MICHAEL DOWNIE
DAVID GRAY
JOHN M. JAMES

YES WE CAN! 1

TEACHER'S BOOK + AUDIO CD

SANTILLANA

Introducción 02
Tabla de contenidos 06
Unidad 0 08
Unidad 1 16
Unidad 2 22
Unidad 3 28
My Culture Dossier: *Country Fact File* 34
Self Check 1 35
Unidad 4 36
Unidad 5 42
Unidad 6 48
My Culture Dossier: *Free Time Survey* 54
Self Check 2 55
Respuestas Grammar Summary 56
Respuestas Practice Book 60
Respuestas Tests 66
Tests fotocopiables 68
Transcripciones Audio 74
Track Lists 78

SANTILLANA

INTRODUCCIÓN

YES, WE CAN! es una serie de tres niveles para la enseñanza de inglés dirigida a adolescentes de los primeros años de la Escuela Secundaria, siguiendo los contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación.

Características generales de la serie

El curso *Yes, we can!* está concebido según un enfoque orientado a la acción que apunta a lograr resultados en el mundo real. Tal como está aplicado en *Yes, we can!*, el enfoque orientado a la acción involucra lo siguiente:

1. Una metodología basada en ciclos de actividades
2. Objetivos de aprendizaje explícitos
3. Evaluación integrada y continua
4. Acción como resultado de la evaluación

1. *Ciclos de actividades*

Un ciclo de actividades es una secuencia de actividades que…

» se inicia con un objetivo formulado explícitamente;

» hace que los alumnos trabajen con actividades de una complejidad cada vez mayor con vistas a que adquieran las herramientas necesarias para alcanzar ese objetivo;

» finalmente, sugiere una tarea comunicativa que puede medir el nivel de dificultad con que los alumnos se enfrentan en sus tareas.

2. *Objetivos de aprendizaje explícitos*

Cada lección en el curso *Yes, we can!* comienza con una pregunta del tipo *'Can you...?'* que establece lo que el alumno va a aprender a lo largo de la lección. Las preguntas están formuladas en términos de situaciones del mundo real, por ejemplo *Can you talk about your abilities?*

Las preguntas del tipo *'Can you...?'*:

» despiertan en los alumnos la conciencia de por qué están trabajando con determinado elemento de la lengua;

» les presentan a los alumnos un objetivo claro para su aprendizaje;

» les permiten determinar el grado en que lograron alcanzarlo.

3. *Evaluación integrada y continua*

El curso *Yes, we can!* considera que la evaluación y la autoevaluación son esenciales para una enseñanza y un aprendizaje efectivos de la lengua.

De ahí que haya numerosas instancias de evaluación:

» las secciones de autoevaluación *My Progress* al final de cada unidad del *Student's Book;*

» dos *Self Check tests*, luego de la unidad 3 y 6 del *Student's Book;*

» las secciones *My grammar progress* al final de cada unidad en el *Practice Book.*

De esta manera, *Yes, we can!* establece objetivos alcanzables a corto plazo que, si se cumplen de forma satisfactoria, le dan al alumno una sensación de logro y contribuyen a su motivación y autoestima.

La evaluación es más productiva cuando conduce a la acción. Basado en los resultados de estas actividades, el docente puede decidir cómo utilizar las secciones del *Practice Book* y luego determinar si los alumnos pueden continuar con la siguiente actividad o necesitan una consolidación (*Grammar Summary* para las estructuras gramaticales).

Yes, we can! Su estructura y cómo utilizarla

El curso *Yes, we can!* sigue los contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación, a su vez que se vale de las premisas *'Can Do'* del *Common European Framework of Reference for Languages (CEF)*.
Así, además de integrar las premisas del tipo *'Can Do'*, *Yes, we can!* trabaja con tres principios que son clave en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas:

» estimula y desarrolla la autonomía del estudiante a través de la sección *Learning skills;*

» mide el desarrollo y evolución del alumno en las secciones de *Self check;*

» presenta un sistema claro referido al contexto de autoevaluación en la sección *My Progress* al final de cada unidad.

Con el objetivo de hacer inmediatamente visibles los objetivos de aprendizaje en términos gramaticales, todas las doble páginas iniciales comienzan con una lista de objetivos que especifican los logros de gramática y vocabulario que permitirán a los alumnos cumplir el objetivo de esa lección.

Los objetivos generales de cada módulo se desarrollan en tres unidades de seis páginas cada una. Cada doble página presenta una lección con un ciclo de actividades completo. Las dos primeras doble páginas consisten en dos ciclos de actividades que conducen al alumno desde la consigna (el *Can you…?* del título) hasta su ejecución práctica en la actividad final de la doble página, completando así una lección de manera rápida y sistemática, y trabajando funciones, estructuras, vocabulario y pronunciación.

Las últimas dos páginas de cada unidad desarrollan las cuatro competencias (*listening, reading, writing* y *speaking* – interacción y presentación de informes) e incluye temas relacionados con la unidad, el repaso de estructuras y textos auténticos. Estas páginas también comienzan con la pregunta *'Can you...?'* que establece el objetivo comunicativo.

Esta parte del libro también incluye las llamadas *Learning skills*, secciones breves que ayudan al alumno a adquirir gradualmente conciencia y autonomía en el proceso de aprendizaje.

Para comenzar

Cada nivel comienza con una unidad introductoria (Unidad 0) diseñada para presentar a la clase el tipo de trabajo que se le pedirá que hagan, de un modo que les permitirá cooperar activamente.

Como introducción, la unidad de bienvenida permite al docente:

» evaluar el nivel con que llegan los alumnos;

» presentar el lenguaje hablado en el aula;

» presentar a los personajes que acompañarán a los alumnos a lo largo del libro.

En todos los niveles, la Unidad 0 ayuda a los alumnos a:

» familiarizarse con los personajes del libro;

» consolidar o incorporar algunos conceptos clave;

» repasar vocabulario, funciones y estructuras del nivel anterior antes de avanzar en el nuevo nivel.

Foco en gramática

En el *Student's Book*, la atención está puesta en los elementos básicos de la gramática. Especialmente, la sección *Grammar,* breve pero valiosísima, requiere que los alumnos reflexionen sobre las estructuras del lenguaje presentes en ejemplos tomados de los textos introductorios.

Además de impulsar una actitud activa hacia la gramática, al hacer que los alumnos completen la regla y la apliquen inmediatamente en una actividad apropiada, también los redirige a la sección *Grammar Summary* donde encontrarán explicaciones más desarrolladas o nueva práctica.

La sección *Grammar* está fuertemente relacionada con la sección *Grammar in use* cuyas actividades conducen al alumno gradualmente desde un uso controlado del lenguaje que se está presentando hasta una producción más espontánea.

Actividades que aumentan el potencial lingüístico

El ciclo de actividades que comienza con la pregunta *'Can you...?'* y termina con una actividad relacionada con esa pregunta está organizado alrededor de un abanico amplio de actividades que hacen posible alcanzar los objetivos de aprendizaje y de lenguaje establecidos en el *Student's Book*. Un diálogo o texto en la primera página presenta las nuevas funciones y estructuras y repasa funciones y estructuras vistas en unidades previas. Además de la sección *Grammar in use* y de la sección *Grammar*, el ciclo incluye las siguientes secciones:

» *Remember!* con recordatorios breves y útiles.

» *Vocabulary* que presenta el vocabulario meta de la unidad a través de actividades de descubrimiento.

» Actividades de *Reading* y de *Listening*, con textos que incluyen y profundizan las funciones y estructuras de lenguaje presentadas al comienzo de la unidad.

» *Mini Projects* y variadas actividades grupales para fortalecer las competencias comunicativas.

» *My Progress* que invita a los alumnos a reflexionar acerca de su proceso de aprendizaje y sobre sus logros.

Yes we can! y la cultura

El curso *Yes, we can!* le presta especial atención a los aspectos culturales implícitos en el aprendizaje de un idioma. La serie presenta a los alumnos algunos hábitos y costumbres de los países de habla inglesa:

» las historias que recorren los 3 niveles del curso iluminan aspectos de las culturas inglesa, australiana e irlandesa y la vida en ciudades como Londres, Dublin o Nueva York.

» *My culture dossier* es una sección especial que profundiza en aspectos de la cultura anglófona.

Cada nivel del *Student's Book* de *Yes, we can!* dedica una doble página a la cultura (*My culture dossier*) luego de la unidad 3 y 6. Los temas seleccionados exploran en mayor profundidad las culturas anglófonas y estimulan las comparaciones interculturales.

También podrá encontrar estos dossiers en el *Practice Book*, donde se brinda mayor información cultural. Por ejemplo, en el primer dossier del nivel 1 de *Yes, we can!*, el *Student's Book* presenta al Reino Unido mientras el *Practice Book* presenta a la República de Irlanda.

Rápida evaluación de los objetivos

El profesor puede usar las secciones *Self check* para determinar la facilidad o dificultad con que el alumno alcanza los objetivos de aprendizaje generales establecidos. Las secciones *Self check* están divididas en tres subsecciones (vocabulario, gramática y competencias) que reproducen en forma resumida el itinerario de las unidades. Esta sección permite al alumno evaluarse a sí mismo utilizando un esquema preestablecido de puntos y los prepara para las evaluaciones formales.

¿Qué tipo de actividades ofrece el *Practice Book*?

Además de las actividades de *My culture dossier*, el *Practice Book* de *Yes, we can!* presenta una serie de ejercicios relacionados con las actividades del *Student's Book.* Las actividades están organizadas en unidades de seis páginas.

La primera y la segunda página de cada unidad en el *Practice Book* provee práctica en el uso de las funciones, estructuras y vocabulario presentadas en las dos primeras doble páginas de la unidad correspondiente en el *Student's Book.*

La tercera y la cuarta página (*Expand your skills*) incluye actividades de *reading*, *writing, listening* y *speaking* para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas. Todas las actividades de *listening* están incluidas en el CD de audio.

Las actividades en la quinta página (*My grammar progress*) están agrupadas de acuerdo con puntos gramaticales. Permiten que los alumnos se autoevalúen e incluyen referencias cruzadas a la sección *Grammar Summary*.

La sexta página (*My Vocabulary*) ayuda a los alumnos a clasificar y memorizar palabras y expresiones aprendidas en cada unidad.

Para sacar el mayor provecho de *Yes, we can!* en clase

Cómo presentar las actividades

Hacia el comienzo del curso, es recomendable invitar a los alumnos a recorrer todos los materiales y asegurarse de que saben cómo utilizar todos los componentes y secciones, para explotar al máximo las oportunidades de aprendizaje que ofrece el curso.

Explique a sus alumnos por qué se sugieren determinadas actividades. Los alumnos deben saber por qué hacen cada cosa. Vale la pena hablar acerca de los siguientes aspectos:

» la diferencia entre estudiar gramática y aprender a hablar y escuchar (especialmente, en términos de precisión y corrección - *accuracy*);

» la importancia del trabajo en parejas y del trabajo grupal.

Antes de abordar cada página nueva, asegúrese de leer la pregunta *'Can you...?'* y la lista de objetivos junto con los alumnos.

Es importante que ellos entiendan de qué modo los ayudará a comunicarse ese punto específico que están trabajando.

Líneas claras en la evaluación

Asegúrese de que los alumnos saben con cuánta frecuencia harán evaluaciones formales, qué se evaluará y cómo se los puntuará. Antes de llevar a cabo la evaluación, anúnciela con tiempo suficiente para que puedan prepararse.

Recuerde registrar los resultados de todas las evaluaciones y exámenes, y mostrar a los alumnos que esos resultados se toman seriamente.

Enseñar en clases con diversas aptitudes de aprendizaje

Las clases suelen ser muy heterogéneas. Estos consejos ayudarán a llevar adelante la clase frente a grupos con diversas aptitudes:

– Organice una biblioteca. Reserve algo de tiempo de cada clase para trabajar con los alumnos que presentan mayores dificultades mientras los demás leen y completan actividades relacionadas con la lectura. También puede invitar a los más rápidos a que escriban informes sobre los libros que han leído y los compartan con el resto de la clase.
– Sugiera a los más hábiles, áreas específicas sobre las que trabajar ¡No deje que se aburran! Tenga listo un número de actividades 'listas para usar' con los alumnos que terminan primero. Por ejemplo:
  » luego de una actividad de *reading*, los alumnos que terminan rápido pueden escribir preguntas de comprensión lectora o escribir definiciones de las palabras para compartir con sus compañeros.
  » luego de una actividad de gramática, pueden preparar más ejercicios del mismo tipo y dárselos al resto del grupo.
  » luego de una actividad de escritura, pueden ayudar a los alumnos que lo requieran.
  » luego de una actividad de conversación en parejas, pueden o bien escribir la conversación o cambiar de pareja y comenzar otra vez.

Componentes por nivel

PARA LOS ALUMNOS

A los alumnos se les ofrece un volumen integrado por nivel, dividido en tres secciones.

El *Student's Book* incluye:

» 1 unidad introductoria
» 6 unidades principales
» 2 secciones *My culture dossier*
» 2 secciones *Self check*

La sección *Grammar Summary* está compuesta por seis unidades que se corresponden una a una con las del *Student's Book*. Se vuelven a tocar y se profundizan los temas de gramática presentados en el *Student's Book*. Cada tema se presenta a través de una explicación clara y simple, basada en ejemplos claros y fáciles de entender. Lo siguen actividades de gramática de consolidación y ampliación de lo trabajado. El vocabulario empleado en las actividades corresponde al vocabulario presentado en cada unidad.

El *Practice Book* incluye:

» 1 unidad introductoria
» 6 unidades principales
» 2 secciones *My culture dossier*

PARA EL PROFESOR

Al profesor se le ofrece un *Teacher's Book* por nivel con:

» Objetivos específicos para cada actividad.
» Instrucciones paso-a-paso de cómo presentar los temas.
» Secciones *Grammar Boardwork,* con una guía detallada de las explicaciones gramaticales.
» Actividades de entrada en calor, consolidación y extensión para cada ciclo de actividades.
» *Teaching Tips* para aprovechar al máximo el curso *Yes, we can!* en clase.
» Referencias cruzadas al *Practice Book* y a las secciones de *Grammar Summary* y *Tests.*
» Transcripciones de todos los audios incluidos en el CD.
» Respuestas de todas las actividades de los *Culture dossiers, Self checks, Grammar Summary* y *Practice Book.*
» 3 tests fotocopiables (*diagnostic test, mid-term test y end-of-the-year test*) con sus respuestas.
» Índice de las pistas de audio del *Student's Book* y *Practice Book.*
» Un CD por nivel que contiene el material de audio del *Student's Book* y del *Practice Book.*

¡Disfrute la tarea!

TABLA DE CONTENIDOS

UNIT	I CAN...	GRAMMAR	VOCABULARY
0 MY WORLD Pages 6 – 13	• understand classroom language • talk about myself • give personal information • read travel documents • complete a form	• verb *to be* (*I, you, it*) • *my / your* • *wh-* questions • *How old are you?*	• classroom language • nationalities • numbers 1 – 20 • the alphabet
1 MY INTERESTS Pages 14 – 19	• talk about famous people • talk about my favourite activities • listen for important information • interview people	• verb *to be* (affirmative, negative, interrogative, short answers) • possessive adjectives • indefinite article (*a / an*)	• jobs • sports
2 MY HOME Pages 20 – 25	• talk about a place • talk about my house • read tourist information • write about my hometown	• *there is... / are...* • prepositions of place • *How many...?* • singular and plural nouns	• places • rooms and furniture
3 MY FRIENDS AND FAMILY Pages 26 – 31	• talk about my family • describe people • read an e-mail • write an e-mail	• *have got* (affirmative, negative, interrogative, short answers) • possessive (*'s*)	• family • numbers 21 – 100 • descriptions
MY CULTURE DOSSIER COUNTRY FACT FILE Pages 32 – 33			SELF CHECK Pages 34 – 35
4 MY SCHOOL Pages 36 – 41	• talk about my school • talk about a day at school • read about the subjects I like • write about things I like	• *this / these* • plurals • prepositions of time • present simple with *like* (affirmative, negative, interrogative, short answers)	• school objects • school subjects • telling the time • days of the week
5 THINGS WE LIKE Pages 42 – 47	• talk about things people like • talk about my free time • talk about housework • say how frequently I help at home	• present simple (affirmative, negative, interrogative, short answers) • adverbs of frequency	• types of music • routines • housework • parts of a day
6 MY HOBBIES Pages 48 – 53	• talk about my abilities • talk about my likes and dislikes • find specific information in ads • make suggestions	• *can* (ability), (affirmative, negative, interrogative, short answers) • *like / love / hate* + noun or gerund	• hobbies • actions
MY CULTURE DOSSIER FREE TIME SURVEY Pages 54 – 55			SELF CHECK Pages 56 – 57
GRAMMAR SUMMARY Pages 58-85			

SKILLS	PRONUNCIATION	LEARNING SKILLS	PRACTICE BOOK
• **Speaking:** introducing yourself and giving personal information • **Listening:** understanding the alphabet and numbers • **Reading:** finding personal information in a text • **Writing:** completing a form	• the alphabet	• classifying new words	• Pages 86-91
• **Speaking:** talking about jobs and favourite activities • **Listening:** listening for specific information and completing a personal profile • **Reading:** understanding information in personal profiles • **Writing:** writing a quiz and a survey		• listening for important information	• Pages 92-97
• **Speaking:** talking about places and saying where things are • **Listening:** listening for specific words and completing a table • **Reading:** finding information in a blog • **Writing:** describing your hometown	• rhythm and stress	• words that are similar in English and Spanish	• Pages 98-103
• **Speaking:** talking about family members and describing them • **Listening:** listening for numbers; listening and completing a text • **Reading:** finding information in an e-mail • **Writing:** writing an e-mail	• rhythm	• using the Internet	• Pages 104-109
			• My culture dossier Pages 110-111
• **Speaking:** talking about school and preferences • **Listening:** listening for specific information • **Reading:** finding specific information in a dialogue • **Writing:** completing an e-mail	• plurals /s/, /z/ or /ɪz/	• writing about your interests at school	• Pages 112-117
• **Speaking:** talking about routines • **Listening:** listening for specific information • **Reading:** reading an article for specific information • **Writing:** completing a survey	• weak forms of *do* / *does* • intonation of questions		• Pages 118-123
• **Speaking:** talking about abilities and hobbies • **Listening:** listening for specific information • **Reading:** finding specific information in ads • **Writing:** writing a short ad	• strong and weak forms of *can*	• starting an English club	• Pages 124-129
			• My culture dossier Pages 130-131

UNIT 0

MY WORLD

CAN YOU understand classroom language?

SB, pp. 6-7

Objetivos

- Presentar instrucciones en el aula.
- Presentar distintas maneras de pedir ayuda en clase.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

– Salude a la clase (diga *Hello*) e invite a sus alumnos a responder.

– Pregunte *How are you?* e invite a los alumnos a que respondan. Exprese tristeza si ellos no le preguntan a su vez cómo está usted. Señale hacia usted e intente que le pregunten *How are you?*

– Diga *Goodbye* y simule que se aleja.

– Ahora escriba el siguiente diálogo simple en el pizarrón y pida a los alumnos que brinden las respuestas nuevamente. (En este punto use *Look at the board* para anticipar lo que sigue en la unidad.) Debería quedar algo similar a esto:
A: Hello.
B: Hello.
A: How are you?
B: I'm fine, thanks. How are you.
A: Fine, thanks. Goodbye.
B: Goodbye.

– Practique el diálogo con toda la clase. Usted es A, la clase es B. Luego cambien roles. Luego haga que lo practiquen de a dos.

– Borre las líneas de B del pizarrón y practique el diálogo nuevamente. ¿Logran los alumnos recordar lo que deben decir?

– Finalmente borre las líneas de A y pida a los alumnos que practiquen el diálogo en parejas.

LISTENING

1 Listen and repeat.

01

» Diga *Open your books* y compruebe si los alumnos saben qué hacer. Si no lo saben, dígalo nuevamente e ilústrelo con movimientos.

» Diga a los alumnos que miren las fotos en el libro, que escuchen el audio y que repitan las frases.

» Hágalo dos veces.

01 (Ver en *Student's Book* p. 6)

2 Listen and write the correct number in the boxes.

02

» Los alumnos miran los dibujos y pronuncian la frase que corresponde en cada caso.

» Reproduzca el audio y pida a los alumnos que escriban el número correcto en la caja correspondiente.

02
1 Open your books.
2 Write.
3 Listen.
4 Look at the board.
5 Read.

RESPUESTAS
(izquierda a derecha) 3, 5, 1, 4, 2

3 Practise saying these phrases with your partner.

» Pronuncie las mismas frases nuevamente y acompañe cada una con un gesto. Pida a los alumnos que repitan la frase y copien el gesto.

» Ahora solo pronuncie la frase y que los alumnos hagan el gesto.

» Luego haga el gesto y pida a los alumnos que pronuncien la frase.

» Invite a los alumnos a jugar a este juego de mímica en pequeños grupos. Uno hace el gesto y los demás dicen a qué frase corresponde.

LANGUAGE IN USE: *classroom language*

4 Match the pictures to the sentences.

» Miren las ilustraciones todos juntos y ayude a reconocer qué está ocurriendo en cada una.

» Los alumnos unen las frases con las ilustraciones.

5 Listen and check your answers. Then, listen again and repeat.

04

» Los alumnos escuchan el audio para comprobar sus respuestas.

03

a What does *monster* mean?

b I don't understand. Could you repeat that, please?

c Excuse me, Miss.

d How do you spell *book*?

RESPUESTAS

a *1* **b** *3* **c** *2* **d** *4*

6 What does the teacher say? What about the student? Write the sentences in the speech bubbles.

» Pida a los alumnos que miren la foto y que digan quiénes son esas personas (un maestro y una alumna).

» Pida a los alumnos que escriban las frases en los globos de diálogo. ¿Qué frases son las que diría un maestro y cuáles las que diría un alumno?

» Verifique las respuestas con toda la clase haciendo dos dibujos en el pizarrón y pidiendo a los alumnos que pasen al frente, dibujen globos de diálogo y escriban las palabras.

RESPUESTAS

Teacher: *Open your books. Read the dialogue. Write the answers.*

Student: *What does board mean? How do you spell teacher? Excuse me, Sir. I don't understand. Could you repeat that, please?*

7 In pairs, choose one of the phrases from today's lesson and make a poster to help you remember the phrase.

» Los alumnos forman parejas. Asigne a cada pareja una de las frases que han estado viendo.

» Pídales que diseñen un póster con la frase y un dibujo que muestre su significado. Luego, coloque los pósters en las paredes del aula.

CAN YOU talk about yourself?

SB, pp. 8-9

Objetivos

- Presentar el vocabulario para hablar de uno mismo.
- Practicar cómo unir textos con un mapa.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *What's your name? My name's Emily.*
  – *Where are you from? I'm from Australia.*
- Países y nacionalidades
- Acentuación de las palabras
- Presentar los números del 1 al 20.
- Practicar escuchar acerca de información personal.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *What's your surname?*
  – *How old are you?*

Warmer

– Preséntese a la clase: *Hi, my name's …*

– Invite a los alumnos a responder: *Hi, my name's …*

LISTENING: *introductions*

1 Listen and read the bubbles. Then, find the teenagers' countries on the world map.

04

» Los alumnos escuchan a los adolescentes y encuentran sus países. Permita a los alumnos que lean para verificar sus respuestas. Luego revisan las respuestas todos juntos.

04
Hi! My name's Pat.
I'm from Dublin in Ireland.
I'm twelve years old.

Hello. My name's Sue.
I'm from England.
Pat's my cousin.

Hi! I'm Paulo. I'm twelve.
I'm from Brazil.
I'm in Ireland to learn English.

Hello! My name's Emily.
I'm Australian. Pat is my
e-mail friend. What's your name?

2 Match the questions to the answers.

» Los alumnos unen las preguntas con las respuestas que les corresponden.

05
3 Listen and check your answers.

05
Interviewer: What's your name?
Emily: My name's Emily.
Interviewer: Where are you from?
Emily: I'm from Australia.

RESPUESTAS
a *2* **b** *1*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
What's your name?
My name's Emily.
Where are you from?
I'm from Australia.

Explique:
– we say ***what's*** and ***name's***; we write ***what is*** and ***name is***.
– we say ***I'm***; we write ***I am***.

» Puede usar la sección ***Remember!*** para brindar una explicación sobre este punto.
» Los alumnos repiten el diálogo en conjunto, en dos grupos y en parejas.

VOCABULARY: *nationalities*

4 Match the places to the nationalities.

» Los alumnos unen los países con las nacionalidades.
» Verifique leyendo en voz alta los lugares; los alumnos dicen las nacionalidades.

RESPUESTAS
Argentina – Argentinian, Australia – Australian, Brazil – Brazilian, Britain – British, Canada – Canadian, France – French, Ireland – Irish, Italy – Italian, Spain – Spanish, the USA – American

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Trace dos columnas – *Country* y *Nationality* – en el pizarrón. Los alumnos copian las columnas en sus cuadernos y las completan. Verificar haciendo que los alumnos vayan al frente y escriban los países y las nacionalidades en la columna que corresponda.

LISTENING

06
5 Complete the list with these numbers. Then, listen and check your answers.

» En parejas, los alumnos copian la lista de números y tratan de completarla. Reproduzca la pista 6. Los alumnos cotejan sus respuestas.
» Los alumnos repiten los números en voz alta, del uno al veinte, luego en orden inverso, luego solo los números impares y luego solo los pares.

06
One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.

RESPUESTAS
(Ver en transcripción #06)

07
6 Listen and complete the table.

» Los alumnos copian la tabla en sus cuadernos. Verifique que comprenden las palabras *surname* y *age*.
» Reproduzca la pista 07 e invítelos a completar la tabla.

07

a Interviewer: Hello! What's your name?
Pat: Pat.
Interviewer: What's your surname, Pat?
Pat: It's Flynn.
Interviewer: What nationality are you?
Pat: I'm Irish.
Interviewer: And how old are you?
Pat: I'm twelve.

b Interviewer: Hi! What's your name?
Sue: Sue Hawkins.
Interviewer: Your surname is Hawkins?
Sue: That's right.
Interviewer: How old are you, Sue?
Sue: I'm thirteen.
Interviewer: And what nationality are you?
Sue: I'm British.
Interviewer: Thank you very much, Sue.

c Interviewer: Hi! What's your name?
Paulo: Paulo.
Interviewer: How old are you, Paulo?
Paulo: I'm twelve.
Interviewer: And what nationality are you?
Paulo: I'm Brazilian.
Interviewer: Ok, and what's your surname?
Paulo: It's Rodrigues.
Interviewer: Thanks, Paulo.

d Interviewer: Hello. Now, what's your name?
Emily: My name's Emily. Emily Green.
Interviewer: Emily Green. OK. And what nationality are you?
Emily: I'm Australian.
Interviewer: And how old are you?
Emily: I'm thirteen.
Interviewer: Thanks, Emily.

RESPUESTAS

Name	*Surname*	*Country*	*Age*
Pat	*Flynn*	*Ireland*	*12*
Sue	*Hawkins*	*Britain*	*13*
Paulo	*Rodrigues*	*Brazil*	*12*
Emily	*Green*	*Australia*	*13*

LANGUAGE IN USE: *How old are you?*

7 Put the dialogue in the correct order (1–8).

» Los alumnos trabajan en parejas y reordenan el diálogo.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
How old are you?
I'm twelve years old.
I'm twelve.

Explique:
– podemos decir *I'm twelve years old* or *I'm twelve*; pero no podemos decir *twelve years*.

08

8 Listen and check your answers.

» Reproduzca el audio para verificar las respuestas. Los alumnos repiten el diálogo todos juntos, en dos grupos, y en parejas.

08

Teacher: Hello, what's your name?
Pat: Pat.
Teacher: What's your surname, Pat?
Pat: Flynn.
Teacher: How old are you?
Pat: Twelve.
Teacher: Nice to meet you, Pat. You're in Class 7.
Pat: Thank you.

RESPUESTAS
(de arriba abajo) 3, 2, 1, 7, 8, 5, 6, 4

9 Choose one box from each column to create a secret identity. Ask your classmates some questions and try to find someone with a similar secret identity to yours.

» Cada alumno elige una identidad secreta. Ayude a los alumnos a formular las preguntas que deben hacer para descubrir la información, por ejemplo *What's your name? What's your surname?*

» Los alumnos preguntan y responden en grupos. Funciona mejor si los alumnos pueden levantarse de sus sillas y caminar alrededor de la clase, preguntando y respondiendo a muchas personas diferentes. Verifique las respuestas haciendo que algunos alumnos revelen sus identidades.

QUIZ

Divida la clase en dos o más equipos. Por turnos, los equipos dicen el nombre de una ciudad en voz alta y el resto de los equipos debe responder el país al que corresponde y la nacionalidad. El equipo que primero responda correctamente obtiene un punto. Al finalizar, el equipo con mayor cantidad de puntos será el ganador del juego.

CAN YOU give personal information?

SB, pp. 10-11

Objetivos

- Presentar el vocabulario de los datos personales.
- Practicar cómo completar una tarjeta de membresía.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *What's your name?*
  – *How old are you?*
  – *Where are you from?*
  – *What's your address?*
  – *What's your telephone number/e-mail address?*
- Presentar las *Wh – questions.*
- El alfabeto
- Presentar preguntas sobre la ortografía.
- Practicar escuchar direcciones.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *How do you spell that?*
  You can… join a club.

Warmer

– Repase los números preguntando operaciones simples, por ejemplo 2 + 2, 5 + 1, 2 + 6.

– Los alumnos hacen lo mismo en parejas.

LISTENING AND WRITING

1 Look at the membership card. What club is Pat joining?

» Entre todos descubren que Pat se está uniendo a un club de deportes extremos.

2 Listen and complete the dialogue.

09

» Los alumnos escuchan el diálogo y lo completan. Luego pídales que comparen sus respuestas en parejas.

3 Listen again and check your answers. Then, complete the membership card.

09

» Reproduzca la pista 09 nuevamente para que los alumnos puedan verificar sus respuestas.

09
Receptionist: What's **your** name?
Pat: Patrick Flynn.
Receptionist: How old **are** you, Pat?
Pat: **I'm** twelve.
Receptionist: **Where** are you from?
Pat: I'm **from** Dublin.
Receptionist: What's your address?
Pat: It's 21 Atlantic Avenue, Dublin.
Receptionist: What's **your** telephone number?
Pat: It's 863-4748.
Receptionist: And what's your e-mail address?
Pat: It's pat@yesican.com.

RESPUESTAS
(Ver en transcripción #09)

» Los alumnos completan la tarjeta de membresía.

» Para verificar, dibuje una tarjeta de membresía en el pizarrón: los alumnos pasan al frente y la completan.

» No borre la tarjeta; la necesitará más adelante en esta unidad.

RESPUESTAS
Name: Patrick Flynn
Age: 12
Nationality: Irish
Phone number: 863-4748
Address: 21 Atlantic Avenue, Dublin
E-mail: pat@yesican.com

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

I am Argentinian.
You are Irish.
It is pat@yesican.com

Explique:

– utilizamos diferentes formas del verbo *to be* de acuerdo con el sujeto.

» Puede usar la sección ***Remember!*** para brindar una explicación sobre este punto. Vea el *Grammar Summary* pp. 67–69 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Invite a cada alumno a copiar una línea del diálogo en un trozo de papel. Reúna todos los papeles y redistribúyalos al azar en toda la clase. Los alumnos deben ir caminando mientras dicen su línea del diálogo hasta que encuentran a aquellos que tienen la línea anterior o posterior a la de ellos. Los alumnos se paran en el orden correcto y dicen el diálogo en voz alta. En grupos más grandes, habrá más de un diálogo.

GRAMMAR IN USE: *wh – questions*

4 Write the questions to the answers.

» Escriba las *question words* en el pizarrón y ayude a los alumnos a comprender su significado. Invite a los alumnos a mirar la sección ***Remember!*** si necesitan ayuda.

» Dibuje dos caras en el pizarrón. Dibuje globos de diálogo que salen de las bocas. Junto a la cara de la derecha, escriba *My name is Peter* en el globo de diálogo. Coloque un signo de interrogación en el otro globo y úselo para sugerir a los alumnos la pregunta *What is your name?*

» Ahora dibuje otros dos globos de diálogo. Escriba *I'm 13 years old* en un globo e invite a los alumnos a escribir la pregunta en el otro globo.

RESPUESTAS

a *What is your name?* **b** *How old are you?* **c** *Where are you from? (or What nationality are you?)* **d** *What's your address?* **e** *What's your telephone number?* **f** *What's your e-mail address?*

» Vea el *Grammar Summary* en las pp. 66–67 para más explicaciones y actividades de práctica.

PRONUNCIATION: *The alphabet*

5 Listen and repeat.

10

» Los alumnos escuchan el audio y repiten las letras.

» Divida a la clase en dos o más grupos y pida que pronuncien las letras por turnos en el orden correcto. Si alguno se equivoca vuelven a empezar.

» Pida que pronuncien una letra al azar. Los otros equipos deben pronunciar la inmediatamente anterior y la inmediatamente posterior.

» Reproduzca el audio para verificar y pídale a los alumnos que repitan.

10 (Ver en *Student's Book* p. 11)

6 Which letters sound similar? Put the letters in the table. Then, listen and check.

11

» Dibuje la tabla en el pizarrón. Lea las palabras y las letras debajo de ellas para mostrar los sonidos. Pregunte a los alumnos dónde va la C. ¿Y la D?

» Los alumnos trabajan en parejas para completar la tabla. Dígale a los alumnos que hay dos letras que no entran en la tabla y que tomen nota de ellas.

11
day: A, H, J, K
three: B, C, D, E, G, P, T, V
ten: F, L, M, N, S, X, Z
my: I, Y
you: Q, U, W

7 Which two letters are not used?

» Pregunte a los alumnos qué dos letras no han usado. (No han usado la O ni la R , porque no tienen un sonido similar al de otras letras).

LISTENING

8 Listen and complete the information about Robin.

12

» Los alumnos miran la explicación. Explique que ese hombre se llama Robin y que alguien lo está llamando para registrar sus datos en su agenda.

» Reproduzca el audio. Los alumnos completan la agenda.

» Los alumnos comparan sus respuestas en parejas. Reproduzca el audio nuevamente si es necesario.

» Verifique escribiendo los datos de Robin en el pizarrón e invitando a los alumnos a suministrar la información faltante.

» Cuando le digan el nombre de la isla, pregúnteles *How do you spell that?*

» Los alumnos repiten. Escriba la expresión en el pizarrón.

12
Robin: Hello?
Mary: Hi, Robin? Is that you?
Robin: Mary!
Mary: Robin, where are you?
Robin: I'm on Coconut Island.
Mary: Where? How do you spell that?
Robin: C-O-C-O-N-U-T I-S-L-A-N-D.
Mary: OK. And what's your address?
Robin: It's Palm 17, The Beach.
Mary: I can't hear you - how do you spell that?
Robin: P-A-L-M 17, T-H-E B-E-A-C-H.
Mary: OK. Great! Erm… Robin?
Robin: Yes, Mary?
Mary: Where's Coconut Island?
Robin: I don't know.

RESPUESTAS
Palm 17, The Beach, Coconut Island

MINI PROJECT

Los alumnos se entrevistan en parejas y completan la tarjeta con información acerca de su compañero.

CAN YOU read travel documents?

SB, p. 12

Objetivos

- Identificar diferentes tipos de texto.
- Revisar documentación de viaje para buscar determinada información.

1 Match the documents to the sentences.

» Haga dibujos en el pizarrón para enseñar estas palabras o para ver si las conocen: *plane, airport, passport, boarding card, travel pass.*

» En parejas, los alumnos unen las descripciones con los documentos. Verificar las respuestas.

RESPUESTAS
(de arriba abajo) c, a, b

2 Imagine you are Sue. Answer the questions.

» Los alumnos escriben las respuestas a las preguntas en parejas. Asegúrese de que saben que no es necesario que comprendan todas las palabras para completar el ejercicio.

» Responda cualquier pregunta que pueda surgir sobre los documentos.

RESPUESTAS
a *My surname is Hawkins.* **b** *I am British.* **c** *My flight number is OKL018.* **d** *My passport number is AA 0423159768.*

LEARNING SKILL

- Pregunte a los alumnos cómo toman nota de las palabras nuevas.
- Dibuje un mapa conceptual vacío en el pizarrón y explíqueles que usted va a mostrarles una forma de organizar el vocabulario.
- Escriba *Countries* en el mapa conceptual. Pida a los alumnos que den el nombre de los países y escríbalos en los brazos del mapa.

- Explique que los mapas conceptuales son una buena manera de reunir palabras que se refieren a un mismo tema.
- En parejas, los alumnos hacen mapas conceptuales para los otros tópicos.

CAN YOU complete a form?

SB, p. 13

Objetivos

- Pasar información de diferentes documentos a un formulario.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.

1 Complete the form with information about Sue.

» Lea el formulario y compruebe que los alumnos entienden los encabezados.

» Dígales que tienen que mirar los documentos en página 12 para buscar la información que necesitan para completar el formulario.

» Los alumnos completan el formulario en parejas.

» Responda todas las preguntas que hagan los alumnos acerca de un documento migratorio.

RESPUESTAS

Name: Sue
Surname: Hawkins
Age: 13
Nationality: British
Flight Number: OKL018
Address in Ireland: 21 Atlantic Avenue, Dublin

2 Make a similar form.

» Invite a los alumnos a crear un formulario similar. Sugiera que puede tratarse de un formulario para los que visitan su país, un formulario para las miembros de un club, un formulario para los nuevos alumnos en su colegio o que pueden pensar otras ideas.

3 Interview your partner to complete the form.

» Ayúdelos a formular las preguntas que tienen que hacer para recopilar la información y completar el formulario.

» En parejas, los alumnos entrevistan a su compañero y completan sus formularios.

My progress

– Los alumnos completan la grilla de evaluación de acuerdo con cuán bien creen que pueden hacer las distintas tareas. Explique que 😄 significa que lo pueden hacer muy fácilmente; 😊 que lo pueden resolver con algo de ayuda y 😐 que tienen que practicar más.

– Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos tienen menos seguridad.

– Recoja los libros de los alumnos. Trate de escribir un comentario rápido en cada una de las grillas antes de devolverlas: *Well done! Good work! Keep trying.* Para los alumnos que se dieron una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más practica - pp. 86-91

– A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Evaluación

Diagnostic Test: pp. 68-69

UNIT 1

MY INTERESTS

CAN YOU talk about famous people?

SB, pp. 14-15

Objetivos

- Presentar el tema de esta lección (gente famosa).
- Practicar la comprensión de un diálogo simple.
- Repasar los artículos indefinidos *a* y *an.*
- Presentar las formas afirmativa y negativa del verbo *to be.*
- Ocupaciones
- Presentar las *Yes / No questions* y las *short answers.*
- Practicar la escucha de una entrevista.
- Proporcionar práctica controlada de las *Yes / No questions* y de las *short answers.*

Warmer

– Dibuje dos columnas en el pizarrón. Escriba *a* en una columna y *an* en la otra. Pronuncie uno de los sustantivos con que trabajaron en la unidad pasada (por ejemplo *telephone number*) y pregunte a la clase en qué columna debería incluirlo. ¿Cómo se dice, *a telephone number* o *an telephone number*? Luego escríbalo en la columna que corresponde.

– Repita con otras palabras que hayan visto (*e-mail, address, name, surname*), e invite a los alumnos a decir *a* o *an*.

– Si a alguien le resulta difícil, pídale que lea la sección ***Remember!*** en p.14. Remítase al *Grammar Summary* p. 63 para más explicaciones y actividades.

LISTENING

1 Sue, Pat and Paulo are playing a guessing game. Read the dialogue and write the names in the blanks.

» Explique que Sue, Pat y Paulo están jugando a adivinar personas famosas. Están dando pistas para que los otros puedan adivinar de quién se trata en cada caso.

» En parejas, los alumnos leen el diálogo y tratan de completarlo con los nombres que faltan. Invítelos a mirar las fotos y pida a algunas parejas que sugieran respuestas.

2 Listen and check your answers.

13 » Reproduzca la pista 13 para que los alumnos puedan verificar sus respuestas.

13 Sue: OK. She's an actress. She's in lots of Hollywood films.
Pat: Is she American?
Sue: No, she's not American. She's Australian.
Paulo: I know. She's **Nicole Kidman**.
Sue: That's right.
Paulo: OK. My turn. He is a footballer.
Sue: Is he Brazilian?
Paulo: Yes, he is. He is very famous.
Pat: Oh, I know. Is he **Neymar**?
Paulo: Yes, he is.
Pat: OK. My turn. They are a rock band. They are Irish. They are popular all over the world.
Sue: Are they young?
Pat: No, they aren't.
Sue: That's easy. They're **U2**.

RESPUESTAS

(Ver en transcripción #13)

GRAMMAR IN USE: *to be (affirmative and negative)*

3 Complete the sentences.

» Señale la foto de Nicole Kidman y diga: *She is Australian.* Continúe con la foto de U2 y diga: *They are Irish.*

» Pida a los alumnos que miren la sección *Grammar* y la completen con las palabras que faltan en la columna de la derecha. Pueden mirar el diálogo para ayudarse.

» Verifique las respuestas con toda la clase (*You are not, He / She / It is not, We / They / You are not*). Escriba algunos ejemplos negativos en el pizarrón (por ejemplo, *I am not American*) y muestre las contracciones posibles (por ejemplo, *I'm not American*).

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
I am Italian. (I'm Italian.)
You are Italian. (You're Italian.)
She is American. (She's American.)
They are Irish. (They're Irish.)

Explique:
– usamos diferentes formas de ***to be*** con diferentes sujetos.
– solemos usar contracciones de estas frases en el inglés hablado.

» Lea los dos ejemplos del libro y pida a los alumnos que completen la actividad.

RESPUESTAS
a *is* **b** *are* **c** *is not* **d** *are not*

VOCABULARY: *jobs*

4 Write these people's jobs under the pictures.

» Los alumnos escriben la ocupación que corresponde debajo de cada ilustración.

RESPUESTAS
a *model* **b** *actor* **c** *TV presenter* **d** *football player* **e** *singer*

5 Work in pairs. Ask and answer questions about famous people.

» En parejas, los alumnos formulan y responden preguntas acerca de las ocupaciones de personas famosas.

GRAMMAR IN USE: *to be (questions and short answers)*

14 6 Listen to an interview and choose the correct answers.

» Pida a los alumnos que miren la foto. Dígales que van a escuchar una entrevista con Grease Gordon, cantante de una banda de rock que se llama *Wannabees*.

» Invítelos a leer las preguntas. Luego, reproduzca la pista 14.

14
Presenter: Hi. What's your name?
Grease: My name's Grease Gordon and we're the Wannabees. We're a famous rock band.
Presenter: Wow! Nice to meet you, Grease. Are you the singer?
Grease: Yes, I am.
Presenter: Where are you from, Grease?
Grease: I'm from London.
Presenter: So, are the Wannabees really famous in Europe?
Grease: In Europe? No, not really.
Presenter: Are you famous in England?
Grease: Erm, no, we aren't.
Presenter: Oh. Well, are the Wannabees famous in London?
Grease: Erm, no, we aren't.
Presenter: Well, where are the Wannabees famous?
Grease: Erm… well, we're quite famous in my street…

RESPUESTAS
a *1* **b** *2*

7 Match the questions to the answers.

» Los alumnos trabajan en parejas o individualmente. Corrija oralmente.

RESPUESTAS
a *2* **b** *3* **c** *1*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
Are you Grease Gordon? No, I'm not.
Is Grease Gordon a singer? Yes, he is.
Are the Wannabees famous in England?
No, they aren't.

Explique:
– formulamos las ***Yes / No questions*** con ***to be*** invirtiendo el orden del sujeto y el verbo, por ejemplo ***You are – Are you?***
– formulamos las respuestas utilizando el pronombre personal y la forma correcta de ***to be***, por ejemplo, ***Are you Italian? Yes, I am. / No, I'm not.***
– las respuestas afirmativas nunca se contraen.

» Los alumnos completan la información que falta en la sección *Grammar*.

8 Answer these questions. Then, interview a partner.

» Los alumnos leen las preguntas. Luego realizan entrevistas en parejas. Camine por el aula y verifique que utilizan la forma correcta de *to be*.

» Pida a algunas parejas que realicen la entrevista en voz alta para la clase.

WRITING: *write a quiz*

9 Work in pairs. Write five questions about famous people. Then, find another pair and ask them your questions.

» En parejas, los alumnos escriben cinco *yes / no questions* acerca de personas famosas. Luego, se formulan y responden las preguntas entre parejas.

CAN YOU talk about your favourite activities?

SB, pp. 16-17

Objetivos

- Presentar vocabulario acerca de las personas y las cosas favoritas.
- Deportes
- Presentar adjetivos posesivos.
- Proporcionar práctica controlada de los adjetivos posesivos.

Warmer

– Para repasar el vocabulario de la lección anterior, pregunte a los alumnos cuáles son sus actores, cantantes, jugadores de fútbol, etc favoritos.
– Para repasar el alfabeto, pídales que deletreen algunos de los nombres más fáciles.

READING

1 Look at the e-mail in Activity 2. What is it for? Circle your answer.

» Dé a los alumnos uno o dos minutos para mirar el e-mail y leer la pregunta. Luego pregunte para qué creen que es el e-mail.

RESPUESTA
c

2 Look at the pictures and complete the e-mail.

» Los alumnos usan las fotografías para completar el e-mail. Verifican las respuestas oralmente.

RESPUESTAS
Paulo Rodrigues, Rio de Janeiro, in Brazil, 12, football, Neymar

VOCABULARY: *Sports*

3 Match the sports to the pictures.

» Los alumnos unen las palabras con las fotos. Verifique las respuestas con toda la clase.

RESPUESTAS
a *rollerblading* **b** *skateboarding* **c** *tennis* **d** *climbing* **e** *baseball* **f** *basketball* **g** *cycling* **h** *surfing* **i** *swimming* **j** *skiing* **k** *volleyball* **l** *gymnastics*

» Pida a los alumnos que lean las respuestas en voz alta para ejercitar la pronunciación de las palabras. Preste atención a la acentuación.

4 In pairs, ask and answer questions.

» Los alumnos se hacen preguntas unos a otros acerca de sus deportes preferidos. Ayúdelos con el vocabulario nuevo.

LISTENING

15 5 Listen to John. Tick (✓) the topics he talks about.

» Los alumnos cierran sus libros. Escriba estas opciones en el pizarrón: *his favourite sport, his favourite actress, his favourite singer.*

» Diga a los alumnos que van a escuchar a John hablando acerca de algunas de esas cosas y que ellos tienen que descubrir sus preferencias. Luego reproduzca el audio.

15 John: Hi! **My** name's John and this is my friend Paul. We are crazy about films. **Our** favourite actress is Penelope Cruz – **her** movies are fantastic! We are crazy about football too. **My** favourite player is Ronaldinho and **his** favourite player is Rooney. Who is **your** favourite player?

RESPUESTAS
John talks about his favourite sport and his favourite actress.

15 6 Read and circle the correct words. Then, listen again and check your answers.

» Los alumnos leen y circulan las respuestas correctas. Reproduzca el audio nuevamente para que corroboren sus respuestas.

RESPUESTAS
(Ver en transcripción #15)

GRAMMAR IN USE: *Possessive adjectives*

7 Read the two e-mails and complete the sentences.

» Los alumnos usan la información que hay en los dos e-mails para completar las oraciones con adjetivos posesivos.

RESPUESTAS
a *Her* **b** *His* **c** *His* **d** *Their*

» Dirija la atención de los alumnos hacia la sección *Grammar* y pídales que completen la tabla con los adjetivos posesivos faltantes.

» Verifique las respuestas oralmente con toda la clase. Remítase al *Grammar Summary* p. 64 para más explicaciones y actividades.

MINI PROJECT

Divida a la clase en grupos de tres o cuatro alumnos. Cada grupo elije una categoría y prepara una pregunta y cuatro posibles respuestas. Los grupo entrevistan a todos los demás alumnos de la clase y anotan el número de personas que elige cada respuesta. Muestre a la clase cómo tabular sus resultados en el pizarrón. Cada grupo hace un gráfico para su pregunta y escribe un párrafo sobre las preferencias de la clase. Los grupos leen sus oraciones en voz alta.

TEACHING TIP: Encuestas en la clase

Hay varias encuestas grupales en *Yes, we can!* Las encuestas son útiles porque implican comunicación real (los alumnos se hacen preguntas unos a otros para recopilar información que no conocen) y porque les proporcionan práctica en la presentación de resultados bajo la forma de tablas, gráficos, etc. Es importante que las encuestas sean tan reales como sea posible. Si el espacio lo permite, deje que los alumnos se muevan por el aula para efectuar las preguntas.

CAN YOU listen for important information?

SB, p. 18

Objetivos

- Escuchar entrevistas para recoger información específica.

1 Listen to two teenagers and complete their forms.

16

» Dé uno o dos minutos a los alumnos para que lean las fichas. Pídales que adivinen cuáles pueden ser las respuestas. Acepte cualquier sugerencia.

» Reproduzca la entrevista con Fiona. Los alumnos escuchan y completan la información.

» Luego continúe con la segunda mitad del audio (entrevista a Daniel) para que completen la ficha de la derecha.

16

A

Interviewer: Hi, I'm doing a survey for Teen magazine. Can I talk to you?
Girl: OK.
Interviewer: What's your name?
Girl: Fiona, Fiona Thompson.
Interviewer: How do you spell Thompson?
Girl: T-H-O-M-P-S-O-N.
Interviewer: And how old are you, Fiona?
Girl: Thirteen.
Interviewer: Thirteen, right… now, let me see… where do you come from? What nationality are you?
Girl: I'm Scottish.
Interviewer: OK, now, I want to ask you about some of your favourite things – is that OK?
Girl: Sure, that's fine.
Interviewer: All right, can you tell me, who's your favourite actor or actress?
Girl: Well, I'm Scottish, so my favourite actor is Ewan Mcgregor. I don't really have a favourite actress.
Interviewer: Ewan Mcgregor… right, great. What about rock bands or singers? Do you have a favourite there?
Girl: Singers? Mm, let me think – I like all kinds of music, so it's hard for me to choose. I think my favourite is probably Shakira.
Interviewer: Shakira?
Girl: Yeah, that's right. I like *La bicicleta*.
Interviewer: OK, Shakira. And sportspeople?
Girl: My favourite sportsperson, you mean?
Interviewer: Yes, that's right.
Girl: That's easy – Lionel Messi!
Interviewer: Lionel Messi… OK. So is football your favourite sport?
Girl: No, basketball is, but Lionel Messi is definitely my favourite sportsperson.

B

Interviewer: Hello, can I ask you some questions? I'm doing a survey for Teen magazine.
Boy: Sure.
Interviewer: Thanks a lot. Right, first question: what's your name?
Boy: Daniel Matthews. That's M-A-T-T-H-E-W-S.
Interviewer: OK, and how old are you?
Boy: I'm twelve.
Interviewer: Good. What nationality are you, Daniel?
Boy: I'm English.
Interviewer: English, right. Now, who's your favourite actor or actress?
Boy: I really like Emma Watson, Belle in Beauty and the Beast.
Interviewer: OK, and what about rock bands or singers – do you have a favourite band or singer?
Boy: Oh yes, I really like Maroon 5. Adam Levine is my favourite singer.
Interviewer: And sportspeople? Who's your favourite sportsperson?
Boy: Mm. That's more difficult. Let me think… I like tennis – that's my favourite sport, and there are a lot of good players. I think Juan Martín del Potro is my favourite. Yeah, Juan Martín del Potro.
Interviewer: OK, thank you very much, Daniel.
Boy: No problem.

2 Work in pairs and check your answers.

» Los alumnos verifican la información en parejas.

» Reproduzca el audio nuevamente para que corroboren sus respuestas.

» Escriba la ficha A en el pizarrón y pida a algunos alumnos que pasen al frente a completarla. Repita el procedimiento con la ficha B.

RESPUESTAS

a *Name: Fiona Thompson*
Age: 13
Nationality: Scottish
Favourite actor: Ewan Mcgregor
Favourite singer: Shakira
Favourite sportsperson: Lionel Messi
Favourite sport: basketball

b *Name: Daniel Matthews*
Age: 12
Nationality: English
Favourite actress: Emma Watson
Favourite rock band / singer: Maroon 5, Adam Levine
Favourite sportsperson: Juan Martín del Potro
Favourite sport: tennis

LEARNING SKILL

- Pregunte a los alumnos si entendieron todas las palabras de las entrevistas cuando estaban escuchando el audio.
- Señale que fueron capaces de completar las fichas bastante bien aun no entendiendo todo lo que escuchaban.
- Recuérdeles que primero les pidió que leyeran las fichas, antes de reproducir el audio. Pregúnteles por qué lo hizo (para que supieran qué es lo que iban a escuchar).
- Dígales que, si no entienden algo, no deben detenerse – deben avanzar hacia lo que sigue.

CAN YOU interview people?

SB, p. 19

Objetivos

- Conducir una entrevista simple.
- Hablar acerca de un amigo.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.

1 Write questions about these items.

» Los alumnos escriben preguntas individualmente o en parejas.

RESPUESTAS

How old are you?, What nationality are you?, Who is your favourite actor / actress?, Who is your favourite singer?, What is your favourite sport?, Who is your favourite sportsperson?

2 Work in pairs. Use the questions in Activity 1 to interview your partner. Take down notes.

» Pida a los alumnos que trabajen de a pares y se entrevisten unos a otros.

3 Tell the class about your partner.

» Pida a los alumnos que escriban un párrafo acerca de la persona que entrevistaron.

» Invite a algunos de ellos a leer en voz alta sus párrafos.

My progress

– Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.

– Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos se sienten menos seguros.

– Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se han dado una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más practica - pp. 92-97

– A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

UNIT 2

MY HOME

CAN YOU talk about a place?

SB, pp. 20-21

Objetivos

- Presentar el vocabulario para hablar acerca de lugares.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *There is a sports centre. There are two parks.*
  – *There isn't a beach. There aren't any hotels.*
- Presentar preguntas y respuestas cortas.
- Practicar la escucha de personas que hablan acerca de lugares en una ciudad.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *Is there a museum? Yes, there is. No, there isn't.*
  – *Are there any parks? Yes, there are. No, there aren't.*

Warmer

– Piense en su lugar favorito de la ciudad y dibújelo con un símbolo en el pizarrón, por ejemplo, una taza para representar un bar / café.

– Explique a los alumnos que ese símbolo muestra cuál es su lugar favorito de la ciudad. Ellos deben adivinar de qué lugar se trata.

– Los alumnos hacen el mismo ejercicio en grupos o simplemente se preguntan unos a otros: *What's your favourite place in town?*

READING

1 Read the dialogue between Sue and Pat talking about Pat's hometown. What is his favourite place?

» Explique que Pat está hablando con Sue acerca de su ciudad. En parejas, los alumnos leen el diálogo en voz alta alternando los roles. Pregunte, ¿cuál es el lugar favorito de Pat en la ciudad?

RESPUESTA
The sports centre

2 Read again and tick (✓) the places in Pat's hometown.

» Lea con la clase la lista de lugares en la ciudad. Pida a los alumnos que miren los símbolos para facilitar la comprensión del vocabulario nuevo.

» Luego pida a los alumnos que lean el texto nuevamente y marquen los lugares que según Pat pueden encontrarse en su ciudad. Corrija oralmente.

RESPUESTAS
cinema, park, shopping centre, sports centre, zoo

» Pregunte cuántos hay de cada uno de estos lugares. Si los alumnos no usan la forma plural de los sustantivos, sugiera que miren la sección ***Remember!***

GRAMMAR IN USE: *There is... / are...*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
There is a shopping centre. There are two beautiful parks. There isn't a museum. There aren't any cybercafés.
Explique:
– usamos ***there is*** para hablar de una sola cosa.
– usamos ***there are*** para hablar de más de una cosa.
– con los plurales negativos, usamos ***any***.
– contraemos ***is not*** en ***isn't*** y ***are no***t en ***aren't***.
– usamos el artículo indefinido ***a*** antes de un sonido consonante y el artículo indefinido ***an*** antes de un sonido vocálico.

3 Look at the map and complete the sentences.

» Los alumnos completan la sección *Grammar*. Deben circular la opción *is* o la opción *are* en cada una de las dos reglas. (Respuestas: *is, are*)

» Remítase al *Grammar Summary* pp. 65-66 para más explicaciones y actividades de práctica.

» Los alumnos miran el mapa y completan las oraciones. Luego, comprueban sus respuestas en parejas.

RESPUESTAS

a *There is* **b** *There are* **c** *There aren´t* **d** *There isn´t*
e *There is* **f** *There aren´t*

4 Write sentences about your hometown for a student who is new in town.

» Ayude a los alumnos a formular oraciones que describan el lugar en que viven para presentarlo a alguien que no lo conoce.

» Algunos alumnos leen en voz alta sus oraciones; otros dicen si son verdaderas o no. Corrija oralmente.

LISTENING

5 Look at the picture of *One Horse Town*. Are there lots of fun things to do here?

» Los alumnos miran la ilustración. ¿Les parece que *One Horse Town* es divertida?

6 Listen and complete the table.

17

» Reproduzca la pista 17. Los alumnos escuchan y completan la tabla marcando con una cruz el casillero correspondiente en cada caso.

» Corrija oralmente.

17
Backpacker: Are there any hotels here?
Cowboy: No, there aren't.
Backpacker: Is there a cinema?
Cowboy: No, there isn't.
Backpacker: Are there any restaurants?
Cowboy: No, there aren't.
Backpacker: Is there a park?
Cowboy: No, there isn't.
Backpacker: Is there an exit?
Cowboy: Yes, there is. It's over there.

RESPUESTAS

a *No* **b** *No* **c** *No* **d** *No*

7 Is *One Horse Town* your ideal town? Describe your ideal town.

» Pregunte a los alumnos qué les parece esta ciudad.

» Los alumnos forman parejas y hacen una lista de las cosas que tiene su ciudad ideal. Pida a algunas parejas que lean en voz alta lo que escribieron.

GRAMMAR IN USE: *Is / Are there...?*

8 Complete the dialogues.

» Escriba la palabra *cinema* en el pizarrón con un signo de interrogación junto a ella. Busque que los alumnos formulen la pregunta: *Is there a cinema?*

» Haga el mismo ejercicio con la palabra *hotels* para lograr que pregunten: *Are there any hotels?*

» Invítelos a que respondan: *Yes, there is; Yes, there are; No, there isn't; No, there aren't.*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:

Is there a cinema? Yes, there is. No there isn't. Are there any hotels? Yes, there are. No there aren't.

Explique:

– formamos las preguntas con ***is there*** y ***are there***, invirtiendo el orden de las palabras (***there is*** - ***is there***; ***there are*** - ***are there***).

– usamos ***any*** cuando hacemos preguntas.

– usamos las respuestas cortas: ***Yes, there is*** / ***are. No, there isn't*** / ***aren't***.

» Los alumnos completan la sección *Grammar*. (Respuestas: *is – are, isn't – aren't*)

» A continuación, pida a los alumnos que completen el ejercicio. Controle las respuestas con toda la clase.

RESPUESTAS

(Ver en transcrpción #18)

9 Listen and check your answers in Activity 8. Then, listen again and repeat.

18

» Los alumnos escuchan y repiten.

» Haga notar a los alumnos cómo se unen las palabras y qué sílabas se acentúan.

18 **a** *Is there a cinema? No, there isn't.* **b** *Are there any parks? Yes, there are.* **c** *Is there a museum? Yes, there is.* **d** *Are there any hotels? No, there aren't.* **e** *Are there any restaurants? Yes, there are.*

LANGUAGE IN USE: *talk about your neighbourhood*

10 Ask your partner some questions about his or her neighbourhood. Report what he / she said.

» En parejas, los alumnos se hacen preguntas acerca de las zonas en las que viven. Invítelos a que escriban las respuestas. Luego comparten sus respuestas en grupos.

CAN YOU talk about your house?

SB, pp. 20-21

Objetivos

- Presentar el vocabulario para hablar de casas.
- Practicar cómo identificar una ilustración a partir de un diálogo.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *How many bathrooms are there?*
  – *There is one. There are three.*
- Presentar vocabulario relacionado con muebles y preposiciones de lugar.
- Practicar la escucha de información específica.

Warmer

– Diga a los alumnos que van a mirar casas en esta lección. Guíelos para que formulen preguntas acerca de sus casas y escríbalas en el pizarrón, por ejemplo: *Where is your house? Is your house big? Is there a telephone in your house?*

– Los alumnos preguntan y responden en parejas. Pida a dos o tres alumnos que compartan lo que hayan descubierto acerca de la casa de su compañero/a.

LISTENING

1 Look at the house plans and write the following words in the key.

» Los alumnos trabajan en parejas para identificar y nombrar los ambientes de las casas.

» Para verificar que han entendido, dibuje el plano de una casa en el pizarrón y señale los ambientes: los alumnos dicen cómo se llama cada uno.

» Muestre cómo se pronuncia el nombre de cada ambiente; los alumnos repiten.

RESPUESTAS

rojo: kitchen, azul: living room, amarillo: bedroom, verde oscuro: bathroom, verde claro: garden

19 2 Listen and tick (✓) Emily's house in Activity 1.

» Los alumnos escuchan la pista 19 e identifican el plano de la casa de Emily.

19 (Ver en *Student's Book* p. 22)

RESPUESTA

La casa de Emily es la del centro.

GRAMMAR IN USE: *How many…?*

3 Match the questions to the answers about Emily's house.

» Pida a los alumnos que miren el plano de la casa de Emily en la actividad 1. Pregunte: *How many gardens are there?* Si nadie entiende *how many*, brinde la respuesta (*one*). Formule más preguntas acerca de la casa usando *how many* hasta que los alumnos entiendan el significado de la frase.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
How many kitchens are there? There's one.
How many bedrooms are there? There are three.

Explique:
– usamos ***how many*** para preguntar acerca del número de cosas.

– ***how many*** siempre va seguido de un sustantivo en plural.

» Los alumnos completan la sección *Grammar*. (Respuesta: *plural*)

» Luego invite a los alumnos a unir las preguntas con las respuestas. Corrija oralmente.

RESPUESTAS

a *3* **b** *1* **c** *2*

4 Look at the plans in Activity 1 and choose a house. Ask questions to discover your partner's house.

» Haga una demostración pidiendo a un alumno que elija una de las casas sin decir cuál. Formule preguntas al alumno hasta que pueda adivinar en qué casa ha pensado. Los alumnos realizan la actividad en parejas.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Dibuje el plano de su casa en el pizarrón. Escriba el nombre de los ambientes a medida que los alumnos van haciendo preguntas acerca de cada uno de ellos. Para finalizar, invite a los alumnos a escribir un párrafo acerca de su casa.

VOCABULARY: *furniture*

5 Listen and tick (✓) the items that Emily mentions.

20

» Diga en voz alta el nombre de cada mueble. Los alumnos repiten.

» Reproduzca el audio, los alumnos marcan las cosas que menciona Emily.

20 Emily: My favourite room is my bedroom. It's blue and yellow. There's a large window and my bed is under the window. My desk is next to the bed. There are two lamps on the desk and my computer is between the lamps. There are two chairs in front of the desk. My wardrobe is next to the window. My cat is in the wardrobe – it's his favourite place!

RESPUESTAS

window, bed, desk, lamp, computer, chair, wardrobe

6 Listen again and complete the sentences with *between, in front of, next to, in, on,* and *under*.

20

» Reproduzca nuevamente la pista 20; los alumnos completan las oraciones con la preposición de lugar correspondiente.

RESPUESTAS

a *under* **b** *next to* **c** *on* **d** *between* **e** *in front of* **f** *in*

GRAMMAR IN USE: *prepositions of place*

7 Find and underline the prepositions in the text in Activity 8.

» Enseñe el significado de las preposiciones con dibujos en el pizarrón o moviendo objetos sobre su escritorio. También puede ayudarse pidiendo a los alumnos que lean la sección ***Remember!***

» Los alumnos practican en parejas.

» Vea el *Grammar Summary* en las pp. 66-67 para más explicaciones y actividades de práctica.

» Los alumnos leen la carta y subrayan las preposiciones.

RESPUESTAS

in front of, next to, in front of, on, in front of, in, under

8 Look at the picture and find the mistakes in the text. Then, rewrite it to match the picture.

» Los alumnos miran la fotografía y circulan los errores en la carta. Dígales que hay siete errores.

» Invite a los alumnos a comparar sus respuestas en parejas y reescribir la carta.

» Para corroborar que han entendido, pida voluntarios para leer la carta en voz alta.

RESPUESTAS

This is my room. It's white and yellow, my favourite colours. There is a big door and my bed is next to the door. There is a desk in front of my bed, and there is a chair in front of the desk. There is a lamp on my desk. The wardrobe is in front of the bed. The mirror is next to the wardrobe. My box is under the bed.

MINI PROJECT

DESCRIBE YOUR ROOM

Los alumnos trabajan individualmente y dibujan el plano de su dormitorio. Luego, preguntan y responden en parejas acerca de sus dormitorios y dibujan el plano del dormitorio de su compañero. Para verificar sus respuestas, los alumnos comparan el plano que han dibujado con el plano original de su compañero.

TEACHING TIP:

Mientras escucha a los alumnos trabajar en parejas, tome nota de los errores que cometen. Al finalizar la actividad, escriba algunos de los errores en el pizarrón a manera de devolución. Los alumnos corrigen las oraciones en parejas.

CAN YOU read tourist information?

SB, p. 24

Objetivos

- Buscar información específica en un blog turístico.

1 Look at this information about Dublin. Where is it from?

» Los alumnos miran rápidamente el texto y deciden de dónde proviene. Pida que digan la respuesta en voz alta. ¿Dan todos la misma?

RESPUESTA

A tourist blog.

2 Which of these items are mentioned in the blog entry? What are they?

» Invite a los alumnos a buscar las frases en el texto. No es necesario que lo lean todo – solo deben encontrar estas palabras.

» Luego pida a los alumnos que lean el resto del texto y que averigüen qué son esos nombres.

» Los alumnos comparan sus respuestas en parejas.

RESPUESTAS

Phoenix Park is a park. Grafton Street is a street with great shops. U2 is a band. Piccadilly Circus is not in the text! (Because it is in London.)

3 Correct these sentences.

» Pida a los alumnos que lean el texto con mayor detenimiento y corrijan las oraciones. Ayúdelos a responder oralmente.

RESPUESTAS

a *The food in Dublin is delicious.* **b** *There is a zoo in Dublin.* **c** *There are beautiful parks in Dublin.* **d** *There are some interesting museums.*

4 What else do you know about Ireland?

» Invite a los alumnos a que escriban cualquier otra información que conozcan sobre Irlanda.

» Pida a unos pocos que lean en voz alta sus oraciones.

LEARNING SKILL

- Escriba las palabras *delicious* y *museum* en el pizarrón. Pegunte a los alumnos qué significan en su propio idioma.
- Explique qué son los cognados o expresiones afines (una palabra en otro idioma que es similar a una palabra en nuestro propio idioma).
- Pida a los alumnos que subrayen otros cognados en el blog de la actividad 1.
- Pida a los alumnos que lean en voz alta los cognados que subrayaron. Asegúrese de que los alumnos comprenden los significados.

RESPUESTAS

music, fabulous, delicious, mountains, zoo, parks, golf, tennis, interesting, museums, information, visit, tourist, centre

» Pida a los alumnos que busquen palabras que parezcan cognados, pero que no lo son (*facilities*).

» Explique a los alumnos que las palabras como estas se llaman *false friends*. Proporcione ejemplos de uno o dos *false friends*, por ejemplo, *tap, library*.

CAN YOU write about your hometown?

SB, p. 25

Objetivos

- Escribir una descripción simple.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.

1 Choose a title for this description.

» Los alumnos leen el texto y eligen el título correcto.

RESPUESTA
A great place to live in

» Escriba estos conectores en el pizarrón: *and, also, too.* Los alumnos buscan y subrayan todas las apariciones de estas palabras en el texto.

» Escriba el texto en el pizarrón sin los conectores, así: *Dublin is a beautiful city. There are a lot of famous streets. There are a lot of shops. There are a lot of parks. There are great sports facilities. In my area, there are tennis courts. There is a really good sports centre.*

» Muestre cómo los conectores unen las oraciones y evitan la repetición.

» Señale que *also* suele aparecer después del verbo *to be. Too* a menudo aparece al final de la oración.

2 Write about a beautiful city in your country. Use *and, also* and *too*.

» Proponga trabajar de a pares. Los alumnos eligen una ciudad acerca de la que van a escribir.

» Las parejas hacen una lista de las cosas que quieren mencionar de esa ciudad y escriben un borrador de su texto. Luego verifican su texto y escriben la versión definitiva.

» Recoja los textos para corregirlos.

My progress

– Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.

– Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos se sienten menos seguros.

– Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se han dado una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más practica – pp. 98-103

– A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

UNIT 3

MY FRIENDS AND FAMILY

CAN YOU talk about your family?

SB, pp. 26-27

Objetivos

- Presentar el tema de los miembros de la familia.
- Presentar el uso de la *'s* posesiva.
- Proporcionar práctica controlada de la *'s* posesiva.
- Presentar los números del 21 al 100.
- Practicar la escucha de números.
- Presentar *have got.*
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *Have you got any brothers? Yes, I have. / No I haven't.*
  – *I've got two sisters. I haven't got any brothers.*
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

– Divida a la clase en parejas.

– Dele a los alumnos tres minutos para escribir nombres de parejas de famosos que tengan una relación de parentesco, por ejemplo Luisana y Darío Lopilato. Escriben tantos como puedan.

– Pida a los alumnos que se detengan. Pregunte a las parejas cuántos nombres han escrito. La que haya escrito la mayor cantidad de nombres los lee en voz alta. Si los nombres son válidos, esa pareja gana.

– ¿Pueden decir cómo se relacionan esas dos personas?

LISTENING

1 Write the words in the box in the family tree.

» Pida a los alumnos que observen las palabras a la izquierda de la página. Ayúdelos con el vocabulario sobre las relaciones de parentesco y modele la pronunciación: sonido */ð/* en la *th* de *grandmother*, brother y sonido */t/* en la *t* de *daughter*, *sister*.

» Luego los alumnos miran el árbol genealógico de Pat y completan con las palabras que correspondan.

» Dibuje el árbol genealógico (incluyendo caritas felices para representar a las personas) en el pizarrón e invite a los alumnos a decir en voz alta las palabras para que usted lo complete.

RESPUESTAS

Fiona (My grandmother), David (My grandfather), George (My father), Margaret (My mother), Chris (My uncle), Sarah (My aunt), Liz (My sister), Liam (My brother), Sue (My cousin)

» Dibuje un globo de diálogo que salga de Pat en el árbol genealógico y escriba *David is my* _____. Pida a los alumnos que digan la palabra que falta (*grandfather*).

» Ahora dibuje un globo de diálogo que salga de David y escriba _____ *is my grandson.* Pregunte a los alumnos si saben de quién está hablando (*Pat*).

» Use el mismo método para enseñar las palabras *niece, nephew, granddaughter, son, daughter, husband* y *wife*.

» Pida a cada alumno que elija una de las personas del árbol genealógico. En parejas, los alumnos se preguntan y responden, por ejemplo *Who is George? He's my uncle.*

2 Look at the family tree in Activity 1. Read and write the speakers' names. Then, listen and check.

21

» Los alumnos leen los monólogos y escriben el nombre de los hablantes.

» Reproduzca el audio; los alumnos comprueban sus respuestas.

21 (Ver en *Student's Book* p. 26)

RESPUESTAS
a *Liam* **b** *Fiona* **c** *Chris*

GRAMMAR IN USE: *possessive ('s)*

3 Look at the family tree again and complete the sentences.

» Señale la foto de Liam y diga: *He is Pat's brother.* Luego haga lo mismo con la foto de Sue y diga: *She is Pat's cousin.*

» Señale a Liz y pregunte *Who is Liz?* para que los alumnos respondan: *She is Pat's sister.* Repita las oraciones sobre Liam y Sue hasta que lo consigan.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
He is Pat's brother.
She is Sue's cousin.

Explique:
– la ***'s*** posesiva significa el hermano de Pat, el primo de Sue.
– usamos la ***'s*** posesiva con personas.

» Pida a los alumnos que completen la sección *Grammar*. (Respuestas: *'s, before*)

» Los alumnos completan las oraciones.

» Vea el *Grammar Summary* pp. 68-70 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

En parejas, los alumnos escriben oraciones acerca de gente famosa, sin mencionar sus nombres, por ejemplo *He is Nico Francella's father.* Leen sus oraciones en voz alta y otros alumnos dicen de quién se trata, por ejemplo *Guillermo Francella.*

VOCABULARY: *numbers 21-100*

22 4 Complete the list with the numbers in the box. Then, listen and check your answers.

» Repase los números del 1 al 20. Luego escriba estos números en el pizarrón, en cifras: 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.

» Ayude a los alumnos a ejercitar la pronunciación. Asegúrese de que acentúen la primera sílaba para marcar el contraste con *thirteen, fourteen, fifteen,* etc.

» Los alumnos escriben los números en sus libros.

» Reproduzca la pista 22. Escuchan y verifican sus respuestas.

22 Ten, twenty, **thirty**, **forty**, **fifty**, **sixty**, **seventy**, **eighty**, **ninety**, a hundred.

RESPUESTAS
(Ver en transcripción #22)

» Enseñe los números del 21 al 30, del 31 al 40, etc.

» Los alumnos leen los números en las fotos.

LISTENING

23 5 Listen and write the missing words and numbers.

» Pida a los alumnos que miren las ilustraciones. ¿De qué están hablando los elfos? (De la familia del jefe).

» Dígales que van a escuchar la conversación entre el jefe y los otros elfos. Luego reproduzca la pista 23 dos veces para que los alumnos escriban las palabras y los números que faltan.

23 Chief: I've got **27** brothers and **43** sisters.
Elf 1: I've only got **21** sisters.
Elf 2: I haven't got any **sisters**!
Elf 3: Wow! Have you got any **cousins**, Chief?
Chief: You're my **cousin**, you dummy!

RESPUESTAS
(Ver en transcripción #23)

GRAMMAR IN USE: *have got*

24 6 Complete the dialogue with *got, have* and *haven't*. Then, listen and check your answers.

» Diga: *I've got three brothers. I haven't got any sisters.* Luego señale a un alumno y pregunte: *And you?*

» Repita las oraciones y haga preguntas hasta que los alumnos respondan correctamente.

» Pregunte: *Have you got any brothers?* para que respondan: *Yes, I have.* y *No, I haven't.*

» Invite a los alumnos a formular preguntas.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
I've got three brothers.
I haven't got any sisters.
Have you got any brothers?
Yes, I have. / No, I haven't.

Explique:
– usamos ***have got*** para hablar acerca de la posesión.
– la contracción de ***have got*** es ***'ve got***, por ejemplo *I've got.*
– formamos el negativo poniendo ***not*** después de ***have***, por ejemplo *I* ***haven't got.***
– formamos las *yes / no questions* con *have got* invirtiendo el orden del sujeto y el verbo, por ejemplo *You've got… Have you got…?*
– formamos las *short answers* usando la forma correcta de *have*, por ejemplo *Have you got any cousins? Yes, I have.* o *No, I haven't.*
– las *short answers* afirmativas nunca se contraen.

» Los alumnos leen y completan la sección *Grammar.* (Respuestas: *have, not, Have, have, haven´t*)
» Vea el *Grammar Summary* pp. 71-72 para mayores explicaciones y actividades de práctica.
» Los alumnos escuchan el audio y completan las oraciones en sus libros.

24
A: **Have** you **got** any brothers?
B: Yes, I **have**. I**'ve got** four brothers.
A: And **have** you **got** any sisters?
B: No, I **haven't**. I **haven't got** any sisters.
A: What about cousins? **Have** you **got** any cousins?
B: Yes! I**'ve got** twelve cousins!

RESPUESTAS
(Ver en transcripción #24)

7 Work in pairs. Ask and answer questions about your families. Then, make a family tree of your partner's family.

» Invite a los alumnos a formular preguntas sobre sus familias, por ejemplo *Have you got any brothers? What's your brother's name? How old is he? Is he a student? What's his favourite…?* Escriba estas preguntas en el pizarrón.
» Los alumnos preguntan y responden en parejas.
» Dibujan árboles genealógicos de la familia de su pareja. Luego, presentan estos árboles genealógicos a la clase.

CAN YOU describe people?

SB, pp. 28-29

Objetivos

- Introducir vocabulario sobre descripciones físicas de personas.
- Practicar la identificación de personas a partir de descripciones.
- Presentar *has got* y *hasn't got*.
- Presentar preguntas con *has got*.
- Practicar la escucha buscando información específica.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *Has she got long hair?*
  – *Yes, she has. No, she hasn't.*
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

– Escriba estas preguntas con sus respuestas en el pizarrón:
1 *Have you got any brothers?*
Yes, I have. I've got two brothers.
2 *Have you got any sisters?*
No, I haven't got any sisters.
3 *Have you got any cousins?*
Yes, I have. I've got five cousins.
4 *Have you got a big family?*
Yes, I've got six brothers and seven sisters.
– Invite a los alumnos a elegir una de las oraciones y escribirla en un trozo de papel.
– Recoga todos los papelitos y mézclelos. Entregue uno a cada alumno sin mostrarlo a los demás.

– Mientras caminan, los alumnos van diciendo su texto hasta que encuentran al compañero con la pregunta o la respuesta que corresponde a su papelito.
– Algunas parejas leen la pregunta y la respuesta en voz alta.

VOCABULARY: *descriptions*

1 Tick (✓) the words that describe you.

» Los alumnos tildan las ilustraciones que se aplican a ellos mismos.

2 Write sentences to describe yourself.

» Diga a los alumnos que usamos *have got* con sustantivos (por ejemplo, *I have got brown eyes*). y que usamos *to be* con adjetivos (por ejemplo *I am short*).
» Recorra las ilustraciones con los alumnos y pregunte cuándo usamos *have got* y cuándo usamos *to be*.
» Los alumnos escriben oraciones acerca de ellos mismos. Luego pida a algunos alumnos que lean en voz alta lo que escribieron.

GRAMMAR IN USE: *has got / hasn't got*

25 **3 Listen and match the names to the pictures.**

» Dibuje cuatro columnas en el pizarrón y escriba como encabezados los números del 1 al 4.
» Pida a los alumnos que miren la foto número 1 y sugiera vocabulario que podría usarse para describir a esa persona (por ejemplo *short hair, black hair, brown eyes*) y escriba estas palabras en la columna número 1. Haga lo mismo para las otras tres fotos.
» Diga a los alumnos que van a escuchar a dos representantes de actores hablando de cuatro actores adolescentes. Los nombres de los actores son Jade, Martin, Kelly y Patrick. Asegúrese de mostrar cómo se pronuncian estos nombres.
» Reproduzca la pista 25; los alumnos unen los nombres con las fotos.

25 (Ver en *Student's Book* p. 28)

RESPUESTAS
a *4* **b** *2* **c** *3* **d** *1*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
Martin has got blue eyes.
He hasn't got brown eyes.

Explique:
– usamos ***have got*** con *I, we* y *you*, pero usamos ***has got*** con *he, she* y *it*.
– la contracción de ***has got*** es ***'s got***, por ejemplo *he's got…*
– formamos el negativo poniendo ***not*** después de ***has***, por ejemplo he hasn't got…

4 Complete the sentences with *has got* or *hasn't got.*

» Los alumnos completan la sección *Grammar.* (Respuestas: *has, not*)
» Ahora pida a los alumnos que completen las oraciones de la actividad usando *has got* o *hasn't got*. Deberían usar las fotos para ayudarse.

RESPUESTAS
a *hasn't got* **b** *has got* **c** *hasn't got* **d** *has got* **e** *hasn't got* **f** *has got*

» Para practicar más, los alumnos describen a sus compañeros de clase.
» Vea el *Grammar Summary* pp. 71-72 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

LISTENING

5 Write sentences comparing Kate and Tina.

» Los alumnos miran las fotos y escriben oraciones en parejas.
» Para comprobar las respuestas, pida a los alumnos que pasen al frente y escriban las oraciones en el pizarrón.

26 **6 Listen and circle the correct adjectives.**

» Reproduzca el audio. Los alumnos circulan los adjetivos correctos.

26
Agent 1: OK. I need an actress.
Agent 2: Erm, what about this new girl?
Agent 1: **Is she slim?**
Agent 2: Yes, she is.
Agent 1: OK. **Has she got blue eyes?**
Agent 2: No, she hasn't. She's got brown eyes.
Agent 1: Oh, OK. **Has she got brown hair?**
Agent 2: Yes, she has.
Agent 1: Good! And **has she got long hair?**
Agent 2: Yes, she has. She's got long straight hair.
Agent 1: OK, she's great!

RESPUESTAS
a *brown* **b** *brown* **c** *long*

7 Who is the right actress for the role: Kate or Tina?

» Ayude a los alumnos a descubrir que los agentes están hablando de Tina.

GRAMMAR IN USE: *Has she got ...?*

26 8 Listen again and complete the dialogue.

» Reproduzca el audio nuevamente; los alumnos completan el diálogo. Verifique escribiendo el diálogo en el pizarrón; los alumnos pasan al frente y completan los espacios vacíos.

» Explique que las preguntas y las *short answers* en tercera persona se forman con *has got*.

» Los alumnos completan la sección *Grammar.* (Respuestas: *Has, has, hasn't*)

» Vea el *Grammar Summary* pp. 71-72 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

RESPUESTAS
(Ver en transcripción #26)

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Dé a los alumnos dos minutos para escribir tantas preguntas como puedan usando *Has he / she got?* La respuesta a todas las preguntas debe ser *Yes*. Las preguntas pueden ser acerca de otras personas de la clase o acerca de gente famosa. Cuando hayan pasado los dos minutos, los alumnos dicen cuántas preguntas han escrito. La persona con la mayor cantidad de preguntas escritas, las lee en voz alta. Si son todas correctas, ese alumno es el ganador.

MINI PROJECT

DESCRIBE OTHER PEOPLE

Diga a los alumnos que van a escribir una descripción. Invite a que enumeren todo aquello que pueden mencionar en su descripción y escriba una lista en el pizarrón, por ejemplo *name, age, nationality, height, hair, eyes, favourite music, sport.* Los alumnos escriben sus descripciones en forma individual. No deben mencionar el nombre de la persona que están describiendo. En parejas, los alumnos preguntan y responden acerca de la persona de su compañero. Pida a los alumnos que tomen nota de las respuestas. Los alumnos tratan de adivinar quién es la persona de su compañero. Luego escriben descripciones de esa persona. Pida a algunos alumnos que lean en voz alta sus descripciones para que la clase adivine de quién se trata en cada caso.

TEACHING TIP: Juego para práctica controlada

Si los alumnos necesitan más práctica controlada de una estructura (en este caso *has got* y *hasn't got*), pruebe con este juego. Divida a la clase en grupos. Un alumno dice dos oraciones acerca de otro alumno del grupo, por ejemplo: *Silvia hasn't got blue eyes. She has got brown eyes.* El siguiente alumno repite las oraciones y agrega dos más elaboradas por él mismo. El próximo alumno repite todas las oraciones y agrega otras dos. Si un alumno olvida algo o comete un error, vuelven a empezar.

CAN YOU read an e-mail?

SB, p. 30

Objetivos

- Extraer información de un e-mail.

1 Quickly look at the e-mail and answer these questions.

» Los alumnos miran el texto rápidamente; entre todos dicen que se trata de un e-mail.

» Pregunte *Who is sending the e-mail? (Emily), Who is it for? (John), What is it about? (Emily).*

2 What information does Emily include in her e-mail?

» Los alumnos leen el e-mail y tildan la información que brinda Emily.

RESPUESTAS

name, nationality, age, hometown, favourite band, favourite singer, favourite actor, description

3 Correct these sentences.

» Los alumnos corrigen las oraciones.

RESPUESTAS

b *She's not from Toronto, Canada. She is from Sydney, Australia.* **c** *She hasn't got short blonde hair. She has got long blonde hair.* **d** *Her favourite singer isn't Justin Bieber. It is Iggy Azalea.* **e** *Her favourite sport isn't cricket. It is surfing.*

CAN YOU write an e-mail?

SB, p. 31

Objetivos

- Escribir un e-mail.
- Evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

1 Complete Pat's e-mail.

» Los alumnos completan el e-mail con las palabras que faltan.

2 Check in pairs.

» Los alumnos comparan su trabajo con el de un compañero. Para corroborar sus respuestas, pida a algunos alumnos que pasen al frente y escriban el e-mail en el pizarrón, una oración por vez.

RESPUESTAS

name, 'm, from, have got, eyes, is, favourite, sport, are, How, is

» Señale que podemos usar contracciones (*I'm*, etc.) cuando escribimos informalmente.

3 Write an e-mail to Pat or Emily.

» Los alumnos miran otra vez la lista en la página anterior y deciden qué información van a incluir en su propio e-mail.

» Los alumnos escriben su e-mail en forma individual. Luego le pasan su e-mail a un compañero para que lo corrija. Por último, recoja los e-mails para su corrección.

LEARNING SKILL

- Pregunte cuántos de sus alumnos tienen conexión a Internet y con qué frecuencia usan las redes sociales.
- Lea la advertencia con toda la clase: agregue los comentarios que considere necesarios.

My progress

– Los alumnos completan la grilla de evaluación de acuerdo con cuán bien creen que pueden hacer las distintas tareas.

– Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos tienen menos seguridad.

– Recoja los libros y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos.

– Para los alumnos que se dieron una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más practica – pp. 104-109

– A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Evaluación

Mid-term Test: pp. 70-71

MY CULTURE DOSSIER

COUNTRY FACT FILE

SB, pp. 32-33

Objetivos

- Repasar vocabulario de las unidades anteriores.
- Ampliar el conocimiento de los alumnos sobre otras culturas.
- Permitir que los alumnos usen el inglés para describir su mundo.
- Proporcionar variadas oportunidades de aprendizaje.
- Estimular la creatividad de los alumnos.

» Con anticipación pida a los alumnos que busquen fotografías de ciudades o lugares famosos de su país. Las necesitarán para crear una ficha de su país.

1 Look at the fact files on page 33 and match the countries to the flags.

» Pida a los alumnos que miren las fichas y digan a qué pertenecen (a los países que conforman el Reino Unido).

» Pregúnteles cuántos países hay en el Reino Unido (cuatro) y cuáles son (*England, Scotland, Wales* and *Northern Ireland*). Muestre cómo se pronuncian esos nombres. Los alumnos repiten.

» Presente la palabra *flag* e invite a los alumnos a recorrer las fichas para que puedan unir las banderas con los nombres de los países.

RESPUESTAS
a *4* **b** *2* **c** *1* **d** *3*

2 Read the fact files again and label the capital cities on the map.

» Enseñe *capital city*. Escriba *Buenos Aires is the capital city of Argentina* en el pizarrón y pregunte a los alumnos *What is the capital city of Chile?*

» Los alumnos recorren las fichas y escriben los nombres de las ciudades en los carteles del mapa.

» Corrija oralmente y haga que los alumnos practiquen la pronunciación de los nombres de las ciudades.

RESPUESTAS
a *Belfast* **b** *Edinburgh* **c** *Cardiff* **d** *London*

3 Answer the questions.

» Invite a los alumnos a leer las fichas y a buscar el nombre de las personas que aparecen en las fotos. Ayúdelos con las más difíciles.

RESPUESTAS
a *He is Scottish.* **b** *No, it isn't. It's in Wales.* **c** *Five million four hundred thousand people live in Scotland.* **d** *She is from Wales.* **e** *No, it isn't. It's part of the UK.* **f** *No, it isn't. It's in England.*

» Invite a los alumnos a escribir otras preguntas y a formularlas a sus compañeros.

4 Make a similar fact file about your country. Use the ones on page 33 as a model.

» Diga a los alumnos que van a crear una ficha acerca de su país. Repase las instrucciones para asegurarse de que entienden lo que deben hacer.

» Pida que escriban un borrador individualmente para luego pasarlo en limpio a su ficha.

» Los alumnos usan las fotos que trajeron para decorar su ficha. Si no tienen fotos, pueden hacer dibujos. Luego invite a los alumnos a exponer sus fichas en el aula y mirar las ideas de los demás.

» Si en la escuela tienen acceso a internet, puede sugerir que hagan sus fichas con una herramienta web, por ejemplo *www.easel.ly, en.linoit.com* u otra similar.

TEACHING TIP: Making project work meaningful

La exposición de los trabajos es una parte muy importante de los proyectos. Si nadie mira los proyectos cuando están terminados, pierden su valor. Una vez terminados, muéstrelos en la cartelera y dedique un tiempo a que los alumnos recorran los trabajos de sus compañeros. Deles una tarea, por ejemplo: *Which project do you like the most? Why?* Si es posible, invite a otros grupos, otros profesores o incluso el director del establecimiento a mirar los proyectos mientras los alumnos están allí presentes. Ante este tipo de atención, los alumnos pronto intentarán dar lo mejor de sí.

SELF CHECK

SB, pp. 34-35

CAN YOU remember these words?

RESPUESTAS

1 Complete the questions and answer them.

a *What / (Respuesta posible) My surname is Smith.*
b *How / (Respuesta posible) S-M-I-T-H.*
c *How / (Respuesta posible) I am twelve years old.*
d *Where / (Respuesta posible) I am from London.*
e *What / (Respuesta posible) It is smith@yesican.com.*

2 Write the correct nationalities.

a *French* **b** *Australian* **c** *Argentinian* **d** *British / English* **e** *Italian*

3 Match the family members to the definitions.

a *3* **b** *2* **c** *1* **d** *4* **e** *5*

4 Look at the map and complete the sentences.

a *cinemas* **b** *park* **c** *shopping centres* **d** *sports centre* **e** *beach*

5 Write these people's jobs.

a *football player* **b** *actress* **c** *model* **d** *singer* **e** *actor*

CAN YOU use these grammar items?

RESPUESTAS

1 Complete the dialogue with the correct forms of *to be*.

a *Are* **b** *am not* **c** *is* **d** *Are* **e** *are not* **f** *are* **g** *Is* **h** *is* **i** *are* **j** *is*

2 Does *'s* mean is or possessive? Read the sentences and complete the table with crosses (*X*).

a *is* **b** *possessive 's* **c** *is* **d** *possessive 's* **e** *is*

3 Unscramble the questions.

a *Where is the computer?* **b** *How many lamps are there?* **c** *Where are the chairs?* **d** *Is the cat under the bed?* **e** *Has Emily got a mirror?*

4 Now look at the picture and answer the questions in Activity 3.

a *The computer is on the desk.* **b** *There are two lamps.* **c** *The chairs are in front of the desk.* **d** *No, it isn't. It's in the wardrobe.* **e** *Yes, she has.*

5 Choose the best option (*A*, *B* or *C*) to fill in the blanks.

1 *B* **2** *C* **3** *A* **4** *C* **5** *A* **6** *A* **7** *C* **8** *B* **9** *B* **10** *C*

CAN YOU interact in English?

RESPUESTAS

1 Read the e-mail and answer the questions.

a *He is from Athens in Greece.* **b** *There is a big sports centre next to Dimitri's house.* **c** *His favourite sport is volleyball.* **d** *No, he hasn't. He has got green eyes.* **e** *He has got a sister.*

2 Now write a reply. Tell Dimitri about your family and your favourite sport.

(Respuesta posible)
Hi!
My name is Luis. I am from Córdoba, in Argentina.
My favourite sport is volleyball.
I have got one sister. Her name is Lucía. She is eight years old. She has got short brown hair.
Write soon,
Luis

UNIT 4

MY SCHOOL

CAN YOU talk about your school?

SB, pp. 36-37

Objetivos

- Presentar el tema de la escuela.
- Practicar la escucha para captar información específica.
- Proporcionar práctica de:
  – *This is my friend Joe.*
  – *These are our desks.*
- Objetos escolares
- Presentar y practicar sustantivos plurales.
- Pronunciación de la *s* final.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

– Escriba estas palabras en el pizarrón: *science lab, gym, computer room, theatre, library, football pitch.*
– Enseñe sus significados y haga que los alumnos ejerciten la pronunciación.
– Pregunte a dos alumnos: *Is there a gym at this school?* para que respondan: *Yes, there is* o *No, there isn't.* Los alumnos hacen lo mismo en parejas.
– No borre las palabras del pizarrón.

LISTENING

27 **1 Listen and tick (✓) Pat's friend's name.**

» Explique que Pat le está mostrando su escuela a Sue cuando se encuentran con un amigo de Pat. Los alumnos deben descubrir el nombre del amigo de Pat.
» Los alumnos escuchan el audio y marcan la respuesta.

27 (Ver en *Student's Book* p 36)

RESPUESTA
Joe

27 **2 Listen again and correct these sentences. Then, read and check.**

» Los alumnos escuchan el audio nuevamente, y corrigen los errores en las oraciones.

RESPUESTA
a *Pat's school is big.* **b** *There are 25 students in Pat's class.* **c** *There are 20 computers in Pat's classroom.*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
This is my friend Joe. These are our desks.
Explique:
– usamos ***this*** cuando hablamos de sustantivos en singular.
– usamos ***these*** cuando hablamos de sustantivos en plural.

3 Complete the sentences with *this* or *these*.

» Los alumnos completan la sección *Grammar* con las palabras que faltan. (Respuestas: *this, these*)
» Los alumnos completan las oraciones.
» Vea el *Grammar Summary* p. 73 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

RESPUESTA
a *This* **b** *These* **c** *These d This*

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Pida a los alumnos que levanten sus manos cuando oigan una oración que empiece con *This*. Diga oraciones como estas: *This is my pen. This is María's desk.* Luego pueden escribir sus propias oraciones y turnarse para decirlas en voz alta a la clase.

VOCABULARY: *school objects*

4 Match the words to the pictures.

» Los alumnos unen las palabras con las fotografías de los útiles escolares.

» Para verificar las respuestas, muestre los objetos en alto o dibújelos en el pizarrón y pida a los alumnos que digan los nombres en voz alta.

RESPUESTA

5 Look at the pictures in Activity 4. Listen and make a list of Pat's school items and Sue's school items.

28

» Diga a los alumnos que todos los objetos de las fotos pertenecen a Sue y a Pat. Explique que se les han caído de la mochila y se han mezclado.

» Reproduzca la pista 28; los alumnos hacen una lista en sus cuadernos de los útiles que pertenecen a Pat y los que pertenecen a Sue.

28
Sue: Pat, is your schoolbag black?
Pat: Yeah, it is.
Sue: We have a problem. Look! Is this your dictionary?
Pat: The French dictionary? Yes, it is. Thanks!
Sue: And these pencils … are they yours?
Pat: Yes, they are. And this is my eraser!
Sue: OK, here you are. What about this notebook?
Pat: Yes, it's mine. Is this your ruler?
Sue: Yes, it is. Now, where are my pens?
Pat: Here they are.
Sue: And my calculator?
Pat: It's here!
Sue: And this is my Spanish dictionary. Oh no!
Pat: What's wrong?
Sue: Where's my Maths book? It's not here!
Pat: Uh oh…

» Trace dos columnas en el pizarrón con los encabezados Pat y Sue. Los alumnos pasan al frente y escriben el nombre de los objetos en la columna correcta.

RESPUESTA

Sue: pink schoolbag, ruler, pens, calculator, Spanish dictionary; Pat: black schoolbag, French dictionary, pencils, eraser, notebook

GRAMMAR IN USE: *plurals*

6 Write the plurals of these words in the table.

» Sostenga una lapicera en alto y pregunte *What's this?* Escriba la respuesta en el pizarrón. (*It's a pen.*)

» Sostenga dos lapiceras en alto y pregunte *What are these?* Escriba la respuesta en el pizarrón (*They are pens.*) y subraye la *'s'*.

» Repita el proceso con otros útiles escolares. Explique que necesitamos la *'s'* al final de algunas palabras para indicar que hablamos de más de un objeto.

» Los alumnos leen y completan la sección *Grammar*.

» Los alumnos colocan las palabras en la grilla.

» Dibuje la grilla en el pizarrón e invite a los alumnos a escribir las palabras en el lugar correcto.

RESPUESTA

-s: *schools, desks, houses, boys;* **-es:** *addresses, tomatoes, actresses;* **-ies:** *families, libraries, cities;* **-ves:** *wolves, wives;* **irregular:** *women, children, people*

» Vea el *Grammar Summary* pp. 74–75 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

PRONUNCIATION: /s/, /z/ *or* /ɪz/

7 Listen and write these words in the table.

29

» Pida a los alumnos que miren los símbolos de fonética. Muestre cómo se pronuncian; los alumnos repiten.

» Reproduzca la pista 29 para que los alumnos completen la grilla.

29 (Ver en *Student's Book* p. 37)

RESPUESTA

/s/ students, notebooks, lamps; /z/ pencils, erasers, tables; /ɪz/ classes, addresses, exercises

8 Listen again and repeat the words.

29

» Los alumnos repiten cada palabra después de escuchar el audio. Focalice su atención en la pronunciación.

9 Ask your partner about the school objects in Activity 4.

» En parejas, los alumnos le preguntan a su compañero cuántos tiene de cada uno de los útiles escolares.

Si quiere enseñar la pronunciación de /s/ y la de /z/, invítelos a colocar sus dedos por delante de la garganta mientras repiten los sonidos. Van a sentir cómo vibra el sonido /z/ y cómo el sonido /s/ no lo hace. En las palabras que terminan con un sonido sin voz se pronuncia la *'s'* /s/; en las palabras que terminan en un sonido con voz la *'s'* final se pronuncia /z/.

LANGUAGE IN USE: *do a survey*

10 Work in pairs. Look at the graph and talk about the results of Pat's class survey.

» Pida a los alumnos que lean en voz alta el ejemplo. Pregunte a la clase cuántos alumnos de la clase de Pat tienen cada uno de los objetos.

11 Do a similar survey about your class.

» Diga a los alumnos que van a hacer una encuesta similar en su clase. Ayúdelos a formular las preguntas necesarias, por ejemplo: *Have you got a computer?*

» Divida a la clase en grupos Cada grupo decide qué útiles incluir en su gráfico y hace preguntas a sus compañeros. Circule por la clase ayudando a los alumnos.

» Los grupos hacen un gráfico para mostrar sus resultados. Luego escriben oraciones para presentar en forma oral sus resultados a la clase.

» Dibuje un gráfico en blanco en el pizarrón. Marque el número de alumnos de la clase del lado izquierdo. Designe un representaste por grupo que dibuje una barra en el pizarrón para mostrar sus resultados.

CAN YOU talk about a day at school?

SB, pp. 38-39

Objetivos

- Introducir vocabulario relacionado con materias escolares.
- Presentar el lenguaje para hablar de horarios.
- Practicar la escucha de horas y materias escolares.
- Practicar preposiciones de tiempo.
- Presentar cómo decir la hora.
- Practicar la escucha de horas del día.
- Proporcionar práctica controlada de la hora.
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

– Haga una bola con una hoja de papel. Diga *I've got three pencils* y tire la bola a un alumno. Ese alumno debe decir *(el nombre del maestro) has got three pencils and I've got two rulers*.

– El alumno tira la bola de papel a otro alumno quien repite todo lo dicho hasta ese momento, agrega algo que tiene, y tira la bola a otro alumno.

VOCABULARY: *school subjects*

1 Write the words in the box next to the pictures in Pat's timetable.

» Los alumnos escriben los nombres de las materias junto a los íconos en el horario escolar. Esclarezca posibles dudas sobre el vocabulario nuevo. Corrija oralmente.

RESPUESTA

Globo terráqueo: Geography, Suma: Maths, Pelota y aro de básquet: PE, Violín: Music, Edificio histórico: History, Tubos de ensayo: Science, Paleta con colores: Art

» Muestre cómo se pronuncian las palabras; los alumnos repiten. Explique que *PE* significa *Physical Education.*

LISTENING

2 Listen. What are Pat's favourite subjects? Which is his favourite morning?

30

» Explique que Sue le está preguntando a Pat cómo es su horario escolar por las mañanas. Invite a los alumnos a escuchar y descubrir cuáles son las materias favoritas de Pat y cuál es su mañana favorita.

30 (Ver en *Student's Book* p. 38)

RESPUESTA

Favourite subjects: Computer Studies and Science, Favourite morning: Thursday

3 Listen again and complete the timetable.

30

» Los alumnos escuchan el audio nuevamente y completan el horario de la actividad 1. Pueden tomar una nota rápida mientras escuchan y escribir la palabra entera más tarde.

» Reproduzca la pista 30 nuevamente. Dibuje el horario en el pizarrón e invite a los alumnos a pasar al frente y completar las materias que faltan.

RESPUESTA

Monday: 9:00 Maths, Wednesday: 8:00 English, Thursday: 9:00 Art, 10:30 Computer Studies

» Modele cómo se pronuncian los nombres de los días de la semana incluyendo *Saturday* y *Sunday*. Los alumnos repiten.

GRAMMAR IN USE: *on / at*

4 Complete the sentences with *on* or *at*.

» Formule un par de preguntas simples acerca del horario de Pat, por ejemplo: *What day has he got PE? What time has he got History on Friday?* Trate de que los alumnos respondan usando *on* o *at*.

» Los alumnos completan la sección *Grammar.* (Respuestas: *on, at*)

» Luego invite a los alumnos a completar las oraciones en la actividad y corrija oralmente.

RESPUESTA

a *on* **b** *at* **c** *on* **d** *at, on*

» Vea el *Grammar Summary* p. 76 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

LANGUAGE IN USE: *telling the time*

5 Complete the cartoon with the words in the box.

» Los alumnos completan la ilustración con las palabras del recuadro.

6 Listen and check your answers.

31

» Reproduzca el audio; los alumnos verifican sus respuestas.

31
Mummy: What **time** is it?
Alien: It's a **quarter** past ten.
Mummy: Oh no!
Alien: What's wrong, Mummy?
Mummy: I'm **late** again!

» Invite a los alumnos a practicar el diálogo todos juntos, en dos grupos o en parejas para toda la clase.

RESPUESTA

(Ver en transcripción #31)

7 Match the sentences to the clocks and watches.

» Utilice un reloj real o dibuje uno en el pizarrón. Pregunte *What time is it?* y mueva las agujas del reloj para mostrar la una en punto. Diga *It's one o'clock.* Los alumnos repiten.

» Haga lo mismo para todas las horas, e invite a los alumnos a hacer preguntas y responderlas.

» Enseñe *a quarter past, half past* y *a quarter to* siguiendo el mismo método.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
What time is it?
It's one o'clock.
It's a quarter past one.
It's half past one.
It's a quarter to two.

Explique:
– decimos ***past*** para todas las horas hasta y media; después de eso decimos ***to***.

» Enseñe *five past, twenty to, ten to,* etc usando el mismo método.

» Los alumnos unen las horas con los relojes.

» Vea el *Grammar Summary* p. 77 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

RESPUESTA

a *1* **b** *6* **c** *4* **d** *7* **e** *2* **f** *8* **g** *3* **h** *5*

8 Draw four clocks with different times. Show your partner the clocks and ask him / her the time.

» Pida a los alumnos que dibujen cuatro relojes que marquen diferentes horas. En parejas, preguntan y responden acerca de la hora.

MINI PROJECT

SCHOOL TIMETABLE

Escriba estas *question words* en el pizarrón e invite a los alumnos a formular preguntas con ellas: *what class, what day, what time, what's the first / last class.* En parejas, los alumnos se preguntan y responden acera del horario de su clase y completan la tabla con la información recabada. Diga a los alumnos que ahora tienen que diseñar cómo sería su horario favorito, qué materias incluirían, cuales no y a qué hora comenzarían y terminarían las clases. Luego, los alumnos se preguntan y responden acerca de ese horario en parejas o en grupo.

BINGO

Pida a los alumnos que dibujen nueve relojes sobre una hoja de papel y en cada uno una hora diferente. Luego diga distintas horas, por ejemplo: *a quarter past seven, ten o'clock.* No olvide anotarlas. Si los alumnos tienen esa misma hora, tachan ese reloj. Cuando alguien haya tachado todos los relojes en una línea, grita *Bingo*. Si ha marcado sus relojes correctamente, gana.

CAN YOU read about the subjects you like?

SB, p. 40

Objetivos

- Presentar el lenguaje para hablar de lo que nos gusta y de lo que no nos gusta.
- Practicar cómo transferir información de un diálogo a una grilla.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *I like football. I don't like swimming.*

1 Read and label the subjects.

» Diga a la clase que van a leer un diálogue entre Pat y Sue sobre sus materias preferidas. Los alumnos leen y escriben el nombre de las materias en cada ilustración.

RESPUESTA

(de arriba abajo) swimming, Geography, Music, athletics, tennis, Art, football, Science

2 Read again and complete the table with the subjects Pat and Sue like / dislike.

» Los alumnos leen el diálogo nuevamente, completan la grilla con las materias que les gustan a Pat y Sue y con las que no les gustan y comparan sus respuestas en parejas.

» Copie la grilla en el pizarrón e invite a los alumnos a pasar al frente y completarla.

RESPUESTA

Pat (carita feliz): football, rugby, Science, Art
Sue (carita feliz): Geography, Art
Pat (carita triste): English, French
Sue (carita triste): Music, English

GRAMMAR IN USE: *present simple with like (1st / 2nd person)*

3 Complete the sentences.

» Pregunte a un alumno *What sports do you like?* Trate de que responda la frase completa *I like (football)*. Repita la pregunta a diferentes alumnos.

» Pregunte *Rugby?* para que respondan *I don't like rugby.* (Si le gusta el rugby, pregúntele a otro alumno o cambie de deporte). Repita con diferentes deportes.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
I like football. / I don't like rugby.

Explique:
– formamos el negativo de ***like*** con ***do not***.
– ***don't*** es la contracción de ***do not***.

» Los alumnos completan la sección *Grammar.* (Respuesta: *not*)

» Los alumnos completan las oraciones.

» Vea el *Grammar Summary* pp.78-79 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

RESPUESTA

a *like* **b** *like, don't like* **c** *don't like* **d** *like, like*
e *like, don't like*

» Pida a los alumnos que miren las oraciones de la actividad nuevamente y subrayen ejemplos con *and, but* y *or*.

» Explique:
– usamos *and* en listas o para unir ideas afines.
– usamos *but* para unir ideas contrastantes (diferentes).
– usamos *or* en listas cuando el verbo es negativo.

CAN YOU write about things you like?

SB, p. 41

Objetivos

- Presentar el lenguaje para preguntar sobre lo que nos gusta.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *Do you like…? Yes, I do. / No, I don't. What… do you like?*
- Completar un e-mail con información personal.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos.

32 1 Listen and match the questions to the answers.

» Los alumnos unen preguntas y respuestas. Luego reproduzca la pista 32 para verificar las respuestas.

32
A: Do you like sports? B: Yes, I do.
A: What sports do you like? B: I like football.
A: Do you like music? B: No, I don't.

RESPUESTA
a *3* **b** *1* **c** *2*

» Los alumnos completan la sección *Grammar.* (Respuestas: *Do, like, do, don't)*

33 2 Complete the dialogue with the words in the box. Then, listen and check your answers.

» Los alumnos completan el diálogo. Reproduzca el audio para verificar sus respuestas. Los alumnos repiten; asegúrese de que distinguen la forma débil de *do* (*Do you like school?*) de la forma fuerte (*Yes, I do*).

33
A: **Do** you **like** school?
B: Yes, I **do**. It's great!
A: What subjects do you **like**?
B: I like English and Spanish.
A: And **do** you like Maths?
B: No, I **don't**. I **like** computers, but I **don't like** Maths or Science.

RESPUESTA
(Ver en transcripción #33)

» Vea el *Grammar Summary* pp. 78-79 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

3 Write an e-mail to Pat telling him about your school.

» En parejas, los alumnos leen el e-mail. Luego lo completan en forma individual.

LEARNING SKILL

- Explique a los alumnos que escribir acerca de sus intereses en la escuela los ayuda a fijar estructuras e incorporar el vocabulario nuevo.
- Recuérdeles que es importante evitar la traducción del español al inglés y que también es útil releer lo escrito para corregir errores.

My progress

– Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.
– Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos tienen menos seguridad.
– Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se dieron una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más practica - pp. 112-117

– A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

UNIT 5

THINGS WE LIKE

CAN YOU talk about things people like?

SB, pp. 42-43

Objetivos

- Introducir vocabulario sobre tipos de música.
- Practicar la lectura del perfil de una persona.
- Presentar el presente simple en tercera persona.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *She likes rock and jazz. She doesn't like rap.*
  – *She is tall. She isn't short.*
  – *Does he like sports? Yes he does. / No, he doesn't.*
- Presentar preguntas y respuestas cortas en tercera persona.

Warmer

– Escriba diferentes tipos de música (rock, pop, cumbia) como encabezados en una grilla en el pizarrón.

– Invite a los alumnos a completar la grilla con el nombre de bandas o cantantes.

VOCABULARY: *types of music*

1 What types of music do you like? Tick (✓) the types of music you like.

» Los alumnos miran las fotos y tildan el tipo de música que le gusta a cada uno.

2 In pairs, ask and answer questions about the types of music you like / dislike.

» Los alumnos preguntan y responden en parejas: *Do you like rock music? Yes, I do. / No, I don't.* Invítelos a que den ejemplos de bandas que les gusten.

READING

3 Read the article quickly. What does Mr Mills do?

» Pida a los alumnos que miren el texto. Pregunte: *Where is the text from? (The Shamrock High School newspaper.) What is the title? (Teacher of the Week.)*

» Los alumnos leen el texto y dicen a qué se dedica el señor Mills (*He is a Science teacher*).

4 Read these sentences and write T (true) or F (false).

» Los alumnos indican cuáles afirmaciones son verdaderas y cuáles son falsas.

RESPUESTAS

a *F* **b** *T* **c** *T*

GRAMMAR IN USE: *present simple with like (3rd person)*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
He likes jazz. He doesn't like rap.
Explique:
– usamos ***like*** con ***I***, ***we*** y ***you***, pero usamos ***likes*** con ***he*** y ***she***.
– la forma negativa es ***doesn't like***.

» Los alumnos completan la sección *Grammar.* (Respuestas: *likes, doesn't like*)

5 Complete the sentences with *likes* or *doesn't like*.

» Los alumnos releen el texto acerca del señor Mills y completan las oraciones de la actividad.

RESPUESTAS

a *likes* **b** *likes* **c** *doesn't like*

» Vea el *Grammar Summary* pp. 78-79 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

6 In pairs, talk about the types of music Miss Langley likes and doesn't like. Look at the pictures below. Then, write a paragraph about her.

» Los alumnos miran las fotos y leen los ejemplos. Recuérdeles el uso de *and, but* y *or*. Luego escriben oraciones acerca de Miss Langley.

RESPUESTAS

(Respuestas personales)

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Diga algunas oraciones acerca de su familia, por ejemplo: *My brother likes rap. He doesn't like pop.* Invite a los alumnos a formular oraciones acerca de la familia de su compañero, por ejemplo: *Claudio's sister likes pop. She doesn't like jazz.*

LISTENING

7 Make sentences about these teachers who work at Pat's school.

» Invite a los alumnos a mirar la grilla y formular oraciones acerca de esas personas.

8 Listen. Who are the students talking about: Mrs Davies, Mrs Brown or Mrs Richmond?

34

» Explique a los alumnos que van a escuchar a unas personas jugando a un juego. Una persona está pensando en alguien y los demás hacen *yes / no questions* para descubrir quién es.

» Reproduzca el audio e invite a los alumnos a descubrir quién es la persona misteriosa.

34

Girl 1: Is it a man or a woman?
Boy: It's a woman.
Girl 2: Is she an English teacher?
Boy: Yes, she is.
Girl 1: Does she like sports?
Boy: No, she doesn't.
Girl 2: Does she like rap music?
Boy: Yes, she does.
Girl 1: Is she tall?
Boy: Yes, she is.
Girl 1: Has she got blonde hair?
Boy: Yes, she has.

RESPUESTA

Es Mrs Richmond.

» Reproduzca el audio nuevamente e invite a los alumnos a escribir las preguntas que oigan.

» Pida a los alumnos que formulen preguntas y respuestas con *like*. Escríbalas en el pizarrón.

GRAMMAR IN USE: *Does he / she like...?*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
Does she like sports? No, she doesn't.
Does she like rap music? Yes, she does.

Explique:
– hacemos preguntas en la tercera persona singular con ***does***.
– cuando hacemos una pregunta con ***does***, ***like*** no lleva ***'s'*** final.
– formulamos las respuestas cortas con ***does*** y ***doesn't***.

» Los alumnos completan la sección *Grammar.* (Respuestas: *Does, does, doesn't*)

» Vea el *Grammar Summary* pp 78-79 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

9 Complete the dialogue. Then, practise it in pairs.

» Los alumnos completan el diálogo.

» Invite a los alumnos a repetir el diálogo todos juntos, en dos grupos y en parejas.

RESPUESTAS

*A: **Does** he **like** football? B: No, he **doesn't**.*
*A: **Does** he **like** tennis? B: Yes, he **does**.*
*A: And **does** he **like** Emma Watson? B: Yes, he **does**.*

10 In pairs, ask and answer questions about other students in your class. Then, complete the chart with his / her preferences.

» Repase el diálogo una vez más, sustituyendo *he* por el nombre de un alumno de la clase.
» Los alumnos completan la grilla con información de otra persona. Para ejemplificar, formule a un alumno algunas de las preguntas.
» Los alumnos completan la actividad en parejas.

CAN YOU talk about your free time?

SB, pp. 44-45

Objetivos

- Presentar el lenguaje para hablar de las rutinas diarias.
- Unir frases con ilustraciones usando el contexto.
- Presentar los momentos del día y las preposiciones: *in (the evening)* y *at (night).*
- Proporcionar práctica libre.
- Realizar una encuesta y compartir los resultados.

Warmer

– Divida a la clase en siete grupos y asigne a cada uno un día de la semana.
– Los grupos tienen cinco minutos para formar tantas palabras como puedan con las letras de su día. Luego un alumno de cada grupo pasa al frente y escribe las palabras que ha formado su grupo.

LISTENING

35 **1 Listen. What is Emily's favourite weekend day? Why?**

» Invite a los alumnos a mirar las fotos y recuérdeles que Emily es la amiga australiana de Pat.
» Pida a los alumnos que escuchen y escriban las actividades que Emily realiza los sábados.

35 (Ver en *Student's Book* p. 44)

RESPUESTAS
She gets up early, has a shower, has breakfast, surfs, swims, sunbathes and sometimes has a barbecue, watches TV.

2 Read the dialogue and write the highlighted phrases under the correct pictures. What does Emily do on Saturdays?

» Pida a los alumnos que escriban las frases que están en negrita debajo de la foto que corresponda.

RESPUESTAS
a *watch TV* **b** *get up* **c** *have a shower* **d** *sunbathe*
e *go to bed* **f** *have breakfast* **g** *have a barbecue*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
I get up late. I don't get up late.
Explique:
– este tiempo verbal se llama ***presente simple***.
– el presente simple se usa para hablar de costumbres y rutinas.
– el afirmativo y el negativo se forman de la misma manera que con ***like***.

VOCABULARY: *routines*

3 Tick (✓) the things you do on Saturdays. Tell your partner.

» Compruebe que los alumnos hayan comprendido las frases. Los alumnos tildan las actividades que realizan los sábados.

4 Write about your weekend.

» Los alumnos escriben algunas oraciones acerca de sus fines de semana.
» Circule por el aula ayudando a los alumnos que lo necesiten. Cuando terminan, los alumnos intercambian sus notas y corrigen el trabajo de su compañero.

VOCABULARY: *parts of a day*

5 Match the phrases to the pictures.

» Los alumnos unen las fases a las ilustraciones. Señale las preposiciones que se utilizan en cada caso.

» Vea el *Grammar Summary* p. 76 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

RESPUESTAS
a *4* **b** *3* **c** *1* **d** *2*

6 Look at the clocks and complete the sentences.

» Repase cómo decir la hora dibujando relojes en el pizarrón. Los alumnos dicen qué hora muestra cada uno. Luego completan las oraciones.

RESPUESTAS
a *in the* **b** *at night* **c** *ten, in the afternoon* **d** *to, in the evening* **e** *twenty past two in the afternoon* **f** *It's ten to ten at night.*

MINI PROJECT

SATURDAYS SURVEY

En grupos, los alumnos leen la lista de actividades y eligen tres para hacer una encuesta a sus compañeros. Permita que los alumnos circulen por el aula y monitoree su trabajo. Para terminar la actividad, los alumnos pueden presentar los resultados obtenidos en forma de gráficos.
Si tienen acceso a Internet en la escuela, puede sugerir que usen alguna herramienta digital, por ejemplo https://infogr.am/.

TEACHING TIP: Working with pronunciation

– Concéntrese en unos pocos aspectos de la pronunciación y no trate de encarar todo el tema demasiado prematuramente.
– Sea consistente. Una vez que hayan trabajado con un sonido en el libro, corrija su pronunciación con frecuencia.
– Invierta algo de tiempo cada clase en corregir la pronunciación, de esa manera los alumnos se darán cuenta de que es importante.
– Sobre todo, recuerde que estamos tratando de ayudar a los alumnos a entender inglés y a lograr que los entiendan a ellos, no a hablar como si fueran hablantes nativos de inglés.

CAN YOU talk about housework?

SB, p. 46

Objetivos

- Presentar el lenguaje para hablar de las tareas domésticas.
- Presentar las formas verbales del presente simple (tercera persona).
- Presentar adverbios de frecuencia.
- Practicar la escucha de una entrevista para una encuesta.

Warmer

– Rápidamente muestre con gestos las distintas tareas relacionadas con las rutinas diarias, por ejemplo: *getting up, having breakfast.*
– Los alumnos dicen qué actividad es cada una.

VOCABULARY: *housework*

1 Match the phrases to the pictures.

» Los alumnos unen las tareas con las fotos.
» Ayude a los alumnos con el nuevo vocabulario.
» Muestre cómo se pronuncian las palabras; los alumnos repiten.

RESPUESTAS
(de izquierda a derecha) a, c, d, b, e

LISTENING

36

2 Listen. Tick (✓) the activities Pat does, and write a cross (✗) for the activities he doesn't do.

» Diga a los alumnos que van a escuchar a Pat respondiendo preguntas de una encuesta.
» Déles un momento para leer las frases en la grilla. Reproduzca la pista 36.

36 Interviewer: Hi, I'm doing a survey for school. Can I ask you some questions?
Pat: OK.
Interviewer: What's your name?
Pat: Pat Flynn.
Interviewer: Right, Pat, do you help at home?
Pat: Me? Oh, erm, yes … always.
Interviewer: Do you ever make your bed?
Pat: Oh, erm, yes, I do. I always make my bed.
Interviewer: And do you ever do the shopping?
Pat: Of course. I usually do the shopping with my mum after school.
Interviewer: What about tidying your room?
Pat: Er, yes, I often tidy my room.
Interviewer: Do you ever cook?
Pat: Cook? Oh yes, I sometimes cook.
Interviewer: Wow, Pat – you're very good at home!
Pat: Yes, I am!

RESPUESTAS
✓: *make your bed, do the shopping, tidy your room, cook dinner*

37 3 Now, listen and complete the table with the answers given by Pat's mum. Are Pat's answers and his mum's the same?

» Diga a los alumnos que ahora van a escuchar a la mamá de Pat respondiendo la misma encuesta sobre Pat. ¿Dice lo mismo que Pat?

» Reproduzca la pista 37.

37 Interviewer: Hello Mrs Flynn?
Pat's mum: Hello. Who are you?
Interviewer: I'm Sally. I go to Pat's school.
Pat's mum: Nice to meet you.
Interviewer: You're very lucky.
Pat's mum: Oh? Why?
Interviewer: Because Pat likes helping you at home.
Pat's mum: Oh dear, I think you have the wrong Pat! He's a disaster at home.
Interviewer: Does he ever make his bed?
Pat's mum: No, he doesn't. He never makes his bed and he never tidies his room.
Interviewer: Oh, dear! Does he ever do the shopping?
Pat's mum: Do the shopping! Huh! No, he doesn't. He's always busy.
Interviewer: But he cooks…
Pat's mum: Oh, no! He doesn't cook. He eats a lot, but he never cooks and he never washes the dishes.
Interviewer: Wow! Yes, that's a different Pat.

» Ayude a los alumnos a comprender que la mamá de Pat no dice lo mismo que su hijo. Los alumnos completan la grilla con las respuestas de la mamá de Pat.

RESPUESTAS
✗: *make your bed, do the shopping, tidy your room, cook dinner*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
I play football on Saturdays. She plays football on Saturdays.
I watch TV after school. He watches TV after school.
I study in the evening. She studies in the evening.

Explique:
– así como usamos ***like*** con ***I*** y ***you***, y ***likes*** con ***he*** y ***she***, usamos diferentes formas de los verbos para la tercera persona singular.
– con algunos verbos, como ***like*** y ***play***, solo agregamos una ***'s'***.
– a los verbos que terminan con ***'s', 'o', 'sh', 'ch'*** o ***'x'***, le agregamos ***'-es'***.
– los verbos que terminan con ***'y',*** pierden la ***'y'*** y se les agrega ***'-ies'***.

» Los alumnos completan la sección *Grammar.* (Respuestas: *s, es, ies*)

GRAMMAR IN USE: *present simple (3rd person)*

38 4 Complete the sentences. Then, listen and check your answers.

» Los alumnos completan las oraciones de la actividad.

» Reproduzca el audio para que verifiquen sus respuestas.

38 **a** Pat never *makes* his bed.
b Pat never *does* the shopping.
c Pat never *tidies* his room.
d Pat never *cooks* dinner.
e Pat never *washes* the dishes.

RESPUESTAS
(Ver en transcripción #38)

» Vea el *Grammar Summary* pp. 79-80 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

CAN YOU say how frequently you help at home?

SB, p. 47

Objetivos

- Proporcionar práctica controlada de:
  – *He never makes his bed.*
  – *He sometimes does the shopping.*
- Proporcionar práctica controlada de los adverbios de frecuencia.
- Evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

GRAMMAR IN USE: *adverbs of frequency*

1 Label the graph with these words.

» Los alumnos completan la sección *Grammar* (Respuestas: *before, after*).

» Diga a los alumnos que el gráfico muestra las actividades que realiza Sue en su casa.

» Los alumnos escriben los adverbios en el lugar correcto.

RESPUESTAS
100% - always, 80% - usually, 60% - often, 30% - sometimes, 0% - never

» Vea el *Grammar Summary* pp. 81-82 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

2 Complete these sentences about Sue with adverbs of frequency. Look at the graph in Activity 1.

» Los alumnos completan las oraciones acerca de Sue.

RESPUESTAS
a *always* **b** *sometimes* **c** *usually* **d** *often* **e** *never*

3 Complete the chart with your name in the appropriate boxes. Add two more household chores.

» Los alumnos copian la grilla y escriben otras dos tareas domésticas.

» Los alumnos escriben sus nombres en los recuadros que correspondan.

4 Work in pairs. Interview your partner and write his or her answers in the appropriate boxes.

» Divida a la clase en parejas. Pregunte a uno o dos alumnos *Do you ever wash the dishes?* e intente obtener como respuesta *Yes, I always / sometimes wash the dishes.*

» Los alumnos preguntan y responden en parejas. Circule por el aula para asegúrese que los alumnos formulan correctamente las preguntas, dan respuestas completas y toman nota de las respuestas de sus compañeros.

My progress

– Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.

– Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos se sienten menos seguros.

– Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se han dado una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más practica - pp. 118-123

– A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

UNIT 6

MY HOBBIES

CAN YOU talk about your abilities?

SB, pp. 48-49

Objetivos

- Introducir vocabulario sobre *hobbies.*
- Presentar *can* (afirmativo y negativo).
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *I can sing.*
  – *I can't dance.*
- Presentar preguntas y respuestas cortas con *can.*
- Practicar la lectura de una encuesta.
- Proporcionar práctica controlada de:
  – *Can you play the guitar?*
  – *Yes, I can. No, I can't.*
- Proporcionar práctica libre.

Warmer

– Escriba estas palabras en el pizarrón con las letras mezcladas: *surf, play tennis, swim, speak French, play basketball, skateboard.*

– En parejas, los alumnos ordenan las letras y escriben las palabras. Cuando terminan, levantan la mano.

– Cuando más de la mitad de la clase ha terminado, pida a las parejas que digan las palabras y que las deletreen. Escriba las palabras en el pizarrón.

– Compruebe que los alumnos recuerden el significado de las palabras.

VOCABULARY: *hobbies*

1 Match the sentences to the pictures.

» Sostenga el libro en alto y señale hacia las diferentes ilustraciones.

» Los alumnos le dicen qué está diciendo la joven en cada una de ellas.

RESPUESTAS

(de izquierda a derecha y de arriba abajo) a, c, d, b, f, e

» Diga *sing*; los alumnos repiten.

» Diga *I can sing*; los alumnos repiten. Asegúrese de que pronuncien correctamente la forma débil de *can* (/kən/).

» Ayude a los alumnos a ejercitar la pronunciación de las demás oraciones.

2 Write sentences about yourself.

» Ayude a los alumnos a deducir que el opuesto de *can* es *can't*.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
I can sing. I can't cook.
My sister can sing but she can't play the guitar.

Explique:
– usamos ***can*** para hablar de habilidades.
– a ***can*** lo sigue el verbo en infinitivo sin el ***to***.
– ***can*** no cambia su forma en la tercera persona (por ejemplo, decimos ***I can*** pero también ***He*** / ***She*** / ***It can***).
– el negativo de ***can*** es ***cannot*** (forma abreviada ***can't***). No usamos el ***do*** para el negativo con ***can***.

» Los alumnos completan la sección *Grammar*. (Respuestas: *can, can't*)

» Dé a los alumnos un límite de tiempo para escribir tantas oraciones como puedan acerca de sus *hobbies*.

» Los alumnos leen sus oraciones en parejas y luego dicen cuáles creen que son verdaderas y cuáles falsas, por ejemplo: *I think you can skateboard, but you can't surf.*

» Invite a los alumnos a decir algunas de las cosas que sus compañeros pueden hacer y las que no pueden.

» Vea el *Grammar Summary* pp. 83-84 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

GRAMMAR IN USE: *I can… /can't…*

3 Read the dialogue and complete the table with Emily's answers.

» Señale los dibujos y enseñe estas frases: *rollerblade, use a computer, ride a horse, speak Japanese.* Los alumnos ejercitan la pronunciación.

» Los alumnos leen el diálogo y tildan las cosas que puede hacer Emily y las que no puede hacer. Luego, comparan sus respuestas en parejas.

RESPUESTAS

Emily can rollerblade and use a computer. She can't speak Japanese or ride a horse.

4 Look at the chart and make sentences about Pat, Paulo, Emily and Sue.

» Los alumnos escriben oraciones acerca de lo que pueden hacer Pat, Paulo, Emily y Sue y también acerca de lo que no pueden hacer.

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
Can you speak Japanese? Yes, I can. / No, I can't.
Explique:
– formamos las preguntas con ***can*** colocando el sujeto después de ***can***.
– no usamos el ***do*** para formular preguntas con ***can***.
– las respuestas cortas para las preguntas con ***can*** son ***Yes, I can*** y ***No, I can't***.

GRAMMAR IN USE: *Can you… ?*

5 Complete this interview with Luis Fonsi. Look at the pictures below.

» Los alumnos completan la sección *Grammar.* (Respuestas: *Can, can, can't*)

» Los alumnos escriben las respuestas de Luis en parejas.

RESPUESTAS

Yes, I can, Yes, I can, No, I can't, No, I can't.

» Vea el *Grammar Summary* pp. 83-84 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

6 Work in pairs. Ask and answer questions about the activities in the pictures.

» Los alumnos indican qué actividad se ve en cada foto. Enseñe *play chess*. Dos voluntarios modelan la actividad; corrija la pronunciación.

» En parejas, los alumnos preguntan y responden acerca de las cuatro actividades.

7 Work in groups. Use the table to interview other students. Add two more abilities. Write a cross for every 'Yes' or 'No' answer that you get. Report your results.

» Los alumnos copian la encuesta en sus cuadernos y agregan otras dos actividades.

» En grupos, los alumnos formulan y responden preguntas acerca de lo que cada uno puede hacer.

» Los alumnos cuentan el número de personas que pueden o no pueden hacer cada actividad.

» Pida a alumnos de distintos grupos que digan cuánta gente en su grupo puede o no puede hacer cada actividad.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Fibber!

Escriba en el pizarrón: *sing a Beatles song, touch my toes, stand on one leg, do a push up.* Enseñe los significados. Divida la clase en equipos. Los alumnos se turnan para preguntar a los integrantes de otro equipo si pueden o no realizar distintas actividades. Si un alumno responde que no, su equipo no suma puntos. Si un alumno responde que sí, su equipo gana un punto. Si quien formula la pregunta piensa que no es verdad, dice *Fibber!* Si el alumno demuestra que sí puede realizar la actividad, el equipo del primero pierde dos puntos.

CAN YOU talk about your likes and dislikes?

SB, pp. 50-51

Objetivos

- Presentar lenguaje para hablar acerca de los *hobbies.*
- Presentar y proporcionar práctica controlada de *like, love, hate* + sustantivos / gerundios.
- Practicar la escucha de personas hablando de lo que les gusta y de lo que no les gusta.
- Proporcionar más práctica de *like, hate* y *love* en la tercera persona singular.

Warmer

– Escriba la palabra *hobbies* en el pizarrón y compruebe que los alumnos la comprenden.

– En parejas, los alumnos tienen tres minutos para escribir todos los *hobbies* que se les ocurran.

– Pregunte cuántos *hobbies* ha escrito cada grupo. Pida a la pareja con el mayor número de *hobbies* que pase al frente y los escriban en el pizarrón.

– Pregunte si otras parejas tienen otros para agregar.

READING

1 Read the article and complete the statements below.

» Pida a los alumnos que miren las fotos. Pregunte si piensan que estos jóvenes tienen *hobbies* normales.

» Los alumnos completan las oraciones. Corrija oralmente.

RESPUESTAS

a *Scott* **b** *Rose* **c** *Alex* **d** *Alex's mum and dad*

» Si quiere aprovechar un poco más el texto, formule más preguntas o escríbalas en el pizarrón.

– *What do some teenagers do in their free time? (Play video games or go to shopping centres.)*
– *What do others do? (Walk on the wild side = have wild hobbies.)*
– *What does Rose say about her hobby? (It's painful!)*
– *What does Scott say about his hobby? (It's different.)*

» Los alumnos responden las preguntas en parejas.

» Para verificar si han comprendido, lea las preguntas en voz alta. Los alumnos dicen las respuestas.

VOCABULARY: *like / don't like / love / hate*

2 Label the symbols with the verbs.

» Los alumnos unen los símbolos y los verbos.

» Para ver si lo hicieron bien, haga gestos y expresiones con la cara para indicar cada palabra. Los alumnos dicen los verbos.

RESPUESTAS

(de izquierda a derecha) love, like, don't like, hate

3 Complete the sentences about yourself. Use the verbs in Activity 2.

» Los alumnos completan las oraciones individualmente.

» Corrija escribiendo las respuestas en el pizarrón a medida que los alumnos las van diciendo en voz alta.

LISTENING

39 4 Listen and complete the table using the icons in Activity 2.

» Diga a los alumnos que van a escuchar a Pat y a Paulo hablando acerca de un e-mail de Emily sobre las cosas que les gustan y las que no les gustan.

» Los alumnos escuchan y completan la grilla con los símbolos de la actividad 2.

39 Pat: Hi Paulo, have a look at this. It's an e-mail from Emily. Look, she says she hates cooking – the same as you.
Paulo: That's for sure. I really hate cooking. Let me see.... Oh yeah, look, she says she loves dancing too – the same as me. She likes painting, though I don't. Well, we can't all be the same.
Pat: No, I'm completely different – I hate dancing, I love painting and I love cooking!
Paulo: That remind me – I'm hungry. Have you got any of your special chocolate cake?
Pat: Paulo…

» Para comprobar las respuestas dibuje la grilla en el pizarrón; los alumnos pasan al frente y la completan.

RESPUESTAS

Pat	☺	☺	☹
Emily	☺	☹	☺
Paulo	☹	☹	☺

» Para terminar pregunte a los alumnos qué le pide Paulo a Pat (*his special chocolate cake*). Reproduzca el audio nuevamente si es necesario.

GRAMMAR IN USE: *like / love / hate + -ing*

5 Look at the pictures and write the sentences.

» Pida a los alumnos que miren nuevamente los textos de p. 50 y que encuentren todas las oraciones que puedan con *like, love* y *hate*. Luego invite a los alumnos a leer las oraciones. Escríbalas en el pizarrón.

» Pregunte a los alumnos qué pasa con el verbo que viene después de *like, love* y *hate* (se le agrega *-ing*).

» Pregunte si *like, love* y *hate* pueden ser seguidos por otro tipo de palabra (un sustantivo).

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
I like collecting spiders.
My parents hate touching them.
Rose likes extreme sports.

Explique:
– ***like, love*** y ***hate*** pueden ser seguidos por un verbo o un sustantivo.
– cuando son seguidos por un verbo, el verbo es un gerundio (***-ing*** form).

» Los alumnos escriben oraciones con información de la grilla en la Actividad 4.

RESPUESTAS
a *Pat loves cooking.* **b** *Emily likes painting.* **c** *Emily and Paulo love dancing.* **d** *Paulo hates cooking.*

» Los alumnos completan la sección *Grammar*. (Respuestas: *noun, ing*)

» Vea el *Grammar Summary* p. 85 para mayores explicaciones y actividades de práctica.

ACTIVIDAD DE CONSOLIDACIÓN

Divida la clase en dos equipos. Los alumnos cierran sus libros. Diga oraciones verdaderas y falsas acerca de los personajes del libro, por ejemplo: *Pat loves painting.* El primer alumno que levanta la mano dice si la oración es verdadera o falsa y si es falsa, la corrige. Si el alumno está en lo correcto, su equipo gana un punto. Si no, pierde un punto.

MINI PROJECT

TALK ABOUT PEOPLE'S INTERESTS

Divida la clase en grupos y pida que escriban tres actividades que crean que les gusta a sus compañeros. ¡Anímelos a ser creativos! Diga a los grupos que van a preguntar a mujeres y varones para ver si sus predicciones fueron correctas. Cada alumno debería preguntar al menos a otros tres. Permita que los alumnos circulen por el aula. Asegúrese de que van anotando las respuestas. En grupo, los alumnos cuentan cuántas mujeres y varones han respondido y qué han dicho. Mientras lo hacen, escriba una oración en el pizarrón como ejemplo: *In our class, four boys love sunbathing and seven girls love sunbathing.* Los alumnos usan la información para preparar una presentación oral. Dígales que usen la oración de ejemplo para ayudarse.

CAN YOU find specific information in advertisements?

SB, p. 52

Objetivos

- Leer un anuncio buscando información específica.
- Escuchar mensajes grabados buscando información específica.
- Escuchar a personas formulando y respondiendo a sugerencias.

1 Read the ad and complete the information.

» Invite a los alumnos a mirar el anuncio del *Vloggers Club.*

» En parejas, los alumnos buscan información acerca del lugar, el nombre, la hora y las actividades del club.

RESPUESTAS

Club name: Vloggers Club, Activities: video blogging, Place: Room 306 on the third floor, Day / time: After school on Fridays

40 2 Listen and complete the information about the clubs.

» Invite a los alumnos a mirar los otros anuncios y a que indiquen qué actividades promueven estos clubes (*athletics, computers, the school band*).

» Descubran qué información falta en cada uno.

» Diga a los alumnos que van a escuchar mensajes telefónicos grabados acerca de los diferentes clubes. Luego reproduzca la pista 40. Ellos escuchan y anotan la información que necesitan.

40 A: This is a recorded message for the Shamrock High Computer Club. The club meets on Mondays after school in the computer lab on the second floor. If you are into computers, please come along.
B: Thank you for calling the Shamrock High Athletic Club. We're always looking for new talent, so please don't hesitate! Come down to the gym every Tuesday and Thursday at 4 p.m. – we'll be delighted to see you.
C: If you play a musical instrument, there's room for you in the school band. Come and meet us every Monday and Wednesday at seven in the evening in Room 301 on the third floor.

» Los alumnos comparan sus respuestas en parejas.

» Para verificar las respuestas, reproduzca el audio nuevamente, deteniéndose en la información relevante.

RESPUESTAS

a *Club name: Computer Club* **b** *Place: the gym*
c *Time: 7 in the evening*

41 3 Listen. What do Pat and Sue decide to do?

» Explique a los alumnos que van a escuchar a Pat y a Sue hablando acerca de los anuncios. Reproduzca el audio; los alumnos escuchan y tratan de descubrir qué deciden hacer Pat y Sue.

41 Pat: Hey Sue, why don't we go to the Athletics Club?
Sue: No, sorry, I don't like athletics.
Pat: OK then, why don't we join the school band?
Sue: The school band? No way! I can't play any instruments or sing.
Pat: Well, what about the Computer Club? You love computers.
Sue: That's a good idea. See you on Monday?
Pat: OK. See you then.

» Entre todos deducen que Pat y Sue deciden ir al *Computer Club*.

» Dibuje dos caras en el pizarrón, que representan a Pat y a Sue. Escriba *the Athletics Club?* al lado de Pat, y *Sorry* al lado de Sue.

» Reproduzca el comienzo de la conversación; los alumnos dicen las palabras exactas. Escríbalas en el pizarrón. Luego haga lo mismo para: *the school band / can't play; the Computer Club / a good idea.*

GRAMMAR BOARDWORK

Escriba estas oraciones en el pizarrón:
Why don't we go?
What about the Computer Club?
Let's join the school band.

Explique:
– usamos estas frases para formular sugerencias.
– ***why don't we*** es seguido del infinitivo sin el ***to***.
– ***what about*** es seguido de un sustantivo (no enseñe ***what about*** + gerundio en este punto).
– ***let's*** es seguido del infinitivo sin el ***to***.

» Señale las diferentes maneras de rechazar y aceptar sugerencias en el diálogo.

CAN YOU make suggestions?

SB, p. 53

Objetivos

- Formular y responder a sugerencias.

1 Put the dialogue in the correct order (1–8).

» Los alumnos ordenan el diálogo.

2 Listen and check your answers. Then, practise the dialogue with a partner.

42

» Reproduzca la pista 42; los alumnos comparan su diálogo con la versión grabada.

» Luego de que ejerciten la pronunciación, los alumnos practican el diálogo en parejas.

42

A: Let's join a club.
B: OK. Which one?
A: Why don't we go to the Drama Club meeting?
B: No, I don't like drama.
A: What about the Photography Club on Thursday?
B: I'm busy on Thursday. What about the school radio?
A: That's a good idea. See you on Wednesday after school.
B: See you there.

RESPUESTAS
(de arriba abajo) 7, 5, 1, 4, 8, 3, 6, 2

3 Choose some of these special interest groups and write a similar dialogue to the one in Activity 1.

» Lea el nombre de las actividades junto con toda la clase. Verifique que comprenden el significado de *gossip* y de *let's make money.*

» Los alumnos inventan y practican un diálogo en parejas. Pida a algunas de ellas que representen sus diálogos para el resto de la clase.

4 Now make a poster for one of the clubs.

» En parejas, los alumnos confeccionan un póster. Luego pida que exhiban sus pósters sobre sus escritorios; la clase vota por el más interesante.

LEARNING SKILL

- Lea la siguiente lista de sugerencias y averigüe si alguien realiza algunas de esas actividades:
  - *Watching films: watch the same scene several times; do not watch for too long…*
  - *Listening to songs: find a song with printed words; translate; listen and follow words…*
  - *Reading magazines: remember reading skills (skimming the whole magazine quickly to find something interesting, then reading a short part in detail); keep a special place in your notebook for vocabulary; just two or three words at one time…*
  - *Homework: a little often is better than a lot at once…*
  - *Dialogues: have English conversations with yourself in the shower, record yourself…*

My progress

– Los alumnos completan la grilla de autoevaluación.

– Repase cada línea con la clase para identificar las áreas en las que los alumnos tienen menos seguridad.

– Recoja los libros de los alumnos y trate de escribir un comentario en cada uno antes de devolverlos. Para los alumnos que se dieron una baja puntuación, trate de encontrar un momento tranquilo de la clase para ver qué problemas tienen y sugerir cómo pueden resolverlos.

Más practica - pp. 124-129

– A manera de cierre, no olvide asignar las actividades del *Practice Book* correspondientes a esta unidad. Pueden realizarse en el aula o como tarea para el hogar, dependiendo del tiempo disponible.

Evaluación

End-of-year Test: pp. 72-73

MY CULTURE DOSSIER

FREE TIME SURVEY

SB, pp. 54-55

Objetivos

- Repasar vocabulario de las unidades anteriores.
- Estimular a los alumnos para que vinculen el inglés con su propio mundo.
- Proporcionar variadas oportunidades de aprendizaje.
- Estimular la creatividad de los alumnos.

1 Read about the celebrities on page 55 and answer the questions.

» Los alumnos leen los textos en la página 55. Pregunte *What are they about?* Enseñe el significado de *fun facts*.

» Lea las preguntas en voz alta y asegúrese de que los alumnos las comprenden.

» En parejas, los alumnos leen nuevamente el texto y responden las preguntas. Pida a distintos alumnos que lean sus respuestas en voz alta para verificar si son correctas.

RESPUESTAS

a *Taylor Swift likes cooking for her friends and making snow globes.* **b** *Lionel Messi likes cumbia and reggae* **c** *Luis Suárez is a close friend of Messi.* **d** *Angelina Jolie likes collecting knives.*

» Para sacar mayor provecho de la actividad, pida a las parejas que piensen nuevas preguntas sobre las celebridades y se las formulen a sus compañeros.

2 Think of a famous person you admire. Look up information about his / her daily routine, hobbies, preferences, family, etc.

» Cada alumno trabaja con la persona famosa de su elección.

» Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos un listado con los gustos, rutinas, composición familiar, etc de esa persona. Recorra el aula para asegurarse de que los alumnos conocen el vocabulario que deben usar.

» Nota: Los alumnos van a necesitar ayuda para completar esta actividad y la siguiente. Puede elegir entre estas opciones:
– hablarles de este ejercicio con tiempo como para que busquen información y la traigan a la clase.
– proporcionarles revistas de donde ellos podrán tomar datos y recortar fotos.
– proponer esta actividad como tarea para el hogar.

3 Write a paragraph about this person and include some photos.

» Diga a los alumnos que van a escribir un texto acerca de la celebridad que eligieron.

» Sugiera que empiecen escribiendo un borrador. Luego pida que trabajen en parejas para corregir los errores que cada uno pueda haber cometido. Recorra el aula verificando que los hayan corregido.

» Los alumnos usan las fotos que trajeron para acompañar su texto. Si no tienen fotos, pueden hacer dibujos.

» Invite a los alumnos a exponer sus producciones en el aula y a presentarlas al resto de la clase.

4 Work in pairs. Interview your partner about his / her favourite celebrity and complete the chart.

» Divida la clase en parejas. Los alumnos formulan preguntas acerca de la celebridad que eligió su compañero y vuelcan las respuestas en la grilla.

» Para terminar puede proponer un juego: divida a la clase en dos grupos. Cada uno elige una celebridad y, usado la información de la grilla, habla de sus *hobbies*, habilidades y rutina. El otro grupo intenta adivinar de quién se trata.

SELF CHECK

SB, pp. 56-57

CAN YOU remember these words?

RESPUESTAS

1 Look at the pictures and write sentences.

a *Paulo hates cooking.* **b** *Pat and Sue love rollerblading.* **c** *My brother and I don't like singing.* **d** *Emily likes painting / Art.* **e** *I hate spiders.*

2 Circle the word that is different in each group. Explain why it is different.

a *pop, Pop isn't a sport.* **b** *pencil, Pencil isn't a type of music.* **c** *often, Often isn't a time of day.* **d** *breakfast, Breakfast isn't a school subject.*

3 Unscramble the school subjects.

a *Science* **b** *Geography* **c** *English* **d** *History* **e** *Computer Studies* **f** *Maths*

4 Look at the pictures and write sentences about Lisa's day.

a *She has a shower at eight o'clock in the morning.* **b** *She makes her bed at a quarter past eight.* **c** *She has dinner at twenty past eight.* **d** *She watches TV at twenty to nine.* **e** *She goes to bed at half past ten at night.*

CAN YOU use these grammar items?

RESPUESTAS

1 Unscramble the questions and answer them.

a *What sports do you like?* **b** *Can you do your homework and listen to music at the same time?* **c** *Can your parents speak English?* **d** *What are your favourite subjects?* **e** *Does your teacher play football?*

2 Rewrite the sentences. Use *always, usually, often, sometimes* or *never*.

(Respuestas personales)

3 Choose the correct words to complete the dialogue. Circle your answers.

a *this* **b** *wives* **c** *Where* **d** *are* **e** *beaches* **f** *like* **g** *do* **h** *usually go* **i** *these* **j** *countries*

4 Choose the best option (A, B or C) to fill in the blanks.

1 *C* **2** *A* **3** *C* **4** *B* **5** *C* **6** *C* **7** *A* **8** *B* **9** *C* **10** *A*

CAN YOU interact in English?

RESPUESTAS

1 Read the article and answer the questions.

(Respuestas posibles)

a *He goes to school at about a quarter past seven.* **b** *His favourite subjects are Science and Maths.* **c** *He can't play any musical instrument.* **d** *He hates tidying up.* **e** *He goes to the tennis club. Then he goes to an extra English class at a language school.*

2 Now Toshiro is interviewing you. Answer his questions.

(Respuestas personales)

GRAMMAR SUMMARY ANSWER KEY

UNIT 0

SUBJECT PRONOUNS

PAGE 58

1 **a** *She* **b** *It* **c** *They* **d** *They* **e** *It*

2 **a** *He is from Brazil.*
b *Is she Argentinian?*
c *It is very big.*
d *They are cousins.*
e *They are in my bag.*

WH- QUESTIONS

PAGE 59

1 **a** *It's in your bag.*
b *She's fine.*
c *Andrew Garfield.*
d *She's twelve.*
e *It's 845-4297.*

2 **a** *Who* **b** *Where* **c** *How old* **d** *What* **e** *How*

3 **a** *Where are they from?*
b *Who are your favourite sportspeople?*
c *How is your friend?*
d *How old is she?*
e *What is your address?*

VERB TO BE: *present simple (affirmative and negative)*

PAGE 60

1 **a** *We're in Salta.*
b *They aren't my friends.*
c *Johnny Depp's in Pirates of the Caribbean.*
d *Football isn't my favourite sport.*
e *She's a famous model.*
f *You're English.*

2 **a** *are* **b** *is* **c** *are* **d** *is* **e** *am* **f** *are* **g** *is*

3 **a** *You aren't 11 years old.*
b *Your friend isn't a football player.*
c *They aren't from Spain.*
d *She isn't my friend Sam.*
e *I am not a student.*
f *You aren't dancers.*
g *It isn't a dog.*

UNIT 1

VERB *TO BE*: *present simple (questions and short answers)*

PAGES 61–62

1 **a** *Are you at school?*
b *Is Lali Espósito a singer?*
c *Are we at home?*
d *Are they popular in the USA?*
e *Is it my e-mail address?*

2 **a** *Yes, he / she is. / No, he / she isn't.*
b *No, I am not.*
c *Yes, they are. / No, they aren't.*
d *Yes, she is.* **e** *No, he isn't.*
f *No, she isn't.*
g *Yes, he is.*

3 **a** *Yes, I am.*
b *They are not Spanish.*
c *Is he eleven?*
d *You are an excellent football player.*
e *We are not at school.*
f *Are you Spanish?*
g *He is from Italy.*

4 **a** *am* **b** *is* **c** *is* **d** *are* **e** *are* **f** *are* **g** *is* **h** *is* **i** *are*

A / AN

PAGE 63

1 **a** *a* **b** *an* **c** *a* **d** *an* **e** *a* **f** *a* **g** *an* **h** *a* **i** *an* **j** *a* **k** *a*

2 **a** *a ball*
b *a teacher*
c *an apple*
d *a book*
e *an address book*

POSSESSIVE ADJECTIVES

PAGE 64

1 **a** *your* **b** *Her* **c** *Our* **d** *Their* **e** *your*

2 **a** *Their* **b** *your* **c** *my* **d** *His* **e** *Our*

3 **a** *I* **b** *My* **c** *He* **d** *My* **e** *She* **f** *Her*
g *My* **h** *His* **i** *you* **j** *your*

UNIT 2

THERE IS / THERE ARE

PAGES 65–66

1 **a** *There are*
b *There is*
c *There is*
d *There are*
e *There are*

2 **a** *There isn't*
b *There are*
c *There are*
d *There aren't*
e *There is*
f *There isn't*

3 **a** *Are there two shopping centres?*
b *Is there a TV in your bedroom?*
c *Are there many books in your bedroom?*
d *Is there a museum in the park*
e *Are there a museum and a cybercafé in the town centre?*

4 *(Respuestas personales)*

PREPOSITIONS OF PLACE

PAGES 66–67

1 **a** *The cat is under the chair.*
b *The cat is next to the chair.*
c *The cat is in front of the chair.*
d *The cat is between the chairs.*
e *The cat is in the bag.*

2 **a** *on* **b** *between* **c** *under* **d** *in front of* **e** *next to* **f** *in*

3 **a** *It's on the bed.*
b *It's next to the chair.*
c *It's on the desk.*
d *They are in the bag.*
e *It's in front of the bed.*

UNIT 3

POSSESSIVE ('S)

PAGE 68–70

1 **a** *Jim's* **b** *Sarah's* **c** *Liz Jones'* **d** *John Moore's* **e** *Sally's*

2 **a** *It isn't Tom's bag.*
b *They aren't Peter's brothers.*
c *I am not Paul and Sue's friend.*
d *They aren't my friends' telephone numbers.*
e *He isn't my friend's teacher.*

3 **a** *John.* **b** *Luke.* **c** *Tracy.* **d** *Charles.* **e** *John.*

4 **a** *John and Susan's father*
b *Sarah's mother*
c *Luke's sister*
d *Charles' wife*
e *John's sister*
f *Sarah's cousin*
g *Charles and Sylvia's granddaughter*
h *Susan´s brother*
i *John and Susan's aunt*

5 **a** *My friend's computer*
b *My mother's friends*
c *My friend's mother*
d *My friends' mothers*

6 **a** *P* **b** *I* **c** *P* **d** *P* **e** *P* **f** *I* **g** *I* **h** *P*

HAVE GOT

PAGES 71–72

1 **a** *have got* **b** *has got* **c** *have got* **d** *has got*
e *have got* **f** *have got*

2 **a** *You haven't got a computer at home.*
b *Your friend hasn't got a cousin in England.*
c *They haven't got blue eyes.*
d *She hasn't got American friends.*
e *I haven't got seven cousins.*
f *We haven't got red hair.*

3 **a** *Has your mum got blue eyes?*
b *Have they got any brothers?*
c *Has he got a TV in his bedroom?*
d *Have we got Sam's address?*
e *Has she got a new car?*
f *Have you got a dog?*

4 *(Respuestas personales)*

5 **a** *is* **b** *has* **c** *has* **d** *is*

GRAMMAR SUMMARY ANSWER KEY

UNIT 4

THIS / THESE

PAGE 73

1 **a** *This* **b** *These* **c** *These* **d** *this* **e** *this* **f** *These* **g** *these*

2 **a** *These* **b** *this* **c** *This* **d** *these* **e** *This* **f** *This*

3 **a** *This is* **b** *These are* **c** *This is* **d** *These are* **e** *This is*

PLURAL NOUNS / IRREGULAR PLURALS

PAGES 74–75

1

M	Z	A	M	F	E	E	T	D	L
I	A	W	Y	F	A	T	O	S	U
C	R	G	A	S	W	O	M	E	N
E	E	P	E	F	O	P	A	E	C
R	U	L	A	G	I	W	T	I	H
A	I	M	R	B	O	G	O	X	E
W	O	K	M	B	E	E	E	D	S
Q	K	W	I	S	H	E	S	O	A
W	I	V	E	S	Q	S	C	E	L
I	G	O	S	W	K	E	L	J	U

2 *-s: keys, notebooks, chairs, erasers, days, valleys*
-es: boxes, foxes, potatoes, matches, buses
-ies: dictionaries, families, libraries, cities, hobbies
-ves: wives, wolves, lives
irregular children, women, mice, people, feet

3 **a** *three watches*
b *six calculators*
c *five boys*
d *four girls*
e *two dictionaries*
f *thirteen desks*
g *twelve pens and pencils*

4 **a** *potato*
b *box*
c *beach*
d *dish*
e *library*
f *niece*
g *boss*
h *bush*
i *class*
j *dictionary*
k *wolf*
l *man*
m *person*
n *mouse*
o *leaf*
p *house*
q *child*
r *bedroom*
s *tomato*

PREPOSITIONS OF TIME

PAGE 76

1 **a** *in* **b** *at* **c** *at* **d** *at* **e** *in* **f** *on* **g** *in* **h** *on* **i** *in* **j** *at*

2 **a** *on* **b** *in* **c** *on* **d** *on*

TELLING THE TIME

PAGE 77

1 **a** *It's half past two.*
b *It's twenty past six.*
c *It's ten to eight.*
d *It's ten past ten.*
e *It's ten to five.*
f *It's a quarter past one.*
g *It's five past eight.*
h *It's twenty-five past five.*
i *It's seven o'clock.*
j *It's ten o'clock.*
k *It's nine o'clock.*
l *It's twenty five past two.*
m *It's ten past three.*
n *It's twenty to one.*

2 **a** *This* **b** *These* **c** *These* **d** *this* **e** *this* **f** *These* **g** *these*

UNIT 5

PRESENT SIMPLE *like*

PAGE 78-79

1 **a** *I really like cycling and baseball.*
b *I don't like rock or rap.*
c *Do you like Math and Science?*
d *I don't really like athletics.*
e *What music do you like?*

2 **a** *like* **b** *likes* **c** *like* **d** *likes* **e** *like* **f** *likes*

3 **a** *Do you like rock and pop? You don't like rock or pop.*
b *Does my sister really like baseball? My sister doesn't really like baseball.*
c *Do they like football and baseball? They don't like football or baseball.*
d *Does he like action movies? He doesn't like action movies.*
e *Do my brother and I like sports? My brother and I don't like sports.*
f *Does my dog like long walks? My dog doesn't like long walks.*

PRESENT SIMPLE

PAGES 79–80

1 **a** *washes* **b** *kisses* **c** *tidies* **d** *studies* **e** *mixes*
f *watches* **g** *uses* **h** *plays* **i** *leaves*

2 **a** *don't* **b** *doesn't* **c** *don't* **d** *doesn't* **e** *doesn't*

3 **a** *Do* **b** *Does* **c** *Do* **d** *Does* **e** *Do*

4 **a** *Water doesn't boil at zero degrees.*
b *Bart Simpson doesn't wear glasses.*
c *Vegetarians don't eat meat.*
d *Lali Espósito doesn't sing in Japanese.*
e *Cristiano Ronaldo doesn't play basketball.*
f *We don't go to school in January.*

5 **a** *do classes start*
b *do you do your homework*
c *do you go to school*
d *does he study*
e *does she have breakfast*
f *does he work*

PRESENT SIMPLE AND ADVERBS OF FREQUENCY

PAGES 81-82

1 **a** *You never tidy your room.*
b *My sister usually makes her bed.*
c *They are usually late.*
d *He always goes to the cinema with friends.*
e *My brother and sister sometime cook dinner.*
f *She is often in bed at ten o'clock.*

2 *(Respuestas personales)*

3 *(Respuestas personales)*

4 **a** *Mary sometimes tidies her room.*
b *Mary usually does the shopping.*
c *Mary always washes the dishes.*
d *Mary often cooks dinner.*
e *Mary usually watches TV.*
f *Mary often plays sports.*

5 **a** *Do you usually go to bed late?*
b *She often watches TV in the afternoon.*
c *He never tidies his room.*
d *We never go to school on Sunday.*
e *They sometimes cook dinner.*
f *My mum always washes the dishes.*
g *My friends often go shopping.*
h *My son never goes to bed late.*

UNIT 6

CAN (ABILITY)

PAGES 83–84

1 *(Respuestas personales)*

2 **a** *Sarah can swim, dance and use a computer but she can't ride a horse.*
b *Tom can ride a horse and use a computer but he can't dance or swim.*
c *Helen can swim, dance, ride a horse and use a computer.*

3 *(Respuestas personales)*

4 **a** *Can they rollerblade? No, they can't.*
b *Can he swim? Yes, he can.*
c *Can they play chess? Yes, they can.*
d *Can he cook? Yes, he can.*
e *Can she sing? No, she can't.*

LIKE / LOVE / HATE + -ING

PAGE 85

1 *(Respuestas personales)*

2 **a** *Ann loves / likes football.*
b *Ann loves / likes going to the cinema.*
c *Ann doesn't like / hates watching TV.*
d *Ann doesn't like / hates computers.*
e *Ann loves / likes cooking.*

PRACTICE BOOK ANSWER KEY

UNIT 0

PAGE 86

1 **a** *am* **b** *am* **c** *is* **d** *am* **e** *is*

2 *(Respuesta posible) My name is Julieta. I am from Argentina.*

3 **a** *What's your name?* **b** *My name's Emily.* **c** *I'm Australian.* **d** *Pat's very nice.*

4 *Brazil, Argentina, The USA, Britain, Australia, Spain, Ireland, Canada*

5 **a** *British* **b** *American* **c** *Canadian*

6 **a** *surname* **b** *old are you* **c** *are you from* **d** *nationality are you*

PAGE 87

1 *Surname: Higgins*
Address: 34 Parkhurst Street
Nationality: Irish
Telephone Number: 543-6181
E-mail: june@email.com

2 **a** *5* **b** *1* **c** *7* **d** *2* **e** *3* **f** *8* **g** *6*

3 **a** *surname* **b** *thirteen* **c** *the USA* **d** *number* **e** *Where* **f** *How* **g** *telephone* **h** *address*

4 **a** *What's your surname? My surname is Hamamoto.* **b** *How old are you? I'm thirteen.* **c** *What's your address? It's 1-20-14 Jinan, Shibuya-ku, Tokyo.* **d** *What's your telephone number? It's 837-7645.* **e** *What's your email address? It's chiyeko@tokyo.co.jp.*

PAGE 88

1 **a** *My name's Marty.* **b** *It's Green.* **c** *I'm from Planetsville, Mars.* **d** *(Respuesta posible) I'm eighteen.* **e** *It's 143297.* **f** *It's 18 Cosmos Street.*

2 *(Respuestas personales)*

PAGE 89

1 **a** *4* **b** *6* **c** *2* **d** *1* **e** *5* **f** *3*

2 **a** *I'm Canadian.* **b** *I'm Irish* **c** *I'm Australian.* **d** *I'm American.* **e** *I'm Brazilian.* **f** *I'm British.*

3 **a** *American* **b** *British* **c** *Australian* **d** *Brazilian* **e** *Irish*

4 *Oo: Britain, number, English, country*
oO: fourteen, thirteen, Brazil, address, fifteen,
oOo: Brazilian, Australian

PAGE 90

1 **a** *am / 'm* **b** *is / 's* **c** *is / 's* **d** *is / 's* **e** *am / 'm* **f** *are* **g** *am / 'm* **h** *am / 'm*

2 **a** *I'm from Italy. Where are you from?*
b *What's your email address? It's giulia@can.it.*
c *Are you Italian? No, I'm not. I'm Brazilian.*

3 **a** *you, I* **b** *you, I I* **c** *your, My*

4 **a** *Where, 3* **b** *How, 1* **c** *What, 4*

5 **a** *How do you spell your surname?* **b** *Where are you from?* **c** *How old are you?* **d** *address*

6 *(Respuestas posibles)*
a ✗ *– I'm twelve years old.* **b** ✗ *– I'm from Uruguay.*
c ✗ *– My address is 12 Station Road, London.*
d ✗ *– My e-mail address is juan@email.com*

7 **a** *fifteen* **b** *sixteen* **c** *twenty* **d** *five*

8 **a** *I don't understand.* **b** *Could you repeat that please?* **c** *What does teacher mean?* **d** *Look at the board.* **e** *Open your books at page 5.*

PAGE 91 - MY WORDS

1 **a** *Pronouns* **b** *Possessive adjectives* **c** *Classroom language* **d** *Countries and nationalities* **e** *Personal information* **f** *Travel documents* **g** *Verb to be* **h** *Question words* **i** *Other words*

UNIT 1

PAGE 92

1 **a** *is an actor. He's from Canada.* **b** *is an actress. She's from Spain.*

2 **a** *She isn't French. She's Italian.* **b** *They aren't models. They're singers.* **c** *They aren't Canadian. They're American.* **d** *He isn't a model. He's a singer.* **e** *She isn't a teacher. She's an actress.*

3 **a** *a* **b** *an* **c** *an* **d** *a* **e** *a*

4 **a** *No, she isn't.* **b** *Yes, he is.* **c** *No, they aren't.* **d** *No, they aren't.* **e** *No, I'm not.*

5 **b** *Is Angelina Jolie an actress? Yes, she is.*
c *Are Shakira and Lali singers? Yes, they are.*
d *Are Drake and Jay-Z models? No, they aren't.*

6 *(Respuestas posibles)* **a** *Yes, I am.* **b** *No, they aren't.* **c** *No, she isn't.*

PAGE 93

1 **a** *4* **b** *1* **c** *5* **d** *3*

2 *Favourite actor / actress: Chris Pine,*
Favourite band: One Direction,
Favourite singer: Ariana Grande

3 *(Respuestas personales)*

4 *Across:* **a** *swimming* **b** *football* **c** *tennis* **d** *cycling*
Down: **1** *basketball* **2** *surfing* **3** *baseball* **4** *climbing*

5 **a** *Our* **b** *Their* **c** *Her* **d** *Our*

PAGE 94

1 **a** *Maria* **b** *Tourinho* **c** *do you spell it?* **d** *I'm from Brazil.* **e** *I'm fourteen.* **f** *My favourite actor is Dan Stevens.* **g** *It's Emma Watson.* **h** *My favourite singer is Carlos Vives.* **i** *My favourite sport is basketball.*

2 **a** *Luigi* **b** *Milan* **c** *fourteen* **d** *favourite actor* **e** *Kristen Stewart* **f** *Maroon 5* **g** *football* **h** *AC Milan*

PAGE 95

1 *…thirty years old. I'm from Barcelona, Spain.*
My favourite music is pop and rock. My favourite singers are Shakira and Alejandro Sanz.
My favourite drink is coffee.

2 *Michael, British, Manchester, 14, Keanu Reeves, football, Coldplay*
Susan, American, Boston, 12, Matt Damon, tennis, Britney Spears

3 *Anna Kournikova, Russian, 23 years old, tennis player, Madonna & Elton John, black*
Jennifer Connelly, American, 24 years old, actress, Pearl Jam, blue
Orlando Bloom, British, 26 years old, actor, Kylie Minogue, yellow

PAGE 96

1 **a** *They, Their* **b** *He, His* **c** *Our, She* **d** *your, She*

2 **a** *an* **b** *a* **c** *a* **d** *an* **e** *a*

3 **a** *Are they models? No, they aren't.* **b** *Are they basketball players? No, they aren't.* **c** *Are they American? Yes, they are.*

4 **a** *How old are you?* **b** *Who's your favourite actress?* **c** *Who's your favourite singer?* **d** *What's your favourite sport?*

PAGE 97- MY WORDS

1 **a** *People* **b** *Personal pronouns* **c** *Sports* **d** *Possessive adjectives* **e** *Nouns (entertainment)* **f** *Adjectives (interests)* **g** *Wh- question word*

UNIT 2

PAGE 98

1 **a** *one shop* **b** *one sports centre* **c** *two hotels* **d** *one zoo* **e** *two cinemas* **f** *one funfair*

2 **a** *There are two hotels.* **b** *There isn't a park.* **c** *There is a zoo.* **d** *There isn't a museum.* **e** *There is a funfair.* **f** *There are two cinemas.* **g** *There aren't any libraries.*

3 **a** *Yes, there is.* **b** *Yes, there is.* **c** *No, there aren't.* **d** *No, there isn't.* **e** *Yes, there are.*

4 *(Respuestas posibles) There is a funfair. There isn't a zoo.*

PAGE 99

1 **a** *bedroom* **b** *living room* **c** *bathroom* **d** *garden* **e** *kitchen*
(de arriba abajo, izquierda a derecha) bathroom, garden, bedroom, kitchen, living room

2 **a** *How many restaurants are there?* **b** *There are three.* **c** *How many beaches are there?* **d** *There is one.* **e** *There are four.*

3 **a** *window* **b** *lamp* **c** *computer* **d** *mirror* **e** *door* **f** *drawer* **g** *desk* **h** *chair*

4 **a** *on* **b** *is the* **c** *next to* **d** *Where is* **e** *next to / in front of* **f** *are the books* **g** *They are* **h** *where is the* **i** *under the desk*

PAGE 100

1 **a** *Lakeside* **b** *Sunnyton* **c** *Tinyville*

2 **a** *Yes, there are.* **b** *In Sunnyton.* **c** *In Sunnyton.* **d** *There are two restaurants.* **e** *There are three hotels.* **f** *In Lakeside.* **g** *(Respuesta posible) I prefer Tinyville, because I like quiet places and I want to relax.*

3 *Hello Emily,*
I am in Majorca with my mum and dad. It is fantastic! There is a lot to do. It is sunny, the people are friendly and the food is delicious. The beaches are beautiful and the ocean is great for swimming. Write soon!
Love,
Sue

4 *(Respuestas personales)*

PRACTICE BOOK ANSWER KEY

PAGE 101

1 **a** *seven* **b** *an amazing* **c** *four* **d** *three* **e** *four*

2 *a*

3 **a** *No. There are two beds.* **b** *No. There are two windows.* **c** *No. The desk is under the window.* **d** *No. The cat is under the bed.*

4 *oOo: computer, delicious, fantastic, museum*
Ooo: cinema, interesting, library, fabulous

PAGE 102

1 **a** *There are two* **b** *There is one* **c** *There aren't any* **d** *There are three*

2 **a** *are there, There is* **b** *How many, are there, There aren't any.* **c** *How many, are there, There is one.* **d** *How many, are there, There are two.*

3 **a** *Is there, No, there isn't.* **b** *Are there, Yes, there are.* **c** *Is there, No, there isn't.* **d** *Are there, No, there aren't.*

4 *(Respuestas posibles)* **a** *There is one bed.* **b** *There is one window.* **c** *There is a wardrobe next to the bed.* **d** *There is a poster of Brad Pitt.* **e** *There is a lamp on the desk.*

5 **a** *on* **b** *under* **c** *next to* **d** *between* **e** *between*

PAGE 103 - MY WORDS

1 **a** *Objects in a house* **b** *Places* **c** *Prepositions of place* **d** *Adjectives* **e** *Parts of the house*

UNIT 3

PAGE 104

1 **a** *daughter* **b** *father* **c** *grandfather* **d** *mother*

2 **a** *It's Javier's football.* **b** *It's Kendall's lipstick.* **c** *They're Javier's football boots.* **d** *It's Kendall's handbag.* **e** *It's Ed's guitar.*

3 **a** *Yes, I've got two brothers.* **b** *Yes, I've got one sister.* **c** *No, I haven't got any sisters.* **d** *Yes, I've got one brother and one sister.*

4 **a** *mother* **b** *daughter* **c** *niece* **d** *uncle*

PAGE 105

1 **a** *Brazil* **b** *Italy* **c** *Ireland*

2 **a** *Rui has got green eyes.* **b** *Monica has got brown hair.* **c** *Finlay has got red hair.*

3 **b** *Has* **c** *Have* **d** *Has*

4 *c, a, d*

5 *(Respuestas personales)*

6 *(Respuestas personales)*

PAGE 106

1 *Philip = boy far right*
Anita = girl far left

2 **a** *False* **b** *False* **c** *True* **d** *True* **e** *False* **f** *False*

PAGE 107

1 *(Respuestas posibles)*
Name: Lucas
Age: 13
City: Neuquén
Country: Argentina
Hair colour: black
Eye colour: blue
Favourite singer: Ricky Martin

2 *(Respuestas posibles)*
Hi,
My name is Luca and I'm 13 years old. I live in Neuquén in Argentina. I've got black hair and blue eyes. My favourite singer is Ricky Martin.

3 *c*

4 **a** *Paulo* **b** *12* **c** *Socrates* **d** *Diana* **e** *10, 6*

PAGE 108

1 **a** *sister* **b** *grandfather* **c** *daughter* **d** *cousin* **e** *aunt* **f** *nephew*

2 **a** *Mario is Joan's son.* **b** *Martin and Anthony are Madonna's brothers.* **c** *Madonna is Rocco's mother.* **d** *Melanie is Christopher's sister.* **e** *Lourdes is Silvio's granddaughter.*

3 **a** *Have you got long hair?* **b** *I haven't got blue eyes.* **c** *My uncle hasn't got any sons.* **d** *Has she got blonde hair?* **e** *Has their daughter got brown hair?*

4 **a** *have you got, I've got* **b** *Has Bill got, has* **c** *Have you got, haven't, has*

5 **a** *Has your mother got a brother? Yes, she has. / No, she hasn't.* **b** *Has your grandmother got an e-mail address? Yes, she has. / No, she hasn't.* **c** *Have you got any cousins? Yes, I have. / No, I haven't.* **d** *Has your best friend got short red hair? Yes, he has. / No, she hasn't.*

PAGE 109 - MY WORDS

1 **a** *Family members* **b** *Adjectives (physical appearance)* **c** *Adjectives (hairstyle)* **d** *Colours* **e** *Sports* **f** *Numbers* **g** *Verbs*

MY CULTURE DOSSIER

PAGE 110

2 *Flag: Green, white and orange stripes*
Capital city: Dublin
Other cities: Sligo, Drogheda, Tralee
Famous places: Dublin Castle, Tralee, Newgrange
Famous Irish people: Bono, Evanna Lynch
Population: 4,6 million

3 **a** *No, it isn't.* **b** *They speak English and Irish.* **c** *(Respuesta posible) I am from Argentina. Argentina has got a population of about 44 million, so my country has got a bigger population than Ireland.* **d** *(Respuesta posible) Pierce Brosnan, Colin Farrell, Jamie Dornan. Irish beer is famous in my country.*

UNIT 4

PAGE 112

1 **a** *This, cat* **b** *These, pens* **c** *This, book*

2 **a** *This is a ruler.* **b** *This is a schoolbag.* **c** *These are erasers.* **d** *These are books.* **e** *This is a sharpener.*

3 **a** *…a dictionary.* **b** *…has got three pens.* **c** *…has got two notebooks, one schoolbag and three erasers.*

4 **a** *five* **b** *got* **c** *Yes, she has.* **d** *many pens* **e** *He, pens* **f** *got* **g** *'s got, notebooks, schoolbag, erasers*

5 *-ies: dictionaries*
-es: tomatoes, beaches
-s: tables, calculators
-ves: wolves
irregular: men, women

6 *hotels, addresses, houses, schools, dishes, libraries, boxes, beaches, potatoes, knives*

PAGE 113

1 **a** *on* **b** *on* **c** *at* **d** *On* **e** *at* **f** *on* **g** *at* **h** *on* **i** *at* **j** *on*
Mon: Maths, Science, break, Computer Studies, History
Tue: English, Science, break, Computer Studies, P.E.
Wed: Maths, Science, break, Computer Studies, History
Thu: English, Science, break, Art, Geography
Fri: Maths, Science, break, Art, Geography

2 **a** *How many boys are there in your class? (Respuesta posible) There are fourteen boys.*
b *What is your last class on Friday? (Respuesta posible) It's History.*
c *When have you got English classes? (Respuesta posible) I've got English on Tuesday and Thursday.*
d *What day have you got Art classes? (Respuesta posible) I've got Art on Wednesday.*

3 *Across:* **b** *English* **c** *Music* **d** *Geography* **e** *History*
Down: **1** *Science* **2** *Spanish* **3** *P.E.* **4** *Art*

4 **c** *It's half past seven.* **d** *It's a quarter past eleven.*

PAGE 114

1 **a** *like Maths* **b** *don't like* **c** *I like* **d** *don't like American football* **e** *music* **f** *rap* **g** *don't like*

2 **a** *You: Do you like cats? Paulo: Yes, I do.*
b *You: Do you like History? Paulo: No, I don't.*
c *You: Do you like rap? Paulo: Yes, I do.*

3 *(Respuestas personales)*

PAGE 115

1 **a** *These are my books.* **b** *These are my pencils.* **c** *These are my pens.* **d** *These are my rulers.* **e** *These are my dictionaries.*

2 *(de derecha a izquierda, de arriba abajo) g, b, e, d, g, a, f, c*

3 *S: football, cycling, tennis, basketball*
T: Maths, Computer Studies, Astronomy

4 *Sue* ✗ ✔
Pat ✔ ✔
Paulo ✗ ✗

5 */s/: students, books, cats, lamps*
/z/: ladies, families, pens, calculators, dogs, pencils
/iz/: actresses, houses, beaches, watches, classes

PAGE 116

1 **a** *These* **b** *this* **c** *This* **d** *These* **e** *This*

2 **a** *houses* **b** *children* **c** *dictionaries* **d** *boys* **e** *potatoes* **f** *women* **g** *beaches* **h** *calculators* **i** *boxes* **j** *wives* **k** *knives* **l** *people* **m** *addresses*

3 **a** *on* **b** *on* **c** *At* **d** *at*

4 **a** *Who* **b** *When* **c** *Where* **d** *How many*

5 **a** *It's a quarter to seven.* **c** *It's half past eleven.*

6 **a** *like* **b** *don't* **c** *Do you like* **d** *I do* **e** *Do you like* **f** *do you like*

PAGE 117 - MY WORDS

1 **a** *School subjects* **b** *Parts of the school* **c** *Classroom objects* **d** *Days of the week* **e** *Other words* **f** *Question word*

UNIT 5

PAGE 118

1 **a** *Mr Philips* **b** *Miss White*

2 **a** ✗ *– He likes jazz* **b** ✗ *– She likes classical music.* **c** ✔

3 *(Respuestas posibles)* **a** *Mr Philips doesn't like rap but I do.* **b** *Miss White and I like classical music.*

4 **a** *(Respuesta posible) Yes, I do.* **b** *Yes, he does.* **c** *(Respuesta posible) No, I don't.*

5 **a** *Does your father like dance music? No, he doesn't. / Yes, he does.* **b** *Does your English teacher like rap? Yes, he does. / No, he doesn't.* **c** *Do you like football? Yes, I do. / No, I don't.*

6 **a** *like, No, she* **b** *Does she like, Yes, she does.* **c** *Does she like, Yes, she does.* **d** *she like, No, she doesn't.*

PAGE 119

1 **a** *have a shower* **b** *have breakfast* **c** *play basketball* **d** *watch TV* **e** *go to bed*

2 **a** *I have a shower at 10:30.* **b** *I have breakfast at 11:00.* **c** *I play basketball at 4:15.* **d** *I watch TV at 6:30.* **e** *I go to bed at 9:45.*

3 **b** *4* **c** *1* **d** *5* **e** *2*

4 *(Respuestas personales)*

5 **a** *When do you have breakfast?* **b** *What time do you have a shower?* **c** *When do you do your homework? (Respuestas personales)*

6 *I have a shower at five past eight. I have lunch at half past twelve. I sunbathe at the beach at twenty-five past two.*

PAGE 120

1 **a** *2* **b** *1* **c** *3*

2 **a** *Regina sunbathes on Sundays.* **b** *Mike rollerblades on Fridays.* **c** *Toshiro plays baseball in the afternoon on Saturdays.* **d** *Mike plays video games in the evenings on Fridays.* **e** *Toshiro goes to the cinema on Saturdays.*

3 **a** *He gets up at nine.* **b** *He goes to English class and helps his mother at home.* **c** *He meets his friends and plays baseball or goes to the cinema.*

4 *(Respuestas personales)*

PAGE 121

2 **a** *Jack does his homework before he goes to bed.* **b** *I love cooking but I hate cleaning.* **c** *I have a shower after I get up.* **d** *In the evening, Pat watches TV or listens to music.*

3 *(Respuestas personales)*

4 *(Respuestas personales)*

5 **a** *I don't get up at ten o'clock.* **b** *I don't have lunch at home.* **c** *I don't have a shower in the evening.* **d** *I don't watch TV in the morning.* **e** *I don't do my homework in bed.*

6 **a** *Does Sue have a shower in the morning?* **b** *Does she have breakfast at eight o'clock?* **c** *Does she play tennis after school?* **d** *Does she watch television in the evening?* **e** *Does she go to bed at ten o'clock?*

7 **a** *ooO* **b** *Ooo* **c** *Oo* **d** *Oo*

PAGE 122

1

W	P	L	A	Y	B	I	M
H	A	V	E	Q	L	S	E
Z	A	T	X	H	I	H	E
G	O	B	M	A	K	E	T
E	C	O	O	K	E	L	G
T	Q	S	U	R	F	P	E

2 **a** *get* **b** *go* **c** *surf* **d** *have* **e** *cook* **f** *make* **g** *help* **h** *like* **i** *meet* **j** *play*

3 **a** *What time does she get up in the morning?* **b** *She makes her bed.* **c** *Does she like washing the dishes?* **d** *She meets her friends.*

4 **a** *Do you have a big breakfast on Mondays?* **b** *Do you do your homework on Sundays?* **c** *Do you go to bed late on Wednesdays? (Respuestas personales)*

5 **a** *but* **b** *and* **c** *or* **d** *or* **e** *but*

6 **a** *We never have lunch at school.* **b** *My sister usually cooks dinner on Fridays.* **c** *How often do you tidy your room?*

7 *(Respuestas personales)*

PAGE 123 - MY WORDS

1 **a** *Housework* **b** *Parts of a day (phrases)* **c** *Frequency adverbs* **d** *Everyday activities* **e** *Adjectives* **f** *Linking words* **g** *Types of music*

UNIT 6

PAGE 124

1 **a** *sing* **b** *dance* **c** *play the guitar* **d** *cook* **e** *paint*

2 **a** *She can sing.* **b** *He can dance.* **c** *He can't play the guitar.* **d** *He can't cook.* **e** *She can paint.*

3 **a** *Julia can't surf or dance.* **b** *Tim can't surf but he can dance.*

4 **a** *Can, can't, Can, can, Tim*
b *Can, can, Can, can't, Bob*

5 **a** *Can you say hello in German?* **b** *Can you sing a song in English? (Respuestas personales)*

PAGE 125

1 **b** *2* **c** *1* **d** *3*

2 **a** *you like* **b** *Yes* **c** *do* **d** *do you* **e** *having* **f** *Yes, I do.* **g** *Do you like* **h** *don't* **i** *hate*

3 **a** *YOU: Do you like getting up early? MAGGY: No, I hate getting up early.* **b** *YOU: Do you like having cold showers? MAGGY: No, I don't like having cold showers.* **c** *YOU: Do you like cooking? MAGGY: Yes, I love cooking.*

4 *…getting up early. She doesn't like having cold showers, but she loves cooking.*
George Loony is a famous chef. He loves going to the cinema and he likes getting up early. He likes having cold showers, but he doesn't like cooking.

5 *(Respuestas personales)*

PAGE 126

1 **a** *that's (2)* **b** *Why (3)* **c** *What (4)* **d** *Let's (1)* **e** *Let's (2)* **f** *join (1)* **g** *that's (4)* **h** *about (3)*

2 **a** *Let's go cycling.* **b** *What about skating?* **c** *Let's go to the cinema.* **d** *What about playing video games?* **d** *What about painting a picture?*

PAGE 127

1 *(Respuestas personales)*

2 **a** *Mondays and Wednesdays from 6:00 to 7:30 p.m.* **b** *Thursdays at 5:30 p.m. in the school library.* **c** *every Friday after school.* **d** *Monday Sept 25th at 6:00 p.m. on the football ground.* **e** *Wednesday Sept 27th at 6:00 p.m. in the school court.* **f** *4:30 p.m. to 5:30 p.m.*

PAGE 128

1 **a** *Rusty hates cats. Hazel hates cats.* **b** *Rusty doesn't like tennis. Hazel likes tennis.* **c** *Rusty loves basketball. Hazel likes basketball*

2 **a** *Yes, she does.* **b** *Yes, she does.* **c** *Yes, he does.* **d** *No, they don't.* **e** *Yes, they do.*

3 *(Respuestas personales)*

4 **a** *Can you sing all night? Yes, we can.* **b** *Can you play the piano? No, we can't.* **c** *Can you play the guitar? Yes, we can.* **d** *Can you cook lasagne? No, we can't.*

5 **a** *go* **b** *watching* **c** *watch* **d** *do* **e** *playing* **f** *go*

PAGE 129 - MY WORDS

1 **a** *Hobbies* **b** *Abilities* **c** *Adjectives* **d** *Special interest groups* **e** *Other verbs* **f** *Suggestions*

MY CULTURE DOSSIER

PAGE 130

1 *Ross: video games, Neil: skateboarding, Sophie: dancing*

2 *Ross: video games, Neil: smartphone, Sophie: TV*

3 **a** *It's near Neil's house.* **b** *He likes rock music.* **c** *She goes dancing every Saturday.* **d** *Her teacher is a woman.* **e** *They play at Ross's house.* **f** *He's got about ten games.*

4 *(Respuestas personales)*

5 *(Respuestas personales)*

TESTS ANSWER KEY

DIAGNOSTIC TEST

1 Write the nationalities in these countries.

USA – American
Spain – Spanish
Italy – Italian
Argentina – Argentinian
Brazil - Brazilian

2 Complete the sentences with the words in the box.

a *is*
b *you*
c *he*
d *do*
e *your*

3 Match the questions to the answers.

a *5*
b *(Ejemplo)*
c *4*
d *1*
e *3*
f *2*

4 Read the cards and write true (T) or false (F) in the sentences below.

a *T*
b *T*
c *F*
d *F*
e *T*

5 Answer these questions about yourself.

(Respuestas personales)

6 Write the numbers in words.

a *nineteen*
b *seven*
c *five*
d *eight*
e *thirteen*

MID-TERM TEST

1 Circle seven words in the snake. Add them to the correct word spider.

Jobs: model, singer, actress
Sports: tennis, baseball, cycling, swimming

2 Look at the map of *Drearyville* and complete with *there is* or *there are*.

a *There is*
b *There are*
c *There are*
d *There are*
e *There is*
f *There is*

3 Look at the picture and circle the correct preposition.

a *on*
b *under*
c *next to*
d *in front of*
e *between*

4 Look at the picture and complete the sentences.

a *brother*
b *daughter*
c *sister*
d *grandmother*
e *grandson*
f *father*

5 Circle the correct word.

a *sister's*
b *is*
c *has got*
d *is*
e *Her*
f *have got*
g *His*
h *Will's*
i *has got*
j *There are*

6 Answer the questions about the text in Activity 5.

a *She's thirteen years old.*
b *No, she hasn't .*
c *No, it isn't.*
d *Yes, he has.*
e *There are four bedrooms.*

END-OF-YEAR TEST

1 Match the expressions to the pictures. Then, write sentences.

b *3* **c** *6* **d** *5* **e** *2* **f** *1*

b *…love cooking dinner.*
c *…doesn't like making the bed.*
d *…like doing the shopping.*
e *…hates washing the dishes.*
f *…don't like having a shower.*

2 Write sentences about Jill and Ivan. Use *can* and *can't*.

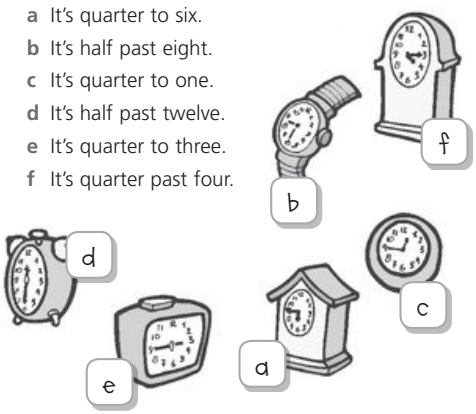
a *Jill can cook.*
b *Ivan can't speak German.*
c *Jill and Ivan can't sing opera.*
d *Jill can't play the guitar.*
e *Jill and Ivan can dance salsa.*

3 Complete the short answers.

a *…I can't.*
b *...I do.*
c *…I can.*
d *…he doesn't.*
e *…they do.*

4 Match the clocks to the expressions.

a It's quarter to six.
b It's half past eight.
c It's quarter to one.
d It's half past twelve.
e It's quarter to three.
f It's quarter past four.



5 Read the text and circle the correct word.

a *After*
b *then*
c *and*
d *but*
e *In*

6 Read the text in Activity 5 again and decide if the sentences are true (T) or false (F).

a *F*
b *T*
c *F*
d *T*
e *T*

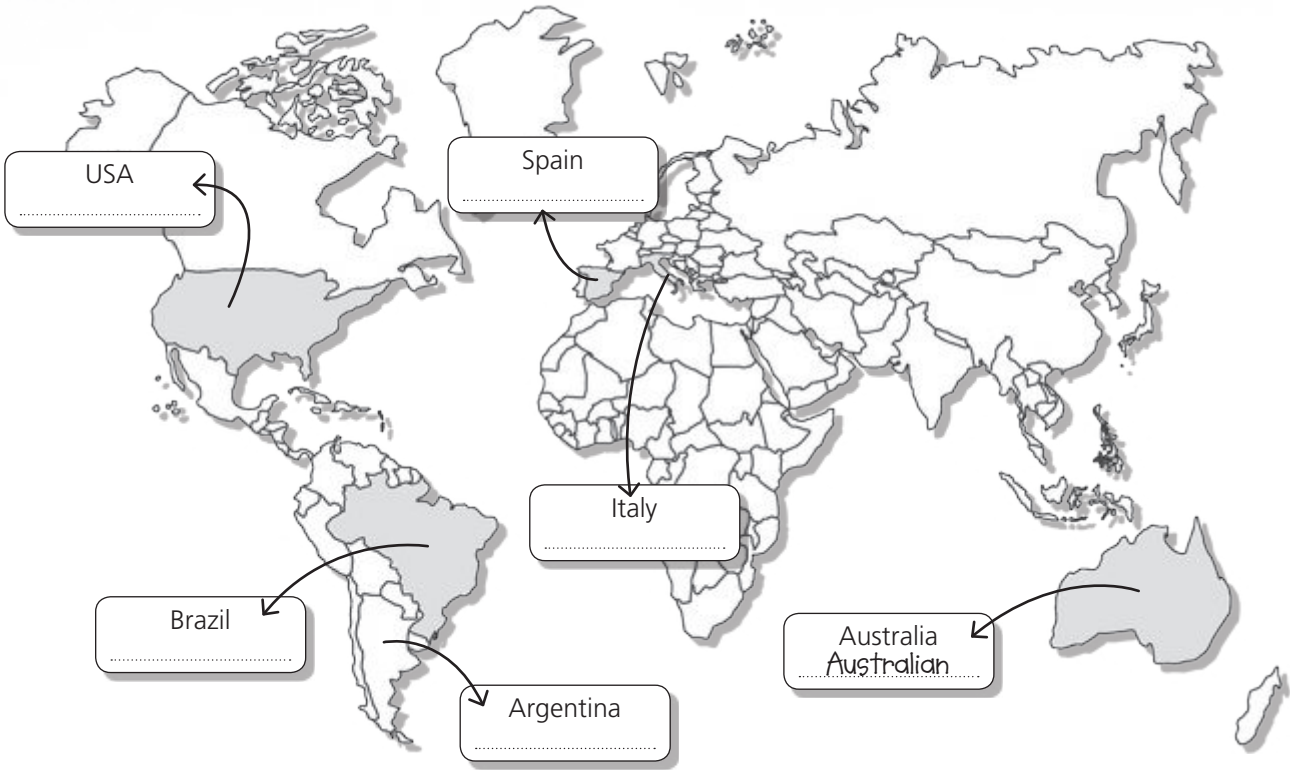
7 Write an e-mail to a new friend about these topics:

(Respuestas personales)

DIAGNOSTIC TEST

Name: ..... **Date:** .....

1 Write the nationalities in these countries.



Marks: _____ / 10

2 Complete the sentences with the words in the box.

you do ~~are~~ he your is

Where .....are..... you from?

a How old ..... he?

b What nationality are ..... ?

c Where is ..... from?

d How ..... you spell *board*?

e What's ..... address?

Marks: _____ / 10

3 Match the questions to the answers.

a How old is Jim?
b Where is Laura from?
c What's your telephone number?
d What's your address?
e Where are you from?
f What's your surname?

.....b..... She's from Mexico.
1 ..... It's 23 Walgrave Road, London.
2 ..... It's Perry.
3 ..... I'm from Los Angeles.
4 ..... It's 966–7420.
5 ..... He's fourteen.

Marks: _____ / 5

Photocopiable *Yes, we can! 1* © 2017 Ediciones Santillana, S. A. / Richmond

Name: ..... Date: .....

4 Read the cards and write true (T) or false (F) in the sentences below.

Jack is fourteen. F

a Alice is sixteen. .....

b Alice is from France. .....

c Jack is from the USA. .....

d Alice lives in Monaco. .....

e Jack lives in Vancouver. .....

NAME: JACK DONAGHUE

AGE: 13

NATIONALITY: CANADIAN

ADDRESS: 12 MAPLE AVENUE
VANCOUVER, CANADA

TELEPHONE NUMBER: 633-9872

NAME: ALICE DELVAUX

AGE: 16

NATIONALITY: FRENCH

ADDRESS:
76 RUE MONTMARTRE
PARIS, FRANCE

TELEPHONE NUMBER:
01 7645 8821

Marks: _____ / 5

5 Answer these questions about yourself.

What nationality are you?
I'm British.

a What's your name?

.....

b How old are you?

.....

c Where are you from?

.....

d What's your address?

.....

e What's your telephone number?

.....

Marks: _____ / 10

6 Write the numbers in words.

twelve - one = eleven

a ..... - ten = nine

b fourteen ÷ two = ...

c ..... x two = ten

d six + ... = fourteen

e ten + three = ...

Marks: _____ / 10

TOTAL: _____ / 50

Photocopiable *Yes, we can! 1* © 2017 Ediciones Santillana, S. A. / Richmond

MID-TERM TEST

Name: ..... **Date:** .....

1 Circle seven words in the snake. Add them to the correct word spider.

ctractorbhlutennisrpjlgmodelvfohbaseballmkpsecyclingcsasingerjgactressopswimmingvrqs

Jobs

actor .....

.....

.....

.....

Sports

.....

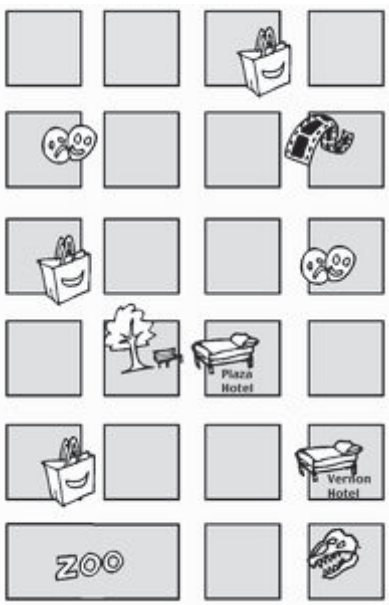
.....

.....

.....

Marks: _____ / 7

2 Look at the map of *Drearyville* and complete with *there is* or *there are*.



In Drearyville ....there are.... two hotels, the Plaza and the Vernon.

a ..... a park near the Plaza Hotel.

b ..... three shopping centres in the town.

c ..... a museum and a zoo.

d .....two threatres.

e ..... a cinema.

f ..... a park.

Marks: _____ / 12

3 Look at the picture and circle the correct preposition.

The books are ***next to*** / ***under*** the lamp.

a The lamp is ***in*** / ***on*** the desk.

b The dog is ***between*** /***under*** the desk.

c The computer is ***next to*** / ***on*** the lamp.

d The desk is ***between*** / ***in front of*** the window.

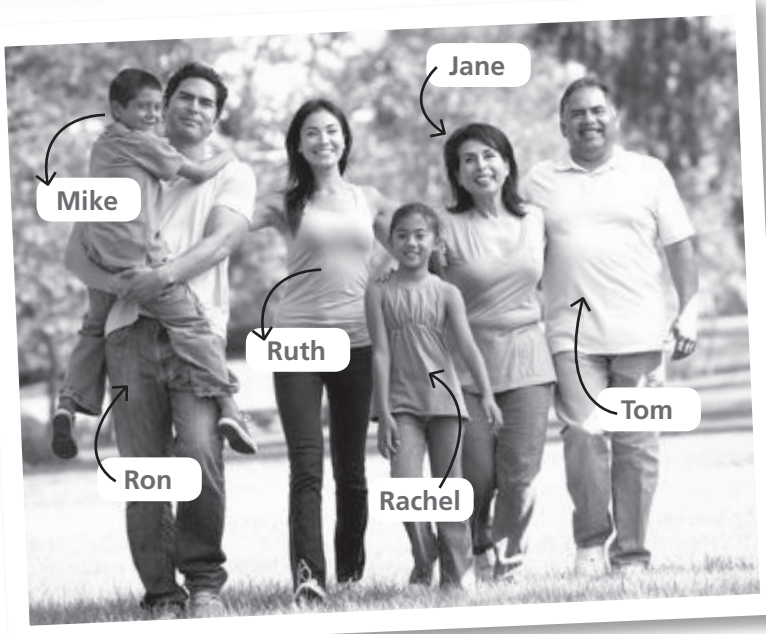
e The lamp is ***between*** / ***next to*** the books and the computer.

Marks: _____ /5

Photocopiable *Yes, we can! 1* © 2017 Ediciones Santillana, S. A. / Richmond

Name: ..... Date: .....

4 Look at the picture and complete the sentences.



Tom is Rachel's grandfather

a Mike is Rachel's .....

b Ruth is Tom and Jane's .....

c Rachel is Mike's .....

d Jane is Rachel and Mike's .....

e Mike is Tom and Jane's .....

f Ron is Rachel's .....

Marks: _____ /6

5 Circle the correct word.

Hi, my name's Rob and I'm from England. I **am** / **have** / **is** fourteen years old. My (a) **sisters** / **sister's** / **sister** name is Clare. She (b) **is** / **has** / **has got** thirteen years old. She (c) **is** / **has got** /**have got** long red hair and green eyes. She (d) **is** / **has** / **are** tall and thin. (e) **Her** / **His** / **Its** favourite sport is volleyball. I (f) **am** / **has got** / **have got** lots of friends, but my best friend is Will. He has got long dark hair and brown eyes. (g) **Her** / **His** / **Your** favourite singer is Drake. (h) **Will is** / **Will's** / **Will** favourite sport is football. He (i) **has** / **have** / **has got** a big house. (j) **There is** / **There are** / **They are** four bedrooms and huge living room.

Marks: _____ /10

6 Answer the questions about the text in Activity 5.

Where is Rob from?
He's from England.

a How old is Rob's sister?

.....

b Has Clare got short hair?

.....

c Is tennis her favourite sport?

.....

d Has Will got brown eyes?

.....

e How many bedrooms are there in Will's house?

.....

Marks: _____ /10

TOTAL: _____ / 50

Photocopiable *Yes, we can! 1* © 2017 Ediciones Santillana, S. A. / Richmond

END-OF-YEAR TEST

Name: ..... **Date:** .....

1 Match the expressions to the pictures. Then, write sentences.

a watch TV ....4....
b cook dinner .....
c make the bed .....
d do the shopping .....
e wash the dishes .....
f have a shower .....

a Pat ....likes watching TV.... .
b I ..... .
c Lisa ..... .
d We ..... .
e Ben ..... .
f Maria and Luis ..... .

Marks: _____ / 10

2 Write sentences about Jill and Ivan. Use *can* and *can't*.

	Jill	Ivan
play the guitar	✗	✓
speak German	✓	✗
sing opera	✗	✗
cook	✓	✗
dance salsa	✓	✓

(Ivan / guitar)
Ivan can play the guitar.

a (Jill / cook)

b (Ivan / German)

c (Jill and Ivan / opera)

d (Jill / guitar)

e (Jill and Ivan / salsa)

Marks: _____ / 5

3 Complete the short answers.

Does Jack like martial arts? Yes, ...he does.... .
a Can you cook? No, ...
b Do you like swimming? Yes, ...
c Can you speak French? Yes, ...
d Does Tim like dancing? No, ...
e Do John and Will like rap? Yes, ...

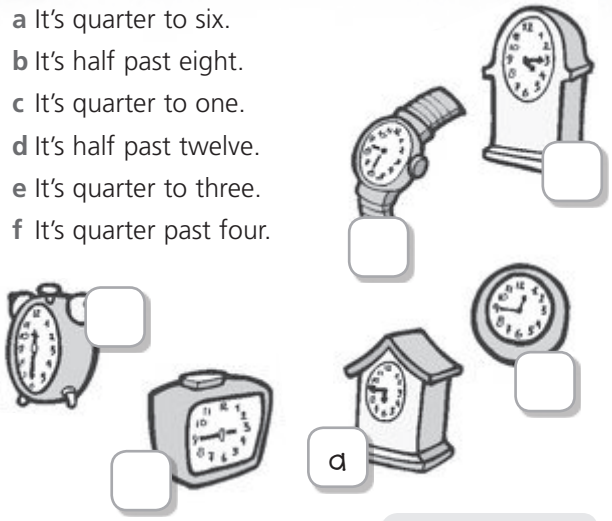
Marks: _____ / 5

Photocopiable *Yes, we can! 1* © 2017 Ediciones Santillana, S. A. / Richmond

Name: ..... Date: .....

4 Match the clocks to the expressions.

a It's quarter to six.
b It's half past eight.
c It's quarter to one.
d It's half past twelve.
e It's quarter to three.
f It's quarter past four.



Marks: _____ / 5

5 Read the text and circle the correct word.

My name's Jan and my favourite day is Saturday. I get up **at** / **in** / **on** eight o'clock in the morning and have breakfast. (a) **After** / **Then** / **Or** breakfast I watch TV and (b) **before** / **but** / **then** I go to the park. In the park I play football with my friends. After I play football I go home (c) **and** / **but** / **before** have a shower. Then I tidy my room. We have lunch at one o'clock and then I usually go to the cinema with my brother. Sometimes we go to the theatre with my parents. I like the cinema (d) **and** / **but** / **or** I don't like the theatre. We go home after the cinema or the theatre. (e) **At** / **In** / **On** the evening my mum usually cooks dinner. My mum's Italian and she cooks pizza and spaghetti on Saturday. The food is really good! After dinner, I watch TV or listen to music. I always go to bed late. I love Saturdays!

Marks: _____ / 10

6 Read the text in Activity 5 again and decide if the sentences are true (T) or false (F).

Jan's favourite day is Sunday. ....F....
a Jan doesn't watch TV in the morning. .....
b Jan tidies his room after he has a shower. .....
c Jan goes to the cinema in the evening. .....
d Jan doesn't like the theatre. .....
e Jan's mum is from Italy. .....

Marks: _____ / 5

7 Write an e-mail to a new friend about these topics:

» Introduce yourself
» Your family
» Your school
» Your routine
» Your abilities and hobbies

To:
Subject:

Hi!
My name is .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Write soon!
Your new friend .....

Marks: _____ / 10

TOTAL: _____ / 50

Photocopiable Yes, we can! 1 © 2017 Ediciones Santillana, S. A. / Richmond

PRACTICE BOOK TRANSCRIPTS

UNIT 0

PAGE 86, ACTIVITY 6
43 Reporter: What's your name?
Elle: My name's Elle.
Reporter: OK, what's your surname?
Elle: It's Fanning.
Reporter: And how old are you now?
Elle: I'm twenty years old.
Reporter: Where are you from?
Elle: I'm from Georgia in the USA.
Reporter: And what nationality are you?
Elle: I'm American.
Reporter: Thanks, Elle.

PAGE 87, ACTIVITY 3
44 Dear Scott,
My first name is Alisa and my surname is Singer.
I'm thirteen years old and I'm from the USA.
My telephone number is 258-4319. Where are you from? How old are you? What's your phone number? What's your address? Please write to me!
Alisa (your admirer)

PAGE 89, ACTIVITY 1
45 **1** Daniel Radcliffe is from Britain.
2 Gisele Bunchen is from Brazil.
3 Lionel Messi is from Argentina.
4 Serena Williams is from the USA.
5 Michael Bublé is from Canada.
6 Nicole Kidman is from Australia.

PAGE 89, ACTIVITY 2
46 **a** I'm from Canada. I'm Canadian.
b I'm from Ireland. I'm Irish.
c I'm from Australia. I'm Australian.
d I'm from the USA. I'm American.
e I'm from Brazil. I'm Brazilian.
f I'm from Britain. I'm British.

PAGE 89, ACTIVITY 3
47 Example: Sofia is Spanish.
a Jose is American.
b Carol and David are British.
c Ray is Australian.
d Fernanda is Brazilian.
e Ailish and Cliona are Irish.

PAGE 89, ACTIVITY 4
48 Fourteen, Brazilian, number, thirteen, English, country, Brazil, fifteen, address, Britain, Australian

UNIT 1

PAGE 92, ACTIVITY 4
49 Example A: Are you a student? B: Yes, I am.
a A: Is Adele a model? B: No, she isn't.
b A: Is Brad Pitt American? B: Yes, he is.
c A: Are One Direction actors? B: No, they aren't.
d A: Are The Beatles from Spain? B: No, they aren't.
e A: Are you a famous actor? B: No, I'm not.

PAGE 95, ACTIVITY 2
50 **a**
Interviewer: What's your name?
Michael: My name's Michael.
Interviewer: And where are you from, Michael?
Michael: I'm from Manchester in England.
Interviewer: I see. How old are you?
Michael: I'm fourteen.
Interviewer: OK. And who's your favourite actor?
Michael: Keanu Reeves. He's really good!
Interviewer: What's your favourite sport?
Michael: It's football.
Interviewer: And finally, who's your favourite rock band?
Michael: I like Coldplay.
Interviewer: Thank you, Michael.
Michael: Goodbye.

b
Susan: My name's Susan.
Interviewer: Where are you from, Susan?
Susan: I'm from Boston in the USA.
Interviewer: And how old are you?
Susan: I'm twelve.
Interviewer: OK. And who's your favourite actor?
Susan: Matt Damon. He's fantastic!
Interviewer: What's your favourite sport?
Susan: Tennis.
Interviewer: And your favourite singer?
Susan: Well, I like Britney Spears. She's cool.

PAGE 95, ACTIVITY 3
51 Anna: Hello. My name's Anna Kournikova. I live in Miami, Florida but I'm from Moscow in Russia. I'm 23 years old and I'm a tennis player. My favourite

singers are Madonna and Elton John. My favourite colour is black.
Jennifer: Hi. My name's Jennifer Connelly, that's C-O-N-N-E-L-L-Y and I'm an actress. I'm American and I live in New York. I'm 24 years old. My favourite group is Pearl Jam. And my favourite colour is blue.
Orlando: Hi. My name is Orlando Bloom and I'm from Canterbury in England. I'm 26 years old and I'm an actor. My favourite singer is Kylie Minogue. My favourite football team is Manchester United FC. And I love the colour yellow.

UNIT 2

PAGE 99, ACTIVITY 4

52 Sue: Where is the computer?
Paulo: It's on the desk. Where's the lamp?
Sue: It's next to the books. Where's the chair?
Paulo: It's in front of the desk. Where are the books?
Sue: They are between the computer and the lamp. And, finally, where's the cat?
Paulo: It's under the desk.

PAGE 101, ACTIVITY 1

53 A: This summer, come to Merrytown.
B: It's a fantastic place for all the family!
A: There is an enormous shopping centre with lots of shops.
B: There are three wonderful beaches to relax on.
A: There are four modern cinemas showing the latest films.
B: And there are seven luxurious hotels with cool discos and yummy restaurants.
A: If you like sports, …
B: … there are four sports centres with fantastic facilities. And if you are looking for amusement, …
A: … there is an amazing funfair full of exciting rides and fun shows.
B: So, remember…
A/B: There's fun for all the family in Merrytown.

PAGE 101, ACTIVITY 2

54 A: How many bathrooms are there?
B: There are two.
A: OK, and how many gardens are there?
B: There's one garden.
A: And how many kitchens are there?
B: There is one.
A: OK. Bedrooms. How many bedrooms are there?
B: There are four.
A: Finally, how many living rooms are there?
B: There is one living room.

PAGE 101, ACTIVITY 3

55 **a** A: There is one bed. B: No. There are two beds.
b A: There are three windows.
B: No. There are two windows.
c A: The desk is between the windows.
B: No. The desk is under the window.
d A: There is a cat under the desk.
B: No. The cat is under the bed.

PAGE 101, ACTIVITY 4

56 cinema, computer, delicious, fantastic, interesting, museum, library, fabulous

UNIT 3

PAGE 105, ACTIVITY 1

57 Example: This is Sarah. She's 25 years old and she's from Britain. She's tall and slim, and she's got long blonde hair and beautiful blue eyes. She loves rollerblading.
a This is Rui. He's 22 years old and he's from Brazil. He's got short curly black hair and green eyes. His favourite sport is surfing.
b Here's Monica, a 28-year-old from Italy. Monica's got short brown hair and brown eyes, and she loves volleyball.
c Finlay's favourite sport is skateboarding. He's got curly red hair and blue eyes. He's 19. Finlay's from Ireland.

PAGE 107, ACTIVITIES 3 & 4

58 Paulo: Hello! My name's Paulo. I'm 12 years old. This is a picture of my family. My father's name is Socrates. He hasn't got any hair. He's a great footballer. My mother's name is Diana. She's got short blonde hair and green eyes. She's very nice. I've got two sisters, Deborah and Clea. They are really stupid. Deborah is ten and Clea is six. We've got two pets: a dog called Rei and a cat called Rainha.

PRACTICE BOOK TRANSCRIPTS

UNIT 4

PAGE 112, ACTIVITIES 3 & 4

59 Teacher: How many pencils has Sue got?
Student: She's got five pencils.
Teacher: OK. Has she got a dictionary?
Student: Yes, she has.
Teacher: Fine and how many pens has Pat got?
Student: He's got three pens.
Teacher: What has Paulo got?
Student: He's got two notebooks, one schoolbag and three erasers.

PAGE 115, ACTIVITY 1

60
a A: This is my book. B: These are my books.
b A: This is my pencil. B: These are my pencils.
c A: This is my pen. B: These are my pens.
d A: This is my ruler. B: These are my rulers.
e A: This is my dictionary.
B: These are my dictionaries.

PAGE 115, ACTIVITY 2

61
a It's a quarter past one.
b It's a quarter past ten.
c It's a quarter to nine.
d It's a quarter to twelve.
e It's half past eleven.
f It's half past two.
g It's nine o'clock.
h It's one o'clock.

PAGE 115, ACTIVITY 3

62 Trekkie: Hi, Superboy. We have PE today.
Superboy: Fantastic!
Trekkie: Do you like sports?
Superboy: Yes, I do.
Trekkie: What sports do you like?
Superboy: I like football and cycling and tennis and basketball and…
Trekkie: Stop! Stop!
Superboy: What's wrong, Trekkie?
Trekkie: I don't like sports.
Superboy: What subjects do you like, Trekkie?
Trekkie: I like Maths and Computer Studies.
Superboy: Oh yuck! What's your favourite subject?
Trekkie: It's Astronomy.
Superboy: Do you like Music?
Trekkie: No, I don't!

PAGE 115, ACTIVITY 4

63 Sue: My favourite sport is athletics. I love it! But I don't really like American football.
Pat: Well, I love American football. It's so exciting! And I like athletics, too. I like all sports. What about you, Paulo?
Paulo: Me? I don't like American football, and I don't really like athletics very much.

PAGE 115, ACTIVITY 5

64 /s/ - students, books, cats, lamps
/z/ - ladies, families, pens, calculators, dogs, pencils
/iz/ - actresses, houses, beaches, watches, classes

UNIT 5

PAGE 119, ACTIVITY 1

65 Marcia: Hi, I'm Marcia and this my Saturday. It's my favourite day because I don't get up early. I get up at ten o'clock. At half past ten I have a shower. At eleven o'clock I have breakfast. And then, I do different things until a quarter past four when I play basketball with my friends. At half past six I watch television. I like documentaries. And then I go to bed at a quarter to ten. And that's my Saturday.
Bye.

PAGE 121, ACTIVITY 4

66
a Do you like Science?
b Do you like Maths?
c Do you like sports?
d Do you like swimming?
e Do you like athletics?
f Do you like basketball?
g Do you like pop music?

PAGE 121, ACTIVITY 5

67
a A: I get up at ten o'clock.
B: I don't get up at ten o'clock.
b A: I have lunch at home.
B: I don't have lunch at home.
c A: I have a shower in the evening.
B: I don't have a shower in the evening.
d A: I watch TV in the morning.
B: I don't watch TV in the morning.
e A: I do my homework in bed.
B: I don't do my homework in bed.

PAGE 121, ACTIVITY 6

68

a A: Sue has a shower in the morning.
B: Does Sue have a shower in the morning?

b A: She has breakfast at eight o'clock.
B: Does she have breakfast at eight o'clock?

c A: She plays tennis after school.
B: Does she play tennis after school?

d A: She watches television in the evening.
B: Does she watch television in the evening?

e A: She goes to bed at ten o'clock.
B: Does she go to bed at ten o'clock?

PAGE 121, ACTIVITY 7

69

a afternoon
b Saturday
c breakfast
d difference

UNIT 6

PAGE 126, ACTIVITY 1

70

A: Let's go swimming!
B: I'm not good at swimming. Why don't we go cycling?
A: I don't like cycling. What about playing football?
B: Yes, that's a great idea.
C: Why don't we join the school band?
D: No, I can't play a musical instrument. Let's join the newspaper!
C: No, I'm not good at English. What about the Photography Club?
D: OK, that's a good idea.

PAGE 127, ACTIVITY 2

71

A: Thank you for calling Ibrox High Club. This is a recorded message. The club offers after school activities for all students. Here are some examples: The school band meets on Mondays and Wednesdays from 6:00 to 7:30 p.m. The school newspaper meets on Thursdays at 5:30 p.m. in the school library. The Drama Club meets every Friday after school. You can also join the school sports teams. The football trials are on Monday Sept 25th at 6:00 p.m. on the football ground. The basketball trials start on Wednesday Sept 27th at 6:00 p.m. in the school court. There are other activities. For more information contact the club secretary. Our office is open every day from 4:30 p.m. to 5:30 p.m. Thanks for calling.

TRACK LISTS

Student's Book Audio		
Track 01	Unit 0	Page 6, activity 1
Track 02	Unit 0	Page 6, activity 2
Track 03	Unit 0	Page 7, activity 5
Track 04	Unit 0	Page 8, activity 1
Track 05	Unit 0	Page 8, activity 3
Track 06	Unit 0	Page 9, activity 5
Track 07	Unit 0	Page 9, activity 6
Track 08	Unit 0	Page 9, activity 8
Track 09	Unit 0	Page 10, activities 2 & 3
Track 10	Unit 0	Page 11, activity 5
Track 11	Unit 0	Page 11, activity 6
Track 12	Unit 0	Page 11, activity 8
Track 13	Unit 1	Page 14, activity 2
Track 14	Unit 1	Page 15, activity 6
Track 15	Unit 1	Page 17, activities 5 & 6
Track 16	Unit 1	Page 18, activity 1
Track 17	Unit 2	Page 21, activity 6
Track 18	Unit 2	Page 21, activity 9
Track 19	Unit 2	Page 22, activity 2
Track 20	Unit 2	Page 23, activities 5 & 6
Track 21	Unit 3	Page 26, activity 2
Track 22	Unit 3	Page 27, activity 4
Track 23	Unit 3	Page 27, activity 5
Track 24	Unit 3	Page 27, activity 6
Track 25	Unit 3	Page 28, activity 3
Track 26	Unit 3	Page 29, activities 6 & 8
Track 27	Unit 4	Page 36, activities 1 & 2
Track 28	Unit 4	Page 36, activity 5
Track 29	Unit 4	Page 37, activities 7 & 8
Track 30	Unit 4	Page 38, activities 2 & 3
Track 31	Unit 4	Page 39, activity 6
Track 32	Unit 4	Page 41, activity 1
Track 33	Unit 4	Page 41, activity 2
Track 34	Unit 5	Page 43, activity 8
Track 35	Unit 5	Page 44, activity 1
Track 36	Unit 5	Page 46, activity 2
Track 37	Unit 5	Page 46, activity 3
Track 38	Unit 5	Page 46, activity 4
Track 39	Unit 6	Page 51, activity 4
Track 40	Unit 6	Page 52, activity 2
Track 41	Unit 6	Page 52, activity 3
Track 42	Unit 6	Page 53, activity 2

Practice Book Audio		
Track 43	Unit 0	Page 86, activity 6
Track 44	Unit 0	Page 87, activity 3
Track 45	Unit 0	Page 89, activity 1
Track 46	Unit 0	Page 89, activity 2
Track 47	Unit 0	Page 89, activity 3
Track 48	Unit 0	Page 89, activity 4
Track 49	Unit 1	Page 92, activity 4
Track 50	Unit 1	Page 95, activity 2
Track 51	Unit 1	Page 95, activity 3
Track 52	Unit 2	Page 99, activity 4
Track 53	Unit 2	Page 101, activity 1
Track 54	Unit 2	Page 101, activity 2
Track 55	Unit 2	Page 101, activity 3
Track 56	Unit 2	Page 101, activity 4
Track 57	Unit 3	Page 105, activity 1
Track 58	Unit 3	Page 107, activities 3 & 4
Track 59	Unit 4	Page 112, activities 3 & 4
Track 60	Unit 4	Page 115, activity 1
Track 61	Unit 4	Page 115, activity 2
Track 62	Unit 4	Page 115, activity 3
Track 63	Unit 4	Page 115, activity 4
Track 64	Unit 4	Page 115, activity 5
Track 65	Unit 5	Page 119, activity 1
Track 66	Unit 5	Page 121, activity 4
Track 67	Unit 5	Page 121, activity 5
Track 68	Unit 5	Page 121, activity 6
Track 69	Unit 5	Page 121, activity 7
Track 70	Unit 6	Page 126, activity 1
Track 71	Unit 6	Page 127, activity 2

© 2017 Ediciones Santillana, S. A.
Leandro N. Alem 720
C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by **Richmond®**

First published by
© Michael Downie, David Gray and John M. James
© Santillana Educación, S.L.

ISBN: 978-950-46-5301-1

Downie, Michael
Yes, We Can! 1 : Teacher's Book / Michael Downie ; David Gray ; John M. James. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2017.
80 p. + CD-DVD ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-46-5301-1

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2. Inglés. I. Gray, David II. James, John M. III. Título
CDD 372.65

Publisher: Mabel Manzano
Editorial Team: Jane Rollason, Graham Skerritt, Marcela Silverio, Laura Estefanía, Paula Fulia
Design and Layout: María Florencia Visconti
Cover Design: María Florencia Visconti
Cover Photograph: © pong-photo9/Shutterstock.com
Illustrations: El Ojo del Huracán
Photos: gst/Shutterstock.com; Monkey Business Images/Shutterstock.com; ESB Professional/Shutterstock.com; new vave/Shutterstock.com; ARCHIVO SANTILLANA

Recordings: iT's Magazines, S.L., Javier Lupiañez
Songs: *Hand in My Pocket* (Alanis Morisette and Glen Ballard), © Music Corporation of America; *Zombie* (Dolores O' Riordan) © Island Music Ltd. Authorized for the world by Universal Music, S.L. (Spain)
All rights reserved.

This Teacher's Book includes an Audio CD.

Queda hecho el depósito legal que marca la ley 11.723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
First Edition Published 2017

Websites given in this publication are all in the public domain and quoted for information purposes only. Richmond has no control over the content of these sites and urges care when using them.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing from the Publisher.

The Publisher has made every effort to trace the owner of copyright material; however, the Publisher will correct any involuntary omission at the earliest opportunity.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de julio de 2017, en FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, República Argentina.

YES, WE CAN! es una serie de tres niveles para la enseñanza de inglés para alumnos de 12 a 15 años.

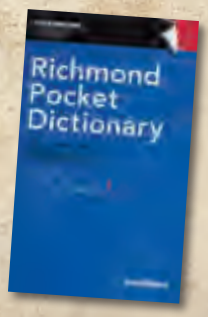
Características principales de la serie:

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Temas de interés adaptados a la realidad de los alumnos adolescentes
- Presentación clara de la gramática y el vocabulario en cada lección
- Géneros textuales diversos y actividades de seguimiento y lecto-comprensión
- Desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: leer, escuchar, hablar y escribir
- Proyectos divertidos que promueven el aprendizaje participativo, reflexivo y crítico

Componentes:

Student's Book + Practice Book

Teacher's Book + Audio CD



Acompañe **YES, WE CAN!** con
RICHMOND POCKET DICTIONARY
¡La mejor opción en diccionarios escolares bilingües!

SANTILLANA
Contents provided by
Richmond

ISBN 978-950-46-5301-1
9 789504 653011