

Michael Downie  
David Gray  
Juan Manuel Jiménez



# Extreme experience

3

Teacher's Book +  
Audio CD



# Extreme experience

**3**

Teacher's Book +  
Audio CD

*Published by*

© 2013 Ediciones Santillana, S. A.

Leandro N. Alem 720

C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by **Richmond®**

First published by

D.R. © Richmond Publishing, S.A. de C.V., 2005

© Michael Downie, David Gray, Juan Manuel Jiménez,  
2005

ISBN: 978-950-46-3648-9

**Writers:** Michael Downie, David Gray, Juan Manuel Jiménez

**Publisher:** Mabel Manzano

**Editorial Team:** Patricia Guaráz, Adriana Méndez,  
Gabriel Mohr

**Design & Layout:** Susana Moreno, Gustavo  
Arcángelo, María Florencia Visconti

**Cover Design:** Ana Lucía Garibotti

**Cover Photograph:** © Jorg Hackemann/Shutterstock.com

**Illustrations:** Arno Avilés, Leticia Barradas, César  
Evangelista, Conrado Giusti, Marcelo Morais, Sergio  
Morales, Adrián Pérez, Erik Proaño, Esteban Saldaña,  
Ezequiel Ojeda

**Photo Research:** Paula Fulía

**Photographs:** © Ironman 3/Paramount Pictures;  
© Featureflash/Shutterstock.com; © Stephen Gibson/  
Shutterstock.com; © Ilike/Shutterstock.com; © Jaguar  
PS/Shutterstock.com; © Ariwasabi/Shutterstock.com;  
ARCHIVO SANTILLANA

This Teacher's Book includes an Audio CD.

Downie, Michael

Extreme Experience 3 Teacher's Book / Michael  
Downie; David Gray; Juan Manuel Jiménez. -  
1a ed. - Buenos Aires: Santillana, 2013.

72 p. + CD-ROM; 28x22 cm.

ISBN 978-950-46-3648-9

1. Enseñanza de Inglés. I. Gray, David II.  
Jiménez, Juan Manuel

CDD 420.7

Queda hecho el depósito legal que marca la ley 11.723.  
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.  
First Edition Published 2013

Websites given in this publication are all in the public  
domain and quoted for information purposes only.  
Richmond has no control over the content of these sites  
and urges care when using them.

All rights reserved. No part of this book may be  
reproduced, stored in a retrieval system or transmitted  
in any form or by any means, electronic, mechanical,  
photocopying, recording, or otherwise, without prior  
permission in writing from the Publisher.

*The Publisher has made every effort to trace the owner of  
copyright material; however, the Publisher will correct any  
involuntary omission at the earliest opportunity.*

Este libro se terminó de imprimir...

# ***Contenidos***

<b>¿De qué se trata <i>Extreme Experience?</i></b>	<b>4</b>
.....	
<b>Unit 1</b>	
<b>A Bright Future</b> (Notas de clase y respuestas)	<b>8</b>
<b>Progress Test – Unit 1</b>	<b>20</b>
.....	
<b>Unit 2</b>	
<b>Film Fans</b> (Notas de clase y respuestas)	<b>23</b>
<b>Progress Test – Unit 2</b>	<b>35</b>
.....	
<b>Test de mitad de año – (Units 1 &amp; 2)</b>	<b>38</b>
.....	
<b>Unit 3</b>	
<b>Money Talks</b> (Notas de clase y respuestas)	<b>40</b>
<b>Progress Test – Unit 3</b>	<b>52</b>
.....	
<b>Unit 4</b>	
<b>In Tune</b> (Notas de clase y respuestas)	<b>55</b>
<b>Progress Test – Unit 4</b>	<b>67</b>
.....	
<b>Test de fin de año – (Units 3 &amp; 4)</b>	<b>70</b>
.....	
<b>Listado de pistas del CD de audio</b>	<b>72</b>

# ¿De qué se trata *Extreme Experience*?

**Extreme Experience** es una serie para el aprendizaje de inglés en tres niveles (principiante, elemental y pre-intermedio) destinada a adolescentes de 12 a 15 años. La serie ofrece distintos puntos de inicio: los alumnos que no aprendieron inglés antes pueden empezar con **Extreme Experience Level 1**, y los que tienen conocimientos básicos previos pueden comenzar con **Extreme Experience Level 2**.

## El enfoque de *Extreme Experience*

**Extreme Experience** proporciona soluciones prácticas a muchos de los desafíos frecuentes que enfrentan los profesores de inglés en el aula.

La decisión de enfatizar ciertos aspectos lingüísticos por sobre otros es uno de los desafíos importantes que los docentes tienen que enfrentar cuando intentan brindar a los alumnos las herramientas necesarias para usar el idioma inglés de manera eficaz. De hecho, los docentes tienen a menudo que decidir entre algunos opuestos. Entre éstos, podemos mencionar como los más representativos: 1) si dar más prioridad a la gramática o a la comunicación, 2) si ahondar en contenido nuevo, o reciclar y consolidar lo ya aprendido de forma comunicativa.

**Extreme Experience** ha sido organizado tomando en cuenta una necesidad de equilibrio entre los dos elementos citados anteriormente, considerando alternativas diversas para integrarlas en un enfoque flexible y dinámico.

¿Cuáles son estas alternativas? Los párrafos siguientes destacan las más relevantes y proveen breves explicaciones de la manera en que **Extreme Experience** se ocupa de las elecciones que los docentes tienen que hacer frecuentemente en clase. A saber:

### Hacer las clases amenas y motivadoras y a la vez sistemáticas y completas

La recreación y la motivación son el centro del enfoque de **Extreme Experience**. La serie ha sido escrita específicamente para adolescentes y los temas y textos han sido elegidos teniendo

en cuenta sus intereses. Otros elementos a destacar son: la inclusión de actividades de práctica con propósitos claros, las historietas originales y los poemas simples para momentos más relajados de la clase pero siempre manteniendo el enfoque en el objetivo lingüístico a estudiar o repasar.

Además, en **Extreme Experience**, la enseñanza está organizada de manera sistemática en varios niveles:

El programa de estudio presenta y recicla las principales estructuras del idioma de forma graduada.

Su metodología presenta contenidos gramaticales y lexicales nuevos de manera clara y sencilla y los practica íntegramente y en profundidad.

Las actividades de comunicación y desarrollo de habilidades de aprendizaje propuestas desafían a los alumnos a transformarse en individuos más autónomos.

### Ayudar a los alumnos a comprender cómo funciona el idioma inglés y a desarrollar una competencia comunicativa

La gramática y el vocabulario son los elementos básicos de un idioma y, como tales, son el centro de **Extreme Experience**. Cada lección tiene una sección especial dedicada a presentar, practicar o repasar la gramática y el vocabulario. **Extreme Experience** utiliza una metodología basada en la presentación, práctica y producción (PPP). Esto permite a los alumnos descubrir aspectos del idioma en contextos familiares y trabajar de esta manera hasta sentirse seguros, para luego usar lo aprendido en situaciones comunicativas nuevas y significativas. **Extreme Experience** ofrece diversas oportunidades para que los alumnos se comuniquen en cada clase. Las lecciones de cada unidad proporcionan práctica en las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir. Además, cada unidad de **Extreme Experience** incluye una sección especial (/ *Expand My Skills*) donde se integran las cuatro

habilidades. En esta sección, los alumnos se enfocan explícitamente en desarrollar sus habilidades comunicativas.

### **Equilibrar la variedad de recursos necesarios para mantener el interés en clase y lograr que los alumnos sepan qué se espera que hagan**

La variedad es la clave para la motivación ya que sin ella poco aprendizaje ocurrirá en el aula. **Extreme Experience** asegura variedad en todos los niveles mediante temas, textos, tipos de presentación y actividades de práctica secuenciada que logran mantener a los alumnos involucrados e interesados a lo largo de todas las clases.

Siendo la variedad sin duda esencial, su valor en clase puede potenciarse cuando se utiliza dentro de una estructura predecible. En **Extreme Experience**, la variedad ocurre tanto en el nivel textual como en la tipología de actividades, pero siempre dentro de un marco claro y estandarizado.

### **Encontrar el equilibrio entre presentar temas nuevos y reciclar los de lecciones previas**

El plan de estudio de **Extreme Experience** presenta sistemáticamente temas nuevos de gramática y vocabulario en las unidades propuestas para cada nivel.

En cada unidad, los temas nuevos están divididos en segmentos que se aprenden fácilmente y se distribuyen de manera uniforme en las lecciones destinadas a gramática y vocabulario.

En cada lección, se presentan y practican temas lexicales o gramaticales a través de contextos familiares y se integran sistemáticamente con el conocimiento previo de los alumnos. Además, el reciclado constante de lo aprendido es necesario para que el aprendizaje sea efectivo. Es por este motivo que la gramática y el vocabulario que fueron trabajados anteriormente en otras lecciones, reaparecen en las secciones: *I Expand My Skills* y *Project*.

### **Ayudar a los alumnos a ser autónomos sin perder el control de la clase**

La autonomía es un objetivo a largo plazo para todos los que estudian algo, y especialmente cuando se aprende un idioma extranjero.

**Extreme Experience** ayuda a los alumnos a desarrollarse como estudiantes independientes haciendo uso de diferentes recursos. Las técnicas de aprendizaje del idioma (cajas de texto denominadas *Learning Skills*), la sección *I Expand My Skills*, las *X-Notes* y la sección *I Examine My English* al final del *Student's Book* son claros ejemplos de ayuda para promover la autonomía del alumno. Estas secciones o actividades estimulan a los alumnos a trabajar de forma independiente pero no a expensas del control y la disciplina en el aula, ya que **Extreme Experience** está diseñado para trabajar de manera efectiva con pequeños y grandes grupos.

**Extreme Experience** presenta los siguientes componentes:

- » *Student's Book + Activities* (libro del alumno y sección integrada de actividades adicionales)
- » *Teacher's Book + Audio CD* (libro para el profesor con CD de audio)

### **Organización de las unidades del Student's Book**

Cada unidad incluye:

- » Una sección introductoria a la unidad (*Introduction*) que proporciona actividades preparatorias (*warm-ups*), a menudo a través de elementos lúdicos (*The Extreme Quiz*).
- » Secciones en cada lección donde se presentan los temas gramaticales y el vocabulario a través de lecturas, imágenes y grabaciones (*Exposure to English*).
- » Actividades en cada lección que proporcionan exposición al idioma en forma contextualizada (*Explore Language in Use*).
- » Oportunidades para que los alumnos

# ¿De qué se trata *Extreme Experience*?

practiquen el idioma en clase utilizando la gramática y el vocabulario adquiridos (*Apply your English*).

**Extreme Experience** permite a los alumnos entrenarse en las cuatro habilidades básicas en todas las lecciones de cada unidad, como así también en la sección *I Expand My Skills* (una oportunidad adicional que ayuda a los alumnos a manejar con mayor confianza el idioma).

El trabajo por proyectos (*Project*, al final de las unidades 1, 2 y 3) es una sección de integración que enriquece la autonomía de los alumnos y promueve la creatividad. Además, integra el estudio del idioma inglés con otras áreas: ciencias sociales, ciencias naturales, turismo, etc. A continuación, se describen las secciones que se encuentran en las diversas lecciones de cada unidad del *Student's Book*:

## The Extreme Quiz

Introduce a los alumnos al tema central de cada unidad y activa sus conocimientos previos o básicos del idioma inglés. De esta manera, los alumnos toman conciencia de las herramientas lingüísticas que ya poseen para resolver los nuevos desafíos que presenta cada unidad.

## Topics 1 and 2

Como se mencionó anteriormente, cada unidad se desarrolla alrededor de un tema central relacionado con los intereses de los alumnos. Para facilitar su organización, dicho tema se presenta en torno a dos subtemas que permiten abordar nuevos ítems lingüísticos y crear un contexto significativo en el que los alumnos aprendan, practiquen y reciclen lo que las lecciones les van proponiendo.

## Exposure to English

Esta sección presenta vocabulario clave de la lección a través de una lectura o una actividad de escucha. **Extreme Experience** presenta los temas nuevos a través de una variedad de textos que son de interés general para los

adolescentes y que están relacionados con su vida diaria. Además, estos textos permiten que los alumnos reciclen sistemáticamente lo que estudiaron en lecciones anteriores.

## Explore Language in Use

Expone a los alumnos a usar el idioma dentro de un contexto familiar, permitiendo que el aprendizaje del inglés como lengua extranjera se transforme en un proceso significativo. Esta sección también incluye actividades con práctica inicial simple y controlada y práctica posterior más libre y compleja.

## Learning Skill

Presenta técnicas que ayudan a los alumnos a ser más efectivos y autónomos en el uso del idioma.

## Pronunciation

Trabaja las características más importantes de la pronunciación que pueden causar dificultades en la comunicación entre una persona que aprende el idioma y otra que lo habla como lengua materna.

## Apply your English

Alienta a utilizar lo ya aprendido para resolver situaciones nuevas presentadas en diversos contextos.

## Activities

Las actividades adicionales correspondientes a cada lección se indican a pie de página impar. Estas actividades apuntan a la práctica integral, en el hogar o en el aula, del contenido de cada unidad.

## I Expand My Skills

*I Expand My Skills* se presenta en el centro de cada unidad (entre los dos subtemas). Es una sección temática destinada al desarrollo de las habilidades receptivas (leer y escuchar) y las productivas (hablar y escribir) utilizando textos auténticos y adaptados que reciclan temas de lecciones y unidades previas. Esta sección se divide en los siguientes pasos:

**Explore Reading:** Proporciona tareas que desarrollan habilidades de lectura, tales como: entender la idea general, buscar información específica e inferir significado a través del contexto.

**Explore Listening:** Brinda un estilo auténtico en las grabaciones de las actividades de escucha pero adaptado al nivel del alumno. También incorpora características naturales del habla, como por ejemplo vacilaciones y repeticiones.

**Explore Speaking:** Desarrolla la fluidez de los alumnos como así también las estrategias que se necesitan para comunicarse en inglés en situaciones reales.

**Explore Writing:** Desarrolla las habilidades de escritura proporcionando modelos y enfocándose en características especiales, tales como: la redacción de distintos tipos de texto, el uso de conectores, la organización de párrafos, etc.

### **Teacher's Book + Audio CD**

Incluye:

- » Objetivos de enseñanza para cada lección de cada unidad
- » Actividades para antes de empezar la lección (*warm-ups*)
- » Notas de clase y respuestas de las actividades del *Student's Book*
- » Respuestas de la sección integrada de actividades adicionales (*Activities*)
- » Tests fotocopiables por unidad y de mitad y fin de año con sus respectivas respuestas
- » Transcripciones de los textos hablados del CD de audio que no aparecen en las páginas del *Student's Book*

### **CD de Audio**

Contiene todas las grabaciones para realizar las actividades de escucha del *Student's Book*. Un ícono de un auricular en las páginas del *Student's Book* y del *Teacher's Book* permite ver el número de pista que es necesario acceder en el CD de Audio para hacer las actividades.

# A Bright Future

## Unit 1 - Introduction

(Student's Book, páginas 4 y 5)

### Objetivos

- » Revisar algunos temas de vocabulario y gramática de los niveles anteriores de Extreme Experience.

### Antes de empezar

Para repasar cómo proporcionar información personal, puede presentarse a la clase en forma oral. Anote en el pizarrón, por ejemplo: *name, age, city, family, hobbies, etc.* y vaya escribiendo sus datos personales a medida que se presenta. Luego, pida a algunos alumnos que se presenten en forma similar.

### 1 The Extreme Quiz

1. Los alumnos resuelven la actividad en la página 72 del Student's Book. Luego, intercambian sus libros con sus compañeros de banco para corregir. Recorra el aula y ayúdelos con la corrección.

#### Respuestas posibles:

1. Hobbies: listening to music, reading books, playing computer games, watching TV; Sports: hang-gliding, mountain biking, skating, basketball; Housework: making the bed, cooking, taking out the rubbish, going to the supermarket; Personality Adjectives: generous, helpful, honest, hardworking; Clothes: boots, shoes, trainers, sweater 2. Respuestas personales

2. Los alumnos leen los textos sobre Jake y Carla en forma individual. Corrija oralmente con toda la clase, preguntando: *What does (Jake / Carla) like?*

#### Respuestas:

Jake likes music. He loves playing the guitar and listening to hard rock. Carla loves sports. She likes karate, art and photography.

3. Trabajando de a dos, los alumnos comparten la información que recuerdan sobre cada texto. Recorra el aula para controlar el desempeño de los alumnos y su pronunciación.

4. Los alumnos releen los textos y escriben cuatro preguntas en sus carpetas. Luego, las intercambian con sus compañeros de banco y anotan las respuestas que reciben. Recorra el aula brindando ayuda.

5. Trabajando de a dos, los alumnos discuten las preguntas. Circule por el aula controlando la actividad.

6. Los alumnos leen la historia y contestan las preguntas en sus carpetas. Controle en el pizarrón.

#### Respuestas:

- The girls are at a disco.
- They are talking, having a drink and laughing.
- They are wearing red T-shirts.
- The girls like Scott and Jimmy.
- No, they aren't. Because they were talking about other boys.

## Unit 1 – Introduction

### Robot World

(Student's Book, páginas 6 y 7)

### Objetivos

- Exposure to English:** Presentar vocabulario relacionado con tecnología.
- How Much English Do You Know?:** Revisar y presentar vocabulario relacionado con el medio ambiente.

### Antes de empezar

Juegue al *Pictionary* con la clase para repasar vocabulario sobre tecnología. Dibuje una computadora en el pizarrón y pida a los alumnos que mencionen distintas partes: *mouse, screen, keyboard, webcam, etc.* Luego, algunos alumnos pueden dibujar otros elementos tecnológicos en el pizarrón para que el resto de la clase los mencionen.

### 1 Exposure to English

- Los alumnos unen las palabras con las imágenes. Controle oralmente.

**Respuestas:**

a. air conditioner; b. iPod; c. DVD player, d. digital camera; e. iPad; f. smartphone; g. fridge

2. En grupos, los alumnos discuten las preguntas. Luego, comparten sus ideas con toda la clase.

## **2 How Much English Do You Know?**

1. Trabajando de a dos, los alumnos completan la tabla. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

Technology: computer, robot, LED TV, spaceship, the Internet; Technology at the service of the environment: radar, satellite; The environment and natural disasters: fires, climate change, ozone layer hole, solar energy, tornado, wind energy, earthquake, tsunami, volcanic eruption, air pollution, hurricane

2. Los alumnos etiquetan las fotos usando palabras de la actividad anterior. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

(de izquierda a derecha) fires, satellite, volcanic eruption, robot, air pollution, hurricane, wind energy

## **Unit 1 - Topic 1 Robot World (Student's Book, páginas 8 y 9)**

### **Objetivos**

1. **Exposure to English:** Escuchar un diálogo para presentar el uso de *Going to - future*.
2. **Explore Language in Use:** Presentar y practicar el uso de *Going to - future*.
3. **Are you going to...?:** Practicar el uso de *Going to* para expresar planes futuros.
4. **Explore Language in Use:** Presentar y practicar el uso de *Going to* para hacer predicciones basadas en indicios presentes.

### **Antes de empezar**

Escriba en el pizarrón: *play, go, stay, do*. Pida a los alumnos que digan una actividad que pueden hacer

el fin de semana con cada verbo, por ejemplo: *go to the cinema, play football, stay at home, do homework*. Trabajando de a dos, escriben más actividades. Corrija oralmente.

## **1 Exposure to English**

1. Copie el diálogo en el pizarrón para presentar *Going to*. Luego, los alumnos arriesgan una respuesta a la pregunta propuesta en la actividad. Anote en el pizarrón las ideas que aporten los alumnos: *Jake is going to study...*

2.  Reproduzca el CD de audio para verificar las predicciones de la actividad anterior: *He is going to do his Science project for school*.

### **Transcripción Pista 2**

CARLA: Are you going to go out with your friends this weekend?

JAKE: No, I'm not. I'm going to study.

CARLA: Really? What are you going to do?

JAKE: I'm going to do my Science project for school.

CARLA: I didn't know you liked Science.

JAKE: I don't really, and I'm not very good at it.

CARLA: What are you going to write about?

JAKE: Well, the project is about technology in the future.

CARLA: That sounds interesting. Where are you going to look for information?

JAKE: I'm going to visit the science museum and talk to some people there.

CARLA: Can I come?

JAKE: Sure.

CARLA: And then we can look for information on the Internet.

JAKE: Hey, that's a good idea...

3.  Reproduzca el CD de audio varias veces si es necesario. Corrija las preguntas en forma oral con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. No, he doesn't.
- b. It is about technology in the

# A Bright Future

future. c. He plans to go to the science museum.  
d. Carla suggests looking for information on the Internet.

## 2 Explore Language in Use

1. Los alumnos releen el diálogo y tildan una opción. Analice con toda la clase las formas afirmativas, negativas e interrogativas de *Going to* y sus usos en la página 68 del Student's Book.

**Respuesta:**

When we talk about decisions and plans about the future.

2. Trabajando de a dos, los alumnos ordenan el diálogo. Corrija oralmente.

**Respuestas:** 2, 3, 1, 4

3. Continuando el trabajo de a dos, los alumnos escriben un diálogo en sus carpetas usando las ideas de esta actividad. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo.

**Respuestas:**

Are you going to play football tomorrow? No, I'm not. What are you going to do? I'm going to stay at home and study for my English exam.

## 3 Are You Going to...?

1, 2 y 3. Levantando su libro, señale las imágenes de a una a la vez y repase oralmente con toda la clase las actividades a las que se hace referencia. Luego, los alumnos eligen dos actividades que harán el fin de semana. A continuación, recorren el aula interactuando entre sí como se muestra en el ejemplo dado hasta encontrar a otro compañero que haya elegido actividades idénticas. Finalmente, algunos alumnos comentan a toda la clase sobre sus planes para el fin de semana, por ejemplo: *We are going to swim and play tennis*.

## 4 Explore Language in Use

1 y 2. Los alumnos responden las preguntas trabajando de a dos. Recorra el aula y corrija

oralmente. Explique que en estos casos el uso de *Going to* es diferente y lea con toda la clase la explicación del uso de *Going to* para hacer predicciones en la página 68 del Student's Book. Luego, los alumnos tildan la opción correcta. Finalmente, lea el contenido de la **X-Note** con la clase.

**Respuesta:**

When we make predictions about the future based on present evidence.

3. Los alumnos unen los dibujos con las frases y escriben oraciones en sus carpetas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. The boy is going to buy a magazine.
- b. The baby is going to cry.
- c. The girl is going to take a photograph.
- d. The Smiths are going to see a classic film.
- e. The boy is going to fall down to the floor.
- f. The girl is going to eat an ice cream.

## Activities - Unit 1

### Robot World

(Student's Book, página 73)

**Respuestas:**

1. I'm going to swim; going to; going to watch TV; going to take my dog for a walk; are you going to do; I'm going to go shopping

2. Respuesta posible:

LINDA: What are you going to do on Saturday?

ALEX: I'm going to go skateboarding.

LINDA: Are you going to study on Sunday?

ALEX: No, I'm not. I'm going to play my guitar.

What about you?

LINDA: I'm going to play football on Saturday.

ALEX: And what are you going to do on Sunday?

LINDA: I'm going to study French on Sunday.

3. b. What are you going to do tomorrow?  
c. What are you going to eat for lunch?  
d. Are you going to do the shopping today?
4. he is; they aren't. They are going to buy some sweets; she isn't. She's going to buy a balloon.
5. b. going to watch, 6;  
c. is going to have, 4;

- d. not going to attend, 5;
- e. is going to fall, 2;
- f. Are, going to buy, 3

## Unit 1 - Topic 1

### Robot World

(Student's Book, páginas 10 y 11)

#### Objetivos

- 1. Exposure to English:** Introducir el tema *Future technology*. Presentar el uso de *will* para efectuar predicciones.
- 2. Explore Language in Use:** Practicar el uso de *will* y *won't* para realizar predicciones.
- 3. Listening:** Presentar la forma interrogativa de *will*. Escuchar un diálogo para extractar información específica.

#### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *computer, digital book, robot, scientist, the Internet* con las letras desordenadas, por ejemplo: PTRCMUOE (COMPUTER). Trabajando de dos, los alumnos forman las palabras. Luego, puede preguntar a toda la clase: *What do you use the Internet for?*

#### 1 Exposure to English

1. Los alumnos leen el texto y tildan una opción. Corrija oralmente.

**Respuesta:**

It is a website about predictions.

2. Los alumnos leen los textos y escriben los nombres de las secciones. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

Primera columna: Cities, Health, Technology; Segunda columna: Home and Leisure, Work, Food

3. Escriba en el pizarrón: *Computers will be smaller. Cancer won't be a problem*. Luego, analice con la clase el uso de *will* y *won't* (*will not*) para

hacer predicciones sobre el futuro. Finalmente, los alumnos releen los textos y deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Controle oralmente.

**Respuestas:**

- a. F; b. T; c. F; d. T; e. F; f. F

#### 2 Explore Language in Use

1. Los alumnos completan las oraciones. Corrija oralmente aceptando distintas opiniones.
2. Lea el contenido de la **X-Note** con toda la clase y aclare dudas si es necesario. Los alumnos miran los dibujos y escriben sus predicciones en sus carpetas. Pida a algunos voluntarios que lean sus oraciones en voz alta.

**Respuestas posibles:**

- a. We will practise sports on the moon.
- b. Cars will fly. c. We will be totally dependent on technology. d. We will visit other planets and we will meet aliens.

#### 3 Listening

1. Los alumnos leen el diálogo y contestan la pregunta. Controle oralmente con toda la clase.

**Respuesta:** Robots will do everything.

2. Los alumnos escuchan el CD de audio y tildan las predicciones que se mencionan en el diálogo. Corrija oralmente. Escriba en el pizarrón: *Will robots clean the house? Yes, they will. Will robots replace humans? No, they won't*. Analice con toda la clase las tablas sobre el Future Simple en la página 68 del Student's Book.

**Respuestas:** a, c, e

#### Transcripción Pista 3

INTERVIEWER: Professor Bits, will robots clean the house?

PROFESSOR: Yes, they will!

INTERVIEWER: And will robots go to work?

# A Bright Future

PROFESSOR: Oh yes, they'll go to work.

INTERVIEWER: And will they learn things?

PROFESSOR: Yes, they will.

INTERVIEWER: Will they replace humans?

PROFESSOR: Um, no. No, they won't.

INTERVIEWER: Why not?

PROFESSOR: Because humans will need to turn them on!

INTERVIEWER: Turn them on?

PROFESSOR: Yes... Watch out! Oh!

INTERVIEWER: Oh, no! Professor Bits... Are you all right?

3. Trabajando de a dos, los alumnos analizan el dibujo y responden las preguntas. Luego, discuta las respuestas con toda la clase.

**Respuestas:**

- He is turning on the robot.
- It explodes.
- Respuestas personales

## Activities - Unit 1

### Robot World

(Student's Book, página 74)

**Respuestas:**

- People will live in cities under the sea.
    - Robots will do the housework.
    - We won't breathe clean air any more.
    - People won't fall ill so often as today.
  - Where will people go on holiday?
  - How will people go to work?
  - What will be the most popular sport?
  - Who will take our dogs for a walk for us?
  - Will my team win the football league?  
No, it (they) won't.
  - Will I fall ill next year? No, you won't.
  - Will my father buy a new car? Yes, he will.
  - Will I get a new video game for my birthday?  
Yes, you will.
  - Will I be famous? No, you won't.
- Respuestas personales

## I Expand My Skills

(Student's Book, páginas 12 y 13)

### Objetivos

- Explore Reading:** Leer un artículo para obtener información específica.
- Explore Listening:** Escuchar una serie de anuncios para extractar información específica.
- Explore Speaking:** Realizar predicciones sobre el futuro de una persona.
- Explore Writing:** Escribir un breve párrafo sobre el futuro de nuestro planeta.

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón las siguientes preguntas para discutir en forma oral con la clase sobre la tecnología del futuro: *How different will current technological gadgets be in the future? What new gadgets will appear? What will they be used for?*

### 1 Explore Reading

1, 2 y 3. Los alumnos predicen el tema del texto: *Future technology*. Trabajando de a dos, escriben en sus carpetas palabras que piensan que pueden aparecer en el texto. Controle oralmente. Finalmente, leen el texto y unen las palabras con las definiciones. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

scan: look at something carefully; tiny: very small;  
speaker: something that transforms electrical signals into sound; shy: timid; soulmate: a like-minded partner

4. Trabajando de a dos, los alumnos discuten las preguntas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. They will incorporate the latest cyber technology developments.  
b. It will scan the face of the person you are talking to and send the image to a tiny computer in your jacket.  
c. You will hear the person's name and interests and whether you've

met before or not and if so, where. d. It will contain information about the wearer's interests and the kind of person he / she wants to meet. e. It will send out signals to other belt computers. When the computer finds someone compatible, it will start flashing. f. It will change the music in your stereo, turn the volume up or down, turn the lights on or off and open or close doors. g. Respuestas personales

5. Los alumnos discuten las preguntas trabajando de a dos. Recorra al aula monitoreando el desempeño de los alumnos.

### Learning Skill: Predicting

Lea la explicación en voz alta y pida a los alumnos que resuelvan las actividades trabajando de a dos. Escriba en el pizarrón las ideas que aporten los alumnos.

## 2 Explore Listening

1.  Los alumnos tildan los productos mencionados en los anuncios que escuchan en el CD de audio. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

Connect! rucksack, FindIt, JustRite T-shirt

## 14 Transcripción Pista 4

SPEAKER: Has your rucksack got a DVD player? Or a mobile phone with Internet access? With our Connect! high-tech rucksack, you will be able to listen to music, send messages to your friends, find out about concerts in your area, play games on screen (yes, it has got a screen too!) and much more... With the Connect! rucksack, you will never be bored! Are you sometimes too hot in summer and too cold in winter? Kelly Clothes will solve your problem! Our new JustRite T-shirts will use a unique fabric that will keep you cool in summer and warm in winter. Set the temperature you want, and JustRite's space-age system will use the energy from

your body to control your temperature. You won't even need batteries!

Do you have problems remembering where you put things? Our FindIt system will help you! FindIt is a small robot with a camera and sensor. Just tell FindIt what you've lost (yes, you can talk to FindIt — no more keyboards!) and it will start looking. We guarantee that FindIt will find anything in less than one minute!

2. Los alumnos escriben el nombre del producto correspondiente. Controle oralmente.

#### Respuestas:

b. JustRite T-shirt; c. Connect! rucksack

3. Trabajando de a dos, los alumnos deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

a. T; b. F; c. F; d. F; e. T

## 3 Explore Speaking

1 y 2. Los alumnos escriben en sus carpetas cinco predicciones sobre un compañero que elijan. Recorra el aula brindando ayuda. En grupos, cada alumno lee en voz alta sus predicciones y los demás opinan si están de acuerdo o no.

## 4 Explore Writing

1 y 2. Los alumnos leen el texto y eligen el mejor título: a. Controle oralmente. Luego, completan el texto usando las frases del recuadro. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

In my opinion; I also think that; Some people think that; I do not agree.

3. Los alumnos escriben en sus carpetas sus opiniones sobre el futuro de nuestro planeta. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo sus redacciones.

# A Bright Future

## Activities - Unit 1

### I Expand My Skills

(Student's Book, página 75)

**Respuestas:**

1. a. Will there be any air pollution?  
b. Robots and androids will do all your housework.  
c. Robots won't replace teachers but they will help out.
2. b. free; c. interact; d. command
3. Transport: 2. Public transport will run on electricity.  
Homes: 1. Fridges will email your food shopping list to the supermarket. 2. You won't need to paint your house walls any more.  
Schools: 1. There will be robots in foreign language classes to help students practise.  
2. Students will interact with SMART tutors that will assist them with skill development in mathematics and reading.

### Writing Skills: Writing Opinions

Respuestas personales

## Unit 1 - Topic 2

### Save the World

(Student's Book, páginas 14 y 15)

#### Objetivos

1. **Exposure to English:** Introducir el tema *Environmental issues*. Presentar el uso de las oraciones condicionales: *First Conditional*.
2. **Vocabulary:** Presentar vocabulario relacionado con el medio ambiente.
3. **Explore Language in Use:** Practicar el uso de las oraciones condicionales: *First Conditional*.
4. **A Better Place to Live:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.
5. **Listening:** Escuchar un diálogo para extraer información general y específica.

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Technology, The Environment, Geography*. Pida a los alumnos que mencionen palabras relacionadas con estos tres temas y anote sus respuestas debajo de cada tema.

### 1 Exposure to English

1. Los alumnos analizan los posters y luego tildan el tema correspondiente: *Environmental issues*.
2. Los alumnos leen los posters y agregan las frases que faltan. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

Water: b; Trees: d; Air Pollution: c; Energy: a

3. Trabajando de a dos, los alumnos deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Corrija oralmente. Luego,lea con toda la clase las estructuras, explicaciones y ejemplos sobre el *First Conditional* en la página 68 del Student's Book.

**Respuestas:**

a. F; b. T; c. T; d. F

4. Demuestre la actividad trabajando con un alumno diciendo, por ejemplo: *I think that if we take short baths, we'll save water. What else do you think we can do to protect the environment? (Well, I think that if...)* Los alumnos continúan trabajando de a dos en forma similar. Recorra el aula observando su desempeño.

### 2 Vocabulary: The environment

1, 2 y 3. Discuta el slogan con toda la clase. Luego, los alumnos trabajan de a dos y redactan en sus carpetas tres slogans usando las frases o palabras de la lista. Finalmente, algunos alumnos escriben sus slogans en el pizarrón y la clase vota por el mejor.

### 3 Explore Language in Use

1. Los alumnos trabajan de a dos para resolver esta actividad y formar oraciones condicionales. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. ...you will help to reduce the amount of waste.  
 b. ... you will waste a lot of energy. c. ... there will be less air pollution.

2. Lea en voz alta las reglas gramaticales para que los alumnos las completen. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

condition, result

3. En forma individual, los alumnos escriben oraciones en sus carpetas. Controle oralmente.

**Respuestas:**

a. If we recycle, we won't waste our natural resources. b. If you wash all your clothes at the same time, you will save water. c. If you dry clothes in the sun, you will save energy.

## 4 A Better Place to Live

1. En grupos, los alumnos discuten posibles soluciones para diferentes problemas ambientales usando oraciones condicionales y comparten sus ideas con toda la clase. Recorra el aula monitoreando el desempeño de los alumnos.

## 5 Listening

1.  Los alumnos arriesgan diferentes respuestas a la pregunta planteada. Reproduzca el CD de audio para verificar.

**Respuesta:**

He's showing them a robot called Robohelp.

### Transcripción Pista 5

PROFESSOR BITS: Class, say hello to Robohelp!

STUDENT 1: Robohelp?

PROFESSOR BITS: Yes, Robohelp is a robot that helps in the house.

STUDENT 1: Helps in the house?

PROFESSOR BITS: Yes, look. This is the control panel, and... er... with these buttons I can control everything the robot does.

STUDENT 2: So, what will Robohelp do if you press the red button?

PROFESSOR BITS: If I press the red button, Robohelp will turn on the lights.

STUDENT 1: And if you press the blue button?

PROFESSOR BITS: It will recycle the rubbish.

STUDENT 2: And if you press the orange button?

PROFESSOR BITS: Um, Robohelp will cook dinner.

STUDENT 1: What about the purple button?

PROFESSOR BITS: Don't touch the purple button!

STUDENT 1: Why not?

PROFESSOR BITS: If you... press the purple button, Robohelp will put out a fire!

2.  Los alumnos escuchan el CD de audio una vez más y unen las imágenes con las frases. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

(de arriba hacia abajo) b, d, a, c

## Activities - Unit 1

### Save the World

(Student's Book, página 76)

**Respuestas:**

1. rains, will stay, will go, cinema;  
 is, mountain, rains, will go, restaurant;  
 will, do; is, will go
2. (Respuestas posibles) b. Use public transport.  
 c. Have short showers.  
 d. Remember to turn off the lights.  
 e. Remember to turn off the taps.
3. b. decrease in numbers;  
 c. 100 years to decompose in landfills;  
 d. you won't be helping to protect the environment;  
 e. you will stop accumulating plastic bags at home.
4. b. you will waste a lot of water;  
 c. you won't save energy;  
 d. you will save a lot of water;  
 e. you will pollute the air less

# A Bright Future

## Unit 1 - Topic 2 Save the World (Student's Book, páginas 16 y 17)

### Objetivos

- Exposure to English:** Introducir el tema *The weather*. Leer un artículo para obtener información general y específica.
- Explore Language in Use:** Presentar vocabulario relacionado con el clima. Escuchar un reporte del tiempo para repasar el uso del Future Simple.
- Listening:** Escuchar un diálogo para confirmar o rechazar predicciones. Repasar y practicar el uso de las oraciones condicionales: First Conditional.
- What Will We Do?:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *What's the weather like today? What was the weather like yesterday? What will the weather be like tomorrow?* y ayude a los alumnos a responder oralmente estas preguntas. Anote sus respuestas en el pizarrón.

### 1 Exposure to English

1. Los alumnos leen el texto y eligen el mejor título. Corrija oralmente.

#### Respuesta:

Weather forecasts: Old and New Methods

2. Los alumnos releen el texto y contestan las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

- If cows sit down, it will rain. If the sky is red in the evening, it will be hot the following day. If horses run fast, it will be windy. If cats sit with their backs to a fire, it will snow.
- No, they aren't.
- Today we use technology, for example satellites.
- You can find weather forecasts on television, on the Internet and on

cell phones.

- Scientists say we will make our own weather.

3. Trabajando de a dos, los alumnos subrayan en el texto las palabras relacionadas con el clima. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

rain, hot, windy, snow, cold, wet, weather forecasts, weather phenomena

### 2 Explore Language in Use

1. Los alumnos realizan la actividad en forma individual. Luego, a manera de corrección, pregunte a la clase: *What's the weather like?* levantando su libro y señalando las imágenes de a una a la vez para que los alumnos respondan: *It's rainy. It's sunny. It's...*

#### Respuestas:

(de izquierda a derecha) rainy, cloudy, snowy, windy, sunny, foggy, cold, warm, hot

2. Los alumnos escuchan el CD de audio y dibujan los símbolos del clima en el mapa. Controle oralmente.

#### Respuestas:

San Francisco: rainy; Sierra Nevada: cold, snowy; Los Angeles: cloudy, warm; San Diego: hot, sunny

### Transcripción Pista 6

SPEAKER: The weather will be varied tomorrow in California. In San Francisco, it will be windy and it will rain. In the Sierra Nevada, it will be very cold and it will snow. Farther south, in Los Angeles, it will be cloudy and quite warm. Finally, it will be hot and sunny in San Diego.

3. Los alumnos trabajan en grupos y responden oralmente las preguntas. Recorra el aula monitoreando su desempeño y brindando ayuda.

#### Respuestas:

- The State of California;
- It is on the west coast of the USA.
- It is famous for its beaches, the

Hollywood film industry and the city of Beverly Hills.  
d. Three: San Francisco, Los Angeles and San Diego. e. You can go skiing, surfing, windsurfing, yachting, swimming, etc.

### 3 Listening

1. Los alumnos miran el dibujo y responden oralmente las preguntas. Anote en el pizarrón todas las ideas que aporten.

2.  Reproduzca el CD de audio para verificar las ideas anteriores.

#### Respuestas:

The sky is black and it will probably rain. The robots will stay in the tent and get bored.



#### Transcripción Pista 7

ROBOT 1: This is terrible. Look at the sky! It's black!

ROBOT 2: Oh yes, I see... What will we do if it rains?

ROBOT 1: We'll stay in the tent.

ROBOT 2: Yes, but if we stay in the tent, we'll get bored.

ROBOT 1: And if we go out, we'll get wet.

ROBOT 2: I know... And if we get wet...

ROBOT 1: We'll rust.

ROBOT 2: And if we rust...

ROBOT 1: We won't work!

ROBOT 2: And if we don't work...

ROBOT 1: We'll be useless.

ROBOT 2: And if we're useless...

ROBOT 1: Humans will recycle us!

ROBOTS 1 and 2: Let's stay in the tent and get bored!

3. Trabajando de a dos, los alumnos completan las oraciones. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

- a. will stay; b. go out, will get;
- c. get, will rust; d. rust, won't work;
- e. don't work, will recycle

### 4 What Will We Do?

1. Los alumnos trabajan de a dos y escriben en sus carpetas las actividades que se pueden hacer en el lugar de vacaciones que se menciona en la actividad. Corrija oralmente.

#### Respuestas posibles:

We can do exercise in the gym.

We can go to the fun fair.

We can go dancing.

We can go shopping.

We can go to the beach.

We can go hiking in the mountain.

We can play computer games.

We can eat in the restaurant.

We can go ice-skating.

2 y 3. Trabajando de a dos, los alumnos deciden qué actividades harán de acuerdo al clima que se menciona en cada caso. Luego, interactúan como se muestra en el ejemplo dado.

### Activities - Unit 1

#### Save the World

(Student's Book, página 77)

#### Vocabulary Review

1. air conditioner, DVD player, fridge, smartphone, iPad
2. b. The moon is the natural satellite of the Earth.  
c. Something tiny is very, very small.
3. climate – weather; country – nation, fabric – material, android – robot, shy – timid
4. b. Turn on;  
c. Turn up;  
d. Turn off;  
e. Sit on
5. 2. leave; 3. environment;  
4. energy; 5. trees; 6. lights;  
7. recycle; 8. public;  
9. pollution; 10. tap;  
11-12. natural resources;  
13. batteries
6. In Bahía Blanca, it will be rainy and windy.  
In Salta, it will be hot and sunny.

# A Bright Future

## Unit 1 - Topic 2 Save the World (Student's Book, páginas 18 y 19)

### Objetivos

- Reading:** Leer un artículo para obtener información general y específica.
- Poem:** Escuchar un poema para extractar información general y específica.

### Antes de empezar

Pida a los alumnos que trabajen de a dos y en tres minutos escriban en sus carpetas tantas predicciones sobre el futuro como les sea posible, por ejemplo: *In the future, people will go on holiday to Mars. Next year, our football team will win the local championship.* Controle el tiempo. Finalmente, distintos alumnos leen en voz alta sus predicciones.

### 1 Reading

1 y 2. Analice la imagen y el título del texto con la clase. Luego, recorra el aula y ayude a los alumnos a leer el artículo y así poder explicar de qué trata: *What we can do to protect the environment.* Finalmente, releen el texto y unen las ideas con los párrafos. Corrija oralmente.

**Respuestas:** 1. c; 2. b; 3. a

3. En grupos, los alumnos discuten el tema propuesto. Recorra el aula controlando la actividad.

4 y 5. Pida a diferentes alumnos que contesten oralmente las tres preguntas del párrafo 1 del texto. Luego, analice con toda la clase qué medidas mencionadas en el texto se pueden llevar a cabo en la escuela para proteger el medio ambiente. Finalmente, los alumnos trabajan de a dos y agregan tres medidas más a la lista de acciones.

### 2 Poem: We Do Care

1. 18 Los alumnos escuchan el poema y tildan la opción correcta: *protest.* Corrija oralmente.

2. 18 Los alumnos completan el estribillo del poema. Luego, escuchan el CD de audio una vez más para corregir la actividad.

### Respuestas:

wrong, fight, right, place

3. Trabajando de a dos, los alumnos unen los elementos de las dos columnas para obtener frases que se mencionan en el poema. No corrija aún.
4. 18 Reproduzca el CD de audio otra vez para corregir las respuestas anteriores.

### Respuestas:

the planet – dying; people – lying;  
children – crying; a world – that's free

### Activities - Unit 1

## Save the World

(Student's Book, página 78)

### Reading and Writing

#### Respuestas:

1. a. 3; b. 50,000; c. 500,000;  
d. 2,500,000; e. 1,000,000
2. a. N; b. N; c. Y; d. N; e. Y;  
f. N; Respuestas personales
3. Respuestas personales

### Project 1: The city of the Future

(Student's Book, páginas 20 y 21)

Pida a los alumnos con anticipación estos materiales: papel afiche o cartulina, una hoja blanca tamaño A4, tijera, pegamento, lápices de color, lapiceras o marcadores.

1 y 2. Los alumnos analizan el dibujo del barco con los íconos y el título del texto. Discuta las preguntas con la clase. Luego, lean el artículo para verificar las respuestas que proporcionaron anteriormente. Corrija oralmente.

### Respuestas:

- It is a floating city.
- The ship will be two

kilometers long and 25 floors high.  
c. It is an interesting solution to the problem of overpopulation.

3. Trabajando de a dos, los alumnos responden las preguntas en forma oral. Controle oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

a. There are more than 6 billion people on Earth today. b. 50,000 people will live on *The Freedom Ship*. c. It will be two kilometers long. d. It won't have golf courses.

4 y 5. Trabajando de a dos, los alumnos discuten las preguntas en forma oral. Recorra el aula controlando la actividad. Luego, dibujan los íconos que ilustran cada una de las instalaciones y servicios que ofrecerá el barco que se describe en el texto.

### My City of the Future

1 y 2. En grupos, los alumnos eligen un lugar donde crear una ciudad del futuro. Luego, piensan y anotan sus ideas con relación a lo que se les solicita en la actividad. Aliéntelos a ser creativos.

3. Los grupos redactan en una hoja en blanco una descripción de su ciudad del futuro usando las ideas propuestas anteriormente. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo las redacciones de los grupos.

4 y 5. Cada grupo diseña un poster en un papel afiche con la descripción de su ciudad y la ilustran con dibujos e íconos. Finalmente, pegan los posters en las paredes del aula para leerlos y así poder votar por el mejor.

## Activities – Unit 1 Now Test Yourself (Student's Book, página 79)

**Respuestas:**

1. b. It is going to rain. c. They are going to watch a film. d. He is going to fall from a tree.  
e. They are going to eat in a restaurant.
2. b. 'm going to turn off; c. 'm going to recycle;  
d. is going to turn off; e. isn't going to have, 's

going to have; f. aren't going to drive,  
are going to use

3. Respuestas personales
4. b. don't use, will bite;  
c. don't have, will be;  
d. wear, will hurt;  
e. get; will catch

## Answer Key to Progress Test - Unit 1

### READING

1. a. 4; b. 5; c. 1; d. 3; e. 6; f. 2
2. a. Because without plants there would be no oxygen for us to breathe. b. There will be over eighty plants in each eco-house. No they can't.  
c. They will come from Europe, America and many other parts of the world. d. No, they won't. Because they will be from dry climates like the Mediterranean, South Africa and California.  
e. They will include vegetables and fruit trees.

### LANGUAGE IN USE

3. 1. neighbour; 2. loves; 3. hates; 4. opinion;  
5. 'm going; 6. will; 7. If; 8. will; 9. iPad;  
10. will; 11. cloudy; 12. give

### WRITING

4. Respuestas personales

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## READING

1 Read the text and fill in the blanks (a to f) using an appropriate subheading (1 to 6). (12 marks)

- 1 Tropical delight
- 2 Your outdoor supermarket
- 3 Rest in the sun
- 4 What's an Eco-house about?
- 5 What's in an Eco-house?
- 6 Get a good night's sleep (and eat well, too!)

### ECO-HOUSES

## The Benefits of Living Surrounded by Plants

a

Everybody should know about the benefits of living surrounded by nature. As consumers, we have a strong relationship with plants, and we depend on them. The way we treat and use plants is very much connected with the future of our planet. Much of our food and medicine come from the plant world. Without plants there would be no oxygen for us to breathe. That's why our Eco-house will have lots of plants.

b

There will be over eighty plants in each house, representing more than twenty species from different climatic zones. Some of these plants can grow in local weather conditions, but others need special constructions like greenhouses.

c

You will experience the sights and smells of a warm and humid rainforest in your greenhouse with banana trees, coffee plants and much more!



d

Your sunny living room will include plants from dry climates like the Mediterranean, South Africa and California. These plants won't need very much water or attention.

e

You'll sleep well, thanks to the herb gardens in each bedroom that give off relaxing aromas and that are also great to use in the kitchen when cooking!

f

Outside Eco-houses you'll find the same vegetables and fruit trees that grow in Europe, America and many other parts of the world. The variety of edible plants will be enormous and they will provide a healthy and fat-free diet.

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## 2 Answer these questions. (20 marks)

a Why will Eco-houses have lots of plants?

---

b How many plants will there be in each Eco-house? Can they all grow in local weather conditions?

---

c Where will the plants come from ?

---

d Will the plants in the living room need a lot of water? Why / Why not?

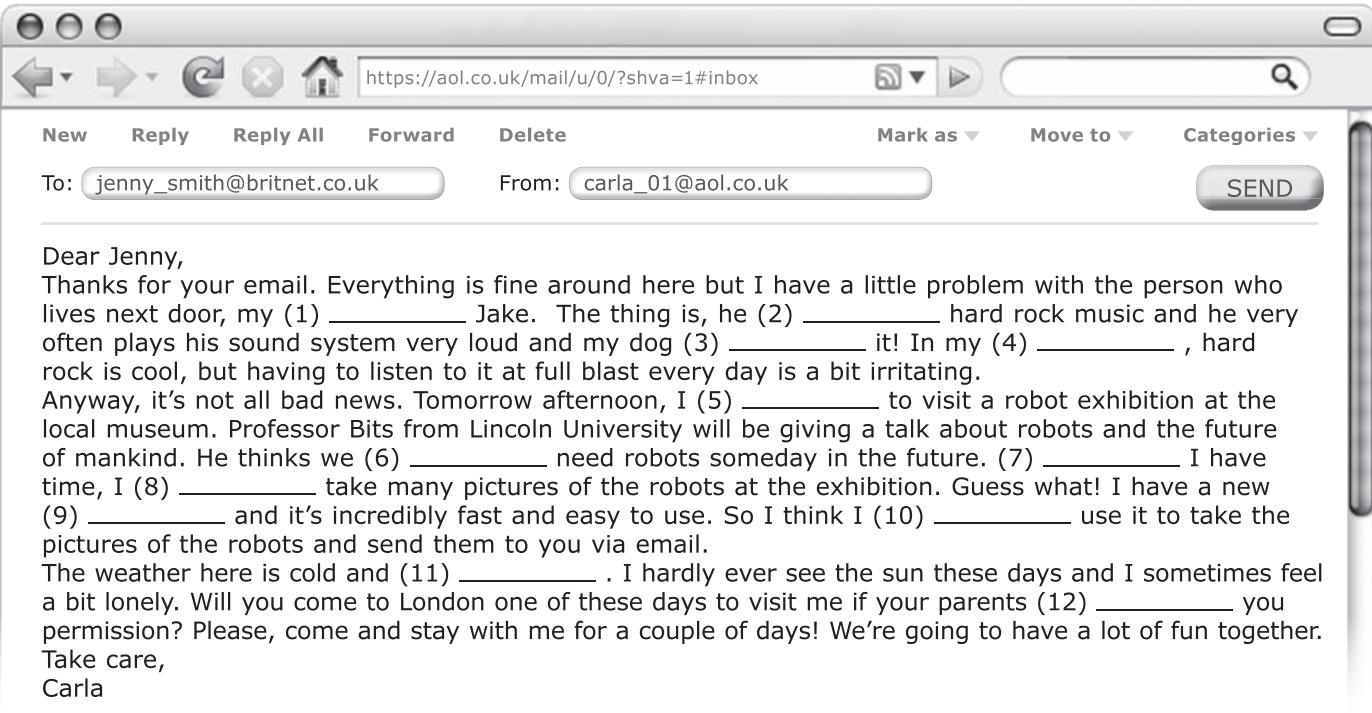
---

e What else will Eco-houses include apart from plants and herbs?

---

## LANGUAGE IN USE

### 1 Circle the correct option and complete the email. (36 marks)



The screenshot shows an AOL email interface. The window title is "https://aol.co.uk/mail/u/0/?shva=1#inbox". The toolbar includes standard icons for back, forward, reply, and delete. Below the toolbar, buttons for "New", "Reply", "Reply All", "Forward", "Delete", "Mark as", "Move to", and "Categories" are visible. The "To:" field contains "jenny\_smith@britnet.co.uk" and the "From:" field contains "carla\_01@aol.co.uk". A large "SEND" button is on the right. The main body of the email starts with "Dear Jenny," followed by several paragraphs of text with numbered blanks (1-12) for completion.

Dear Jenny,

Thanks for your email. Everything is fine around here but I have a little problem with the person who lives next door, my (1) brother / friend Jake. The thing is, he (2) loves / hates hard rock music and he very often plays his sound system very loud and my dog (3) loves / hates it! In my (4) life / idea , hard rock is cool, but having to listen to it at full blast every day is a bit irritating.

Anyway, it's not all bad news. Tomorrow afternoon, I (5) can / go to visit a robot exhibition at the local museum. Professor Bits from Lincoln University will be giving a talk about robots and the future of mankind. He thinks we (6) can / need robots someday in the future. (7) If / When I have time, I (8) can / need take many pictures of the robots at the exhibition. Guess what! I have a new (9) idea / brother and it's incredibly fast and easy to use. So I think I (10) can / need use it to take the pictures of the robots and send them to you via email.

The weather here is cold and (11) cloudy / sunny . I hardly ever see the sun these days and I sometimes feel a bit lonely. Will you come to London one of these days to visit me if your parents (12) give / need you permission? Please, come and stay with me for a couple of days! We're going to have a lot of fun together.

Take care,  
Carla

1 brother	friend	neighbour
2 loves	hates	sing
3 loves	hates	likes
4 life	idea	opinion
5 'm going	will	can
6 're going	will	can

7 When	Because	If
8 'm going	will	can
9 iPad	robot	sound system
10 'm going	will	can
11 cloudy	hot	warm
12 will give	gives	give

# **Extreme Experience 3**

# **Progress Test - Unit 1**

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## **WRITING**

#### **4 Write your predictions about the future of our planet.**

**Use the expressions in the box and the ideas below. (32 marks)**

In my opinion,... I also think that... Some people think that... I don't agree with the idea that...

- accumulation of waste as well as air, soil and water pollution / increase
  - live / tall buildings miles high
  - robots / do housework
  - children / learn from robots and tablets
  - eat / less natural food



In my opinion, accumulation of waste as well as air, soil and water pollution will increase in our planet because .....

<i>Reading</i>	/32
<i>Language in Use</i>	/36
<i>Writing</i>	/32
<b>Final Mark</b>	/100

## Unit 2 - Introduction

(Student's Book, páginas 22 y 23)

### Objetivos

- » Presentar vocabulario relacionado con el cine y películas.
- » Discutir preferencias sobre diversos géneros de películas.

### Antes de empezar

Examine con toda la clase los posters de la página 22 del Student's Book. Pregunte, por ejemplo: *Do you know who the actors in these films are? What are these films about?*

### 1 The Extreme Quiz

1. Los alumnos unen las películas con los géneros correspondientes. Controle oralmente.

#### Respuestas:

- a. spy film; b. science-fiction; c. horror;  
d. action; e. comedy; f. romantic film

2. Trabajando en grupos, discuten las preguntas. Recorra el aula brindando ayuda y monitoreando el desempeño de los alumnos.

3. En forma individual, los alumnos leen los textos. Circule por el aula ayudando con el vocabulario. Luego, pida a algunos voluntarios que den su opinión y respondan las preguntas en forma oral.

#### Respuestas:

a. Respuestas personales; b. Jake likes science-fiction films because he thinks they are exciting. Carla likes spy stories. She thinks science-fiction films are boring. Jake's favourite actor is Ewan McGregor and Carla likes Daniel Craig. c. Respuestas personales

4. Los alumnos unen las palabras con las definiciones. Controle oralmente.

#### Respuestas:

trailer: an advertisement for a film; character: a person represented in a film, play or story; set:

the place where a film is recorded; costume: clothes actors wear in a film; stunt person: a person who replaces an actor in dangerous film scenes; villains: bad people in a story; plot: the story of a film, book, play, etc.; saga: a long story divided into episodes

## Unit 2 – Topic 1

### Film Issues

(Student's Book, páginas 24 y 25)

### Objetivos

1. **Exposure to English:** Presentar el tema (*A visit to Hollywood*). Repasar el uso del Pasado Simple y algunas expresiones que indican secuencia de tiempo: *first, then, later on, etc.*
2. **Listening:** Escuchar dos relatos breves para repasar algunos verbos regulares e irregulares en el Pasado Simple.
3. **Explore Language in Use:** Repasar las formas afirmativas, interrogativas y negativas de algunos verbos regulares e irregulares en el Pasado Simple.

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón la palabra *Hollywood*. Luego, puede preguntar a la clase: *Where's Hollywood? What's Hollywood famous for? Can you mention some famous Hollywood stars?*

### 1 Exposure to English

1. Realice la actividad con toda la clase. Corrija oralmente.

#### Respuesta:

Carla's friends went to Hollywood (in Los Angeles, California, USA).

2. Trabajando de a dos, los alumnos leen el email y ordenan las imágenes en forma cronológica. Corrija oralmente.

# Film Fans

**Respuestas:**

Arriba izquierda: 5; Arriba derecha: 3;  
Centro: 4; Abajo izquierda: 1; Abajo derecha: 2

3. Los alumnos releen el texto y deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Controle oralmente y pida a algunos voluntarios que corrijan las oraciones falsas.

**Respuestas:**

a. F; b. F; c. F; d. F; e. T

4. Los alumnos subrayan las oraciones en el email como se solicita en la actividad. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

1. First, we visited the Walk of Fame and saw many stars on the pavement of the most legendary and world-famous celebrities. 2. Next, we walked to Mann's Chinese Theatre and saw lots of film celebrities' handprints, footprints and autographs in the concrete of the theater's forecourt.

3. After that, we had lunch at Morton's, a very famous restaurant. 4. Later on, we went to the Hollywood Entertainment Museum that has a great collection of movie costumes, props, set decorations and much more. 5. At the end of the day, we went to the Academy of Motion Pictures.

5. a. Los alumnos circulan en el email las palabras relacionadas con la industria del cine. Controle oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

Hollywood, Walk of Fame, legendary and world-famous celebrities, Mann's Chinese Theater, Hollywood Entertainment Museum, movie costumes, props, set decorations, Academy of Motion Pictures, Oscar Awards, stuntman, Tarzan films

5. b. Los alumnos releen el texto y completan las expresiones que indican secuencia de tiempo. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

Then, Later on, At the end of the day,  
Just after, Next

## 2 Listening

1. Trabajando de a dos, los alumnos completan el texto. Para corregir, pida a algunos alumnos que lean diferentes partes del texto en voz alta.

**Respuestas:**

got up; had; had; drove; talked; attended; opened; enjoyed; won; met; wanted; went; danced

2. 19 Los alumnos escuchan el CD de audio para responder la pregunta. Controle la respuesta con toda la clase.

**Respuestas:**

No, he didn't. (Because Walter was just a doorman. He opened the door for the stars who attended the Oscar Awards ceremony.)



## Transcripción Pista 9

WALTER'S WIFE: Yesterday, Walter got up at half past six. He had a shower and then he had bacon and eggs for breakfast. He walked to the studios and he talked to his boss. After that, he went to the Oscars. He didn't go to the ceremony. He just opened the door for the stars. Then, he went home and watched the ceremony on TV. As usual, he went to bed early.

3. 19 Los alumnos leen las preguntas y luego escuchan el CD de audio para responderlas en sus carpetas. Controle las respuestas en el pizarrón.

**Respuestas:**

a. He woke up at half past six. b. He had bacon and eggs for breakfast. c. He walked to the film studios. d. He talked to his boss. e. He opened the door for the stars. f. He watched the ceremony on TV at home.

## 3 Explore Language in Use

1. Los alumnos trabajan de a dos y realizan la actividad. Controle oralmente.

**Respuestas:**

a. irregular; b. regular

2. Los alumnos unen los verbos en infinitivo con sus formas en pasado. Luego, clasifican los verbos en regulares e irregulares. Controle las respuestas en el pizarrón.

**Respuestas:**

have - had, I; take - took, I; walk - walked, R;  
go - went, I; visit - visited, R; see - saw, I;  
stand - stood, I; meet - met, I; tell - told, I;  
laugh - laughed, R; wear - wore, I

3. Repase con toda la clase la forma afirmativa y negativa del Pasado Simple. Escriba en el pizarrón: *Walter didn't get up at 10 a.m. He got up at 6:30 a.m.* Luego, los alumnos escriben en sus carpetas la información correcta acerca de Walter. Corrija oralmente.

**Respuestas posibles:**

He didn't have a jacuzzi bath. He had a shower.  
He didn't have caviar for breakfast. He had bacon and eggs. His chauffeur didn't drive him to the studios. He walked. He didn't talk to his fans. He talked to his boss. He didn't go to the Oscar ceremony. He went home. He didn't dance until four in the morning. He went to bed early.

4. Repase con toda la clase la forma interrogativa del Pasado Simple (Yes-No questions / Wh-questions). Escriba en el pizarrón: *Did Walter have a shower? Yes, he did. Did he have caviar for breakfast? No, he didn't. What did he have for breakfast?* Puede leer con toda la clase las tablas sobre el Past Simple de la página 69 del Student's Book. Luego, trabajando de a dos, los alumnos interactúan como se muestra en el ejemplo dado. Recorra el aula para controlar la actividad.

5. Los alumnos realizan la actividad trabajando de a dos y se turnan para formular o responder las preguntas en forma oral. Recorra el aula controlando el desempeño de los alumnos.

**Respuestas:**

a. What time did you get up yesterday? b. What time did you have breakfast? c. Where did you go in the morning? d. How did you get to school?

e. What did you do in the afternoon? f. What time did you go to bed?

**Activities - Unit 2****Film Issues**

(Student's Book, página 80)

**Respuestas:**

1. laugh - laughed; visit - visited; take - took; see - saw; stand - stood; have - had; meet - met; walk - walked
2. met; talked; told; visited; had; said; was
3. b. They didn't talk about Lisa's school. They talked about actors and actresses. c. He didn't tell her about his hobbies. He told her about his films. d. The following day they didn't visit a museum. They visited a film studio. e. They didn't have lunch in a cheap restaurant. They had lunch in a very expensive restaurant.
4. b. Where did the *Fast and Furious 6* characters run a spectacular race? 5; c. What classic horror film was about a shy teenager? 1; d. Who was the leading actor in *Iron Man 2*? 2; e. Who were the two main characters in *Monsters Inc.*? 4
5. b. Did you have a bath or a shower? c. What did you have for breakfast? d. Did you walk to school? e. Did you go shopping after school? f. When did you do your homework? g. Did you watch TV in the evening?

**Unit 2 - Topic 1****Film Issues**

(Student's Book, páginas 26 y 27)

**Objetivos**

- 1. Exposure to English:** Presentar el tema (*The Star Wars saga*). Leer un artículo de revista para extraer información general y específica.
- 2. Vocabulary:** Presentar algunos adjetivos usados para expresar opinión: *fantastic, spectacular, exciting, etc.*

- 3. Listening:** Escuchar un programa de juegos de TV para obtener información específica.
- 4. Explore Language in Use:** Repasar el uso de *was / were* en las formas afirmativa, interrogativa y negativa.

## Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Gravity*, *Elysium*, *Star Wars*, *The Hunger Games*. Pregunte a toda la clase: *What do these films have in common?* (*They are all science-fiction films*). Luego, aliente a distintos alumnos a decir algo sobre estas películas u otras del mismo género que conozcan (principales actores, origen, argumento, etc.)

## 1 Exposure to English

1. Trabajando de a dos, los alumnos analizan las imágenes que acompañan el texto y contestan las preguntas en forma oral. Recorra el aula y controle la actividad.

### Respuestas:

- a. The text is going to describe a science-fiction film.
- b. Respuestas personales.
- c. Luke Skywalker, Obi-Wan Kenobi, Han Solo and Princess Leia are the goodies and Darth Vader is the bad character.
- d. Respuestas personales.

2.  Pida a los alumnos que completen el artículo con las fechas del recuadro. Luego, escuchan el CD de audio para controlar.

### Respuestas:

1975, 1977, 1980, 1983

3. Los alumnos relean el artículo y realizan la actividad en forma individual. Corrija oralmente.

### Respuestas:

- a. F. The story about Anakin Skywalker was very long.
- b. F. The second part was more interesting.
- c. F. Most Hollywood studios were not interested in Lucas's idea.
- d. T; e. T

## 2 Vocabulary: Adjectives

1. Trabajando de a dos, los alumnos releen el texto y completan la tabla con los adjetivos. Controle oralmente con toda la clase.

### Respuestas:

Star Wars: fantastic, successful; Special Effects: spectacular; The story: long, exciting; The characters: young, mysterious, romantic, beautiful, evil

## 3 Listening

1.  En forma individual, los alumnos intentan responder el cuestionario. Luego, escuchan el CD de audio para controlar sus respuestas.

**Respuestas:** 1. a; 2. c; 3. b; 4. b; 5. The three options are correct

## Transcripción Pista 11

QUIZMASTER: Welcome to Film Trivia! In this week's edition, I will ask our contestants five questions about the Star Wars saga. As you know, the first person to press the buzzer answers the question. If the answer is correct, the team scores one point. If the answer is incorrect, the team loses one point and the question goes to the other team. Right then, let's start! Fingers ready... question one. What was the name of Han Solo's ship? Was it: a) Millennium Falcon, b) Flying ship, or c) Radient VII? Yes, Red team...

RED TEAM: It was Millennium Falcon.

QUIZMASTER: That's correct — one point for the Reds. Now, moving on. Can anyone tell me...? What was the name of the R2 unit that flew with Luke Skywalker? Was it: a) Han Solo, b) R2-D8, or c) R2-D2? Reds again...

RED TEAM: Han Solo!

QUIZ MASTER: No, he wasn't... Yes, Blues?

BLUE TEAM: It was R2-D2!

QUIZ MASTER: Yes, it was. OK, one point for the Blues and I'm sorry, Reds, but you lose a point. Now, question three. Where did Luke grow up? Did he grow up in: a) Tatooine, b) Alderaan, or c) Naboo? Blue team.

BLUE TEAM: He grew up in Alderaan!

QUIZ MASTER: Yes! Well done, Blues — one point for you. The next question is about a very famous weapon in Star Wars... Can you tell me... ? Which weapon did Han Solo use? Was it: a) a machine gun, b) a blaster, or c) a lightsabre? Reds?

RED TEAM: A blaster!

QUIZ MASTER: Are you sure?

RED TEAM: Yes, a blaster. We're sure!

QUIZ MASTER: Correct! The lightsabres were only used by the Jedis! Another point for the Reds. OK, now for question number five. This is a tricky question, so be careful... Who was Luke's father? Wait a minute, Red team! Was it: a) Darth Vader, b) Anakin Skywalker, or c) Lord Vader? OK, Reds. You can answer now.

RED TEAM: Darth Vader!

QUIZ MASTER: Is that your answer Reds?

RED TEAM: Yes!

QUIZ MASTER: No, I'm sorry! That's not the correct answer! Blue team, do you have an answer?

BLUE TEAM: Yes! Darth Vader, Anakin Skywalker and Lord Vader are different names for the same person! The three options are correct!

QUIZMASTER: Wonderful! That's perfect. Another point for the Blues, and Reds, you lose one point...

RED TEAM: Oh, no!

#### 4 Explore Language in Use

- Repase con toda la clase la forma de las preguntas por sí o por no usando *was* y *were* y las respuestas cortas. Puede escribir en el pizarrón: *Was Star Wars a successful film? Yes. it was.* / *Was Princess Leia an evil character? No, she wasn't.* Luego, los alumnos completan las oraciones en forma individual. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

a. Was, was; b. Was, wasn't; c. Were, weren't

2. Trabajando de a dos, los alumnos ordenan las preguntas. Luego, se turnan para formular y responder las preguntas.

#### Respuestas:

- a. Who was the director of *Star Wars*? (George Lucas)
- b. Who was the female character of *Star Wars*? (Princess Leia)
- c. Was Darth Vader a villain or a hero in *Star Wars*? (He was a villain.)
- d. Was R2-D2 an android? (Yes, it was.)

## Activities - Unit 2

### Vocabulary Review

(Student's Book, página 81)

#### Respuestas:

1. actor, stuntman, Hollywood, screen, film, cameraman, director, studio
2. evil, funny, famous, spectacular, successful, exciting, mysterious
3. b. 1; c. 5; d. 3; e. 4
4. Romantic Film: *Love Story*; Horror: *Scream*, *Halloween*; Science-fiction: *Star Wars*, *Terminator*; Action: *X-Men*, *Hulk*; Comedy: *The Mask*, *Home Alone*
5. b. stepped; c. arrived; d. found

## I Expand My Skills

(Student's Book, páginas 28 y 29)

### Objetivos

- Explore Reading:** Inferir información a partir de imágenes. Leer un artículo para obtener información general y específica.
- Explore Listening:** Escuchar un programa de radio para extractar información específica.
- Explore Speaking:** Preguntar y responder sobre la vida de una persona famosa.
- Explore Writing:** Escribir una breve biografía sobre una persona famosa.

## Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *American actors, American actresses, Latin American actors, Latin American actresses, Film directors.* Pida a los alumnos que mencionen nombres para las distintas categorías y anótelos en el pizarrón.

## 1 Explore Reading

1. Trabajando de a dos, los alumnos responden las preguntas de esta actividad. Recorra la clase controlando el desempeño de los alumnos.

### Respuestas:

- a. He is a film director.
- b. *The Star Wars* and the *Indiana Jones* sagas
- c. Respuestas personales

2 y 3. Continuando el trabajo de a dos, los alumnos leen el texto y controlan sus respuestas previas. Luego, releen el texto y contestan las nuevas preguntas. Circule por el aula controlando la actividad.

### Respuestas:

- a. George Lucas's parents sold office supplies.
- b. Because he suffered a terrible car accident.
- c. He studied filmmaking with Francis Ford Coppola.

4. Trabajando de a dos, los alumnos buscan la información en el texto para cada año. Corrija oralmente con toda la clase.

### Respuestas:

- a. He won a scholarship to study with director Francis Coppola.
- b. Lucas and Coppola set up a company to produce their own films.
- c. He wrote and directed *American Graffiti* and it earned two Oscar nominations.
- d. *Star Wars* was a blockbuster all over the world.

5. Lea en voz alta la consigna y el ejemplo de esta actividad. Luego, los alumnos trabajan de a dos y resuelven el resto de la actividad. Corrija oralmente.

### Respuestas:

- b. Lucas;
- c. Lucas and Coppola;
- d. *American Graffiti*

6. Trabajando de a dos, los alumnos discuten cuál es la idea principal del texto. Corrija oralmente.

## Respuestas:

c It summarises some aspects of George Lucas's personal and professional life.

## 2 Explore Listening

1. Analice con toda la clase los posters de las películas y discuta las preguntas: *Respuestas personales / The leading actor in most of these films is Harrison Ford.*

2. 12 Los alumnos escuchan el CD de audio y ordenan los posters en forma cronológica. Corrija oralmente con toda la clase.

### Respuestas:

(en sentido horario) 3, 2, 1, 5, 4



## Transcripción Pista 12

RON: Good evening and welcome to Celebrity News, the show that tells you everything you want to know about Hollywood. Tonight's programme is about actor Harrison Ford and his films together with George Lucas. But before we do that, let's just get some information about Harrison's background. Over to you, Debra...

DEBRA: Thank you, Ron. Harrison Ford was born in 1942 in Chicago, Illinois. After high school, he went to University but he stopped studying and decided to become an actor. He began acting in some minor TV shows and films, but after some time he abandoned acting to become a professional carpenter. Then, four years later, Harrison was lucky enough to get a contract with a big Hollywood studio and George Lucas gave him a part in the 1973 film *American Graffiti*. Another four years went by and Harrison hit the big screen with his role of Han Solo in the colossal *Star Wars*. In 1981, Steven Spielberg chose him to be Indiana Jones in the blockbuster *Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark* and in the other two film sequels. Since then, Ford has starred in many other films and has received two Oscar nominations for best actor.

For example, in 2002 he filmed *K-19: The Widowmaker*, an adventure film about a Russian submarine but the list of his many famous films goes on and on. His best friend is comedy actor Eddie Murphy. Harrison is a professional pilot and owns three planes and a helicopter. He still enjoys carpentry as a hobby and considers the 1986 film *The Mosquito Coast* as his favourite one. Back to you, Ron...

3. **12** Los alumnos escuchan el CD de audio una vez más y corrijen los errores en las oraciones. Controle oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. He was born in 1942 in Chicago. b. He stopped studying at University to become an actor. c. He got a contract with a big Hollywood studio. d. In 1981, Steven Spielberg chose him for the role of Indiana Jones. e. He received two Oscar nominations for best actor. f. Harrison's best friend is comedy actor Eddy Murphy.

### 3 Explore Speaking

1. Trabajando de a dos, los alumnos leen la información sobre el actor Johnny Depp e interactúan como se muestra en el ejemplo dado. Recorra el aula observando el desempeño de los alumnos.

### 4 Explore Writing

1. Los alumnos escriben en sus carpetas una biografía breve sobre Johnny Depp usando la información de la actividad anterior. Circule por el aula brindando ayuda y corrigiendo las redacciones.

## Activities - Unit 2

### I Expand My Skills

(Student's Book, página 86)

**Respuestas:**

1. a. 2; b. 4; c. 1; d. 3  
2. a. F. Films were silent before 1927. b. T;  
c. F. American films were successful all over

the world. d. T; e. F. It was cheaper to make films in other countries. f. T; g. T

### Writing Skills: Writing Biographical Details

1. 2. when he was ten; 3. in 1957; 4. At the age of fifteen; 5. After that; 6. Some time later; 7. Now
2. Respuestas personales

## Unit 2 - Topic 2

### Making Films

(Student's Book, páginas 30 y 31)

#### Objetivos

1. **Exposure to English:** Introducir el tema (*Making films*). Presentar la forma y el uso del *Past Continuous*.
2. **Explore Language in Use:** Practicar el uso del *Past Continuous*.
3. **Vocabulary:** Practicar la ortografía de algunos verbos terminados en *-ing*.
4. **Explore Pronunciation:** Practicar la pronunciación de la terminación verbal *-ing*.
5. **Writing:** Completar un email y terminar su redacción.

#### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón la palabra *Tarzan* y luego diga en voz alta y escriba: *When I hear the word Tarzan, I think of...* Complete la oración diciendo, por ejemplo: *the jungle*. Luego, pida a distintos alumnos que aporten más ideas y anótelas en el pizarrón.

### 1 Exposure to English

1. **13** Lea con la clase la **X-Note** sobre el *Past Continuous* y las tablas y ejemplos de la página 69 del Student's Book. Aclare dudas si fuese necesario. Luego, los alumnos escuchan el CD de audio y ordenan los dibujos. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. 7; b. 2; c. 3; d. 5; e. 6; f. 1; g. 4

13

## Transcripción Pista 13

PAM: So Mr Smith, you're Jake's grandpa!

MR SMITH: That's right. Years ago, I left London and I started working in Hollywood.

FRANCES: Really? What was your job like?

MR SMITH: Well, in those times I worked as a stuntman for some very famous movies... Quite a dangerous profession, I can tell you...

FRANCES: Did you have any serious accident?

GRANDPA: Well, once I was working as a stuntman for a new sequel of Tarzan.

PAM: Wow!

GRANDPA: Yeah. We were filming in the jungle...

PAM: Were you in Africa?

GRANDPA: No, no. It was a huge set in one studio here in Hollywood. Anyway, in one of the scenes I was climbing a tree and a gorilla was sitting nearby...

PAM: A real gorilla?

GRANDPA: No, it wasn't real... It was an actor! He was wearing a gorilla costume. So everything was fine and according to the plan... The director was preparing the camera. He wasn't even watching the scene. So as I was tired of waiting for him, I got to the top of the tree and jumped.

PAM: Did you jump from the top of a tree without the director's permission?

GRANDPA: Well... yes. But I had a rope! I was swinging fast on it and for a few moments I felt great! Below me, two actresses were drinking coffee, but they weren't looking at me. What a pity!

FRANCES: Mr Smith...

MR SMITH: Oh, sorry. Well, suddenly, the rope broke.

PAM: Oh! Perhaps you looked at the actresses for too long and...

GRANDPA: Most probably... Anyway, the next moment I wasn't on a rope anymore... I was lying on the floor! And suddenly an ugly gorilla was looking straight at my face!

PAM: The actor in the costume?

GRANDPA: Yes, but the funny thing was I forgot I was working, and I began shouting for help

in a burst of panic! Of course, the actor quickly took his gorilla mask off. He thought something really bad happened to me! After a few seconds, I remembered I wasn't looking at a real gorilla and so I said hello to the actor. We were both laughing when help arrived!

PAM: Were you hurt?

GRANDPA: Oh, just two broken bones. I soon recovered, though.

FRANCES: Great! Tell us another story, Mr Smith!

GRANDPA: Well, once I broke three bones. I remember I was in the film *The Temple of the Doom*...

## 2 Explore Language in Use

- Los alumnos realizan esta actividad en forma individual. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

(de arriba hacia abajo) g, e, (f), c, a, b, d

- En forma individual, los alumnos escriben las oraciones en sus carpetas. Controle las respuestas en el pizarrón.

**Respuestas:**

b. The cameraman wasn't filming. He was talking to the actresses. c. The gorilla was sitting under a tree. It was eating a banana. d. The director was preparing the camera. He wasn't watching the scene. e. The actresses weren't working. They were drinking coffee.

## 3 Vocabulary: Action Verbs

- Los alumnos completan la tabla de verbos en forma individual. Corrija en el pizarrón.

**Respuestas:**

swimming; cycling; running; playing; jumping; driving; looking; sitting; crying; writing

- Los alumnos realizan esta actividad trabajando de a dos. Recorra el aula y ayúdelos a vincular las tres reglas ortográficas con los verbos de la lista de la actividad anterior. Corrija oralmente con toda la clase y explique que la mayoría de los verbos agregan *-ing*. Comente que los verbos

que terminan en consonante precedida por vocal, duplican la consonante final y agregan *-ing*. Finalmente, explique que los verbos terminados en consonante + *e*, pierden la *-e* final y agregan *-ing*.

**Respuestas:**

swimming (b); cycling (c); running (b); playing (a); jumping (a); driving (c); looking (a); sitting (b); crying (a); writing (c)

## 4 Explore Pronunciation

1. **(14)** Escriba la tabla en el pizarrón y muestre la pronunciación de los verbos *biking* y *singing*. Enfatice la diferencia entre el sonido /ai/ en *biking* y el sonido /ɪ/ en *singing*. Modele el sonido de la terminación /ɪŋ/ en ambos casos. Luego, reproduzca el CD de audio para que los alumnos repitan los verbos.

2. **(15)** Los alumnos completan la tabla en forma individual. Reproduzca el CD de audio para controlar.

**Respuestas:**

columna izquierda: climbing, driving;  
columna derecha: swinging, winning

## 5 Writing

1. Los alumnos completan el email trabajando de a dos. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuesta:**

a. was sitting; b. was climbing; c. was preparing;  
d. were drinking; e. was swinging; f. was lying;  
g. was looking

2. Los alumnos escriben el final del email en sus carpetas. Recorra el aula corrigiendo las redacciones.

## Activities - Unit 2

### Making Films

(Student's Book, página 82)

**Respuestas:**

1. Respuestas personales
2. b. Joe was reading the newspaper. c. Fluffy was

sleeping. d. Jill was reading a book. e. Timmy was greeting the Martians.

3. a. was filming; b. was performing; c. were preparing
4. b. was shouting; c. were chasing; d. was eating; e. was riding
5. b. The emperor wasn't sunbathing. He was eating some grapes. c. The gladiators weren't swimming. They were fighting. d. The director wasn't lying under a tree. He was sitting on a chair. e. A Roman soldier wasn't walking. He was riding a chariot.

## Unit 2 - Topic 2

### Making Films

(Student's Book, páginas 32 y 33)

#### Objetivos

- Listening:** Presentar el uso del *Past Simple* para expresar la interrupción de una acción que estaba transcurriendo en ese momento (*Past Continuous*). Escuchar un diálogo para extractar información específica.
- Explore Language in Use:** Repasar y practicar lo aprendido anteriormente.
- A Funny Story:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.

#### Antes de empezar

Pida a los alumnos que piensen en un lugar donde estuvieron el día anterior y escriban en sus carpetas cinco oraciones sobre lo que estaban haciendo o lo que estaba pasando entonces. Por ejemplo: *A kid was eating popcorn. A boy and a girl were kissing. People weren't talking. I was looking at a screen. I was laughing a lot.* Finalmente, algunos alumnos leen sus oraciones para que la clase identifique el lugar: *You were at the cinema!*

#### 1 Listening

1. Los alumnos trabajan de a dos en esta actividad. Recorra el aula monitoreando su desempeño.
2. **(16)** Los alumnos leen y escuchan el diálogo para responder las preguntas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. No, he didn't. b. They were making a movie
  - c. No, he doesn't.
3.  Reproduzca el CD de audio otra vez para que los alumnos identifiquen en forma individual las siete diferencias en las ilustraciones de la actividad 1. No corrija aún.
4. Trabajando de a dos, los alumnos mencionan las siete diferencias. Controle oralmente.

**Respuestas:**

- 1. Matt wasn't driving along Ocean Boulevard. He was driving along Sunset Road.
  - 2. A helicopter landed on the road, not a plane.
  - 3. Three men jumped out.
  - 4. The men weren't wearing masks. They were wearing military uniforms.
  - 5. They were carrying big guns, not big suitcases.
  - 6. A beautiful woman shouted at him, not a man.
  - 7. The men ran into the bank, not into the Royal Hotel.
5. Demuestre la actividad relatando una situación personal. Luego, los alumnos trabajan de a dos. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo.

## 2 Explore Language in Use

1. Lea con los alumnos la **X-Note** y la oración de esta actividad. Aclare dudas si fuese necesario.
2. Trabajando de a dos, los alumnos resuelven la actividad. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. I was driving my car.... b. ...when a helicopter landed on the road.
- 3. Trabajando de a dos, los alumnos completan las oraciones. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. was getting out, opened, jumped;
- b. was running, shouted; c. was talking, arrived
- 4. Los alumnos escriben oraciones en sus carpetas. Recorra el aula corrigiendo.

**Respuestas:**

I was walking in the park when a spaceship landed. I was talking to the aliens when a tree fell down on

the spaceship. The aliens were running away when a police car arrived. The aliens were getting into the police car when they suddenly disappeared.

## 3 A Funny Story

1. Los alumnos escriben las preguntas en sus carpetas. Controle las respuestas en el pizarrón.

**Respuestas:**

- b. Who did you see then? c. What was he / she doing? d. What did you ask him / her? e. What did he / she do when you were talking to him / her?
  - f. What did you do?
2. Trabajando de a dos, los alumnos se entrevistan unos a otros usando las preguntas anteriores e inventan una historia.
  3. Los alumnos escriben sus historias en sus carpetas. Recorra el aula y corrija las redacciones.

## Activities - Unit 2

### Grammar

(Student's Book, página 83)

**Respuestas:**

1. b. What was Pam doing at 11:00 p.m.? She was playing tennis with Matt Damon. c. What was Frances doing at 12:30 a.m.? She was sunbathing with Jennifer Aniston by the pool. d. What was Pam doing at 2:00 p.m.? She was having lunch with Angelina Jolie. e. What were Pam and Frances doing at 4:00 p.m.? They were flying to Bermuda for Michael Bublé's party. f. What were Pam and Frances doing at 8:00 p.m.? They were having a drink with Johnny Depp.
2. Respuesta personal
3. b. were you doing, were flying to the park; c. What were you doing, We were visiting animals in their natural habitat. d. What were you doing, We were having lunch in a Zulu village.
4. b. was water-skiing, saw; c. were waiting, started; d. was sleeping, climbed
5. b. when I bumped into my friend Joe. c. when the teacher walked into our class. d. when we saw a lion. e. when it started to rain.

## Unit 2 - Topic 2

### Making Films

(Student's Book, páginas 34 y 35)

#### Objetivos

- 1. Reading:** Leer un texto breve para obtener información general y específica.
- 2. Poem:** Escuchar un poema para extractar información general y específica.

#### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón algunos títulos de películas famosas pero con las letras en desorden, por ejemplo: CNTTIIA (TITANIC). Pida a los alumnos que descubran de qué películas se trata.

#### 1 Reading

1 y 2. Los alumnos observan la pregunta y luego leen el texto para encontrar la respuesta: *The Lumière brothers*. Luego, releen el texto y unen las frases. Corrija oralmente.

##### Respuestas:

(de arriba hacia abajo) c, a, d, f, b, e

3. Trabajando de a dos, los alumnos resuelven la tarea propuesta. Circule por el aula brindando ayuda y controlando la actividad.

#### 2 Poem: The Moviegoer

1. Los alumnos escuchan el CD de audio y realizan la actividad. Corrija oralmente.

##### Respuestas:

- romantic film;
- science-fiction;
- horror;
- comedy;
- action

2. Reproduzca el CD de audio una vez más. Los alumnos tildan en la lista las palabras que escuchan. Controle oralmente.

##### Respuestas:

touched, attacked, said, crashed

3. Los alumnos completan el poema. Luego, escuchan el CD de audio por última vez para corregir.

##### Respuestas:

beach, sand, astronauts, green, Aliens, castle, teeth, Dracula, cake, cat, mouse, house

## Activities - Unit 2

### Reading and Writing

(Student's Book, páginas 84 y 85)

##### Respuestas:

- b. It is about a fish looking for his son, Nemo.  
c. No, it wasn't. d. It was a romantic film.
- imdb; a contest on people's favourite films;  
win two tickets for the next Oscar Awards  
Ceremony; favouritefilms@imdbcontest.com
- a. It is a film about a clownfish looking for his  
son. b. The main actors were Nicole Kidman  
and Ewan McGregor. c. *Matrix Reloaded*.  
d. It is a drama but also a very romantic film.  
e. It's a science-fiction film. f. Mad Donna liked  
the dance scenes, songs and the plot.
- b. part; c. led; d. regal; e. trilogy
5. Respuestas personales

## Project 2: Film Forums and Film Reviews

(Student's Book, páginas 36 y 37)

Pida a los alumnos con anticipación estos materiales: papel afiche o cartulina, una hoja blanca tamaño A4, pegamento y fotos color (o blanco y negro) de una película que elijan.

1. Los alumnos leen los mensajes y responden la pregunta. Corrija oralmente: (*Brian is in favour and Miguel, Dan and Janice are against the film The Phantom Menace.*)

2. Los alumnos releen los mensajes y contestan las preguntas. Controle oralmente con toda la clase.

##### Respuestas:

- Brian.
- He enjoyed the chase scene.

# Film Fans

- c. Miguel. d. It wasn't a very original sci-fi film.  
 e. Dan. Because it was terribly boring.
3. Los alumnos leen la crítica de la película.  
 Recorra el aula brindando ayuda con el vocabulario.  
 Luego, discuta las preguntas con toda la clase.

**Respuestas:**

It's a positive review. The writers praise the actors, costumes and plot, and think that the film will not let the audience down.

4. Los alumnos subrayan la información solicitada en el texto que acaban de leer. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. *The Lone Ranger*. b. It was really amazing and entertaining. Some of the scenes were staged in a very creative way and the acting was superb.  
 c. Johnny Depp. d. We loved this film because of the humorous and action-packed plot. e. Segundo párrafo: Dan, the Lone Ranger's brother, was tracking (...) destroy Latham Cole's plans. f. We found this part of the film extremely funny (...) sceneries were spectacular. g. Gore Verbinski.  
 h. In short (...) this film will not let you down. Not even for a minute!

5. En grupos, los alumnos discuten las preguntas.  
 Recorra el aula observando su desempeño.

6. Los alumnos trabajan de a dos y eligen una película. Luego, escriben en una hoja en blanco una crítica sobre ella siguiendo los pasos que se mencionan en la actividad. Recorra el aula supervisando la tarea. Finalmente, los alumnos confeccionan posters con sus redacciones y los exponen para que la clase vote por el mejor.

## Activities – Unit 2

### Now Test Yourself

(Student's Book, página 87)

**Respuestas:**

1. a. was, abandoned (*Home Alone*); b. produced, directed, landed, protected, returned, won (*E.T.*);  
 c. played, travelled, met (*Back to the Future*)

2. b. romantic; c. western; d. horror;  
 e. animation; f. a spy film  
 3. Respuestas personales  
 4. Respuestas personales

## Answer Key to Progress Test - Unit 2

### READING

1. 1. c; 2. b; 3. e; 4. a; 5. f; 6. d  
 2. a. T; b. F. He was frightened. c. T; d. F. The rescuers gave him a rope. f. F. They weren't happy. They took him to the police station.

### LANGUAGE IN USE

3. a. superhero; b. saga; c. role; d. character;  
 e. directed; f. producer; g. complete; h. main;  
 i. plot; j. effective; k. team; l. evil

### WRITING

4. Respuestas personales

## Answer Key to Mid-term Test - Units 1 & 2

### READING

1. a. T; b. F; c. NM; d. F; e. T

### GRAMMAR

1. a. are, going; b. Will; c. did; d. Was; e. will  
 2. a. 4; b. 1; c. 5; d. 2; e. 3

### VOCABULARY

1. trailer, director, comedy, blockbuster, scene  
 2. a. (p)ollution; b. (e)ndangered; c. (t)raffic;  
 d. (r)esources; e. (e)nvironmental

### WRITING

1. Respuestas personales

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## READING

1 Match pictures (1 - 6) with paragraphs (a - f). (12 marks)

1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



**a** Then, he was really in trouble. A pilot saw Larry as he was floating in the air near Heathrow Airport. The pilot called the police and said there was a man in a garden chair at 4,000 metres above the ground! Some minutes later, a rescue helicopter with two rescuers and equipment was following Larry.

**b** Larry tied the balloons to his garden chair and filled them with helium gas. The chair began to move up, so he climbed on it to see how comfortable it was. It was wonderful! Then, he took some sandwiches and an air gun. He would shoot at the balloons to descend.

**c** Larry Waters had only one dream – he wanted to fly. Day after day, he watched aeroplanes fly over his house. Then, one day, Larry had an idea. He went to a shop and bought five weather balloons and some helium gas.

**d** The police were waiting for Larry when he landed. As they were taking him to the police station, Larry said to the reporters: '*A man can't just sit around. I was trying to pursue my dream.*'

**e** So, he cut the rope that kept the balloons down. He found himself going up the sky very quickly! The floating garden chair went higher and higher. Frightened, Larry thought about shooting at some balloons, but he didn't want to come down as quickly as he went up!

**f** It was difficult to rescue Larry. Every time the two men tried to approach him, the wind from the helicopter blew Larry away. Finally, the rescuers gave him a rope. He tied it to the chair and he slowly came down to the ground.

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## 2 Write T (true) o F (false). Correct the false statements. (20 marks)

a Larry's chair started to move up very fast. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b Larry was never afraid during the flight. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c The balloons moved Larry and his chair up into the sky. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d A helicopter rescued Larry. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e The police were happy about Larry's successful flying experience. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LANGUAGE IN USE

## 3 Fill in the blanks using a suitable word from the box. (36 marks)

main	producer	effective	team	saga	character
plot	complete	directed	evil	superhero	role

**Iron Man 3** is a 2013 American (a) \_\_\_\_\_ film about the famous comics character Iron Man, produced by Kevin Feige of Marvel Studios and distributed by Disney Studios. It is the third film of the Iron Man (b) \_\_\_\_\_ : *Iron Man* (2008) and *Iron Man 2* (2010). Robert Downey Jr plays the (c) \_\_\_\_\_ of the title (d) \_\_\_\_\_ once again, with Gwyneth Paltrow and Don Cheadle reprising their roles as Pepper Potts and James Rhodes, respectively. Jon Favreau, who (e) \_\_\_\_\_ the first two films, is the executive (f) \_\_\_\_\_ of this new film and he also stars in it. Guy Pearce, Rebecca Hall, Stephanie Szostak, James Badge Dale and Ben Kingsley (g) \_\_\_\_\_ the list of the (h) \_\_\_\_\_ actors. The (i) \_\_\_\_\_ is simple but (j) \_\_\_\_\_. Tony Stark (Robert Downey Jr) is trying to recover from post-traumatic stress disorder caused by the events of The Avengers: a (k) \_\_\_\_\_ of humans, mutants, robots, aliens, supernatural beings, and ex-villains; while he is researching the background to a terrorist organisation conducted by a mysterious and (l) \_\_\_\_\_ character called Mandarin.



Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## **WRITING**

4 Write a biography about Jennifer Lopez. Use these expressions and the notes below. (32 marks)

When she was... At the age of... Then, in... After that, she... Some years later, she...

- Born on 24 July 1969, Bronx, New York
  - 1977: went on her first music tour around the state of New York
  - 1995: started acting in films
  - 1997: became a star, played the role of salsa singer Selena in a Hollywood film
  - 1999: released her first album, sold six million copies
  - 2001: released her second album, married Chris Judd, separated nine months later
  - 2002: entered the fashion business with her own clothing line called 'J-Lo'
  - 2004: married singer Marc Anthony, had two children, continued her successful career as an actress and singer
  - 2011: divorced Marc Anthony
  - 2013: released her eighth studio album



Jennifer Lopez is an American singer, actress and businesswoman. Jennifer was born .....

Photocopyable

<i>Reading</i>	/32
<i>Language in Use</i>	/36
<i>Writing</i>	/32
<b>Final Mark</b>	/100

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## READING

1 Read this article about e-waste and write T (true), F (false) or NM (not mentioned). (20 marks)

### Toxic 'e-waste' dumped in poor nations, says United Nations

The global volume of electronic waste will grow by 33% in the next four years, when it will weigh the equivalent of eight of the great Egyptian pyramids, according to the UN's Step initiative – in charge of dealing with the world's growing e-waste crisis. Last year about 7kg of e-waste was generated for every person on the planet. These are electronic goods made up of hundreds of different materials and containing toxic substances such as lead, mercury, arsenic and flame retardants. Once in landfill, these toxic materials start contaminating land, water and the air. In addition, the working conditions for those who dismantle these devices are often primitive and the employees suffer frequent periods of illness.

Nowadays, one in three containers leaving the EU contains illegal e-waste

and they are shipped to the developing world. Although it is legal to export discarded goods to poor countries if they can be reused or repaired, much is being sent to Africa or Asia under false pretences. *"Much is falsely classified as 'used goods' although in reality it is non-functional. It is often diverted to the black market and disguised as used goods to avoid the costs associated with legitimate recycling,"* said a spokesman.

According to the Step report, e-waste – which extends from old fridges to toys and even motorised toothbrushes – is now the world's fastest growing waste stream. By 2017, the volume of end-of-life TVs, phones, computers, monitors, e-toys and other products will be enough to fill a 15,000-mile line of 40-tonne lorries.



Meanwhile, newer phone models appear on the market leaving old ones in landfills. And fewer than 10% of mobile phones are dismantled and reused. Part of the problem is that electronic devices are becoming increasingly complex and made of smaller and smaller components. The failure to recycle is also leading to shortages of rare-earth minerals to make future generations of electronic equipment.

Adapted from: <http://www.theguardian.com/global-development/2013/dec/14/toxic-ewaste-illegal-dumping-developing-countries>

- a E-waste pollutes the environment and causes diseases. \_\_\_\_\_
- b European countries always send e-waste to poor nations in a legal way. \_\_\_\_\_
- c E-waste mainly consists of mobile phones. \_\_\_\_\_
- d Most of the discarded mobile phones are recycled and reused. \_\_\_\_\_
- e The amount of e-waste will increase in the next years. \_\_\_\_\_

## GRAMMAR

1 Complete the questions. Use an appropriate word for each gap. (15 marks)

- a A: What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ to do tomorrow? / B: I'm going to play football.
- b A: \_\_\_\_\_ people live in other planets in the future? / B: Perhaps they will.
- c A: When \_\_\_\_\_ you watch *The Hunger Games*? / B: I watched it yesterday. It's an exciting film!
- d A: \_\_\_\_\_ George Lucas studying with Coppola when they became friends? / B: Yes, he was.
- e A: How \_\_\_\_\_ you go to school if it rains? / B: I'll take a bus.

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

## 2 Match the columns. Use lines. (15 marks)

- a** It's windy and cloudy.
- b** A stunt person will replace the leading actor...
- c** Cars won't use petrol in the future.
- d** I was watching a horror film...
- e** Johnny Depp started his acting career...

- (1)** if he thinks the scene is too dangerous.
- (2)** when I heard a noise behind me.
- (3)** when he was 21.
- (4)** There's going to be a heavy storm.
- (5)** They'll run on electricity.

## VOCABULARY

### 1 Unscramble these words. They refer to films and filmmaking. (15 marks)

IRTAREL \_\_\_\_\_ RDOICETR \_\_\_\_\_ CMOYED \_\_\_\_\_  
 UBOCRLKSTBE \_\_\_\_\_ ECESN \_\_\_\_\_

### 2 Complete these phrases. Write one letter for each space. (15 marks)

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>a</b> air and water p _____ | <b>d</b> natural r _____ |
| <b>b</b> e _____ species       | <b>e</b> e _____ issues  |
| <b>c</b> t _____ jams          |                          |

## WRITING

### 1 Write an email to a friend telling him / her about an accident you had when you were carrying out some activities with your environmental club at school last week. Also mention what action plans you are going to follow next year with your environmental group. (20 marks)

## Unit 3 - Introduction

(Student's Book, páginas 38 y 39)

### Objetivos

- » Introducir el tema (*Money issues*).
- » Discutir diferentes alternativas de uso del dinero: compras, entretenimiento, etc.

### Antes de empezar

Escriba la palabra *Money* en el pizarrón. Pida a los alumnos que mencionen frases o palabras relacionadas con el tema y anótelas. Luego, escriba *currency* y explique el significado (moneda oficial de un país) y proporcione ejemplos: *dollar, euro, sterling pound, rupee, etc.* Finalmente, pregunte a la clase: *What is our national currency called? (Argentinian peso)* y explique las diferencias entre las palabras *note* (billete) y *coin* (moneda).

### 1 The Extreme Quiz

1. Trabajando de a dos, los alumnos discuten oralmente las preguntas de esta actividad. Recorra el aula monitoreando el desempeño de los alumnos.

#### Respuestas:

a. General San Martín's face is on it. b. People use Euros in some European countries. c. It is the sterling pound.

2. En forma individual, los alumnos encuentran las palabras en la actividad propuesta. Recorra el aula brindando ayuda, corrigiendo y aclarando dudas de vocabulario.

#### Respuestas:

price, deposit, value, shopaholic, robbery

3. Pida a distintos alumnos que lean en voz alta las diferentes opiniones de esta actividad y analice el vocabulario con toda la clase. Luego, trabajando en grupos, los alumnos discuten sus ideas. Circule por el aula observando el desempeño de los grupos.

4. Cada alumno escribe sus respuestas para esta actividad y las compara con su compañero de banco. Luego, puede pedir a algunos voluntarios que comparten sus ideas con toda la clase.

5. En grupos, los alumnos discuten las preguntas de esta actividad. Recorra el aula brindando ayuda si es necesario. Finalmente, algunos grupos pueden compartir sus respuestas con el resto de la clase.

## Unit 3 – Topic 1

### Shopping Mania

(Student's Book, páginas 40 y 41)

### Objetivos

- 1. Exposure to English:** Presentar algunas palabras y frases usadas para describir cantidades (*quantifiers*): *many, a few, a little, a lot of*.
- 2. Explore Language in Use:** Repasar el concepto de sustantivos contables e incontables. Aprender el uso de algunas palabras y frases usadas para describir cantidades (*quantifiers*): *many, much, a few, a little, a lot of*.
- 3. Listening:** Presentar el uso de *too much, too many* y *not enough*. Escuchar un diálogo para extraer información específica.

### Antes de empezar

Para repasar vocabulario, diga a la clase en voz alta: *Yesterday I went shopping and I bought some apples*. Luego, pida a un alumno que repita esta oración agregando otro alimento o producto que empiece con la letra *b*: *Yesterday, I went shopping and I bought some apples and bacon*. Continúe trabajando de esta forma con el resto de la clase siguiendo el orden alfabético para agregar palabras. Interrumpa la actividad cuando un alumno cometa un error al repetir la oración, o cuando no pueda sugerir un nuevo alimento o producto. En cada caso, pida a la clase que ayude a su compañero a seguir con la actividad.

## 1 Exposure to English

1. Pida a dos alumnos que lean el diálogo en voz alta. Luego, analice el vocabulario con toda la clase y formule la pregunta de la actividad para que los alumnos puedan responderla oralmente.

**Respuesta:**

Jake buys 20 black T-shirts.

2. Trabajando de a dos, los alumnos escriben las respuestas en sus carpetas. Recorra el aula corrigiendo y aclarando el significado de *many* y *a lot of*, si fuera necesario.

**Respuestas:**

- a. Yes, he does.
- b. No, he doesn't.
- c. He needs them to make T-shirts for their fan club.

## 2 Explore Language in Use

1. Repase con toda la clase el significado y uso de las palabras del recuadro de esta actividad. Luego, los alumnos releen el diálogo y completan las oraciones en forma individual. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. a few; b. many, a lot of; c. much, a little
2. Repase con toda la clase los conceptos de *countable* y *uncountable nouns* leyendo las tablas de la página 70 del Student's Book (*Other Quantifiers – Countable Nouns and Uncountable Nouns*). Luego, pregunte: *Is T-shirt a countable noun? (Yes, because we can add a number before the word T-shirt. For example: three T-shirts.) Is paint a countable or an uncountable noun? (It's an uncountable noun. We can't add a number before the word paint but we can say: a litre of paint, some paint, etc.)* Finalmente, los alumnos trabajan de a dos y completan las reglas gramaticales. Controle oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. countable; b. uncountable; c. countable, uncountable

## 3 Listening

1.  Trabajando de a dos, los alumnos discuten las preguntas. Luego, escuchan el CD de audio para corregir. Controle oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. They are at a shopping centre called Harrods.
- b. They are buying things (doing some shopping.)
- c. The man looks angry (furious) because it is too hot; there are too many people; everything is too expensive and he is hungry. The woman looks happy because Harrods is wonderful.



### Transcripción Pista 18

MAN: Let's go home.

WOMAN: Why? Harrods is wonderful! Why do you want to go home?

MAN: It's too hot. There are too many people and everything's too expensive. And I'm hungry!

WOMAN: We can go and have a pizza at Ronnie's.

MAN: No, it's dirty and there aren't enough tables. And the service is too slow. Come on... Let's go home!

WOMAN: Well, why don't you go for a walk...?

MAN: A walk? Where?

WOMAN: To the park. You can stay in the park and have a sandwich. You can wait for me there while I finish my shopping.

MAN: Walk to the park? It's too far. Besides, there's too much noise in the street. There are too many cars and there is too much pollution.

WOMAN: Take a bus, then!

MAN: There aren't enough buses, and they're always late. No, I want to go home.

WOMAN: All right, dear. But first let's look in just one more shop.

MAN: Just one more shop? I haven't got enough money for just one more shop!

2.  Lea la **X-Note** con toda la clase y aclare dudas si es necesario. Luego, los alumnos pueden

# Money Talks

leer las explicaciones y ejemplos adicionales en la página 70 del Student's Book. Finalmente, los alumnos escuchan el CD de audio una vez más y completan las oraciones. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. stay at Harrods / continue shopping; b. go home; c. pizza, go; d. it's too far

3.  Los alumnos trabajan de a dos y unen los lugares con los problemas. Para controlar, reproduzca el CD de audio nuevamente.

**Respuestas:**

Ronnie's restaurant - dirty, not enough tables, service too slow; the park - too far; the street - too much noise, too many cars, too much pollution; the buses - not enough, always late; another shop - not enough money

4. Trabajando de a dos, los alumnos escriben oraciones para describir cada dibujo. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

b. There are too many cars in the street. / There's too much traffic. c. He hasn't got enough money to pay. d. There are too many people in the shop. / There aren't enough articles for everybody.

5. Continuando el trabajo de a dos, los alumnos discuten qué tipos de problemas existen en sus ciudades y redactan una lista. Recorra el aula brindando ayuda y controlando la actividad.

## Activities - Unit 3

### Shopping Mania

(Student's Book, página 88)

**Respuestas:**

1. (en sentido horario) C, U, C, C, U, U
  2. a lot; many; a few; a lot of; much; a little
  3. b. How many pets has she got? c. How much chocolate does she eat?
  4. b. How much chocolate do you eat? c. How many songs has your brother got in his iPod? d. How much coffee does your mother drink?
- Respuestas personales en todos los casos

5. b. There aren't too many cars. c. There's too much rubbish. d. There aren't enough trees.
- e. There are too many insects.

## Unit 3 - Topic 1

### Shopping Mania

(Student's Book, páginas 42 y 43)

#### Objetivos

1. **Exposure to English:** Introducir el tema (*Where things are made*). Presentar el uso de la voz pasiva en el presente (*Present Passive Voice*).
2. **Explore Language in Use:** Practicar el uso de la voz pasiva en el presente (*Present Passive Voice*): *Chocolate is imported from Switzerland. Fridges are made in Brazil.*
3. **Vocabulary:** Sustantivos relacionados con materiales y materias primas.
4. **Listening:** Escuchar una entrevista para extractar información general y específica. Presentar la forma interrogativa de la voz pasiva en el presente.
5. **Explore Language in Use:** Repasar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.

#### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *cars, food and drinks, clothes, technology*. Pida a los alumnos que en tres minutos escriban en sus carpetas la mayor cantidad de marcas posibles para cada una de estas categorías. Controle la actividad pidiendo a los alumnos que lean sus respuestas en voz alta y anótelas en el pizarrón.

#### 1 Exposure to English

1. Los alumnos leen el texto y completan la tabla en forma individual. Recorra el aula y ayúdelos con el vocabulario. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

Italy - fridges; Germany - cars; China - trainers;

Ecuador - bananas; Colombia - coffee; Switzerland - chocolate; Indonesia - clothes

2. En grupos, los alumnos discuten las preguntas. Circule por el aula observando su desempeño. Finalmente, los grupos comparten sus ideas con toda la clase.

## 2 Explore Language in Use

1. Pida a un alumno que lea en voz alta la **X-Note** de la página 42 del Student's Book. Recuerde a los alumnos que el *Past Participle* se refiere a la tercera columna de la lista de verbos irregulares. Luego, analice con la clase las explicaciones y los ejemplos adicionales de la página 70 del Student's Book (*Present Passive Voice*). Finalmente, los alumnos realizan las actividades *a* y *b* trabajando de a dos. Controle oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. are made, are grown, is manufactured, is imported, are designed, are made, are sold, are made, are designed, are built, are assembled;
- b. We use *is* when we refer to only one object, animal or person or an uncountable noun. We use *are* when we refer to two or more objects, animals or people.

2. Los alumnos completan la tabla en forma individual. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

design - designed; sell - sold; grow - grown; import - imported; build - built

3. Los alumnos unen los productos con los lugares. Corrija oralmente. Luego, escriben oraciones en sus carpetas como se muestra en el ejemplo dado. Para corregir, pida a algunos alumnos que lean en voz alta sus respuestas.

**Respuestas:**

Coffee is grown in Colombia. BMW cars are designed in Germany. Coca-Cola is sold all over the world. Armani clothes are made in Indonesia.

4. Trabajando de a dos, los alumnos intercambian información sobre otros productos. Recorra el aula controlando la actividad.

## 3 Vocabulary: Materials

1. Muestre la pronunciación de los distintos materiales y aclare dudas sobre el vocabulario de las ilustraciones y materiales si es necesario. Luego, los alumnos trabajan de a dos y unen las palabras con las ilustraciones. Para corregir diga, por ejemplo: *(Boots) are made of...* / *(A wheel) is made of...* para que los alumnos completen oralmente las oraciones.

**Respuestas:**

boots: leather, plastic, rubber; furniture: wood, glass, plastic, leather, metal; wheel: rubber, metal; container: plastic, metal, glass; clothes: cotton, leather; bottles: plastic, glass; chain: metal, plastic; toilet paper: paper

2. Los alumnos trabajan de a dos y comentan sobre otros productos que se fabrican usando los materiales mencionados en la actividad anterior. Recorra el aula controlando la actividad.

## 4 Listening

1. Los alumnos escuchan el CD de audio y ordenan las ilustraciones. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

(primera fila) 5, 4, 3; (segunda fila) 1, 2

### Transcripción Pista 19

INTERVIEWER: Trainers... One of the most important items in teen fashion these days. Nearly everybody has got at least one pair of Nikes, Reeboks or Adidas. But have you ever thought about where your trainers come from? We asked Jason Smythe, the president of Tex Shoes, to come to our studio today and tell us a little about how trainers are made. Mr Smythe, it's a pleasure to have you here today.

JASON: Call me Jason.

INTERVIEWER: Jason, right... First, where are your trainers made?

# Money Talks

JASON: All our trainers are made in our factories in Korea and Indonesia.

INTERVIEWER: And how are your trainers made? Which processes are involved?

JASON: Well, the process starts a long time before the factory. It starts right here in our town.

INTERVIEWER: In our town?

JASON: Yes. First, we talk to people on the street and in shops. Many people are interviewed and our trainers are designed using their comments and opinions.

INTERVIEWER: And then you make the shoes?

JASON: Not yet. First, a model, or prototype, is produced. Then, it is tested by real people. Next, the design is modified and it is sent to the factories. The trainers are made and after that they are sent back here.

INTERVIEWER: What are the trainers made of?

JASON: It depends. Eight or nine different materials are used. Special plastic fabrics, leather, rubber...

INTERVIEWER: And what happens when the trainers arrive here? Are they sent to the shops?

JASON: Yes, but we do something else before that. The trainers are advertised on television, in magazines, on the radio... So, when they get to the shops, people are waiting for them...

INTERVIEWER: Interesting! And what about...?

2.  Los alumnos escuchan el CD de audio otra vez y responden las preguntas en sus carpetas. Controle oralmente.

#### Respuestas:

- Tex trainers are made in Korea and Indonesia.
- They talk to people on the streets and in shops.
- They use eight or nine different materials, such as special plastic fabrics, leather and rubber.

## 5 Explore Language in Use

- Lea en voz alta la **X-Note** de la página 43 del Student's Book con toda la clase. Luego, los alumnos ordenan la entrevista. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

- 8, 7, 9, (1), 5, 3, 2, 6, 4

## Activities - Unit 3

### Shopping Mania

(Student's Book, página 89)

#### Respuestas:

- b. are produced; c. Tea is manufactured;  
d. Lindt chocolates are sold; e. BMW cars are designed
- made, closed, opened, adjusted
- b. They are made of wood or metal.  
c. They are made of plastic or glass.  
d. What are keys made of?
- b. are the Olympic Games celebrated?  
c. are Armani clothes designed?;  
d. is New Year's Day celebrated?;  
e. are the best perfumes in the world made?;  
f. is grown and manufactured in Colombia?

## I Expand My Skills

(Student's Book, páginas 44 y 45)

#### Objetivos

- Explore Reading:** Leer un artículo de revista para obtener información específica.
- Explore Listening:** Escuchar una entrevista para extraer detalles específicos.
- Explore Speaking:** Responder un cuestionario y entrevistar a compañeros de clase.
- Explore Writing:** Escribir un informe sobre los resultados de un cuestionario.

#### Antes de empezar

Examine brevemente el texto e imagen de la página 44 del Student's Book con la clase. Luego, pregunte: *What can you see in the picture? (A teenager talking on the phone. She's holding a shopping bag. There are some money signs and coins around the picture.) What kind of text is this? (An article.) Where can you find it? (In a magazine.)*

## 1 Explore Reading

1. Los alumnos leen el artículo y completan las oraciones. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. 7-9; b. 50; c. 75; d. sweets, accessories, magazines, make-up and Apps for their smartphones iPods or iPads; e. sweets, food and drinks, computer games, sports clothes and Apps for their smartphones iPods or iPads

2. Trabajando de a dos, los alumnos responden las preguntas en sus carpetas. Controle oralmente.

**Respuestas:**

- a. They spend their money on sweets, accessories, magazines, make-up, food and drinks, computer games, sports clothes and Apps (for their smartphones, iPods or iPads). b. Many parents think their children should help to do things at home like washing the dishes, cleaning their room or mowing the lawn. c. They prefer to ask their mothers for some extra money.

3. En grupos, los alumnos discuten las preguntas y luego comparten sus ideas con toda la clase.

### Learning Skill: Listening for Specific Information

Lea la información de esta sección con toda la clase y analice las ideas con los alumnos.

## 2 Explore Listening

1.  Los alumnos escuchan el CD de audio y completan las notas de la entrevista. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. Yes; b. about six; c. 13; d. 50 euros; e. the cinema, CDs; f. No; g. Yes



### Transcripción Pista 20

INTERVIEWER: Hi, I'm doing a survey on pocket money. Can I ask you a few questions?

TEEN: Sure!

INTERVIEWER: Well, first of all, Er... Do you get any pocket money?

TEEN: Yes, my parents give me some every week.

INTERVIEWER: Great! How old were you when you started getting pocket money?

TEEN: I can't remember. I think I was about six.

INTERVIEWER: Six? Wow! You were quite young. And how much do you get now?

TEEN: 50 euros a week.

INTERVIEWER: Sorry, I forgot to ask — how old are you?

TEEN: I'm 13.

INTERVIEWER: So, you're 13 and you get 50 euros each week.

TEEN: That's right.

INTERVIEWER: What do you spend that money on?

TEEN: I really like going to the cinema. I spend about half my money on that. And I'm really fond of music, so I usually buy a few CDs every month.

INTERVIEWER: What about sweets? Do you buy a lot of sweets?

TEEN: No, I don't. Perhaps I'm not the typical teenager and so it may sound strange, but I don't like sweets.

INTERVIEWER: Do you get extra money if you do some housework?

TEEN: No, I don't.

INTERVIEWER: What about if you get good marks at school?

TEEN: Yes. If I get a good mark in an important exam, my parents usually give me a little extra money.

INTERVIEWER: Well, that's all. Thanks a lot!

TEEN: No problem. Bye.

2.  Los alumnos escuchan el CD de audio otra vez para luego responder las preguntas. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. She isn't the typical teenager who likes sweets and buys a lot of them.
- b. Respuestas personales

# Money Talks

## 3 Explore Speaking

- Los alumnos completan el cuestionario en forma individual y controlan sus respuestas.
- Trabajando en grupos, los alumnos utilizan el cuestionario de la actividad anterior para entrevistar a compañeros de clase de otros grupos. Recuérdale que anoten las respuestas que reciban.

## 4 Explore Writing

- Los grupos escriben un informe sobre los resultados de sus cuestionarios. Recorra el aula corrigiendo las redacciones. Finalmente, los grupos leen sus informes y comparan resultados.

## Activities - Unit 3

### I Expand My Skills

(Student's Book, página 90)

#### Respuestas:

- a. (2) 5; b. 1, 3; c. 2, 4
- (3), 1, 4, 2, 5
- b. Andrew; c. Emily; d. Janet; e. David

## Unit 3 - Topic 2

### A Global World

(Student's Book, páginas 46 y 47)

#### Objetivos

- Exposure to English:** Introducir el tema (*The history of money*). Presentar el uso de la voz pasiva en el pasado (*Past Passive Voice*).
- Explore Language in Use:** Practicar lo presentado en el punto anterior.
- Pronunciation:** Practicar la pronunciación de las formas débiles de *was* y *were*.
- Listening:** Escuchar una entrevista para extraer detalles específicos. Presentar la forma interrogativa de la voz pasiva en el pasado.

**5. Explore Language in Use:** Practicar lo aprendido en el punto anterior.

**6. Game:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.

## Antes de empezar

Para repasar el uso de *Present Passive Voice*, escriba en el pizarrón: *It is made in...*; *It is sold in...*; *It is made of...*; *It is used for...*; etc. Los alumnos trabajan de a dos. Cada alumno piensa en un objeto y luego se turnan para describirlo usando las frases del pizarrón para que su compañero intente adivinar de qué objeto se trata. Circule por el aula controlando la actividad.

## 1 Exposure to English

- Los alumnos realizan esta actividad de a dos. Corrija oralmente con toda la clase.

#### Respuesta:

People used these items as money in the past.

- Los alumnos releen el texto y responden las preguntas en sus carpetas. Controle oralmente.

#### Respuestas:

- Barter is to exchange something you have for something else you want.
- People couldn't get what they wanted when they didn't have anything to exchange.
- They invented money.
- In West Central Africa.
- No, it isn't.

## 2 Explore Language in Use

- Analice con la clase las tablas y ejemplos de *Past Passive Voice* en la página 70 del Student's Book. Luego, los alumnos completan las oraciones de la actividad en forma individual. Controle oralmente.

#### Respuestas:

- was;
- were;
- were

- Los alumnos leen la **X-Note** y escriben oraciones en sus carpetas. Corrija la actividad en el pizarrón.

#### Respuestas:

- Money was invented a long time ago.
- Metal

disks were used as money in Tibet. c. Food was bought and sold using glass beads in different parts of the world. d. Shells were accepted as money in Asia. e. Workers were paid with shells in Egypt.

### 3 Pronunciation: Was / Were

1.  Reproduzca la pista 21 del CD de audio para que los alumnos identifiquen la cantidad de palabras en cada oración. Corrija oralmente.

**Respuestas:** Sentence 1: 6; Sentence 2: 5

#### Transcripción Pista 21

Rice was used to buy things. Workers were paid with shells.

2.  Muestre la pronunciación del sonido /ə/ en las formas débiles de *was* /wəz/ y *were* /wə/. Reproduzca el CD de audio otra vez para que los alumnos repitan las oraciones.

3. Lea las oraciones en voz alta y realice práctica de pronunciación y repetición.

### 4 Listening

1.  Los alumnos intentan responder el cuestionario y corrigen sus respuestas al escuchar el CD de audio.

**Respuestas:**

1. a; 2. a; 3. a; 4. b; 5. b; 6. c

#### Transcripción Pista 22

HOST: Our guest today is Professor Dickens, an expert on the history of money. Hello, Professor!

PROFESSOR: Hello!

HOST: So, when were the first coins produced, Professor?

PROFESSOR: The first coins were produced in Lydia, about 2,700 years ago. That's around 700 B.C.

HOST: And where is Lydia, Professor?

PROFESSOR: Lydia? Oh yes, sorry, yes... Lydia is in modern Turkey.

HOST: Right... And what were these coins made of?

PROFESSOR: They were made of metal — a mixture of gold and silver, to be more precise.

HOST: What about paper money, Professor? When was it invented?

PROFESSOR: Paper money was invented in China in the 9th century. Actually, the story of paper money is quite interesting. Can I tell you about it?

HOST: Oh, please, go ahead...

PROFESSOR: Well, you see, coins were very heavy and people got tired carrying them, especially when they had a lot of coins or they were travelling a long way. So, they gave their coins to the government, and the government wrote the number of coins on a piece of paper. People started to exchange these pieces of paper with each other. Those were in fact the first banknotes or paper money. Their original name was 'flying money', because the wind blew the paper out of people's hands.

HOST: Fascinating, Professor! And was this flying money stored in banks?

PROFESSOR: No, the first banks appeared in the 14th century, in Italy.

HOST: And what about modern money — the dollar and the euro, for example?

PROFESSOR: The first dollar was made in 1794, after the American Revolution. The euro is much more recent — it was introduced in 2002.

HOST: And what about plastic money? When were credit cards introduced?

PROFESSOR: Well, the first credit cards were issued in the United States in 1951, but they didn't become popular until the 70s. This was because...

2.  Los alumnos unen la información y escuchan el CD de audio nuevamente para controlar.

# Money Talks

## Respuestas:

The first coins were produced around 700 BC. Paper money was first used in China. Dollars were created after the American Revolution. Credit cards were first issued in the United States.

3. Discuta las preguntas con toda la clase para revisar algunos detalles centrales de la entrevista que se acaba de escuchar en el CD de audio.

## Respuestas:

a. Because coins were very heavy and people got tired of carrying them. b. Because the wind blew the paper out of people's hands.

## 5 Explore Language in Use

1. Los alumnos escriben las preguntas en sus carpetas y buscan las respuestas en la actividad 4.2. Corrija oralmente.

## Respuestas:

a. Where was paper money first used? In China. b. When were the first coins produced? Around 700 BC. c. Where were the first credit cards issued? In the United States.

2. Los alumnos interactúan de a dos como se muestra en el ejemplo dado. Recorra el aula controlando la actividad.

## 6 Game: General Knowledge

1, 2 y 3. Trabajando de a dos, los alumnos escriben cinco oraciones en sus carpetas sobre temas generales como se muestra en el ejemplo dado. Luego, escriben una pregunta sobre cada tema. Finalmente, interactúan con otros dos alumnos como se describe en la actividad.

## Activities - Unit 3

### A Global World

(Student's Book, página 91)

## Respuestas:

1. b. was created, was printed; c. were sold, were replaced; d. was invented, were bought

2. b. were built; c. were cut; d. were transported;  
Matching: (en sentido horario) (d), c, b, a

3. was known, was performed, were placed, were robbed, was discovered; Questions:  
b. performed the process of mummification?  
c. were the bodies preserved?  
d. were the organs placed?  
e. Were many tombs robbed?  
f. was discovered in 1922?

## Unit 3 - Topic 2

### A Global World

(Student's Book, páginas 48 y 49)

## Objetivos

- Exposure to English:** Leer una noticia de un diario para obtener información general y específica.
- Explore Language in Use:** Practicar el uso de la voz pasiva en el pasado.
- Guessing Game:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.
- Listening:** Escuchar un diálogo para verificar predicciones y obtener información específica.
- Vocabulary:** Reconocer algunos verbos de acción y escribir un breve artículo periodístico.

## Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *Monte Carlo* y pregunte a la clase: *Where is Monte Carlo? What do you know about this place?* (*Monte Carlo is part of Monaco, a small state on the southern coast of France. This place became famous for its casino, luxurious hotels and exclusive beaches.*) Luego, pida a los alumnos que mencionen palabras (o frases) que asocien con este lugar y anótelas en el pizarrón, por ejemplo: *rich / wealthy people, luxurious houses / mansions, fast and expensive cars, etc.*

## 1 Exposure to English

1. Los alumnos leen el artículo trabajando de a dos. Recorra el aula ayudándolos con el vocabulario y con la elección del título de esta noticia: *Major Break-in at Monte Carlo Hotel.*

2. Trabajando de a dos, los alumnos responden las preguntas en sus carpetas. Controle oralmente.

**Respuestas:**

- a. A robbery took place at the exclusive Hotel Superior in Monte Carlo.
- b. Mr and Mrs Maldonado's.
- c. A rare pink diamond, ten thousand euros in cash, Mrs Maldonado's passport and her pet poodle.
- d. She is worried about Bonnie, her pet poodle.
- e. Because she was noisy all the time.

## 2 Explore Language in Use

1. Realice esta actividad con toda la clase leyendo el contenido de la **X-Note** y aclare dudas si es necesario.

**Respuestas:**

- a. The thieves;
- b. The police

2. Los alumnos escriben oraciones en sus carpetas para practicar el uso de la preposición *by* en la voz pasiva. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. Bonnie was stolen by the thieves.
- b. The thieves weren't seen by Mr and Mrs Maldonado.
- c. The police were called in by the hotel owner.
- d. Mrs Maldonado was interviewed by a reporter.
- e. A reward was offered by Mrs Maldonado.

## 3 Guessing Game

1, 2 y 3. Lea en voz alta los ejemplos y pida a la clase que identifique la oración verdadera (la primera) y la falsa (la segunda). Luego, los alumnos trabajan de a dos y escriben en sus carpetas sus propias oraciones verdaderas y falsas. Recorra el aula brindando ayuda. Finalmente, los alumnos usan sus oraciones para interactuar con otros compañeros de clase como se describe en las actividades.

## 4 Listening

1. Repase la historia del robo en Montecarlo con toda la clase y lea en voz alta el título de la noticia del diario. Los alumnos predicen el contenido del artículo. Escriba en el pizarrón las ideas que surjan.

2. Reproduzca el CD de audio para verificar las predicciones de los alumnos.

**Respuesta:**

The thieves were arrested thanks to Bonnie.

### Transcripción Pista 23

REPORTER: What happened?

MRS MALDONADO: Well, it was incredible! The thieves took Bonnie.

MR MALDONADO: They put her into a bag.

MRS MALDONADO: Poor thing!

REPORTER: Yes.

MR MALDONADO: Then, they put her into their car and drove away!

MRS MALDONADO: Poor Bonnie!

MR MALDONADO: But she bit a hole in the bag when she was inside the car.

REPORTER: Wow!

MR MALDONADO: Yes, and then when the thieves took the bag out of the car, the money and diamonds fell out.

REPORTER: Of course — through the hole!

MRS MALDONADO: Yes... Clever Bonnie!

MR MALDONADO: The thieves tried to pick them up, but Bonnie jumped out of the bag and bit one of them.

REPORTER: She bit the thief?

MRS MALDONADO: Yes, on his leg.

MR MALDONADO: The thief screamed and screamed.

MRS MALDONADO: A woman heard the screams and went to help.

REPORTER: That was lucky!

MR MALDONADO: Yes! She saw the money and the diamonds and called the police.

MRS MALDONADO: They arrived and arrested the two thieves.

REPORTER: So Bonnie was a real heroine!

MRS MALDONADO: Yes, my little pretty Bonnie!

3. Los alumnos escuchan el CD de audio otra vez y realizan la actividad. Corrija oralmente.

**Respuestas:** a. DK; b. T; c. F; d. F

# Money Talks

## 5 Vocabulary: Narrative Verbs

1. Los alumnos unen los verbos con las imágenes. Controle oralmente.

**Respuestas:** 1. f; 2. a; 3. b; 4. d; 5. c; 6. e

2. Analice con la clase la estructura del artículo de la página 48 del Student's Book y organice la información en párrafos en el pizarrón: *Paragraph 1: general information, Paragraph 2: specific events; Paragraph 3: specific events and information given by those involved, Paragraph 4: conclusion.* También señale que el título debe ser siempre atractivo. Luego, los alumnos escriben en sus carpetas un breve artículo como se requiere en la actividad. Recorra el aula brindando ayuda y corrigiendo las redacciones.

## Activities - Unit 3 A Global World (Student's Book, página 92)

**Respuestas:**

1. b. It wasn't invented by Edison. It was invented by; c. It wasn't written by Dickens. It was written by; d. It wasn't painted by El Greco. It was painted by; f. It wasn't built by the Romans. It was built by
2. (de arriba hacia abajo) b, a, d, c
3. b. The manager; c. A black car; d. The bank employees
4. b. jumped out; c. drove away; d. picked up

## Unit 3 - Topic 2 A Global World (Student's Book, páginas 50 y 51)

### Objetivos

1. **Speaking:** Discutir diversos temas relacionados con el dinero. Presentar algunos sustantivos abstractos: *happiness, friendship, etc.*
2. **Poem:** Escuchar un poema para extraer información general y específica.

### Antes de empezar

Para repasar el vocabulario de esta unidad, escriba la palabra *Money* en el pizarrón. Luego, divida la clase en grupos y cada grupo debe escribir en cinco minutos la mayor cantidad de palabras o frases relacionadas con el tema. Finalmente, escriba en el pizarrón las palabras que mencionen los grupos. Gana el juego el grupo con mayor cantidad de frases o palabras correctas.

### 1 Speaking

1. Los alumnos discuten las ideas en grupos. Recorra el aula observando su desempeño.
2. Los alumnos completan las oraciones en forma individual con sus propias ideas. Luego, pida a algunos alumnos que las compartan con toda la clase.
3. Trabajando de a dos, los alumnos discuten y ordenan los temas según la importancia que tienen para ellos. Circule por el aula controlando la actividad.

### 2 Poem: Money Can't Buy Me Fun

1. Lea las palabras de la lista en voz alta y aclare el significado si fuera necesario. Reproduzca el CD de audio y los alumnos tildan los temas que escuchan. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

friendship, happiness, money, fun, love, gifts

2. Los alumnos escuchan el CD de audio otra vez y eligen la opción correcta. Corrija oralmente.

**Respuestas:** a. isn't; b. is; c. friends

3. Los alumnos completan el párrafo en forma individual. Algunos voluntarios pueden leer en voz alta sus opiniones sobre el poema.

## Activities - Unit 3

### Writing

#### (Student's Book, páginas 93 y 94)

**Respuestas:**

1. Respuestas personales

2. Respuestas personales
3. Respuestas personales
4. Respuestas personales

### Vocabulary Review

1. a cob of corn, feathers, glass beads, paper money, coins, gold
2. Dresses are made of cotton. Bags are made of leather. Trainers are made of rubber and cotton. Cars are made of metal, glass and plastic.
3. b. a shop, c. lower; d. parents
4. b. building; c. celebration; d. introduction; e. production
5. b. design; c. price, d. quality; e. comfort

### Project 3: Iconic Brand Names

(Student's Book, páginas 52 y 53)

Pida a los alumnos con anticipación estos materiales: cartulina blanca, revistas para recortar con avisos de ropa y accesorios, tijera, pegamento, lápices, lapiceras o marcadores de color.

1. Trabajando de a dos, los alumnos unen las publicidades con los logos. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

1. a; 2. f; 3. c; 4. e; 5. b; 6. d

2. En grupos, los alumnos discuten las preguntas. Recorra el aula observando su desempeño. Luego, genere una discusión con toda la clase.

### Survey: Buying Clothes and Accessories

1 y 2. Lea la consigna y el ejemplo en voz alta. Los alumnos trabajan en grupos y redactan sus cuestionarios. Circule por el aula brindando ayuda. Luego, los grupos recorren el aula interactuando entre sí para recabar información para sus proyectos.

3 y 4. Los grupos analizan las respuestas que obtuvieron y diseñan un gráfico en una cartulina blanca para ilustrar los resultados del cuestionario. Luego, agregan al gráfico ilustraciones recortadas de revistas. Finalmente, los grupos exponen sus trabajos en las paredes del aula para compartir sus resultados con toda la clase.

## Activities – Unit 3

### Now Test Yourself

(Student's Book, página 95)

#### Respuestas:

1. b. a lot, a little; c. a lot; d. a few; e. a few
2. a. too much, enough; b. too many, enough, enough; c. too much
3. are used, was created, was improved, were... used
4. b. are pencils made of; c. were euros introduced; d. designed the Eiffel Tower; e. were the first coins made; f. was paper money first used

### Answer Key to Progress Test - Unit 3

#### READING

1. a. sandwiches, hamburgers, onion, tomato, jackets, T-shirts, smartphone, pictures, videos, music CDs, albums;
- b. money, pocket money, food, coke, cheese;
- c. The T-shirts are made of cotton and the jackets are made of leather. His smartphone is made in China.
- d. He spends a little pocket money at school.
- e. He likes a few rock bands.
- f. Because he hasn't got enough money left by the end of the week.

#### LANGUAGE IN USE

2. a. spent on music CDs by Peter.
- b. meat is exported by Argentina.
- c. made those chocolates.
- d. enough for so many people in the shop.
- e. a little money to pay for the trip!
- f. people on the beach.

#### WRITING

3. Respuestas personales

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## READING

- 1 Read this article and answer the questions on the following page. (36 marks)

# Teen Life



Peter Fairclough, an ordinary British boy, told us about his preferences and what he does with the pocket money he gets from his parents.

Peter is an average 14-year-old boy. He's doing quite well at school and so he has got a lot of free time to spend with his friends. Every Monday, Peter's parents give him some pocket money. It's not much money (he knows that very well), but Peter tries to use it wisely. He spends a little pocket money at school, where he buys some food and coke. He likes eating all kinds of sandwiches, specially hamburgers. He loves Superburgers with cheese, onion and tomato. They are made by the school cook. Peter, like many teenagers his age, is very fashionable and trendy.

He likes leather jackets and cotton T-shirts. His dad gave him a smartphone for his last birthday. It is made in China and it looks very sophisticated. It is made of plastic and it can take excellent pictures and film videos. At weekends, Peter goes to the local music shop and spends part of his allowance on music CDs. He is a fan of a few rock bands, so there weren't too many albums to listen to when we visited him! On Saturdays, he usually goes dancing to the best disco in town. '*I want to go to the football match on Sundays but I haven't got enough money left by the end of the week!*' says Peter.

Photocopiable

© 2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

a Which items mentioned in the text are countable? List down the words.

---

b Which items mentioned in the text are uncountable? List down the words.

---

c What are the jackets and T-shirts Peter likes made of? And where's his smartphone made?

---

d How much money does Peter spend at school?

---

e How many rock bands does he like?

---

f Why can't he go to the football match on Sundays?

---

## LANGUAGE IN USE

2 Complete the sentences so that they mean the same as the original ones. (36 marks)

a Peter spends some money on music CDs.

Some money is \_\_\_\_\_

b Argentina exports good quality meat.

Good quality \_\_\_\_\_

c Those chocolates were made in Switzerland.

Swiss people \_\_\_\_\_

d There are a few plastic bags for so many people in the shop.

Plastic bags are not \_\_\_\_\_

e We haven't got enough money to pay for the trip!

We have got \_\_\_\_\_

f There aren't many people on the beach.

There are only a few \_\_\_\_\_

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

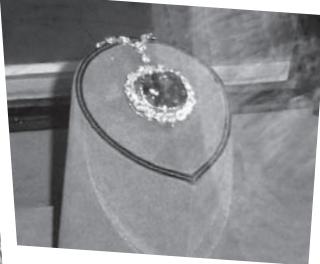
## WRITING

3 Write a newspaper article about a robbery. Use the prompts below. (28 marks)

- yesterday night / two robbers / break into / Louvre Museum
- alarm / not ring / robbers / careful
- take / expensive diamond / from strong box
- steal / famous painting / by da Vinci
- drive away / black car / along the avenue
- police / find / car racing away / robbers / crash car
- thieves / arrested by two police officers / taken to police station

## ART AND JEWELLERY THEFT FROM THE LOUVRE

Yesterday night, two robbers broke into the Louvre Museum...



Reading	/36
Language in Use	/36
Writing	/28
Final Mark	/100

Photocopiable

## Unit 4 - Introduction

(Student's Book, páginas 54 y 55)

### Objetivos

- » Discutir algunas preferencias relacionadas con la música y géneros musicales.
- » Familiarizarse con el vocabulario de esta unidad.

### Antes de empezar

Analice con la clase las fotos de las páginas 54 y 55 del Student's Book y pregunte: *What instruments can you see in these pictures?* Anote las respuestas en el pizarrón: *electric guitar, saxophone, keyboard, drums*. Finalmente, pregunte: *What other instruments can you mention?* Ayúdelos con el vocabulario y anote las respuestas en el pizarrón.

### 1 The Extreme Quiz

1. Los alumnos realizan esta actividad trabajando de a dos. Controle oralmente.

#### Respuestas:

reggae, rock, pop, techno, heavy metal, classical, hip-hop, rap, folk, latin

2. Continuando el trabajo de a dos, los alumnos unen las palabras con las definiciones. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

choir - A group of people who sing together; lyrics - The words of a song; chorus - Part of a song that is repeated after each verse; soloist - A person who plays an instrument or sings alone; duet - A piece of music sung or played by two people

3. En grupos, los alumnos discuten las preguntas. Recorra el aula monitoreando su desempeño.

4. Pida a algunos alumnos que lean las opiniones en voz alta y analice el vocabulario con toda la clase. Luego, los alumnos marcan las opiniones

con las que están de acuerdo. Finalmente, algunos alumnos comparten sus elecciones con toda la clase. Escriba en el pizarrón estas frases: *I agree with opinion (A) because... / I also agree with opinion (E) because...* y aliente a los alumnos a que las usen al expresarse.

## Unit 4 – Topic 1

### Rock or Pop?

(Student's Book, páginas 56 y 57)

### Objetivos

- 1. Exposure to English:** Responder un cuestionario y comparar resultados. Presentar uno de los usos del *Present Perfect*.
- 2. Explore Language in Use:** Practicar uno de los usos del *Present Perfect*.
- 3. Guessing Game:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.
- 4. Vocabulary:** Instrumentos musicales.
- 5. Listening:** Escuchar un diálogo para obtener información general y específica.
- 6. Explore Language in Use:** Presentar y practicar: *Have you ever...? Yes, I have. / No, I haven't. I've..., but I've never...*

### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón: *What kind of music do you like? Who's your favourite singer? When was the last time you went to a concert? Who did you see then?* Los alumnos discuten las preguntas trabajando de a dos. Recorra el aula controlando la actividad.

### 1 Exposure to English

1. Lea con toda la clase la **X-Note** y aclare dudas. Luego, los alumnos responden el cuestionario en forma individual. Recorra el aula ayudándolos con esta actividad.

2. Trabajando de a dos, los alumnos comparan las respuestas a sus cuestionarios.

**2 Explore Language in Use**

1. Los alumnos relean la **X-Note** y completan las oraciones. Circule por el aula corrigiendo la actividad.

**Respuestas:** Respuestas personales

**3 Guessing Game**

- 1 y 2. Los alumnos trabajan en grupos. Cada uno de los integrantes de cada grupo debe escribir en una tarjeta una experiencia personal como se muestra en el ejemplo dado. Asegúrese de que los alumnos no lean lo que otros escriben. Recorra el aula brindando ayuda. Luego, los grupos apilan las tarjetas de sus integrantes y las ponen boca abajo para empezar a interactuar como se describe en la actividad. Circule por el aula monitoreando el desempeño de los grupos.

**4 Vocabulary: Musical Instruments**

1. Los alumnos unen las fotos con las palabras. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- b. violin; c. keyboard; d. trumpet; e. recorder;
- f. drums; g. saxophone

2.  Los alumnos escuchan el CD de audio y realizan la actividad en forma individual. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

- (de arriba hacia abajo) 5, 2, 7, (1), 3, 6, 4

 **Transcripción Pista 25**

(Sounds of: a saxophone, drums, a violin, a recorder, an electric guitar, a trumpet, a keyboard)

**5 Listening**

1.  Lea con los alumnos las tablas y explicaciones adicionales sobre el *Present Perfect* de la página 71 del Student's Book (en especial la

parte sobre *Have you ever...* ?) Luego, los alumnos escuchan el CD de audio y se concentran en la pregunta de esta actividad. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:**

Jake's band has a problem. Sandy, Jake's friend, plays the keyboard in the band and she can't play at the Youth Club next Saturday because she has broken her arm.

**Transcripción Pista 26**

CARLA: What's wrong with you?

JAKE: Nothing!

CARLA: Come on... You can tell me. We're neighbours!

JAKE: My friend Sandy broke her arm yesterday.

CARLA: Oh no! Is she all right?

JAKE: She'll be all right, but the band has a problem.

CARLA: How come?

JAKE: We're going to play at the Youth Club on Saturday and Sandy plays the keyboard!

CARLA: Why don't you cancel? You can play another day.

JAKE: You don't understand! We've never played at the Youth Club... It's a big opportunity for us. If we turn this down, they won't give us another chance.

CARLA: Oh... That's too bad!

JAKE: Wait a minute... You play the piano, don't you?

CARLA: Yes, I do... I play classical music.

JAKE: Have you ever played the keyboard?

CARLA: Yes, I have.

JAKE: Have you ever played in public... You know, for other people?

CARLA: Yes, I have. Why?

JAKE: And have you ever played rock music?

CARLA: No, I haven't... But Jake, come on... Why are you asking me all these questions?



2.  Los alumnos escuchan el CD de audio otra vez y deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Corrija oralmente.

**Respuestas:** a. T; b. F; c. F; d. T

3.  Utilice las preguntas de esta actividad para ayudar a los alumnos a predecir cómo seguirá la historia sobre la banda de Jake. Luego, reproduzca el CD de audio para verificar las predicciones con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. He is going to ask Carla to play with them.  
b. They're going to accept Carla in the band.



### Transcripción Pista 27

JAKE: Hi, everybody.

ALL: Hi, Jake.

JAKE: I think I have a solution to our problem.

SANDY: Really? What?

JAKE: You know Carla, my new neighbour...?

SANDY: Yes...

JAKE: Well, she plays the piano and she says  
she'll play with us.

LENNY: Has she ever played in a rock group?

JAKE: No, she hasn't.

SANDY: Has she ever played the keyboard?

JAKE: Yes, she has.

LENNY: Has she ever listened to our music?

JAKE: Yes. She really likes it...

LENNY: Has she ever seen us on stage?

JAKE: No, she hasn't, but that doesn't  
matter... if she can play.

SANDY: Well, why not? Let's do it! What do  
you think, guys?

ALL: All right!

4.  Los alumnos escuchan el CD de audio otra vez y tildan las respuestas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

She has played the keyboard. She has listened to  
Jake's band.

## 6 Explore Language in Use

1. Lea el diálogo en voz alta y realice práctica de  
pronunciación y repetición con toda la clase. Luego,

haga preguntas a diferentes alumnos empezando  
con *Have you ever...*? y ayúdelos a responderlas.

2. Analice esta actividad trabajando con toda la  
clase en forma oral.

**Respuestas:** a. ever; b. never

3. Trabajando en forma individual, los alumnos  
ordenan las palabras para formar las preguntas y  
respuestas en sus carpetas. Controle oralmente.

**Respuestas:**

- a. Has Sandy ever played rock? b. No, she hasn't.  
c. Has she ever played the keyboard? d. Yes, she  
has. e. Has she ever seen the band on stage?  
f. No, she hasn't.

4. Trabajando de a dos, los alumnos escriben los  
verbos en infinitivo. Corrija oralmente y controle la  
pronunciación.

**Respuestas:**

meet - met (I); sing - sung (I); travel - travelled (R);  
see - seen (I); sleep - slept (I); eat - eaten (I); listen -  
listened (R); be - been (I); hear - heard (I)

5. Los alumnos clasifican los verbos de la  
actividad previa en regulares (R) o irregulares (I).  
Controle oralmente. Las respuestas se dan en  
la actividad anterior.

## Activities - Unit 4

### Rock or Pop?

(Student's Book, página 96)

**Respuestas:**

1. b. Penny has played in a rock band. c. Jenny  
hasn't been to a heavy metal concert. d. Penny  
hasn't been to a classical music concert. e.  
Jenny has taken electric guitar lessons.
2. b. has listened; c. hasn't played; d. has danced
3. eaten - eat; had - have; heard - hear;  
listened - listen; met - meet; played - play;  
seen - see; sung - sing; slept - sleep
4. b. Have you ever listened to classical music? 4;  
c. Have you ever been to Chris Martin's house? 1;  
d. Have you ever played at the Creamfields  
Festival? 3

5. c. Tony has slept in a 5-star hotel but Claire hasn't. d. Tony and Claire haven't sung in public.

## Unit 4 – Topic 1

### Rock or Pop?

(Student's Book, páginas 58 y 59)

#### Objetivos

- Exposure to English:** Leer textos breves con opiniones de lectores de una revista para extractar información general y específica.
- Explore Language in Use:** Repasar la forma comparativa de los adjetivos cortos y largos. Comparar diferentes géneros musicales.
- Listening:** Presentar el uso de la estructura *too + adjective*. Escuchar un diálogo para obtener información específica.
- Explore Language in Use:** Practicar el uso de *too + adjective*.
- Giving Your Opinion:** Expresar opiniones y aplicar lo aprendido y repasado anteriormente.

#### Antes de empezar

Juegue al ahorcado en el pizarrón con toda la clase para revisar el vocabulario aprendido hasta ahora en esta unidad: instrumentos musicales, géneros musicales, etc. Puede dividir la clase en dos equipos para generar una atmósfera de sana competencia y llevar en el pizarrón un registro de las palabras adivinadas por cada equipo.

#### 1 Exposure to English

- Los alumnos leen las opiniones. Recorra el aula y ayúdelos con el vocabulario. Luego, discuta con toda la clase la pregunta formulada en la actividad.

**Respuestas:** Respuestas personales

- Los alumnos releen las opiniones y escriben los títulos. Corrija oralmente con toda la clase.

**Respuestas:** Jen: b Girl Power; Paul: a Forever Rock; Katia: c Great for Dancing!

- Los alumnos deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Controle oralmente.

**Respuestas:** a. F; b. F; c. F; d. F; e. T; f. F

- Aliente a diferentes alumnos a responder la pregunta de esta actividad y expresar sus razones.

**Respuestas:** Respuestas personales

#### 2 Explore Language in Use

- Pida a los alumnos que subrayen los adjetivos comparativos que encuentren en los textos que acaban de leer. Luego, lea con los alumnos las tablas sobre *Comparatives (Revision)* en la página 71 del Student's Book para contestar las dos preguntas de la actividad con toda la clase.

**Respuestas:**

- By adding *-er* to the base adjective.
- By adding *more* before the base adjective.

- Demuestre la actividad con un ejemplo y escríballo en el pizarrón: *Jazz is more interesting than techno, but techno is faster*. Luego los alumnos trabajan de a dos y comparan diferentes géneros musicales usando algunos adjetivos mencionados en las opiniones que leyeron anteriormente. Recorra el aula controlando la actividad.

#### 3 Listening

- Examine el dibujo con la clase y pida a diferentes alumnos que respondan la pregunta de la actividad. Reproduzca el CD de audio para verificar las respuestas.

**Respuestas:**

Grandma is having a good time, but the girl isn't.

#### Transcripción Pista 28

GRANDMA: Aren't they fantastic?

GIRL: Who? The Midnight Ravens? They're not my style, Grandma.

GRANDMA: Not your style? They're more entertaining than... What's her name... British Spears.

GIRL: Britney Grandma, Britney Spears.  
 GRANDMA: Yes, whatever... Just listen...  
 Aren't they brilliant?  
 GIRL: They're too loud.  
 GRANDMA: Too loud? Too loud? At least they play good music – not like your Britain Spears.  
 GIRL: Britney Grandma, Britney Spears.  
 GRANDMA: Yes, yes... Britney, Britain... It's all the same. Just look at the guitarist. Isn't he handsome?  
 GIRL: Handsome, Grandma? He isn't handsome. His hair's too long and he's too old.  
 GRANDMA: And so stylish...  
 GIRL: Stylish, Grandma?  
 GRANDMA: Yes, more stylish than the little boys you like... Look at those T-shirts, and those jeans...  
 GIRL: Grandma, can we go now?  
 GRANDMA: Go, dear? I'm just starting to enjoy myself!  
 GIRL: But Grandma...

2.  Los alumnos escuchan el CD de audio otra vez y realizan la actividad individualmente. Corrija oralmente.

**Respuestas:**  
 fantastic, handsome, entertaining, stylish, brilliant

#### 4 Explore Language in Use

1. Escriba en el pizarrón: *His hair is too long.* Analice el uso de *too + adjective* con la clase leyendo la explicación en la página 71 del Student's Book. Luego, los alumnos escriben las frases en los globos de diálogo del dibujo. Corrija oralmente.

**Respuestas:**  
 (de izquierda a derecha) a, c, b

2. Trabajando de a dos, los alumnos escriben oraciones usando *too + adjective* para las otras personas del dibujo. Corrija oralmente.

**Respuestas:**  
 b. The T-shirts are too expensive. c. It's too hot in here. d. This hamburger is too big. e. This (piece

of equipment) is too heavy. f. The restrooms are too far.

#### 5 Giving Your Opinion

1 y 2. En forma individual, los alumnos escriben en sus carpetas oraciones comparando distintos géneros musicales, cantantes, etc. Circule por el aula brindando ayuda. Luego, trabajan de a dos e intercambian sus opiniones como se muestra en el ejemplo dado. Recorra el aula observando el desempeño de los alumnos.

#### Activities - Unit 4

##### Rock or Pop?

(Student's Book, página 97)

##### Respuestas:

1. louder; faster; more intense; more varied; more exciting
2. Respuestas personales
3. Respuestas personales
4. boring - interesting, dirty - clean, expensive - cheap, beautiful - ugly, long - short, loud - quiet, old - new
5. b. is too far; c. are too uncomfortable;  
 d. is too loud; e. is too long

#### I Expand My Skills

(Student's Book, páginas 60 y 61)

##### Objetivos

1. **Explore Reading:** Leer un poster y un artículo de revista para extraer información específica y analizar distintos casos de referencia pronominal.
2. **Explore Listening:** Escuchar conversaciones telefónicas para obtener detalles específicos.
3. **Explore Speaking:** Practicar cómo pedir y dar información al hablar por teléfono.
4. **Explore Writing:** Escribir una breve reseña sobre un concierto musical.

**Antes de empezar**

Divida la clase en dos equipos. Pida a cada equipo que escriba cinco nombres de canciones en inglés. En forma alternada, un equipo lee en voz alta un título y el otro equipo intenta adivinar el nombre del cantante o banda de esa canción. El equipo que logra adivinar más cantantes o bandas gana el juego.

**1 Explore Reading**

- Los alumnos leen el poster y escriben las respuestas en sus carpetas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- The poster is advertising the tour of a band.
  - The name of the band is '*The Northern Boys*'.
  - No, it isn't.
  - By phone, e-mail or on the Internet.
- Trabajando de a dos, los alumnos leen el artículo y encuentran en el texto la información que se solicita en la actividad. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- They are from Northern Ireland.
- Wild Nights* and *After Dark*.
- City on the Water*.
- Jimmy Hannah

- Los alumnos releen el texto y responden las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- It was in Bradford.
  - There were fifteen thousand people.
  - The concert lasted two and a half hours.
  - He is the lead singer.
  - They played three encores.
- Revise con la clase el concepto de referencia aplicado a un texto (escrito u oral) ya estudiado en la sección *I Expand My Skills* de la Unidad 2. Luego, los alumnos trabajan de a dos y resuelven la actividad. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- The Northern Boys*.
- the new show.
- the fans.
- the group's songs.
- Jimmy Hannah

- Trabajando de a dos, los alumnos subrayan en el texto que acaban de leer cuatro palabras que sean desconocidas para ellos. Recorra el aula y

aliéntelos a usar el contexto para inferir significado. Finalmente, pueden buscar las definiciones de las palabras en el diccionario para corroborar.

**2 Explore Listening**

- Los alumnos leen las notas incompletas que figuran en la actividad y luego escuchan el CD de audio para completarlas. Controle oralmente.

**Respuestas:**

Tickets available: £150 and £200;  
Venue / Date: Green Gardens, 7th July;  
Starts: at 8 p.m.; Ends: at about 10:30

**Transcripción Pista 29**

- A: 323 8000. Can I help you?  
 B: Yes, please. I'd like some information about *The Northern Boys Concert*.  
 A: Certainly. What would you like to know?  
 B: Are there any tickets left for the Reading concert?  
 A: Yes, there are.  
 B: How much are they?  
 A: There aren't any sixty or ninety-five-pound tickets left, but we still have some one-hundred-and-fifty and two-hundred-pound tickets available.  
 B: Sorry, I didn't hear you. Could you say that again, please?  
 A: We still have some one-hundred-and-fifty and two-hundred-pound tickets available.  
 B: Er... And where is the concert, exactly?  
 A: It's in the Green Gardens.  
 B: And it's on 7th July, right?  
 A: Yes, that's right. On the 7th July, at 8 p.m.  
 B: What time does it finish?  
 A: At about 10:30.  
 B: All right then. I'd like four tickets, please.  
 A: I'm sorry. We don't sell tickets over the phone.  
 B: Could you repeat that, please?  
 A: We don't sell tickets over the phone.  
 B: Oh! How can I buy them then?  
 A: You can buy them online using your credit card, or you can go to any HMV music shop in your area. They sell tickets there too.

- B: Sorry, what is the name of the shop again?  
 A: HMV music shop.  
 B: OK, thank you very much.  
 A: You're welcome.

### Learning Skill: Checking Information

Pida a un voluntario que lea en voz alta la explicación y los ejemplos de esta sección especial. Reproduzca la pista 29 del CD de audio una vez más y pida a los alumnos que levanten la mano al escuchar alguna frase igual o parecida a las que se mencionan en esta sección.

### 3 Explore Speaking

1.  Trabajando de a dos, los alumnos completan el diálogo. Reproduzca el CD de audio para controlar.

#### Respuestas:

Can I help; I'd like; would you like to know; please;  
 I'm sorry; You're welcome

2. Continuando el trabajo de a dos, los alumnos improvisan un diálogo similar al anterior respetando las consignas que se solicitan. Recorra el aula controlando la actividad. Luego, puede pedir a algunos voluntarios que actúen sus diálogos para el resto de la clase.

### 4 Explore Writing

- 1 y 2. En forma individual, los alumnos deciden los puntos que van a incluir en sus reseñas. Luego, las redactan en sus carpetas tomando como base el modelo que se adjunta en la actividad. Circule por el aula brindando ayuda y corrigiendo las redacciones.

**Respuestas:** Respuestas personales

## Activities - Unit 4

### I Expand My Skills

(Student's Book, página 98)

#### Respuestas:

1. a. They are £10 and £12, [www.rfh.org.uk](http://www.rfh.org.uk);
- b. on Saturday, 26 April, there are, How much are they?

## Writing Skills: Writing about a music concert

2. Respuestas personales

## Unit 4 - Topic 2

### Music Stars

(Student's Book, páginas 62 y 63)

#### Objetivos

1. **Exposure to English:** Introducir el tema (*Musical records*). Leer un texto breve para obtener información específica.
2. **Explore Language in Use:** Repasar la forma superlativa de los adjetivos cortos y largos.
3. **Expressing Your Opinion:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.
4. **Listening:** Presentar otra forma de expresar comparaciones usando (*not*) *as + adjective + as*. Escuchar un programa de radio para obtener detalles específicos.
5. **Explore Language in Use:** Practicar lo aprendido en el punto anterior.
6. **Discussion:** Aplicar y practicar lo aprendido en los puntos anteriores.

#### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón distintos nombres de cantantes famosos pero con las letras desordenadas, por ejemplo: LDEEA (ADELE). Pida a los alumnos que descubran de qué artista famoso se trata en cada caso. Demuestre la actividad y luego trabaje con toda la clase.

### 1 Exposure to English

1. Discuta las preguntas con la clase. Aliente a los alumnos a arriesgar una respuesta en cada caso y anote en el pizarrón lo que contesten los alumnos. Luego,lea el texto con toda la clase para verificar las respuestas.

#### Respuestas:

1. Madonna; 2. Stevie Wonder; 3. *Macarena*;
4. *Yesterday*

2. Los alumnos releen el texto y responden las preguntas en sus carpetas. Controle oralmente.

**Respuestas:**

- a. Madonna has sold over 300 million records worldwide.
- b. *The Del Ríos* have recorded more than 300 songs.
- c. He was 13 years old.
- d. Stevie Wonder signed a contract with Motown.
- e. They have recorded over 2,500 versions of *Yesterday*.

## 2 Explore Language in Use

1. Pida a los alumnos que subrayen los adjetivos superlativos que encuentren en el texto que acaban de leer. Luego, lea con los alumnos las tablas sobre *Superlatives* (Revision) en la página 71 del Student's Book para contestar las dos preguntas de la actividad con toda la clase.

**Respuestas:**

- a. By adding *-est* to the base adjective.
- b. By adding *the most* before the base adjective.

2. Los alumnos completan las oraciones con los adjetivos superlativos. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- a. most expensive;
- b. fastest;
- c. biggest;
- d. most successful

## 3 Expressing Your Opinion

1 y 2. Los alumnos trabajan en forma individual y completan la tabla con sus propias ideas. Luego, trabajan de a dos e interactúan como se muestra en la actividad.

## 4 Listening

1. **(31)** Los alumnos escuchan el CD de audio para completar la tabla. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

- Robbie Williams: 3 stars, 2 stars, 1 star;  
 Eminem: 1 star, 3 stars, 2 stars;  
 Britney Spears: 2 stars, 1 star, 3 stars.  
 The three of them were popular by vote in the early 2000s.

(31)

## Transcripción Pista 31

RADIO PRESENTER: You're listening to Pop Radio 101!

KEVIN: Hello listeners! Today is the day we publish the results of our Star Singers Survey. We have three fantastic finalists: Robbie Williams, Eminem and Britney Spears. And remember, your votes decide the winner. Sandra, do we have the results?

SANDRA: Hi, Kevin, yes we do. Our first question was... Who is the most talented?

KEVIN: And what are the results, Sandra?

SANDRA: For talent, three stars go to... Robbie Williams! And it's two stars to Britney Spears and one star to Eminem.

KEVIN: So Britney Spears is not as talented as Robbie Williams, but she is more talented than Eminem. OK, and the next question?

SANDRA: The next question was... Who is the most original? And here, it's three stars for Eminem, two stars for Robbie Williams and one star for Britney Spears. So Britney Spears is not as original as Eminem or Robbie Williams.

KEVIN: Fascinating! And what was the last question, Sandra?

SANDRA: The last question was... Who is the most likeable?

KEVIN: Right, and how do our listeners vote?

SANDRA: Here the winner is... Britney Spears! So it's three stars to Britney, two to Eminem and one to Robbie Williams.

KEVIN: Wow! So our listeners think Robbie Williams is not as likeable as Eminem?

SANDRA: That's right. And we have a problem, Kevin, because all three have six stars!

KEVIN: Oh, no! So Britney Spears is not as original as Eminem, but she's more likeable.

SANDRA: And Robbie Williams is not as likeable as Britney but he's more talented!

KEVIN: That's right. So we have three winners.

SANDRA: I guess... For our listeners, Eminem is as popular as Britney Spears.

KEVIN: And Robbie Williams is as popular as both Eminem and Britney. What a disaster!

2. Los alumnos deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. T; b. F; c. T

## 5 Explore Language in Use

1. Analice con la clase otra forma de expresar comparaciones usando *(not) as + adjective + as* leyendo las explicaciones en la página 71 del Student's Book. Luego, los alumnos eligen las oraciones con el mismo significado. Controle oralmente.

**Respuestas:**

a. Eminem was more original than Britney.  
b. Eminem and Robbie Williams were equally popular.

2. Trabajando de a dos, los alumnos comparan dos personas famosas como se indica en la actividad. Recorra el aula observando su desempeño.

## 6 Discussion: Famous People

1 y 2. Los alumnos completan la tabla en forma individual. Luego, trabajan de a dos e interactúan como se muestra en la actividad. Circule por el aula brindando ayuda y corrigiendo.

**Respuestas:** Respuestas personales

## Unit 4 - Topic 2 Music Stars (Student's Book, páginas 64 y 65)

### Objetivos

- 1. Exposure to English:** Presentar a través de un diálogo algunas diferencias básicas entre los usos del *Present Perfect* y del *Past Simple*.
- 2. Explore Language in Use:** Analizar y practicar lo expuesto en el punto anterior.
- 3. Vocabulary:** Repasar algunas expresiones usadas para referirse al pasado: *yesterday, last month, an hour ago, etc.*

4. **Listening:** Escuchar una entrevista para obtener detalles específicos.

5. **Explore Pronunciation:** Analizar algunos casos de acentuación de partes de una oración para expresar contraste.

6. **Interviewing a Pop Star:** Practicar y aplicar lo aprendido en los puntos anteriores.

### Antes de empezar

Dibuje en el pizarrón una grilla de nueve casilleros como la que se usa para jugar al ta-te-ti y escriba en cada casilla un verbo en infinitivo. Divida la clase en dos equipos que deben turnarse para leer un verbo del pizarrón y decir el participio pasado correspondiente. Si responden correctamente, pueden marcar el casillero elegido con una cruz o con un círculo (para identificar a cada equipo). El primer equipo en marcar tres casillas consecutivas en forma horizontal, vertical o diagonal gana el juego.

## 1 Exposure to English

1. Los alumnos leen el diálogo en forma individual. Controle la respuesta a la pregunta con toda la clase: *Yes, it was*.

2. Los alumnos deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Controle oralmente.

**Respuestas:** a. T; b. F; c. F

3. Los alumnos responden las preguntas en sus carpetas. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

a. The manager feels happy. b. Yes, she did.  
c. She felt nervous. d. No, she hasn't.

## 2 Explore Language in Use

1. Lea el diálogo en voz alta y pida a la clase que identifique los tiempos verbales que se usan: *Present Perfect* y *Past Simple*.

2. Realice la actividad con toda la clase y controle las respuestas. Luego, dibuje en el pizarrón

una línea de tiempo y escriba la palabra *Past* al principio de la línea y *Now* al final. Explique que esta línea representa experiencias hasta ahora y dé algunos ejemplos: *I've never driven a car. I've been to Mexico many times. Have you ever played golf?* Dibuje líneas verticales que corten la línea de tiempo para representar eventos específicos y terminados en el pasado y así mostrar la diferencia entre *Present Perfect* y *Past Simple*. Mencione algunos ejemplos de este tipo de eventos: *I visited Peru in 2003. Joe played in a rock band last week.*

**Respuestas:**

- Have you ever played in public before?
- Where did you play?
- Trabajando de a dos, los alumnos completan el diálogo. Corrija oralmente.

**Respuestas:**

Have, played; have played, have, played;  
did, play; did, practise; practised, gave

### 3 Vocabulary: Past Time Expressions

1. Los alumnos escriben oraciones en sus carpetas usando las expresiones de tiempo pasado que se listan en la actividad. Recorra el aula corrigiendo las oraciones que produzcan los alumnos.

### 4 Listening

- Los alumnos escuchan el CD de audio y tildan la respuesta correcta: *The singer's girlfriend.* Corrija oralmente con toda la clase.

#### Transcripción Pista 32

REPORTERS: Mick, Mick! Over here!

MICK: Yes?

REPORTER 1: Do you know Helen C of Helen and the Sweeties?

MICK: Er... Yes, I know Helen.

REPORTER 2: When did you and Helen meet?

MICK: Last January, on the thirtieth of January.

REPORTER 3: On the thirteenth of January?

MICK: No, the thirtieth. On the thirtieth of January.

REPORTER 1: Have you ever had dinner with her?

MICK: Dinner? Yes... Once or twice.

REPORTER 4: When did you see her last?

MICK: Last Thursday.

REPORTER 3: Last Tuesday?

MICK: No, last Thursday.

REPORTER 2: Have you ever gone dancing together, Mick?

MICK: Yes, we have. We went dancing last Thursday.

REPORTER 1: Where did you go?

MICK: To Club 40.

REPORTER 4: To Club 14?

MICK: No, 40. Club 40.

REPORTER 3: Have you ever kissed Helen, Mick?

MICK: No comments...

- Los alumnos escuchan el CD de audio otra vez y completen las notas. Controle oralmente.

**Respuestas:**

- On 30<sup>th</sup> January;
- Yes;
- Last Thursday;
- Yes. Last Thursday. To Club 40.

### 5 Explore Pronunciation

- Reproduzca el CD de audio para que los alumnos subrayen las palabras acentuadas en cada línea de diálogo. Controle oralmente y analice con la clase los casos de acentuación en las frases donde se expresa contraste: *on the thirtieth of March; to Club 40.*

**Respuestas:**

Dialogue a:

A: When did you meet?

B: On the thirtieth of March.

A: On the thirteenth of March?

B: No, on the thirtieth of March.

Dialogue b:

A: Where did you go?

B: To Club 40.

A: To Club 14?

B: No, to Club 40.

2. Trabajando de a dos, los alumnos practican los diálogos. Recorra el aula y ayúdelos con la acentuación, el ritmo y la entonación.

## 6 Interviewing a Pop Star

1 y 2. Trabajando de a dos, los alumnos escriben preguntas en sus carpetas para entrevistar a un cantante famoso. Luego, interactúan como se describe en la actividad. Recorra el aula observando el desempeño de los alumnos.

## Activities - Unit 4

### Music Stars

(Student's Book, páginas 99 y 100)

#### Respuestas:

(página 99)

1. I, We, them, we, we, me, you, It, I, I, It, she, it, he
2. have composed; have, recorded; did, record;  
recorded; Have, made; haven't; gave; have, sung
3. b. as big as; c. not as powerful as; d. not as  
expensive as
4. b. worst, Respuesta personal; c. most popular,  
Respuesta personal; d. most fascinating,  
Respuesta personal

(página 100)

1. a. did you meet; met; did, meet; Was he; gave
2. Respuestas personales
3. Last year - 2012; three days ago - Monday 19;  
Last month - July; two hours ago - 8 a.m.; five  
years ago - 2008
4. b. three hours ago; c. She met Jake last month.  
d. She got her piano in 2011. e. She had lunch  
at 1:00 p.m.
5. Respuestas personales

## Unit 4 - Topic 2

### Music Stars

(Student's Book, páginas 66 y 67)

#### Objetivos

1. **Reading:** Leer un artículo de revista para extraer la idea general y detalles específicos.

**2. Poem:** Leer y escuchar un poema para obtener información general y específica.

#### Antes de empezar

Escriba en el pizarrón tres nombres de personas famosas y algunos adjetivos: *stylish, famous, attractive, young, intelligent, talented, etc.* Los alumnos trabajan de a dos y en forma oral comparan a las tres personas usando los adjetivos del pizarrón en sus formas comparativas, superlativas o con la estructura *(not) as + adjective + as*. Recorra el aula controlando la actividad.

#### 1 Reading

1. Los alumnos leen el texto. Luego, eligen un título. Controle oralmente con toda la clase: *The Best String Instrument Ever Created*.
2. Los alumnos subrayan las palabras que les son desconocidas en el texto que acaban de leer. Circule por la clase y ayúdelos a entender el significado.

#### 2 Poem: The Howlers

1. Lea las preguntas con toda la clase. Luego, los alumnos escuchan el CD de audio para responderlas. Corrija oralmente.

#### Respuestas:

- a. *The Howlers* are a rock band.
- b. No, they aren't. c. No, they don't.
- d. No, they don't. Because it's just not worth the pain.

2. Los alumnos realizan la actividad y luego escuchan el CD de audio otra vez para controlar sus respuestas. Corrija oralmente: e. *played in San Francisco*.

3. Trabajando de a dos, los alumnos completan el poema. Controle oralmente.

#### Respuestas:

guitar, music, played, famous, photos, singer,  
throw, paparazzi

**Activities - Unit 4**

(Student's Book, páginas 101, 102 y 103)

**Respuestas:**

(página 101)

**Reading and Writing**

1. Willie Rodby: P; Charlie Smith: N; Trisha Campbell: P
2. b. T; c. F; d. F; e. T; f. F; g. T
3. lasts: has a duration of;  
previous: the one before;  
live: recorded as it happens

**Writing Skills: Writing a music album review**

Respuestas personales

(página 102)

**Vocabulary Review**

1. (en sentido horario) recorder, trumpet, violin, drums, electric guitar, keyboard, saxophone
2. (respuestas posibles) b. the piano, a CD; c. a famous person, friends; d. a song, a solo
3. b. singer; c. encores; d. album; e. fireworks; f. venue
4. 2. stylish; 3. talented; 4. fantastic; 5. popular; 6. successful; 7. exciting; 8. opposite; 9. expensive; 10. likeable
5. band – group; brilliant – great; concert – show; hit – success; keyboard – piano

(página 103)

**Now Test Yourself**

1. b. have never taken; c. sang, gave, recorded, started, have never sung; d. broke, fell, took
2. b. too cold; c. too dirty; d. too far; e. too expensive; f. too heavy
3. b. best; c. most; d. most; e. cheaper; f. loud, more
4. b. isn't as old as Carlos Baute; c. isn't as tall as Rihanna; d. isn't as rich as Carlos Slim

**Answer Key to Progress Test - Unit 4****READING**

1. a. The Jazz Age started in the 1920s and resulted from the social, political and economic sufferings of black people in the southern cities of the USA, most notably in New Orleans. Hip-hop is a cultural movement that began among urban African Americans and Latinos in the Bronx (New York City) in the early 1970s. b. They have strong rhythms and they involve improvisation.

**LANGUAGE IN USE**

2. 1. has sold; 2. has been; 3. have / has played; 4. composed; 5. recorded; 6. have; 7. travelled; 8. have; 9. flown
3. 1. think; 2. agree; 3. than; 4. as; 5. boring; 6. love; 7. more; 8. has; 9. listened; 10. enjoyed; 11. to; 12. ever

**WRITING**

4. Respuestas personales

**Answer Key to End-of-Term Test – Units 3 & 4****READING**

1. a. T; b. F; c. NM; d. T; e. F

**GRAMMAR**

1. a. How much; b. was invented; c. is, celebrated; d. Have, sung; e. went
2. b. a few tables for all the customers; c. were bought by my mother when she was single; d. is more talented than Miley Cyrus; e. are made by my uncle; f. is too noisy

**VOCABULARY**

1. leather, rubber, plastic, cotton, metal
2. a. handsome; b. stylish; c. likeable; d. entertaining; e. successful

**WRITING**

Respuestas personales

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**READING**

- 1** Read about jazz and hip-hop music. Then, answer the questions below. (20 marks)

## HIP-HOP – THE NEW JAZZ?

The Jazz Age started in the 1920s. It resulted from the social, political and economic sufferings of black people in the southern cities of the USA, most notably in New Orleans. At the beginning, jazz music was specially popular among poor people without power. Its lyrics, though, were not about money but about the difficulties of everyday life. Close to blues, jazz has quick rhythms and it often involves improvisation. It took many years for jazz to become popular and internationally recognised so, eventually, it was also a profitable business. The artists who created this music genre often spoke about their ideas, problems and desires not only through their music but also through their lifestyle, philosophy and the clothes they chose to wear.

Hip-hop is a cultural movement that began among urban African Americans and Latinos in the Bronx area of New York City in the early 1970s; and it has since then spread all over the USA and the rest of the world. The now so-called Hip-hop Age was born from young people's demands for democracy, justice and equality. Hip-hop mixes reggae and rap and its lyrics contain pieces of funk and soul. Similar to jazz, hip-hop is known for its strong rhythms and improvisation.

Hip-hop is also a form of dance that is becoming extremely popular among teenagers. It is a dance without any limitations to movements and it expresses how a dancer feels on the inside.



- a** How are jazz and hip-hop different?

---



---



---

- b** How are they similar?

---



---



---

# Extreme Experience 3

# Progress Test - Unit 4

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## LANGUAGE IN USE

2 Fill in the blanks using the correct form of the verbs in brackets. (18 marks)

The Swinging Five are the new musical sensation. Their album *Sudden Love* (1) \_\_\_\_\_ (sell) thousands of copies up to now, and their hit '*Kiss Me Twice*' (2) \_\_\_\_\_ (be) number one in the music charts for weeks. The group (3) \_\_\_\_\_ (play) their songs all over the country. Five years ago, their leader, Rick Hasty, (4) \_\_\_\_\_ (compose) songs for other artists and he also (5) \_\_\_\_\_ (record) with pop artists like Robby Springclean and The Sharks. *The Swinging Five* (6) \_\_\_\_\_ never (7) \_\_\_\_\_ (travel) abroad because their lead singer is afraid of flying. 'I (8) \_\_\_\_\_ never (9) \_\_\_\_\_ (fly) on a plane, and I know I never will,' he says.



The Swinging Five

3 Complete the dialogue using the words in the box. (24 marks)

more enjoyed boring love has listened ever think as than agree to

CAROL: I (1) \_\_\_\_\_ Lady Gaga sings very well.

SARAH: I don't (2) \_\_\_\_\_ with you! Rihanna is better (3) \_\_\_\_\_ Lady Gaga. She is a real singer.

CAROL: Oh, come on! Rihanna is not (4) \_\_\_\_\_ talented as Lady Gaga. And Rihanna is really (5) \_\_\_\_\_ ...

SARAH: I don't think so. I (6) \_\_\_\_\_ listening to Rihanna because her music is (7) \_\_\_\_\_ interesting than Lady Gaga's.

CAROL: Well... You may be right, but Lady Gaga (8) \_\_\_\_\_ become a star worldwide and she has more fans.

SARAH: I don't know... Have you (9) \_\_\_\_\_ to Rihanna's latest album? I really (10) \_\_\_\_\_ it when I listened (11) \_\_\_\_\_ it for the first time.

CAROL: Sarah, have you (12) \_\_\_\_\_ listened to Lady Gaga's music?

SARAH: Er... Not really...



Photocopiable

© 2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond

# **Extreme Experience 3**

# **Progress Test - Unit 4**

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## **WRITING**

**4 Write a review on One Direction's new album. Use the ideas below. (38 marks)**

- One Direction / have presented / third studio album called *Midnight Memories*
  - After / launched / first perfume called *Our Moment* / June 2013 / recorded / new album
  - New album / more sophisticated / previous
  - Guitars / powerful / lyrics / emotional
  - Best song / 'Story of My Life' / also / 'Best Song Ever' / excellent
  - Next concert / will be / Hyde Park / London

*One Direction* have presented their .....



Photocopyable

© 2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond

<i>Reading</i>	/20
<i>Language in Use</i>	/42
<i>Writing</i>	/38
<b>Final Mark</b>	/100

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_\_ / 100

**READING**

1 Read this article and write **T** (true), **F** (false) or **NM** (not mentioned).

# BITCOINS

**Bitcoin is a digital currency that is designed for global commerce in the modern age, with the ease of a credit card but without the high fees.**

On 21 October 2008, a developer named Satoshi Nakamoto published the Bitcoin Protocol which outlined the theory of a decentralized currency. This was followed in January 2009 by the release of the open-source Bitcoin software.

Bitcoin can be used at the same value anywhere in the world where Bitcoins are authorized, thus becoming the first truly global currency. Compared to credit cards or other financial tools, Bitcoin keeps your identity safer from theft and the level of privacy is up to you. In its simplest form it is a digital currency, but the system itself is what allows people around the world to conduct trade quickly and at low cost. Because of its ease and low cost, Bitcoin has now grown in acceptance as a medium of exchange. Bitcoin can already be used to buy everything from a cup of coffee to a package holiday, and low fees make it more economical than using a credit card processor.

All Bitcoins, along with every transaction, are publicly recorded and verified through the Net. This record is known as the Blockchain and is one of the features that helps keep the system secure from fraud and abuse. Bitcoins cannot be duplicated or forged.

There are several ways to store and manage your Bitcoins. An online web wallet is an easy way to get



Adapted from: www.bitcoins.com

started with storing Bitcoin, and more and more wallets are offering the ability to buy Bitcoin in your local currency. You can acquire Bitcoins by buying or trading for them from local vendors, or accepting them for your business instead of cash or credit.

Since its creation, Bitcoin has evolved from a mathematical proof of concept to a rapidly expanding economy worth more than 1 billion dollars. Bitcoin is now being used in transactions between millions of people and thousands of businesses around the world.

- a Bitcoin is fast, secure and has a low cost. \_\_\_\_\_
- b Bitcoin is regulated by a central bank. \_\_\_\_\_
- c The first transaction using Bitcoin was in January 2009. \_\_\_\_\_
- d People can use Bitcoins anywhere in the world. \_\_\_\_\_
- e An online web wallet is the only way to store and manage Bitcoins. \_\_\_\_\_

Photocopyable

© 2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Final mark: \_\_\_\_ / 100

**GRAMMAR****1 Complete either the questions or the answers. Write one word for each gap. (15 marks)****a** A: \_\_\_\_\_ traffic is there in your town? / B: A lot! There are too many cars.**b** A: Do you know who invented the telegraph? / B: I think it \_\_\_\_\_ by Samuel Morse.**c** A: When \_\_\_\_\_ Valentine's Day \_\_\_\_\_? / B: It's celebrated on 14 February.**d** A: \_\_\_\_\_ you ever \_\_\_\_\_ in a choir? / B: No, but I'd like to join one.**e** A: When did you last go to a concert? / B: I \_\_\_\_\_ to see One Direction last year.**2 Paraphrase these sentences. Include the words in brackets. (15 marks)****a** Heavy metal is louder than pop. (not as)Pop is not as loud as heavy metal.**b** There aren't many tables for all the customers. (a few)

There are \_\_\_\_\_

**c** My mother bought those chairs when she was single. (by)

Those chairs \_\_\_\_\_

**d** Miley Cyrus is not as talented as Adele. (more)

Adele \_\_\_\_\_

**e** My uncle makes these musical instruments. (by)

These musical instruments \_\_\_\_\_

**f** There's too much noise in this street. (too)

This street \_\_\_\_\_

**VOCABULARY****1 Unscramble these words. They refer to materials. (15 marks)**

HLATERE \_\_\_\_\_

BRUREB \_\_\_\_\_

LCTAPSI \_\_\_\_\_

TCONTO \_\_\_\_\_

LTAEM \_\_\_\_\_

**2 Complete the adjectives in these phrases. Write one letter for each space. (15 marks)****a** a h \_ \_ d \_ \_ \_ e singer**d** an e \_ \_ \_ t \_ \_ \_ g concert**b** a s \_ y \_ i \_ band**e** a s \_ \_ \_ e \_ \_ f \_ album**c** a l \_ k \_ b \_ artist**WRITING****1 On a separate sheet of paper, write a review of the latest album your favourite singer or band has released. (20 marks)**

# Listado de Pistas del CD de Audio

PISTA	UNIT / ACTIVITY	PÁGINA DEL STUDENT'S BOOK
2	Unit 1. A Bright Future. Activities 1.2 & 1.3	8
3	Unit 1. Activity 3.2	11
4	Unit 1. I Expand My Skills. Activity 2.1	13
5	Unit 1. Activities 5.1 & 5.2	15
6	Unit 1. Activity 2.2	16
7	Unit 1. Activity 3.2	17
8	Unit 1. Activities 2.1, 2.2 & 2.4	19
9	Unit 2. Film Fans. Activities 2.2 & 2.3	25
10	Unit 2. Activity 1.2	26
11	Unit 2. Activity 3.1	27
12	Unit 2. I Expand My Skills. Activities 2.2 & 2.3	29
13	Unit 2. Activity 1.1	30
14	Unit 2. Activity 4.1	31
15	Unit 2. Activities 4.2	31
16	Unit 2. Activities 1.2 & 1.3	32
17	Unit 2. Activities 2.1, 2.2 & 2.3	35
18	Unit 3: Money Talks. Activities 3.1, 3.2 & 3.3	41
19	Unit 3. Activities 4.1 & 4.2	43
20	Unit 3. Activities 2.1 & 2.2	45
21	Unit 3. Activities 3.1 & 3.2	46
22	Unit 3. Activities 4.1 & 4.2	47
23	Unit 3. Activities 4.2 & 4.3	49
24	Unit 3. Activities 2.1 & 2.2	51
25	Unit 4. In Tune. Activity 4.2	56
26	Unit 4. Activities 5.1 & 5.2	57
27	Unit 4. Activities 5.3 & 5.4	57
28	Unit 4. Activities 3.1 & 3.2	59
29	Unit 4. I Expand My Skills. Activity 2.1	61
30	Unit 4. I Expand My Skills. Activity 3.1	61
31	Unit 4. Activity 4.1	63
32	Unit 4. Activities 4.1 & 4.2	65
33	Unit 4. Activity 5.1	65
34	Unit 4. Activities 2.1 & 2.2	67

# Extreme experience 3

**Extreme** es una serie de tres niveles para el aprendizaje de inglés para adolescentes de 12 a 15 años.

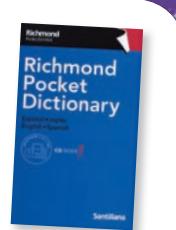
## Características principales de la serie:

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Presentación de la gramática y el vocabulario a través de contextos variados y actividades cortas
- Temas de interés para adolescentes que motivan a comunicarse en forma efectiva
- Lecciones especiales para desarrollar en forma integrada las habilidades receptivas (leer y escuchar) y productivas (hablar y escribir)
- Proyectos para promover el aprendizaje participativo y colaborativo
- Secciones especiales para desarrollar habilidades de estudio y autonomía del aprendizaje

## Componentes de cada nivel:

- Student's Book + Activities
- Teacher's Book + Audio CD

Acompáñe **Extreme**  
con el **RICHMOND**  
**POCKET DICTIONARY**



¡La mejor opción en diccionarios  
escolares bilingües!



Contents provided by



ISBN 978-950-46-3648-9



9 789504 636489