño del trencito queda atrapado.

- El puente le pregunta, por ejemplo: “¿Qué preferís, rojo o azul?”. El niño (vagón del tren atrapado) elige y se coloca atrás del jugador puente que eligió. Van pasando todos. Gana el equipo que logró más cantidad de jugadores.
- Se sugiere realizar este juego al aire libre, preferentemente en el patio del jardín.

La brujita de los colores: los niños y las niñas eligen una brujita y un color para cada uno. Entonces, la brujita toca la puerta y los niños preguntan: “¿Quién es?”, y la brujita contesta: “Soy la brujita de los colores y vengo a buscar un color” y elige un color al azar. El niño o la niña que haya seleccionado ese color tiene que salir corriendo para que la bruja no lo/la atrape y tratar de volver a la ronda donde están el resto de sus compañeros. Si lo logra, cambia su color por otro y sigue jugando. Si no lo logra y la bruja lo/la atrapa, pasa-

rá a ser un/a brujito/a y tendrá que ayudar a la bruja a atrapar a los otros niños. El juego termina cuando todos se convierten en brujitos.

- Se sugiere realizar este juego al aire libre, preferentemente en el patio del jardín.

Ponerle la cola al burro: se dibuja en el pizarrón o en una cartulina un burro, pero sin la cola. Se toma un pedazo de cuerda, tela, o algo que simule la cola, y en un extremo se le coloca una cinta adhesiva. El juego comienza cuando se le venda los ojos a un niño, se lo hace dar varias vueltas (para desorientarlo) y se lo acerca al dibujo del burro. El niño deberá acertar dónde ubicar la cola y pegarla en su lugar. Así irán pasando cada uno de los jugadores.

- Este juego se puede realizar dentro de la sala.

La gallina ciega: el grupo elige a un niño o una niña al que se le tapan los ojos con un pañuelo para que no vea. Se le hará dar varias vueltas para que se maree y luego, con sus manos, tratará de atrapar a alguno de los otros niños y decir quién es.

- Se sugiere realizar este juego al aire libre, preferentemente en el patio del jardín.

Otros juegos tradicionales sugeridos

Estaba la pájara pinta. ¿Lobo, está? Juguemos en el bosque. Sobre el puente de Aviñón. Arroz con leche. Se me ha perdido una niña. La sillita de oro. Estaba la paloma blanca.

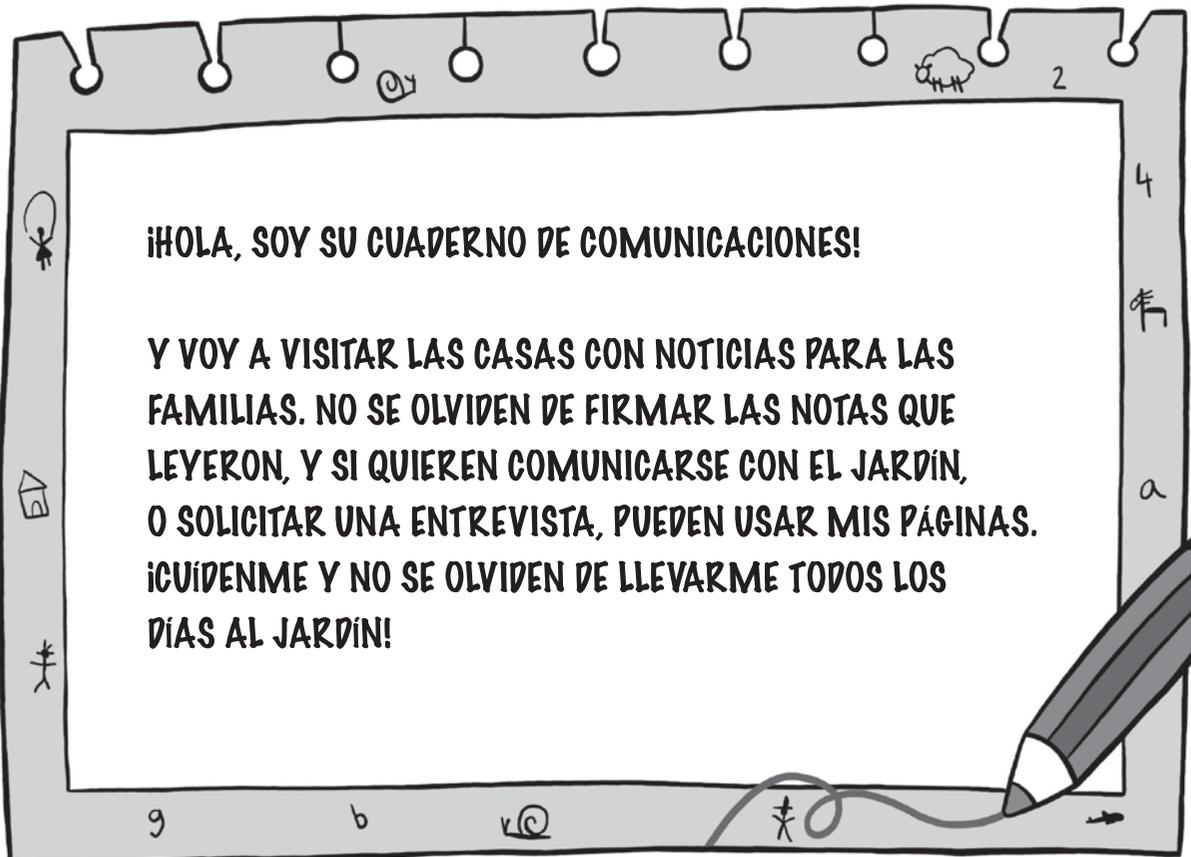
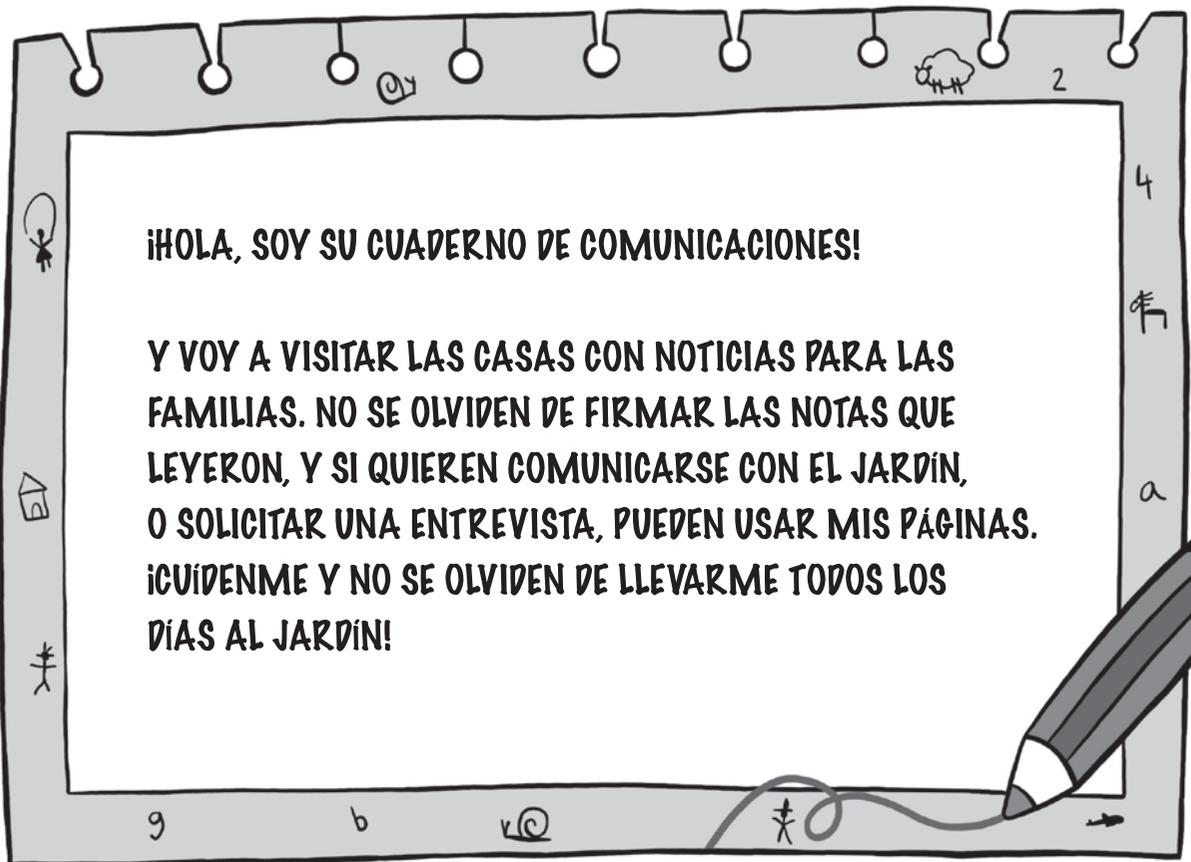
Este listado se encuentra incompleto. Será enriquecido con las propuestas de juegos tradicionales sugeridas por los adultos mayores.

Recursos sugeridos

Se pueden buscar en Internet algunas imágenes para utilizar en el inicio de la actividad con el fin de brindar mayor información sobre la temática abordada. Por ejemplo, se pueden consultar las siguientes páginas electrónicas:

<http://museodeljuguetesi.org.ar/>

<http://www.aprender.entrerios.edu.ar/recursos/juegos-de-ayer-y-hoy-1.htm>



FICHA DE DATOS DEL ALUMNO

Datos personales

Nombre completo:
Lugar y fecha de nacimiento:
Número de documento:
Nacionalidad:
Domicilio:
Localidad:
Distancia del jardín: menos de 10 cuadras más de 10 cuadras
Teléfono:

Datos familiares

Nombre completo de la madre o tutora:
Edad: Profesión/ocupación:
Nombre completo del padre o tutor:
Edad: Profesión/ocupación:

Contexto familiar

¿Con quiénes vive el niño?
Cantidad de hermanos: Lugar que ocupa entre ellos:

Datos escolares

¿Asiste por primera vez al jardín? SÍ NO
Fecha de ingreso: Sala:
Otros jardines a los que concurrió:
Sala:

Datos básicos de salud

Cartilla de vacunación completa SÍ NO
Vacunas que faltan:
¿Es alérgico?
Tratamientos médicos:

Otros datos importantes

Medio de movilidad para el traslado al jardín:
 a pie vehículo propio remis - taxi - micro escolar
¿Con quién se retira del jardín?
Nombre completo:
Teléfono:
En caso de emergencia llamar a:

EVALUACIÓN DEL PERÍODO DE INICIO

Sala: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Docente: _____

Hábitos	SÍ	NO	A VECES
Reconoce y ubica sus pertenencias.			
Ordena los materiales después de utilizarlos.			
Colabora en el orden y la higiene de la sala.			
Integración al grupo de pares			
Es aceptado.			
Se aísla.			
Se comunica sin dificultad.			
Hay que incentivarlo para que se relacione.			
Lenguaje			
Se expresa con claridad.			
Tiene alguna dificultad.			
¿Se expresa acorde a su edad?			
Relación con los docentes			
Dialoga espontáneamente.			
Disfruta contando experiencias.			
Acepta los límites que le marca el docente.			
Manifiesta actitudes de			
Independencia.			
Respeto.			
Colaboración.			
Solidaridad.			
En relación con las actividades			
Le agrada cualquier propuesta.			
No se entusiasma con facilidad.			
Termina lo que inicia.			
Elige espontáneamente las actividades.			
Acepta ayuda.			
Trata de resolver solo las dificultades.			
Ofrece ayuda.			
Interpreta las consignas.			
Saberes previos			
Color.			
Tamaño.			
Formas geométricas.			
Nociones espaciales.			
Nociones temporales.			
Adquisición de la lectoescritura.			
Escucha de cuentos.			
Intercambio de opiniones.			

EVALUACIÓN TRIMESTRAL

Sala: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Docente: _____

Formación personal y social	Hábitos de orden e higiene.	
	Actitud frente a las normas. (Aceptación de límites, pautas y normas).	
	Relación con pares y docentes. (Valoración y respeto por la diversidad).	
	Participación en diferentes formatos de juego.	
Prácticas del lenguaje	Expresión oral en contextos de comunicación con pares y docentes.	
	Iniciación en la producción escrita.	
Literatura	Actitud ante la narración de cuentos a partir de la lectura de imágenes.	
	Construcción de significados sobre los textos literarios escuchados.	
Matemática	Recitado de la serie numérica.	
	Inicio en la representación escrita de cantidades.	
	Comunicación y producción de trayectos.	
	Características de rasgos distintivos de cada cuerpo geométrico y/o figura geométrica.	
Conoc. del ambiente natural y social	Indagación del ambiente natural y social.	
	Exploración, observación y búsqueda de información.	
Arte	Construcción de la figura humana.	
	Producción creativa en relación con la idea, el uso de materiales y la forma.	

EVALUACIÓN FINAL

Sala: _____ Fecha: _____

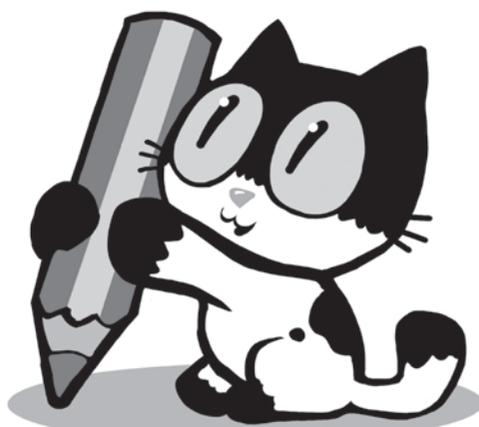
Alumno: _____ Docente: _____

Formación personal y social	Creación y aceptación de límites, pautas y normas.	
	Actitud frente al cuidado de elementos propios y de uso común.	
	Actitud frente al juego.	
	Actitud frente al aprendizaje.	
	Comprensión de consignas.	
Prácticas del lenguaje	Adquisición de capacidades relacionadas con los quehaceres del hablante.	
	Adquisición de capacidades relacionadas con los quehaceres del lector.	
	Adquisición de capacidades relacionadas con los quehaceres del escritor.	
Literatura	Construcción de significados sobre los textos escuchados.	
	Renarración de cuentos relatados por el docente.	
Matemática	Reconocimiento y uso de la serie numérica.	
	Escritura de números en diversas situaciones.	
	Ordenamiento espontáneo de objetos.	
	Uso de medidas convencionales y no convencionales.	
	Comunicación y producción de trayectos.	
	Características de rasgos distintivos de cada cuerpo geométrico y/o figura geométrica.	
Conoc. del ambiente natural y social	Complejización y ampliación de los conocimientos acerca del ambiente natural y social.	
	Establecimiento de relaciones entre los aspectos sociales y naturales que conforman el ambiente.	
Arte	Organización espacial en los trabajos grafoplásticos.	
	Apreciación de las imágenes en la bidimensión y la tridimensión.	

COMIENZA EL MES DE



COMIENZA EL MES DE

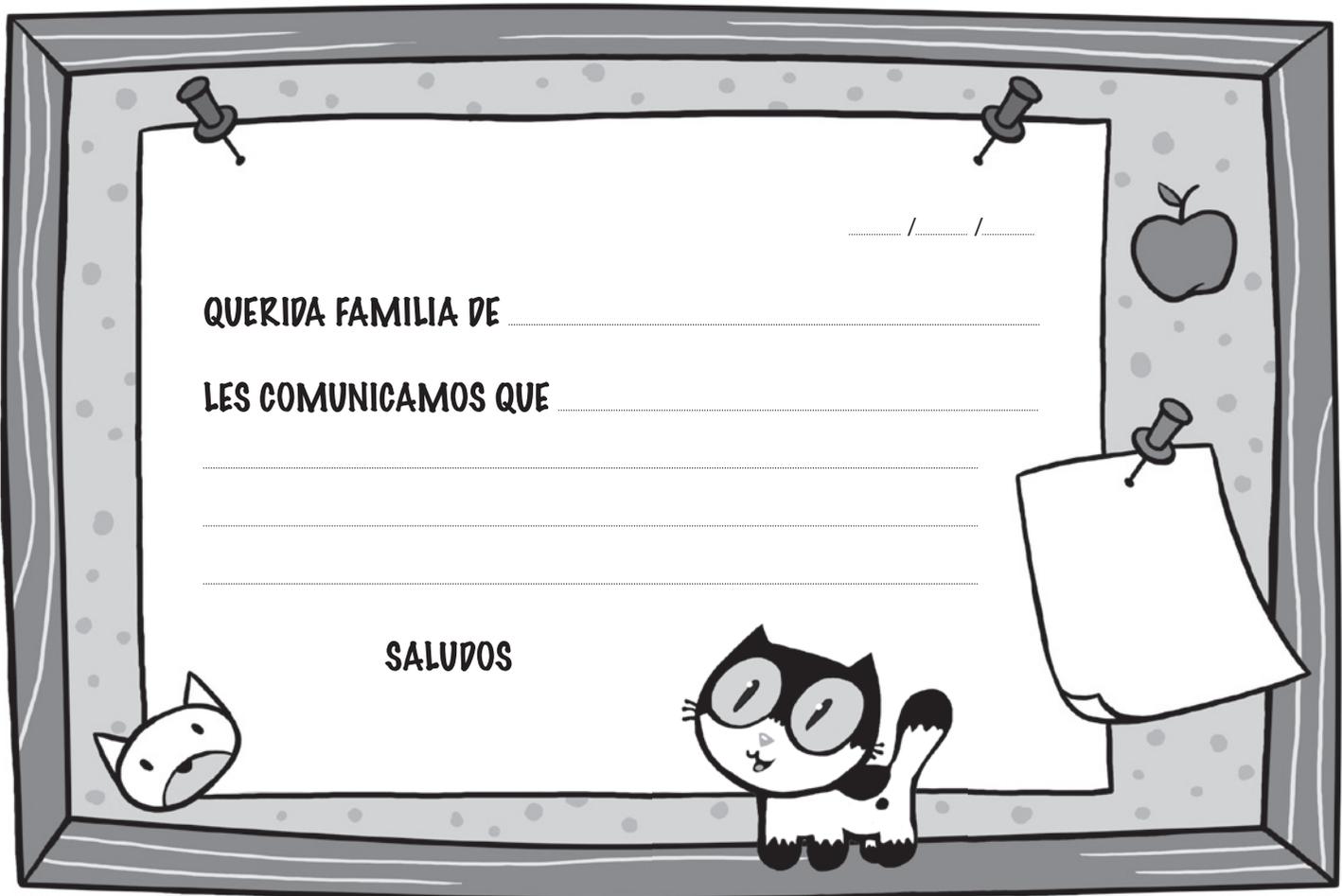


COMIENZA EL MES DE



COMIENZA EL MES DE

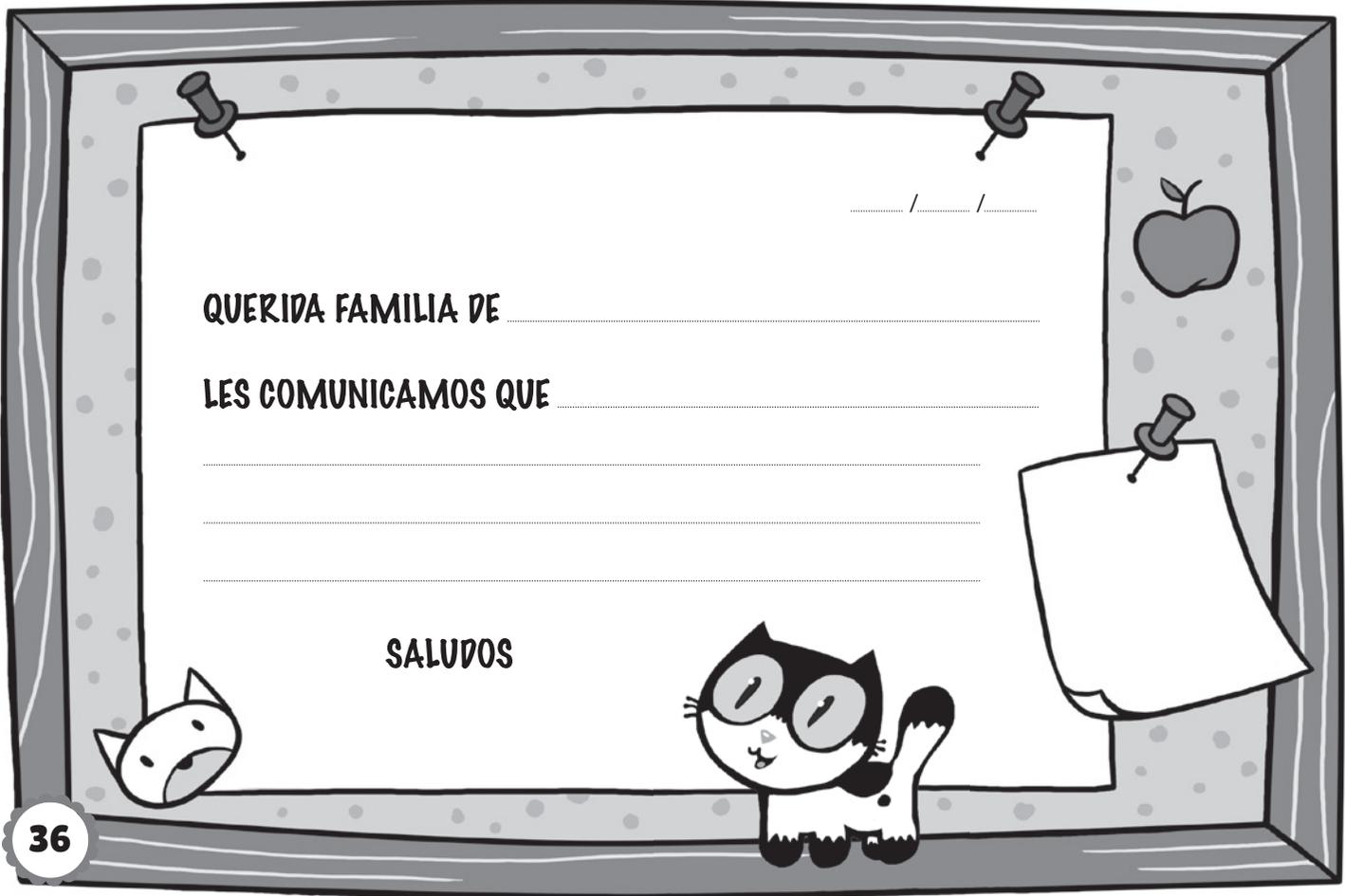




QUERIDA FAMILIA DE

LES COMUNICAMOS QUE

SALUDOS



QUERIDA FAMILIA DE

LES COMUNICAMOS QUE

SALUDOS

..... / /

QUERIDA FAMILIA DE

LOS INVITAMOS A LA REUNIÓN SOBRE

QUE TENDRÁ LUGAR EL DÍA DE

A LAS

¡LOS ESPERAMOS!



..... / /

QUERIDA FAMILIA DE

LOS INVITAMOS A LA REUNIÓN SOBRE

QUE TENDRÁ LUGAR EL DÍA DE

A LAS

¡LOS ESPERAMOS!



25
DE MAYO DE 1810



NACE LA PATRIA

9
DE JULIO



DECLARACIÓN DE LA
INDEPENDENCIA

17
DE AGOSTO



RECORDAMOS AL
GENERAL SAN MARTÍN

11
DE SEPTIEMBRE



DÍA DEL MAESTRO



Nº



TÍTULO:

.....

AUTOR:

AÑO:

EDITORIAL:

CANTIDAD DE PÁGINAS:



Nº



TÍTULO:

.....

AUTOR:

AÑO:

EDITORIAL:

CANTIDAD DE PÁGINAS:

¡LLEGÓ EL OTOÑO!



¡LLEGÓ EL INVIERNO!

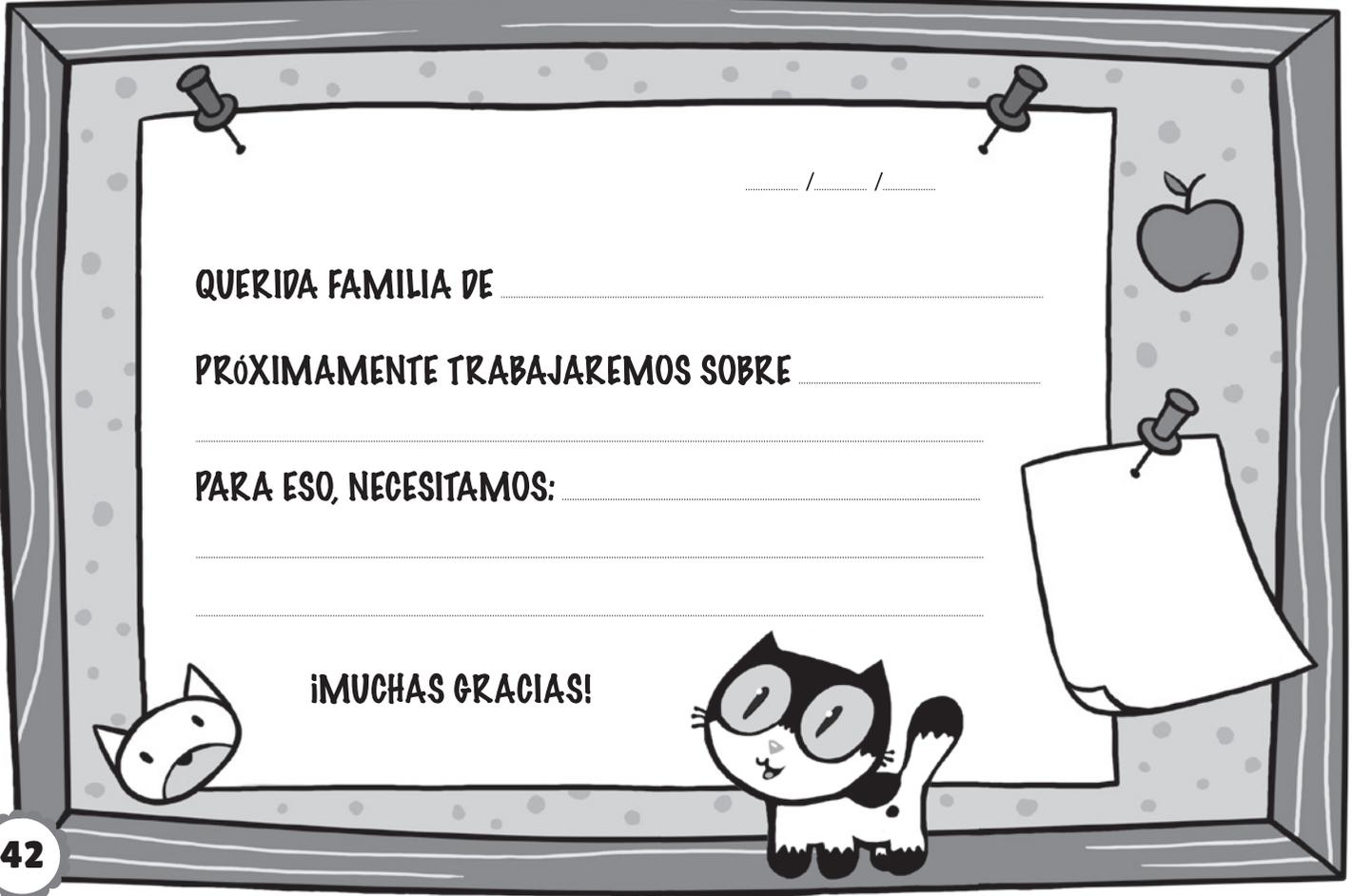
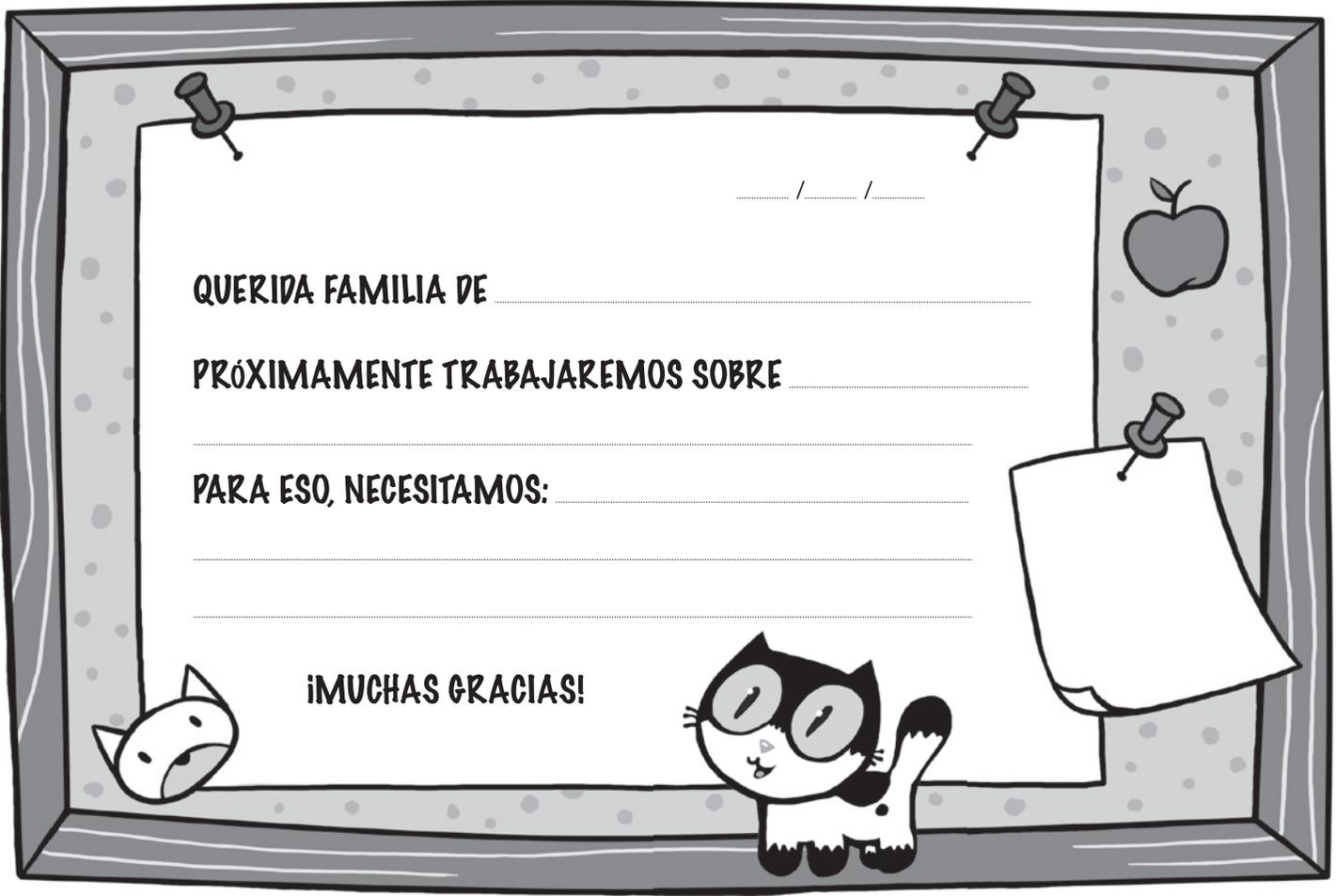


¡LLEGÓ LA PRIMAVERA!



¡LLEGÓ EL VERANO!





_____ / ____ / ____

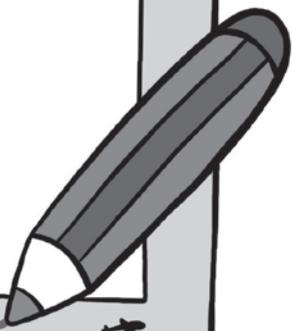
QUERIDA FAMILIA DE _____

LOS INVITAMOS AL ACTO _____

QUE SE REALIZARÁ EL DÍA _____ DE _____,

A LAS _____ HORAS.

¡LOS ESPERAMOS!



Decorative border with icons: a person jumping rope, a house, a person, a tree, a cloud, and the number 2. The number 4 is written on the right side. The number 9 is written at the bottom left, and the letter 'b' is written at the bottom center.



_____ / ____ / ____

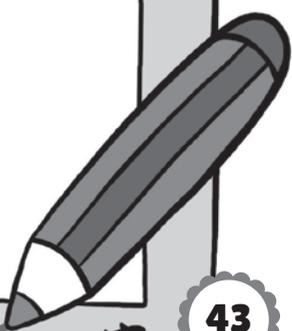
QUERIDA FAMILIA DE _____

LOS INVITAMOS AL ACTO _____

QUE SE REALIZARÁ EL DÍA _____ DE _____,

A LAS _____ HORAS.

¡LOS ESPERAMOS!



Decorative border with icons: a person jumping rope, a house, a person, a tree, a cloud, and the number 2. The number 4 is written on the right side. The number 9 is written at the bottom left, and the letter 'b' is written at the bottom center.

..... / /

AUTORIZO A

DE LA SALA

A REALIZAR LA SALIDA EDUCATIVA A

.....

EL DÍA DE DE

.....

FIRMA DE LA MADRE, DEL PADRE, TUTOR O ENCARGADO

.....

ACLARACIÓN



..... / /

AUTORIZO A

DE LA SALA

A REALIZAR LA SALIDA EDUCATIVA A

.....

EL DÍA DE DE

.....

FIRMA DE LA MADRE, DEL PADRE, TUTOR O ENCARGADO

.....

ACLARACIÓN

REGISTRO DE ALUMNOS

	Nombre y apellido	Nombre y apellido de la madre	Ocupación	Nombre y apellido del padre
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

© Santillana S.A. Permitida su fotocopia para uso docente.

NOTAS

A large white rounded rectangle containing horizontal dotted lines for writing notes.

- Planificaciones
- Sugerencias metodológicas
- Proyecto “Juegos tradicionales”
- Material fotocopiable para usar todo el año



ISBN 978-950-46-5019-5



9 789504 650195