# HOWDY, FRIENDS!

## Starter

Teacher's Book

SANTILLANA

# Contenidos


Planificación anual 2
Introducción 6
Componentes 7

Unit 0 - Hello, children! 8
Unit 1 - Welcome to school! 13
Unit 2 - Good friends 21
Unit 3 - I'm hungry! 30
Unit 4 - Family fun! 38
Unit 5 - Animal guess 48
Unit 6 - What are you doing? 56

Tests fotocopiables 66
Respuestas de los tests 70
Listado de pistas de audio 71

# Planificación anual

| | 0 Hello, children! | 1 Welcome to school! |
|---|---|---|
| **Aims Literacy Development and Notions** | to use simple greetings<br>to listen to a song and learn specific vocabulary to identify instructions | to identify and to count numbers from 1 to 10<br>to recognise school supplies<br>to associate sounds and spellings<br>to identify singular and plural forms<br>to answer questions about quantity<br>to talk about one's age and other people's age<br>to comprehend simple instructions<br>to ask about personal data<br>to introduce other people |
| **Functions and Notions** | *Hello! Goodbye! What's your name?*<br>*I'm (Steve). I'm from (England).*<br>*Colour. Complete. Cut. Draw. Find. Glue. Listen. Match. Open / Close your books. Read. Say. Sing.* | *What's this in English? A (book).*<br>*Look! Three pencils.*<br>*Where are you from?*<br>*How old are you? I'm (eight) years old.*<br>Plural nouns<br>*My birthday! Happy birthday!*<br>*Cool!*<br>*This is (Paul).* |
| **Vocabulary** | Characters (Ana, Milton, Sonia, Steve, Zappy)<br>Countries (Argentina, Bolivia, Brazil, England) | Numbers (1 to 10)<br>Countries (*the USA*)<br>Classroom objects (*book, chairs, computers, pencil, pencil case, rubber, school bag, scissors, sharpener*)<br>Technology (*computer*) |
| **Interactive Tasks** | Song. *Hello, children!*<br>Mini-project: *My favourite cartoon character*<br>Mini-project: *Zappy's mask*<br>Mini-project: *Flags* | Chant. *Count up to ten!*<br>Story. *Welcome to school!*<br>Mini-project: *People and places*<br>Game. *Memory Game* |
| **Interculturality and Social Values** | to develop interest in the English language<br>to make students become aware of differences among themselves<br>to make students respect those differences<br>to know how to address teachers | to interact with partners<br>to share personal data so as to socialise<br>to learn to respect turns<br>to compare and contrast classroom environments |
| **Literacy** | to get acquainted with the English language<br>to be exposed to English sounds | to start performing oral literacy<br>to apply listening strategies<br>to be introduced into listening literacy in a foreign language |

| | 2 Good friends | 3 I'm hungry! |
|---|---|---|
| **Aims Literacy Development and Notions** | to identify parts of the house and pieces of furniture<br>to say where people are<br>to identify colours<br>to carry out simple instructions<br>to spell words aloud<br>to describe a room<br>to identify personal pronouns and indefinite articles<br>to associate gender and corresponding pronoun | to name food items and meals<br>to express likes and dislikes<br>to tell the time<br>to recognise lexical groups (vegetables, fruit and meat)<br>to identify colours and meals<br>to identify numbers from 11 to 20 |
| **Functions and Notions** | *What colour is it? It's (blue).*<br>*Where are you? I'm in my (bedroom).*<br>*Who is in the (bathroom)?*<br>*What's your favourite (colour / number / room)?*<br>*My favourite (colour / number / room) is …*<br>*How many …?* | The time<br>*What time is it? It's (one) o'clock.*<br>*I like (fruit) but I don't like (vegetables).*<br>*Do you like milk? Yes, I do. / No, I don't.* |
| **Vocabulary** | Parts of a house *(garden, sitting room, bedroom, bathroom, kitchen)*<br>Furniture *(bed, chair, sofa, table, television, bath)*<br>Colours *(blue, red, yellow, green, pink, orange, brown, white)*<br>The alphabet | Food: fruit *(pear, banana, apple, orange, tomato)*, vegetables (*carrot, spinach, potato, mushroom*), meat *(fish, chicken, hamburger)*<br>Drinks *(milk, lemonade)*<br>Numbers (11-20) |
| **Interactive Tasks** | Mini-project: *Our house*<br>Song. *Friend Street*<br>Song. *ABC*<br>Poem. *My Friends*<br>Mini-project: *Zappy's bedroom*<br>Game. *My dice* | Rap. *The Food Rap*<br>Mini-project: Our food pyramid<br>Story. *Pizza Party!*<br>Game. *Carousel* |
| **Interculturality and Social Values** | to compare and contrast homes around the world<br>to appreciate the value of letters as means of communication | to compare and contrast food around the world<br>to investigate about preferences as regards food<br>to share typical dishes<br>to recognise diversity<br>to learn to respect differences in culture |
| **Literacy** | to consolidate set patterns in questions<br>to listen for specific information<br>to infer meaning from context | to follow a sequence to solve situations in the game<br>to read comments on food and identify key information<br>to find solutions to situations |

# Planificación anual

| | 4 Family fun! | 5 Animal guess |
|---|---|---|
| **Aims Literacy Development and Notions** | to name and to describe family members<br>to use personal pronouns as noun equivalents<br>to identify and distinguish parts of the body<br>to describe according to physical characteristics<br>to compare and contrast by using opposites<br>to indicate positions by using prepositions of place *(in, on, under, on top of, next to)*<br>to integrate use of *to be* and *have got* | to learn about animals<br>to describe and compare animals<br>to talk about animals skills<br>to associate parts of the body and colours with animals<br>to talk about abilities in a positive or negative way<br>to learn vocabulary related to actions<br>to express likes and dislikes<br>to practise English sounds |
| **Functions and Notions** | *I've got (a little brother).*<br>*Have you got (a sister)? Yes, I have. / No, I haven't.*<br>*(The computer) is on (the table).*<br>*(The glasses) are under (the table).* | *It can run. I can run too.*<br>*(Penguins) can (swim) but they can't (fly).*<br>*My favourite animal has got (wings).* |
| **Vocabulary** | Family *(mother, father, brother, sister, grandfather, grandmother)*<br>Body parts *(hair, eyes, nose, mouth, legs, arms, hands)*<br>Adjectives *(little, big, long, short)*<br>Prepositions *(on, under)*<br>Technology *(websites)* | Animals *(frog, mouse, fish, elephant, penguin, lion, monkey, parrot, tortoise, bird)*<br>Actions *(run, jump, climb a tree, swim, fly, walk, play football)*<br>Miscellaneous *(tree, wings, pet, sad, happy)* |
| **Interactive Tasks** | Song. *My family is fun!*<br>Story. *Online Family!*<br>Mini-project: *Family album*<br>Game: *Snakes and ladders* | Song. *Animal guess*<br>Story. *A new home!*<br>Mini-project: *Crazy animals*<br>Games. *Snapdragon / Bubbles* |
| **Interculturality and Social Values** | to share celebrations with friends<br>to investigate students' own roots<br>to respect the cultural heritage of our own community | to promote interest in nature<br>to generate positive feelings towards protecting animals<br>to appreciate nature<br>to investigate endangered species<br>to get interested in animals' skills |
| **Literacy** | to reinforce listening and reading literacies<br>to become sensitive to different physical images<br>to improve reading and writing literacies by identifying information mistakes in a text<br>to extract information from a text<br>to develop reading literacy<br>to improve critical thinking skills | to follow a simple narrative<br>to read a story and follow a sequence of events<br>to expand linguistic strategies<br>to practise English sounds<br>to co-assess use of language<br>to self-asses literacy performance<br>to develop listening literacy<br>to infer from given information<br>to link parts of a whole so as to produce statements |

# 6 What are you doing?

| | |
|---|---|
| **Aims Literacy Development and Notions** | to identify and describe actions in progress<br>to associate actions, elements and places<br>to practise pronunciation, rhythm and intonation<br>to revise number order, how to express possession<br>to identify owners and belongings<br>to talk about likes/dislikes<br>to practise physical descriptions<br>to confirm and rectify information |
| **Functions and Notions** | *What are you doing? I am (riding my bike) in the (garden).*<br>*Are you (swimming)? Yes, I am. No, I am not.*<br>*(She) likes / loves (swimming).*<br>*Can you (ride a bike)? Yes, I can. No, I can't.*<br>*I can run. I can't (play tennis. / make a sandwich. / play the recorder. / ride a bike.)*<br>Personal pronouns |
| **Vocabulary** | Activities *(roller skating, skating, watching TV, playing computer games, listening to music, making a sandwich, playing the guitar)*<br>Miscellaneous *(park, school, beach)* |
| **Interactive Tasks** | Song. *What are you doing, friends?*<br>Song. *Holidays are here!*<br>Story. *We love computer games!*<br>Board game. *Good Bye Game*<br>Mini-project: *My collage* |
| **Interculturality and Social Values** | to learn to organise one's time<br>to take care of own's health<br>to share a sense of fulfillment with classmates<br>to celebrate the learning throughout the year |
| **Literacy** | to develop observation skills<br>to consolidate language items in a new context<br>to improve reading literacy<br>to develop fluency in reading aloud<br>to read and associate pronunciation and spelling<br>to apply listening literacy<br>to listen for specific information<br>to report one's abilities in a written way |

# Introducción

HOWDY, FRIENDS! es una serie de tres niveles para el aprendizaje rápido y eficaz del idioma inglés para estudiantes de 9 a 11 años de la Escuela Primaria. Su propuesta de práctica progresiva lleva a los estudiantes que son verdaderamente principiantes hacia un nivel elemental.

Los materiales seleccionados son atractivos y tienen el propósito de proporcionar a los estudiantes las competencias básicas para la comprensión auditiva y de lectura. También les brinda herramientas para lograr habilidades básicas de expresión oral y escrita, como elemento clave de este curso.

*Howdy, friends!* tiene como finalidad potenciar la capacidad comunicativa de los estudiantes y propiciar la reflexión permanente sobre el lenguaje como medio de comunicación. Metodológicamente trabaja con manifestaciones sencillas del lenguaje de la vida cotidiana (por ejemplo: canciones, juegos, poesías rítmicas, cuentos infantiles, historietas, etc.).

Las actividades propuestas en esta serie fomentan una actitud receptiva y respetuosa hacia la cultura transmitida por la lengua inglesa que permita una reflexión sobre la cultura propia y los valores intrínsecos a ésta y otras lenguas, como medios de representación del mundo.

Los temas elegidos y su desarrollo permiten al estudiante relacionar el significado, la pronunciación y la representación gráfica del vocabulario y estructuras básicas, como así también reconocer y reproducir los sonidos, ritmo y entonación característicos del inglés.

*Howdy, friends!* propone, además, actividades de TPR (Respuesta Física Total) para potenciar el ritmo y el estado de ánimo de la clase. Son muy efectivas con los estudiantes que necesitan estar activos todo el tiempo y se adaptan a estudiantes con habilidades diferentes.

Le agradecemos haber elegido este libro de texto para trabajar en sus clases de inglés y estamos seguros de que *Howdy, friends!* cubrirá sus necesidades y expectativas como así también la de sus clases. Esperamos de esta forma contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés sea más efectivo y dinámico, ayudando a promover una mejora en la calidad educativa.

## Componentes

- *Course Book* (Libro del Estudiante)
- *Teacher's Book* (Libro del Profesor) con CDs de audio

## Course Book (Libro del Estudiante) - Características

El *Course Book* (Libro del Estudiante) cuenta con una **unidad introductoria** y **seis unidades principales**. Los contenidos han sido seleccionados para que el docente pueda cumplir con todos los contenidos anuales del curriculum oficial.
Usted encontrará las siguientes secciones:

- *Look!* hace hincapié en los puntos gramaticales.
- *Time to play!* consiste en juegos para reforzar las estructuras gramaticales y vocabulario aprendidos.
- *Time to read!* presenta una historieta o texto descriptivo.
- *Time to write!* propone ejercicios para que los chicos produzcan textos.
- *My sentence maker!* ofrece sets de palabras recortables para que los chicos armen oraciones e internalicen estructuras.

## Teacher's Book (Libro del Profesor) - Características

El *Teacher's Book* (Libro del Profesor) incluye dos **CDs de audio** y contiene esta **introducción**, una completa **planificación anual de contenidos** y **sugerencias de clase unidad por unidad** para el profesor. Usted encontrará los objetivos generales y una lista completa de la gramática y el vocabulario que se va a enseñar en cada unidad. A su vez, cada unidad está dividida en lecciones *(lessons)* con:

- Sugerencias paso a paso para *Warm ups*
- Respuestas a los ejercicios del Libro del Estudiante
- Sección *Interculturality*
- Sección *Social Values*
- Indicaciones de pronunciación
- Transcripción del material en el CD de audio
- Sección *Mini-Projects*
- Sección *Extra-Activities* para complementar el trabajo de clase
- Sección *Games*
- Sección *Notes*
- Sugerencias para *Wrap ups* como cierre de cada lección

En las últimas páginas del libro, usted encontrará **dos evaluaciones fotocopiables** (una para cada cuatrimestre) con sus respuestas, además del completo **listado de pistas de los CDs de audio.**

## Glosario

Interculturality

Social Values

Mini-Project

Audio

CB: Course Book

TB: Teacher's Book

L1: Lengua materna

L2: Lengua extranjera

S / SS: Estudiante / s

T: Profesor

TPR: Respuesta Física Total

# 0 Hello, children!

## Objetivos

- Saludar. Presentarse. Preguntar el nombre a una persona.
- Identificar y nombrar a los personajes principales.
- Nombrar países y decir el país de origen de una persona.
- Reconocer banderas y ubicación de países.
- Comprender e interpretar consignas.
- Escuchar una canción por placer y luego para aprender vocabulario específico.
- Desarrollar interés por el aprendizaje del idioma inglés.
- Familiarizarse con los sonidos del idioma inglés.
- Comprender y llevar a cabo órdenes sencillas.
- Establecer interacción social y contactos con pares.

## Gramática y Vocabulario

- *Hello, children! This is (Zappy).*
- *Goodbye, children!*
- *Hello! My name's… . Goodbye!*
- *What's your name?*
- *My name's (Steve). / I'm (Steve).*
- *I'm from (England).*
- *Argentina, Bolivia, Brazil, England*
- *Colour. Complete. Cut. Draw. Find. Glue. Listen. Match. Open / Close your books. Read. Say. Sing.*

## 2 3 CB Lesson 1

### Warm up

Salude a los chicos moviendo la mano y diciendo *Hello, children!* Anímelos a responder *Hello!*
A continuación, escriba su nombre en el pizarrón. Salude a la clase una vez más y preséntese diciendo *Hello! My name's … .*

Invite a un voluntario a que se presente diciendo *Hello. My name's (Julia).* Repita el procedimiento con varios chicos.

**Interculturality.** En la mayoría de los países de habla inglesa, los chicos generalmente se dirigen a sus profesores como *Miss* o *Mr* seguido de sus apellidos: *Miss Lewis, Ms Lewis (o Mrs Lewis)* o *Mr Smith*. Explique que *Mr* y *Mrs* se usan solamente con los apellidos, nunca con los nombres. Por ejemplo, en Argentina, al profesor *Juan González* lo pueden llamar *Señor Juan* o *Señor González*. En inglés lo llamarán solamente *Mr González*.

**Social values.** Podría ser interesante discutir en clase cómo se saludan las personas en diferentes situaciones y en diferentes países o regiones (dando un beso en la mejilla, estrechando la mano, inclinando la cabeza, etc.) y por qué se saludan (por educación, por obligación, por respeto, para mostrar cordialidad o afecto, etc.).

Explique a los chicos que están a punto de conocer a un nuevo amigo.

Reproduzca la pista 1 del CD de audio. Haga una pausa después de que el personaje (Zappy) se presente. Reproduzca el resto de la pista para que los chicos puedan chequear sus respuestas. Escriba *Zappy* en el pizarrón. Si lo desea, puede borrar el nombre y pedirle a un chico que pase al frente y lo vuelva a escribir.

**1 What's your name?**

*Hello, children!*
*My name's Zappy.*
*Yes, Zappy!*
*Can you say Zappy?*

## 1. Glue and say. Sing.

Los chicos abren sus libros en la página 2. Señale al personaje y diga *This is Zappy.* Invite a los chicos a comentar sobre la imagen y a identificar al personaje en otras páginas del libro. A continuación, pídales que vayan a la página 3. Explique a la clase que Zappy normalmente usa unos lentes de sol muy peculiares.

**Social values.** Hable con los estudiantes acerca de diferentes tipos de lentes. Pregúnteles si alguna vez han ido al oculista. Si alguno de ellos lleva gafas, pida que le cuenten cómo fue la experiencia al comenzar a usarlas. Si nadie usa anteojos, pregunte si algún miembro de sus familias necesita o tiene que usar anteojos. Pregunte qué pasaría si no llevaran sus gafas. Algunos chicos pueden pensar que es atractivo o sofisticado llevar lentes. Así que explique que las gafas pueden ayudar a hacer todo tipo de cosas increíbles. Incluya la idea de gafas especiales para crear una imagen, gafas de sol para proteger sus ojos de la luz solar, gafas para los trabajadores, para sumergirse bajo el agua y así sucesivamente. De hecho, sería bueno resaltar la importancia de cuidar de nuestros ojos y lo mucho que podemos disfrutar de colores, formas, etc. a través del sentido de la vista.

Solicite a los chicos que identifiquen a *Zappy* en diferentes imágenes en el libro y vean qué tipo de lentes generalmente usa. Luego pídales que recorten el par de anteojos que corresponda y que lo peguen sobre el rostro de *Zappy* en la página 2. Los chicos usarán los pares de lentes sobrantes más adelante.

**Note.** Puede pedir a los chicos que guarden los lentes de repuesto en un sobre, junto con otros recortes, para utilizar en las próximas clases.

Reproduzca la pista 2 del CD de audio. Los chicos escuchan la canción *Hello, children!* mientras recortan y pegan los lentes de Zappy. Por ahora, el objetivo es simplemente disfrutar de la canción.

**2 Song: Hello, children!**

*Hello, here!*
*Hello, there!*
*Hello, children!*
*Are you there?*
*Hello, children!*
*I'm your friend.*
*My name's Zappy.*
*What's your name?*
*Hello, here!*
*Hello, there!*
*Hello, children!*
*Are you there?*
*Hello, children!*
*I'm your friend.*
*My name's… .*
*What's your name?*

## Wrap up

Cada chico elige uno de los pares de anteojos sobrantes de la página 3. Pida a los chicos que se sienten en círculo en el suelo, se pongan las gafas y saluden a sus compañeros. Invítelos a pensar en un nuevo nombre para sí mismos y decir *Hello! My name's … .*

**Mini-project: My favourite cartoon character.** Pregunte a la clase acerca de sus personajes favoritos (es decir, un personaje de dibujos animados, un superhéroe de ficción, etc.). Invítelos a hacer un pequeño póster. Dígales que éste incluirá una foto o ilustración del personaje que eligieron y un globo de habla con la presentación del personaje.

**Note.** Los mini-proyectos son otra forma de alentar a los chicos a aprender el idioma. Algunas de las tareas se pueden hacer en casa, pero hay que asegurarse de que los chicos sepan lo que se espera que hagan. Si es posible, déles un ejemplo de lo que tienen que hacer. Los mini-proyectos son divertidos y los estudiantes suelen disfrutar este tipo de actividades. Si lo desea, puede exhibir los pósters realizados por los chicos en el aula o en otras instalaciones de la escuela asignadas para exhibir sus producciones.

Diga *Goodbye, children!* al finalizar la clase. Enseñe a decir *See you next class!*

# 0 Hello, children!

Los chicos comienzan a familiarizarse con el vocabulario adicional y lo incorporan en forma natural.

## 2 3 CB Lesson 2

### Warm up

Presente las frases *Open your books, Close your books y Listen, please* a través de una actividad de TPR (Respuesta Física Total). En otras palabras, invite a los chicos a responder físicamente a órdenes verbales.

**Mini-project: Zappy's mask.** (Ver dibujo fotocopiable en página 12 del Libro del Profesor.) Entregue una copia a cada chico. Los estudiantes colorean el rostro de Zappy y decoran su nuevo par de gafas. Luego, pegan esa página en una cartulina y recortan el contorno de la cara de Zappy, creando una colorida máscara.

### 1. Glue and say. Sing.

Diga *Open your books at page two.* Señale el globo de habla y diga *This is Zappy. Zappy says 'Hello children! I'm your friend. My name's Zappy. What's your name?'.* Pida a algunos voluntarios que lean el texto en el globo de habla.
Divida la clase en pequeños grupos de tres chicos. Pídales que pongan las máscaras sobre sus rostros. Solicite a un grupo de tres voluntarios (S1, S2 y S3) que pasen al frente para mostrar al resto de la clase de qué consta este juego de roles. Basándose en lo que dice Zappy en la página 2 del libro, los chicos dicen:
S1: *Hello, children! I'm your friend. My name's (Paula). What's your name?* (señalando a S2)
S2: *Hello, (Paula!) I'm your friend. My name's (Tommy). What's your name?* (dirigiéndose a S3)
S3: *Hello, (Tommy)! I'm your friend. My name's (Andy). What's your name?* (señalando a S1)
Los chicos repiten estas presentaciones varias veces. Luego, intercambian roles.

**Interculturality.** Comente con la clase que distintas culturas tienen formas diferentes de dirigirse al otro. Veamos unos ejemplos.
En el castellano usado en Argentina, la forma de dirigirse al otro con mayor o menor formalidad nos obliga a utilizar distintas palabras: vos / usted.
En inglés, la forma de dirigirse al otro es más democrática: *you* se usa en todas las ocasiones y la formalidad está fijada por aspectos de índole gramatical y de léxico *(How are you? / How do you do? / Howdy?)*.

Explique a la clase que van a escuchar la misma canción que anteriormente. Dígales que esta vez van a cantar la canción y realizar movimientos - junto con usted- que corresponden a las acciones en la canción.

Para ejemplificar la actividad, reproduzca la canción, en la pista 2 del CD de audio, haciendo pausas luego de cada frase para mostrar un movimiento, de la siguiente forma:
*Hello, here!* (mueva la mano hacia la derecha, saludando)
*Hello, there!* (ahora salude hacia la izquierda)
*Hello, children!* (mueva la mano y salude a los chicos)
*Are you there?* (ponga la mano alrededor de su oreja. No mire a los chicos)
*Hello, children!* (salude a los chicos con su mano)
*I'm your friend.* (señálese a usted mismo)
*My name's Zappy.*
*What's your name?* (abra sus brazos hacia los chicos)

Ahora los chicos van a practicar solos: van a cantar todos juntos, al mismo tiempo que hacen los movimientos correspondientes a cada frase, y esta vez cada chico va a decir su nombre (en el lugar que corresponde en la canción).

*Hello, here!* (mueven la mano hacia la derecha, saludando)
*Hello, there!* (ahora saludan hacia la izquierda)
*Hello, children!* (mueven la mano y saludan al resto de los compañeros)
*Are you there?* (ponen la mano alrededor de su oreja. No miran al resto de los compañeros)
*Hello, children!* (saludan a los compañeros con su mano)
*I'm your friend.* (se señalan a ellos mismos)
*My name's* … . (cada chico dice su nombre)
*What's your name?* (abren los brazos hacia sus compañeros)

### Wrap up

Si lo considera apropiado, escriba la letra de la canción en el pizarrón para que los chicos puedan leerla. Invite a toda la clase a cantar la canción y hacer la coreografía.

**Extra-Activity.** Cada chico se dibuja a si mismo y completa el siguiente texto con su nombre:
*Hello, ...!*
*I'm your friend.*
*My name´s ... .*
*What's your ...?*
Pida a algunos voluntarios que lean en voz alta las oraciones que han escrito.

**Getting ready for next class.** Para la próxima clase los chicos van a necesitar un planisferio, papel de dibujo, lápices o marcadores de colores, adhesivo sintético, una tijera y un trozo de hilo.

## 5 CB Lesson 3

### Warm up

Sujete un planisferio sobre el pizarrón. Muestre a la clase dónde se encuentran Inglaterra, Brasil, Bolivia y Argentina. Haga hincapié en la distancia que existe entre cada país. Pídales que nombren los países que están cerca o lejos de Argentina y pregúnteles a qué países pueden viajar por tierra (en auto, micro de larga distancia, etc.) y a cuáles tiene que ir en avión, barco, etc. (de acuerdo a la proximidad).

### 2. Listen and read. Match.

Ahora los chicos van a conocer a cuatro nuevos amigos.

Reproduzca la pista 3 del CD de audio. Los chicos escuchan y leen al mismo tiempo. Haga una pausa después de la introducción de cada personaje y pregunte acerca de cada uno de ellos *What's his / her name? Where is he / she from?* Escriba las respuestas en el pizarrón.

**3 *Listen and read.***

*Hello!*
*My name's Steve.*
*I'm from England.*

*Hello!*
*My name's Sonia.*
*I'm from Argentina.*

*Hello!*
*My name's Milton.*
*I'm from Brazil.*

*Hello!*
*My name's Ana.*
*I'm from Bolivia.*

Los chicos completan la tarea, uniendo con flechas las figuras de los niños y los países. Reproduzca la pista 3 por segunda vez para que los chicos puedan chequear sus respuestas en pares o en grupos reducidos.

**Extra-activity 1.** Si lo considera apropiado, reproduzca la pista 3 del CD de audio nuevamente, esta vez pausando la grabación después de cada oración para que los chicos escuchen y repitan *(listen and repeat)*.

**Extra-activity 2.** Para estimular la lectura en voz alta, invite a cuatro voluntarios a leer el contenido de los globos de habla en voz alta. Asigne roles y pídales que imiten la voz de cada personaje (que presten atención a la velocidad, entonación y expresión de estados de ánimo a través de la voz).

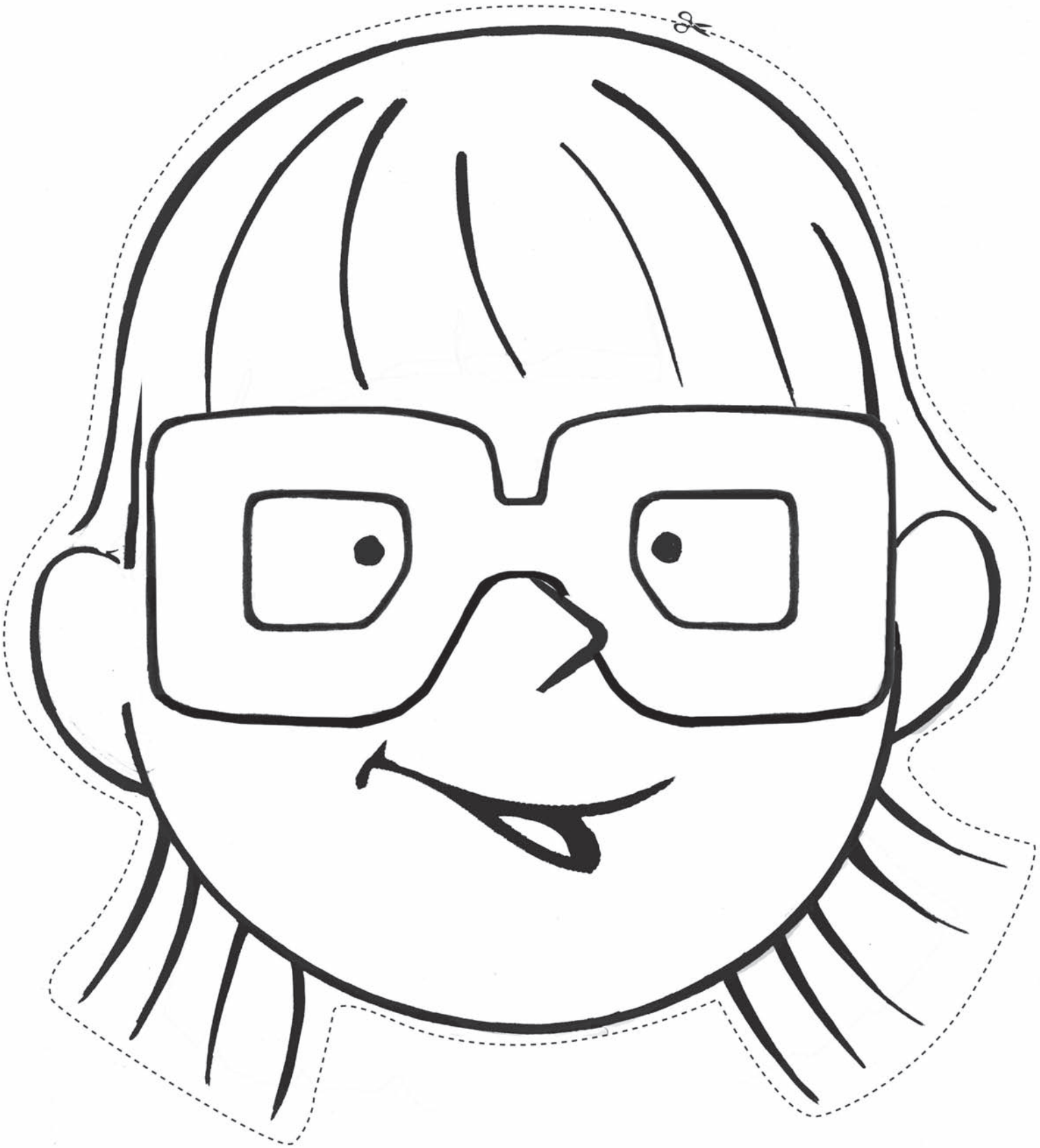
### Wrap up

**Mini-project: Flags.** Solicite a los chicos que dibujen las banderas de los países mencionados en la actividad anterior. Los estudiantes colorean las banderas, las pegan en cartulina y las recortan. Coloque un pedazo de cuerda a lo largo del aula, aproximadamente a dos metros de altura, y cuelgue las banderas a intervalos apropiados.

**Note.** Si no hubiese manera de colgar las banderas en el aula, consulte con algún directivo del establecimiento si es posible utilizar otras instalaciones de la escuela para mostrar el trabajo de los chicos.

**Getting ready for next class.** Prepare diez tarjetas que contengan los números *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10* cada una. Debajo de cada número escriba: *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine* y *ten* respectivamente.

# 0 Hello, Zappy!



©2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond Photocopiable

# Welcome to school! 1

## Objetivos

- Saludar. Preguntar y decir el país de origen de una persona.
- Presentar a otras personas.
- Identificar números y contar del uno al diez. Escribir los números en palabras.
- Cantar y practicar vocabulario específico.
- Reconocer, aprender a escribir y nombrar útiles escolares y otros objetos comunes.
- Identificar formas en singular y plural. Asociar sonidos y ortografía.
- Responder sobre la cantidad de objetos que hay en un lugar.
- Aplicar estrategias de escucha para obtener información general y específica.
- Preguntar y decir la edad que tiene una persona.
- Saludar a una persona en su cumpleaños.
- Jugar utilizando el vocabulario aprendido.
- Preguntar y responder datos personales simples.
- Establecer interacción social y contactos con pares.
- Inferir significado a partir de imágenes.
- Seguir una historia y entender información clave.
- Observar la estructura de las oraciones afirmativas e interrogativas.
- Escribir un breve diálogo y representarlo.
- Desarrollar habilidades de observación.
- Comprender e interpretar consignas.
- Trabajar en grupos. Aprender a respetar turnos.

## Gramática y Vocabulario

- *Good morning! / Hello! / Hi!*
- *Where are you from? I'm from (the USA).*
- *What's your name? My name's … .*
- *How many boys /girls are there?*
- *What's that? How many (school bags) can you see?*
- *Count up to ten: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.*
- *Open / Close your books. Complete. Listen and repeat. Chant and do. Check. Ask and answer. Count. Shuffle cards. Say. Sing. Read. Match. Write. Put (a tick) or (a cross). Cut. Assemble and glue.*
- *What's this in English? A (book).*
- *Happy birthday! How old are you? I'm (ten).*
- *Cool! I love computers! Me, too.*
- *Hi! This is our new friend, (Carla).*
- *This is Miss Ann's computer.*
- *My English book.*
- *Look! (I can see) four (chairs).*
- *Ten pencils, three school bags, six pairs of scissors, nine rubbers, seven books, one sharpener, two pencil cases*
- *Jump, run, walk!*
- *Computer room, playground*

## 6 CB Lesson 1

### Warm up

Coloque diez objetos sobre su escritorio, si es posible que sean lápices, lapiceras y otros útiles escolares. Luego, pregunte a la clase *How many objects are there?*
Cuente en voz alta. Invite a los chicos a repetir cada número después de usted (a coro). Anímelos a imitar su pronunciación.

Dibuje dos columnas en el pizarrón con las palabras *pens* y *pencils* como encabezados. Si los chicos no están familiarizados con estas palabras, puede dibujar estos elementos en lugar de escribir las palabras. A continuación, señale y pregunte a la clase *How many pens are there? One, two, … (six).* Escriba las respuestas en el pizarrón, debajo de cada palabra o dibujo. Repita el procedimiento con la palabra *pencil.*

**Game. Yes or No?** Utilice las tarjetas que confeccionó anteriormente con los números del 1 al 10. Tome la tarjeta con el número 1 y muéstresela a los chicos mientras dice *one* en voz alta. Pregúnteles *Yes or No?* Mientras mueve la cabeza para arriba y para abajo *(yes)* o para ambos lados *(no).* A continuación, muestre otra tarjeta (con el número 2, por ejemplo) y diga *three.* La idea es ofrecer la versión correcta y equivocada de los

nombres de los números para comprobar si los chicos los identifican. Invítelos a decir el número correcto. Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.

## 1. Listen and repeat. Circle.

Reproduzca la pista 4 del CD de audio. Los chicos escuchan y repiten los números del 1 al 10.

**4 Listen and repeat.**

*One - two – three – four – five*
*six – seven – eight – nine – ten*

Ahora diga *Open your books at page 6* y agregue *Look at the picture!*

**Interculturality.** Proponga a los chicos que comparen la ilustración de la página 6 con su propia aula y que presten atención al número de estudiantes, la forma en que están vestidos, los objetos en el aula, los útiles escolares, etc. Converse con la clase sobre las similitudes y las diferencias.

Señale los números que aparecen en la ilustración (sobre el pizarrón, la ropa de los chicos, etc.). Solicite a un voluntario que lea el enunciado del ejercicio y verifique que los chicos comprendan el significado de la palabra *circle.* Diga *Now look for numbers one to ten. Circle them in the picture.* Concédales unos minutos para que lleven a cabo la actividad. Luego señale el globo de habla de Zappy y diga en voz alta *What number is missing?* Explique que *missing* significa 'que esta faltando, que esta extraviado' por lo tanto, los chicos deberán encontrar el número que falta en la ilustración. El primer chico que lo descubra, se pone de pie y lo dice en voz alta.

**Answer key.** *(The missing number is) seven.*

**Extra-Activity.** Invite a los chicos a que escondan el número 7 en el dibujo. Luego, en pares, incentívelos a que intercambien sus libros y traten de encontrar el número escondido en el libro del compañero.

## Wrap up

**Jump, run, walk!** Si es posible, vaya con los chicos al patio o a otro lugar espacioso de la escuela y cuelgue o sujete las tarjetas con los números del 1 al 10 en diferentes lugares. Diga en voz alta un número a la vez. Luego diga aleatoriamente *jump, run* o *walk.* Los chicos deberán dirigirse hacia el número correcto en la manera en que usted lo pidió (caminando, corriendo o dando saltos) y quedarse allí hasta que usted diga un nuevo número.

**Let's role play!** Para reciclar lo enseñado anteriormente, pida a los chicos que elijan un personaje *(Zappy, Steve, Milton, Sonia* o *Ana)* y trabajen en pares. Modele la actividad con un voluntario:
T: *Where are you from?*
S1: *I'm from (Bolivia).*
T: *You are (Ana).*
S1: *Yes!*

# 7 CB Lesson 2

## Warm up

Invite a los chicos a que se sienten en círculo y lancen una pelota a otros estudiantes en el grupo. Diga *Count up to ten.* El primer estudiante dice *one* y lanza la pelota al otro que dice *two* y así sucesivamente. Si alguien comete un error, el juego comienza de nuevo desde *one.*

## 2. Chant and do.

Diga *Open your books at page 7.* Dirija la atención de los chicos hacia los dibujos de los dedos representando cada número y dígales que ahora lo van a hacer ellos mismos, con sus dedos. Reproduzca la pista 5 del CD de audio. Los chicos escuchan la canción *Count up to ten!* y representan cada número con sus dedos. Si lo desea, puede reproducir la pista de audio nuevamente para que los chicos también digan los números a la vez que cuentan con sus dedos.

**5 Chant: Count up to ten!**

*Count up to ten*
*and use your hands.*

*One, two,*
*three, four, five,*
*six, seven,*
*eight, nine, ten.*

*One, two,*
*three, four, five,*
*six, seven,*
*eight, nine, ten.*

*One more time.*
*All right, let's do it again!*

## 3. Complete.

Los chicos escriben los números en palabras en sus libros. Luego, comprueban las respuestas en parejas. Escriba los números -en símbolos- en el pizarrón. Pida a algunos voluntarios que pasen a escribir los números en palabras para que la clase pueda cotejar sus respuestas.

## Wrap up

En grupos reducidos, los chicos pasan al frente y representan la canción, mientras que el resto de la clase desempeña el rol de audiencia. Pueden imaginar que son un grupo de rap, si así lo desean.

**Getting ready for next class.** Prepare tarjetas de cartulina que contengan fotos o ilustraciones de objetos que los chicos aprenderán en las próximas clases *(sharpener, book, pen, glue, rubber, etc.)*.

# 8 CB Lesson 3

## Warm up

## 4. Complete. Listen and check.

Diga a la clase *Look! There are missing letters! Please, complete the missing letters to make words.* Si lo desea, escriba las palabras *letters* y *words* en el pizarrón y asegúrese de que todos los chicos hayan comprendido la consigna.
Los chicos trabajan en forma individual, observando el código en la parte superior derecha de la página y completando las letras que faltan para armar palabras. Cuando todos hayan terminado, los chicos compararan sus respuestas, en pares. Espere a escuchar el audio para chequear las respuestas con la clase.

**Answer key.** *Pencil, sharpener, scissors, rubber, school bag, pencil case*

Reproduzca la pista 6 del CD de audio. Los chicos escuchan y cotejan sus respuestas. Vuelva a reproducir el audio y fomente la repetición de palabras para que los chicos incorporen los sonidos en inglés. Luego, pida a la clase que repita las palabras de diferentes maneras: susurrando, con voz grave, con voz aguda, con una sonrisa, con ojos cerrados, etc.

**6 *Listen and check.***

*Repeat: book - pencil – sharpener – scissors – rubber school bag – pencil case*

## 5. Listen and read. Repeat.

Reproduzca la pista 7 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y leen los globos de habla en el libro. Pregunte a la clase *How many people are speaking? Who's speaking? (Two people: Zappy and Sonia)*.

**7 *Listen and read.***

*Zappy: What's this in English, Sonia?*
*Sonia: A book, Zappy.*

Reproduzca la pista 8 del CD de audio. Esta vez, los chicos escuchan la grabación y repiten.

**8 *Listen and repeat.***

*Zappy: What's this in English?*
*Sonia: A book.*

## Wrap up

**Game 1. What's this in English?** Un estudiante (S1) pasa al frente del aula. Dígale al oído el nombre de un objeto que la clase conozca o bien muéstrele una tarjeta con el dibujo o foto del objeto. S1 comienza a dibujar el objeto en el pizarrón. Mientras tanto, el resto de los chicos va tratando de adivinar. Los chicos deben levantar la mano (diga *Put up your hands)* y esperar a que usted los habilite a responder.
T: *What's this in English?*
S2: *(A sharpener.)*
T: *Yes, (a sharpener)*.
Si S2 adivina correctamente, pasa al pizarrón y dibuja el próximo objeto.

**Game 2. Jump, run, walk!** Si es posible, lleve a los chicos al patio o a otro lugar espacioso de la escuela y cuelgue o sujete tarjetas -con fotos o ilustraciones de diferentes objetos- en diferentes lugares. Diga en voz alta un objeto a la vez. Luego diga aleatoriamente *jump, run* o *walk*. Los

chicos deberán dirigirse hacia el objeto correcto en la manera en que usted lo pidió (caminando, corriendo o dando saltos) y quedarse allí hasta que usted nombre otro objeto.

**Let's make a list!** Para reciclar lo enseñado anteriormente, pida a los chicos que escriban en sus cuadernos el nombre de los objetos que aprendieron *(book, sharpener, pencil, pen, rubber, school bag, scissors, pencil case, etc.)* en orden alfabético. Si saben como escribir el nombre de algún otro objeto que usen en la escuela pueden agregarlo a la lista. Concédales unos minutos para hacer esta tarea. Luego invítelos a comparar sus respuestas en parejas.

## 9 CB Lesson 4

### Warm up

Es importante que, al empezar cada nueva clase, recicle lo aprendido anteriormente.

Utilice las tarjetas de objetos (que usted confeccionó para la actividad anterior) y ubíquelas visiblemente en distintos puntos del aula (cerca o lejos de los chicos). Escriba las palabras *this* y *that* en el pizarrón y explique que *this* se usa para referirse a un objeto que está cerca y *that* para uno que está lejos. Modele la actividad con un voluntario:
T: (Señale una tarjeta.) *What's this / that?*
S1: *A (pencil case).*
T: *Now, point to the (rubber).*
S1: (El chico señala el objeto requerido.)

Ahora diga *Open your books at page 9.* Señale la sección *Look!* y lea los ejemplos en voz alta. Diga *Circle the final –s with a coloured pencil.* Los chicos hacen un círculo alrededor de las letras *s.* Luego, escriba la forma singular de diferentes palabras en el pizarrón y pida a los chicos que digan la forma plural de esos sustantivos.

### 6. Count and complete. Listen and check.

En forma individual, los chicos miran la ilustración y buscan los objetos que aparecen en las cajas. Luego, cuentan el número de objetos que encuentran y lo escriben al lado de cada palabra. No corrija las respuestas todavía.

Reproduzca la pista 9 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y controlan sus respuestas.

**9 *Listen and check.***

A: *How many school bags can you see?*
B: *One, two, three, four.*
*Four school bags.*

A: *How many sharpeners?*
B: *One. One sharpener.*

A: *How many rubbers?*
B: *One, two, three, four, five, six, seven.*
*Seven rubbers.*

A: *How many computers?*
B: *Mmm… One. Just one computer.*

A: *How many pencil cases?*
B: *One, two, three.*
*Three pencil cases.*

A: *How many pencils?*
B: *One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.*
*Ten pencils.*

**Note.** Por ahora, sólo se espera que los chicos asocien *How many…?* con preguntas acerca de la cantidad de objetos.

### Wrap up

Pida a los chicos que observen la ilustración nuevamente. Invítelos a decir cuántos objetos ven. Esta actividad también puede ser llevada a cabo en parejas.
S1: *Look! (I can see) four school bags.*
S2: *Look! (I can see) a ball.*

**Extra-activity 1.** Utilice los sets de tarjetas de números y objetos que confeccionó anteriormente. Ubique una tarjeta con un número al lado de una tarjeta que contiene un objeto. Invite a los chicos a contar los objetos; por ejemplo, si la tarjeta con el número 3 está al lado de la tarjeta con el dibujo de un lápiz, los chicos dicen *three pencils,* y así sucesivamente.

**Extra-activity 2. Bingo!** Pida a los chicos que diseñen en sus cuadernos un cartón de bingo de cuatro filas y cuatro columnas. Luego, que escriban en forma aleatoria cuatro números del 1 al 10 y cuatro nombres

de alguno de los objetos aprendidos, a elección. Diga *Let's play bingo!* Diga números y objetos al azar. Los chicos van tachando los números y/o objetos que usted nombra. El primero en tachar todos los casilleros grita *Bingo!* y lee los números y objetos en su tarjeta para que usted pueda cotejar si el bingo es correcto.

## 10 CB Lesson 5

### Warm up

### 7. Listen and read.

Diga *Open your books at page 10. Look at the comic strip.* Enseñe el significado de *comic strip* (historieta).

Reproduzca la pista 10 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación mientras leen la historieta en sus libros. Enseñe el significado de las palabras *why* y *sad.* Diga *Zappy is sad.* Pregunte *Why is she sad? How old is she? What's the surprise for her?* Deje que los chicos utilicen su lengua materna (L1) ya que todavía no cuentan con las herramientas necesarias para responder a esas preguntas en inglés.

**10 *Listen and read.***

**Picture 1**
Zappy: *My birthday!*

**Picture 2**
Sonia: *Hello, Zappy!*
Zappy: *Hi, Sonia. It's my birthday today.*
Sonia: *Really?! How old are you?*
Zappy: *I'm eight.*

**Picture 3**
Sonia, Milton and Ana: *Happy Birthday!*
*Happy birthday to you!*
*Happy birthday to you.*
*Happy birthday, dear Zappy !*
*Happy birthday to you!*

**Interculturality.** Los chicos comentan (en L1) acerca de la forma en que habitualmente festejan sus cumpleaños. Haga comentarios en inglés sobre el relato de los chicos: *Oh! A cake!* Si lo desea, enseñe algunas de las palabras que utilizan los chicos *(balloons, party, cake, candles, music, gifts, etc.).*

### 8. Look and complete. Listen and check.

Los chicos dibujan el sendero en el laberinto con un lápiz para llegar a la torta y descubrir, en el camino, cuántos años tiene cada chico. Pregunte *How old are the children?*

Cuando los chicos hayan terminado la actividad, diga *Now listen and check your answers.* Reproduzca la pista 11 del CD de audio para que los estudiantes corrijan sus respuestas.

**Answer key.** *five, four, ten*

**11 *Listen and check.***

*How old are you?*
Girl 1: *I'm three.*
*How old are you?*
Girl 2: *I'm five.*

*How old are you?*
Boy 3: *I'm four.*
*How old are you?*
Boy 4: *I'm ten.*

### Wrap up

Pida a los chicos que caminen por el aula y traten de encontrar compañeros de su misma edad. Deben preguntar *How old are you?* y responder *I'm (ten).* Aquellos con la misma edad se toman de las manos hasta formar un círculo. Los chicos de menor edad forman un círculo dentro del otro círculo.

## 11 CB Lesson 6

### Time to play! Memory Game

Explique el significado de la palabra *cut.* Haga la mímica de lo que los chicos tienen que hacer (cortar las tarjetas). Prosiga diciendo *Let's play a memory game!*

Luego diga *Open your books at page 11.* Pida a los chicos que recorten las tarjetas por las líneas punteadas.

En parejas, los chicos utilizan un solo set de tarjetas, las ponen boca abajo sobre el pupitre y las mezclan. Diga *Shuffle the cards. Now, turn over two cards.* Las dos tarjetas seleccionadas deberán ser de distinto color, una naranja y otra amarilla, y deberán ser dadas vuelta simultáneamente. Si las tarjetas coinciden (palabra y dibujo), S1 se queda con el par, sino las devuelve boca abajo al mismo lugar y es el turno de

S2. Los chicos deben memorizar la posición de cada tarjeta para poder obtener la mayor cantidad de pares coincidentes en el menor tiempo posible.

**Note.** Si desea que la actividad presente un mayor desafío, pida a los chicos que utilicen dos sets de tarjetas.

**Getting ready for next class.** Para la próxima clase los chicos deberán traer fotos de personas. Si es posible que se note que son de otros países.

## 13 CB Lesson 7

### Warm up

Para reciclar lo aprendido hasta ahora, escriba los nombres de diferentes países en trozos de papel. Reparta un trozo de papel a cada chico. Pregunte *Where are you from?* Escriba la respuesta en el pizarrón. Repita el procedimiento.
T: *Where are you from?*
S1: *I'm from (England).*
T: *Where are you from?*
S2: *I'm from (Mexico).*

**Mini-project: People and places.** Los chicos van a utilizar las fotos que trajeron (de personas de diferentes países). Invítelos a trabajar en grupo. Deberán confeccionar un pequeño póster. Dígales que éste incluirá fotos o ilustraciones y globos de habla con la presentación de cada persona: *My name is (Stella). I'm from (Perú).*

**Interculturality.** Hable con los chicos sobre las diferencias culturales que pueden existir entre personas que viven en diferentes países. Pregunte si alguna vez han viajado a otros países / pueblos y pida que cuenten cuál fue su experiencia. Fomente el respeto hacia otras culturas en todo momento.

### 9. Match. Listen and check.

Diga *Open your books at page 13.* Agregue *Match the questions with the answers.* En pares, los chicos unen las preguntas con las respuestas. Concédales el tiempo necesario para completar la actividad.

Diga *Now listen and check your answers.* Reproduzca la pista 12 del CD de audio para que los chicos controlen sus respuestas.

**Answer key.** *1. My name's Sonia. 2. I'm from Argentina. 3. I'm nine. 4. A sharpener.*

**12 *Listen and check.***

Zappy: *What's your name?*
Sonia: *My name's Sonia.*
Zappy: *Where are you from?*
Sonia: *I'm from Argentina.*
Zappy: *How old are you?*
Sonia: *I'm nine.*
Zappy: *What's this in English?*
Sonia: *A sharpener.*

### 10. Listen and repeat. Ask a friend and write.

Reproduzca la pista 13 del CD de audio. Los chicos escuchan y repiten.

**13 *Listen and repeat.***

*What's your name?*
*Where are you from?*
*How old are you?*
*What's this?*

Proponga a los chicos que dibujen un objeto -que hayan aprendido- en el espacio provisto en la esquina inferior derecha de la página 13. En pares, invite a los chicos a que formulen las preguntas unos a otros y anoten las respuestas del compañero en el libro.

### Wrap up

Prepare cuatro tarjetas. Cada tarjeta debe contener el nombre de un objeto, un país, un nombre y un número. Pida a cuatro voluntarios que pasen al frente y déle una tarjeta a cada uno. Invite a otro voluntario a que haga preguntas similares a las del cuestionario en la página 13 *(What's your name? Where are you from? How old are you? What's this?).* Una vez que los chicos se sientan más seguros, anímelos a desarrollar la actividad en parejas.

## 14 CB Lesson 8

### Time to read! Welcome to school!

Pida a los chicos que nombren diferentes lugares de la escuela en L1. Luego, escriba en el pizarrón algunas palabras que considere relevantes *(school, classroom, playground, computer room, etc.)*.

Reproduzca la pista 14 del CD de audio. Los chicos sólo escuchan la historia. Luego nombran a los personajes que aparecen en la historia *(Milton, Ana and Sonia)*.

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 14. Lea el título de la historia en voz alta y escríbalo en el pizarrón. Diga *Look at the pictures. What can you see? Is it a school? How many boys can you see? How many girls can you see? Is Zappy there?*

Reproduzca la pista 14 del CD de audio nuevamente. Esta vez, los chicos escuchan la historia y al mismo tiempo realizan una lectura silenciosa. Luego pregunte a la clase *What's the name of the new student? (Paul.) Where is he from? (He's from the USA.)*

**Note.** Si le parece apropiado diga *USA stands for the United States of America*.

**14 *Listen and read: Welcome to school!***

**Picture 1**
Milton: *Hello! My name's Milton.*
*What's your name?*
Paul: *Hi! I'm Paul.*

**Picture 2**
Milton: *Look! This is the computer room.*
Paul: *Cool! I love computers.*
Milton: *Me, too.*

**Picture 3**
Milton: *Oh, Sonia.*
*This is Paul, our new friend.*
Sonia: *Hello, Paul. Where are you from?*
Paul: *I'm from the USA.*

**Picture 4**
Paul: *What's this?*
Milton: *This is the playground.*
*And that is Ana.*
Ana: *Hello!*

Divida la clase en cuatro grupos. Asigne un personaje a cada grupo y pida que lea la parte que le corresponde en voz alta, a coro. Anímelos a exagerar la pronunciación y la entonación. Esta actividad puede resultar muy divertida. Si es necesario, reproduzca la pista 14 del CD de audio nuevamente.

## 15 CB Lesson 9

### Time to write! Welcome to school!

Copie el siguiente diálogo en el pizarrón:

Mary: *Oh, Andrew. This is Sam, our new friend.*
Andrew: *Hello, Sam! Where are you from?*
Sam: *I'm from Canada.*

Los chicos leen el diálogo a coro. Luego, designe tres voluntarios que pasen al frente y actúen el diálogo. Una vez que diferentes grupos hayan pasado al frente y hayan representado el diálogo, pídales que lo aprendan de memoria. Anime a nuevos voluntarios a actuar el diálogo, esta vez sin leer. Elogie el desempeño de los chicos.

Ahora diga *Open your books at page 15.* Explique que este dibujo es el mismo que el del cuadro número 3 de la historieta *Welcome to school!* Distribuya revistas y periódicos viejos y pida a los chicos que recorten fotos de personas, preferentemente niños, y que los peguen sobre la página 15, para recrear una situación similar a la de la historieta.

Camine por el aula mientras los chicos trabajan. Utilice expresiones de aliento como *Nice! Beautiful! Who is this? Well done!*
Una vez que todos los chicos terminen, pídales que completen los globos de habla con la información que falta. Diga *Now, complete.*

Para concluir la actividad, en grupos de tres, los chicos actúan algunos de los diálogos que escribieron frente a la clase. Exhiba los trabajos de los chicos en el aula o en otro sitio disponible en la escuela.

## 16 CB Lesson 10

### Warm up

**Game. Yes or No?** Traiga una caja llena de objetos escolares. Tome un objeto y diga *Look! A sharpener!* Pregúnteles *Yes or No?* Mientras mueve la cabeza para arriba y para abajo *(yes)* o para ambos lados *(no)*. A continuación, muestre otro objeto (una goma de borrar, por ejemplo) y diga *pen*. La idea es ofrecer la versión correcta y equivocada de los nombres de los objetos para comprobar si los chicos recuerdan los nombres.

### 11. Read. Put a ✔ or a ✘.

Los chicos leen las oraciones en los globos de habla y deciden si las oraciones son verdaderas o falsas. Diga *Look at the pictures. Read the sentences. Put a tick or a cross.* Finalmente, los chicos comparan sus respuestas. Luego, la clase controla las respuestas oralmente.

**Answer key.** *My names is Sonia (✘). This is Miss Ann's computer (✔). I'm from Peru, Miss Ann (✘). Look! Number seven (✘). Look! A book (✘). Look! Three pencils (✔). Look! A pair of scissors (✔).*

### Wrap up

En pares, los chicos crean oraciones nuevas a partir de la ilustración en la página 16. Por ejemplo, *Look! Four boys!*

Incentive a algunos voluntarios a pasar al frente y déles una tarjeta que contenga el nombre de una persona y de un país a cada uno. Invítelos a interactuar. Repita el procedimiento con el resto de los chicos.

S1: *Hi! My name is (Rita). What's your name?*
S2: *My name is (Paula). I am from (Spain). Where are you from?*
S1: *I'm from (Italy).*

## 17 19 CB Lesson 11

### My Sentence Maker!

### 12. Cut.

Los chicos separan la página 17 del libro y recortan las palabras y los signos de interrogación por las líneas punteadas. Diga *Let's make questions!*

### 13. Assemble and glue.

Los chicos arman preguntas utilizando las palabras del mismo color. Camine por el aula mientras los chicos arman oraciones y corrija las oraciones incorrectas. Una vez que todos hayan armado preguntas gramaticalmente correctas, pídales que abran sus libros en la página 19 y peguen las preguntas en la tira de color que corresponda.

**Answer key.** *What's your name? Where are you from? How old are you? What's this?*

**Extra-Activity 1.** Cubra una caja cuadrada con papel afiche para formar un dado gigante. Luego, escriba los nombres de los personajes del libro en cada cara del dado, incluyendo la palabra *you*. Pida a los chicos que se sienten en círculo. Los chicos se turnan para tirar el dado y hablan de sí mismos como si fueran los personajes que les tocan. Permítales inventar información que no sepan acerca de los personajes.
S1: (el dado cae dejando ver el nombre *Milton*) *My name's Milton. I'm from Brazil. I'm ten (years old).*
Si el dado cae en *you,* los chicos hablan de ellos mismos.

**Extra-Activity 2.** Escriba estas oraciones en la mitad derecha del pizarrón:
*My name is Helen.*
*I am from England.*
*I am ten.*
*A pencil.*
Pida a los chicos que hagan preguntas y anótelas en la mitad izquierda del pizarrón, al lado de cada respuesta.

# Good friends 2

## Objetivos

- Identificar las partes de la casa.
- Producir preguntas y respuestas sobre la ubicación de las personas.
- Identificar muebles y electrodomésticos.
- Asociar imágenes con material de audio.
- Identificar los colores. Preguntar y responder sobre el color de los objetos.
- Aprender las letras del abecedario. Deletrear palabras.
- Escribir lo que se dicta. Realizar instrucciones simples.
- Describir objetos utilizando la estructura artículo + adjetivo + sustantivo.
- Extraer información específica de un texto.
- Producir textos cortos. Describir una casa y una habitación.
- Identificar pronombres personales. Utilizar artículos indefinidos.
- Comprender el sentido global del texto. Extraer información específica.
- Brindar datos personales.
- Preguntar y responder sobre preferencias.
- Inferir significados mediante el uso de ayudas visuales y el contexto.
- Realizar una actividad manual siguiendo instrucciones orales y escritas.
- Participar activamente en conversaciones y trabajos grupales.
- Leer un texto corto en voz alta. Aprender un poema y recitarlo.

## Gramática y Vocabulario

- *Look! (He) is in the (bedroom).*
- *Who's in the (bathroom)?*
- *Where are you? I can't find you.*
- *I'm in the (sitting room).*
- *What colour is it? It's (blue).*
- *What's your favourite colour / number / room?*
- *My favourite colour / number / room is … .*
- *A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z*
- *Who's this? It's me.*
- *Where is (Ana)? She's in the (garden).*
- *It is new / cool / fun.*
- *Bike, tree, ball, banana, tomato, cloud, chocolate, dice*
- *I, she, he, it*
- *A, an*
- *Garden, sitting room, bedroom, bathroom, kitchen*
- *Television, computer, bath, bed, sofa*
- *Red, yellow, pink, blue, green, white, brown, orange*
- *Down, across*
- *A (green) computer, an (orange) sofa, two (brown) (cats), a (red) (bike), etc.*

## 20 21 CB Lesson 1

### Warm up

En el pizarrón, dibuje el contorno de una casa con cuatro habitaciones o salas (similar a la de la ilustración en las páginas 20 y 21 del libro). Señale una de las habitaciones y diga *This is the bedroom*. Haga gestos con las manos como si estuviese durmiendo. Pida a algunos voluntarios que pasen al frente y dibujen muebles en la habitación. Mientras tanto, pregunte a la clase qué tipo de muebles tienen en su habitación. Repita el procedimiento con *bathroom, kitchen* y *sitting room*. Luego, escriba el nombre de cada sala debajo de los dibujos, léalos en voz alta y pida a los chicos que repitan después de usted.

Utilizando cinta adhesiva, pegue una foto de Zappy o de cualquier otro personaje en una habitación de la casa que usted dibujó en el pizarrón. Diga *Look! (Zappy) is in the (bedroom)!* Luego, cambie la foto de lugar y anime a la clase a que diga dónde está (Zappy).

**Interculturality.** Comente con la clase acerca de los diferentes tipos de hogares en todo el mundo. Explique que los esquimales viven en iglús *(igloos),* los indios viven en tipis *(tepees),* en el Delta las personas viven en casas sobre pilotes *(stilts),* en Manaos algunas personas viven en barcos *(ships),* los

gitanos viven en caravanas *(caravans)* y en las grandes ciudades, las personas viven en departamentos *(flats)* en altos edificios *(buildings)*.

## 1. Listen and repeat.

Diga *Open your books at page 20.* Pida a los chicos que nombren los personajes que ven en la ilustración.

Explique a los chicos que van a escuchar en qué parte de la casa están los personajes. Reproduzca la pista 15 del CD de audio. Los chicos escuchan mientras observan la ilustración en el libro, y repiten a coro el nombre de cada habitación.

**15 *Listen and repeat.***

*Look at Ana! Ana is in her bedroom.*
*Say bedroom.*

*Look at Steve! Steve is in the bathroom.*
*Say bathroom.*

*Look at Sonia! Sonia is in the kitchen.*
*Say kitchen.*

*Look at Milton! Milton is in the sitting room.*
*Say sitting room.*

*Look at Paul! Paul is in the garden.*
*Say garden.*

**Game. Hangman.** Divida la clase en dos grupos. Modele la actividad: dibuje el andamio, piense en una palabra que desee revisar *(sitting room, bedroom, etc.)*, escriba la letra inicial y trace una línea corta por cada letra restante. Pida a los chicos que esperen su turno para decir diferentes letras del abecedario y así adivinar la palabra. Luego, pídale a un chico de uno de los grupos que piense en una palabra que ha aprendido en esta unidad y escriba la letra inicial y las líneas restantes en el pizarrón. Los miembros del otro grupo dicen letras para tratar de adivinar la palabra. Si la letra que los chicos dicen no se encuentra en la palabra deseada, el grupo contrario dibuja una parte del cuerpo del hombrecito en el andamio. Cuando el dibujo está completo, el equipo pierde el juego.

## Wrap up

**Mini-project. Our house.** Materiales necesarios: cartulina, adhesivo sintético, tijeras, revistas, marcadores.
En pequeños grupos, los chicos dibujan el contorno de una casa en una cartulina. Luego, recortan imágenes (de revistas) de diferentes muebles y otros objetos y los pegan en las habitaciones. Los chicos agregan un cartelito con el nombre de cada habitación.
Como alternativa, divida la clase en cuatro o cinco grupos y pida a cada grupo que haga un póster de una habitación. Luego, coloque los pósters juntos para formar una casa grande. Exhiba los trabajos de los chicos.

**Getting ready for next class.** Para la próxima clase, pida a los chicos que traigan papeles de colores, trozos de lana, tela y brillantina.

# 20 21 CB Lesson 2

## Warm up

Invite a un voluntario a que pase al frente. Dígale al oído el nombre de una habitación de la casa para que él / ella haga la mímica de una acción que generalmente se lleve a cabo en esa parte de la casa. La clase adivina qué habitación es.
T: (Susurra la palabra *bathroom*.)
S1: (Hace como que se lava los dientes.)
SS: *In the (kitchen)!*
T: *No!*
SS: *In the (bathroom)!*
T: *Yes!*

## 2. Read and label. Listen and check.

Pida a los chicos que observen la ilustración en las páginas 20 y 21. Pregunte *Where is Zappy?* Continúe preguntando acerca de los otros personajes *(Who's in the bathroom? Who's in the sitting room? etc.)*.

**Note.** Zappy está en la chimenea *(chimney)* buscando a sus amigos. Luego la podemos ver en el jardín *(garden)*, donde encuentra a Paul.

Dirija la atención de los chicos hacia las palabras en las cajas. Pídales que utilicen estas palabras

para etiquetar los diferentes elementos (muebles y aparatos electrónicos) en la ilustración de la casa. Una vez que los chicos terminaron, reproduzca la pista 16 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas.

**Answer key.** *1. bed, 2. computer, 3. bath, 4. sofa, 5. television*

**16 *Listen and check.***

*1. bed, 2. computer, 3. bath, 4. sofa, 5. television*

## 3. Look and listen. Sing.

17 Explique a la clase que Zappy está buscando a sus amigos y no los puede encontrar. Pida a los chicos que escuchen la canción y que dibujen un tick al lado de cada personaje en la página 20 cada vez que escuchen sus nombres. Reproduzca la pista 17 del CD de audio.

**Answer key.** *Ana, Steve, Sonia y Milton son nombrados una vez. Paul es nombrado dos veces. Zappy no es nombrada ya que ella es la que canta la canción.*

**17 *Song: Friend Street***

*Come and visit*
*my house in Friend Street!*
*Look! So many friends*
*for you to meet!*

*Ana, where are you?*
*In my bedroom.*
*I can't find you.*

*Steve, where are you?*
*In the bathroom.*
*I can't find you.*

*Oh, Paul. Where are you?*
*I can't find you.*
*In the garden, Zappy.*
*Can't you see me?*

*Come and visit*
*my house in Friend Street!*
*Look! So many friends*
*for you to meet!*

*Sonia, where are you?*
*In the kitchen.*
*I can't find you.*

*Milton, where are you?*
*In the sitting room.*
*I can't find you.*

*Oh, Paul. Where are you?*
*I can't find you.*
*In the garden, Zappy.*
*Can't you see me?*

**Extra-Activity 1.** Invite a los chicos a actuar y cantar la canción en grupos reducidos.

**Extra-Activity 2.** Pida a los chicos que miren la ilustración y pregúnteles *Where is (Ana)? Where is (Steve)? etc.* La clase responde a cada pregunta: *(Ana) is in the (bedroom), etc.*

## Wrap up

**Mini-project. Zappy's bedroom.** Solicite a los chicos que trabajen en pequeños grupos. Invítelos a imaginar la habitación de Zappy. Pregunte *Is it big or small? What has she got? A television? A computer?* Los chicos utilizan los materiales que usted pidió la clase anterior (cartulina, lana, etc.) para dibujar y decorar la habitación de Zappy.
Cuando los chicos hayan terminado, pídales que etiqueten todos los objetos que puedan. Guíelos para que incluyan elementos que hayan aprendido en esta unidad. De lo contrario, ayúdelos con el vocabulario nuevo.
Exhiba los trabajos de los chicos.

# 22 CB Lesson 3

## Warm up

Recicle el vocabulario enseñado en las clases anteriores. Puede utilizar los pósters que los chicos crearon en los *Mini-projects (Our house y Zappy's bedroom)* y pedirles que pasen al frente, en grupos, y presenten sus trabajos diciendo *This is Zappy's bedroom. Look! A computer, a bed, etc. o This is our house. This is the kitchen, etc.*

**Extra-Activity.** Solicite a los chicos que se sienten en círculo. Pídales que arrojen una pelota a cualquier compañero. El chico que recibe la pelota debe decir una palabra relacionada con objetos y/o partes de una casa. El chico que repita una palabra queda afuera del juego.

## 4. Complete. Listen and check.

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 22 y observen las ilustraciones. Pregunte *Who are these children? Where are they?* Diga a la clase *Look! There are missing words! Please, complete the bubbles with the missing words!* Los chicos comparan sus respuestas, en parejas. No corrija las respuestas todavía.

Reproduzca la pista 18 del CD de audio. Los chicos escuchan y cotejan sus respuestas. Vuelva a reproducir el audio y fomente la repetición de las oraciones para que los chicos incorporen los sonidos en inglés.

**Answer key.** *Zappy: Milton, where are you? Milton: I'm in the sitting room. Zappy: Sonia, where are you? Sonia: I'm in the kitchen.*

**18 *Listen and check.***

Zappy: *Milton, where are you?*
Milton: *I'm in the sitting room.*

Zappy: *Sonia, where are you?*
Sonia: *I'm in the kitchen*

## 5. Draw and write.

Pregunte a algunos chicos, aleatoriamente, *What's your favourite room?* Señale el recuadro en la parte inferior derecha de la página 22. Pida a los chicos que utilicen ese espacio para dibujarse a ellos mismos en su habitación preferida. Luego pídales que completen el globo de habla según corresponda. En pares, los chicos intercambian sus libros y descubren cuál es la habitación favorita del compañero.

## Wrap up

**Game. Find me!** Divida a la clase en grupos de cuatro o cinco chicos. Asigne a cada grupo el nombre de una habitación. Luego llame a cada chico por su nombre y pregúntele dónde está. Por ejemplo, *(Juan), where are you?* Cada chico responde utilizando el nombre de la habitación que le fue asignada, por ejemplo *I'm in the (kitchen), Miss (Laura)!* Los grupos reciben un punto por cada respuesta correcta.

**Getting ready for next class.** Pida a los chicos que traigan un dibujo de un arco iris y que busquen información sobre este fenómeno, por ejemplo, cuándo y por qué se produce, cuántos colores y qué colores tiene, etc.

# 23 CB Lesson 4

## Warm up

Escriba la palabra *Rainbow* en el pizarrón. Sujete un dibujo del arco iris sobre el pizarrón y diga *This is a rainbow.* Converse con la clase acerca de este fenómeno. Pregunte *How many colours does it have? What colour is it?* Escriba las respuestas de los chicos en el pizarrón en L1. Seguramente los chicos van a decir algunos de los colores, aunque no todos.

**Note 1.** Asegúrese de que los chicos comprendan cómo se forma el arco iris: al atravesar las gotas de agua, la luz se parte en los colores que la conforman y se produce un arco iris. Los colores del arco iris son siete: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, índigo y violeta.

**Note 2.** Explique que índigo es un color intermedio entre el azul y el violeta.

Escriba los siete colores en L1 en el pizarrón. Luego escriba al lado de cada uno el nombre correspondiente en inglés. Pida a los chicos que peguen en sus cuadernos la foto que trajeron del arco iris y que, utilizando flechas, escriban los nombres de los siete colores *(red, orange, yellow, green, blue, indigo and purple).*

## 6. Cut and glue. Colour. Listen and repeat. Answer.

Diga *Open your books at page 23.* Señale las pequeñas tarjetas recortables en la parte inferior de la página y diga *Cut out the cards and glue them under the pictures.* Los chicos realizan la tarea y luego colorean los objetos según corresponda. Pase por los bancos para verificar lo que están haciendo o anticipar problemas y aproveche para hacer comentarios como *Very good! Well done, etc.* Espere a escuchar el CD de audio para que los chicos cotejen sus respuestas.

Reproduzca la pista 19 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación, controlan sus respuestas y repiten las palabras.

**Answer key.** *1. blue, 2. red, 3. yellow, 4. orange, 5. brown, 6. green, 7. pink, 8. white*

**19 Listen and repeat.**

*1. blue 2. red 3. yellow 4. orange 5. brown*
*6. green 7. pink 8. white*

20 Ahora reproduzca la pista 20 del CD de audio. Los chicos escuchan las preguntas y las responden a coro. Haga una pausa luego de cada pregunta.

**20 Listen and answer.**

*Look at number one.*
*What colour is it?*

*It's blue.*

*Look at number two.*
*What colour is it?*

*Look at number four.*
*What colour is it?*

*Look at number seven.*
*What colour is it?*

*Look at number six.*
*What colour is it?*

Ahora invite a los chicos a trabajar en pares. Pídales que pregunten y respondan acerca de los colores de los objetos en la página 23.
S1: *What colour is number (three)?*
S2: *It's (yellow).*

Enseñe el vocabulario que los chicos no hayan aprendido todavía *(bike, tomato, banana, ball, chocolate, tree, panther y cloud)*. Luego, solicíteles que en lugar de utilizar números, practiquen el diálogo nombrando los objetos.
S1: *What colour is the (banana)?*
S2: *It's (yellow).*

## Wrap up

**Game 1. Swapping objects.** Divida la clase en dos equipos. Pida a un equipo que coloque sobre una mesa objetos de color azul, amarillo, marrón y rosa. Pida al otro equipo que ubique sobre la misma mesa objetos de color rojo, naranja, verde y blanco. Nombre dos colores en voz alta (por ejemplo, *blue and red*). Los equipos intercambian los objetos, según corresponda.

**Game 2. Colourful bingo!** Solicite a los chicos que diseñen en sus cuadernos un cartón de bingo de cuatro filas y cuatro columnas. Luego, pídales que dibujen en forma aleatoria ocho globos de diferentes colores *(Draw eight balloons of different colours)*. Diga *Let's play bingo!* Nombre los colores aleatoriamente. Los chicos van tachando los globos de los colores que usted diga y dicen *Boom!* para indicar que el globo explotó. El primer chico en tachar todos los casilleros grita *Bingo!* y dice los colores de los globos en su tarjeta para que usted pueda cotejar si el bingo es correcto.

# 24 CB Lesson 5

## Warm up

### 7. Listen and read.

21 Diga *Open your books at page 24. Look at the picture.* Explique a la clase que uno de los chicos en la fotografía (Kevin) proporciona información personal y presenta a su amigo (Rashid). Reproduzca la pista 21 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación mientras leen el texto en sus libros. Reproduzca la pista más de una vez. Luego invite a un voluntario a leer el texto.

**21 Listen and read.**

*My name's Kevin and this is my friend, Rashid.*
*I'm nine years old.*
*I'm from London, England.*
*My favourite colour is green.*
*My favourite number is ten.*
*What about you?*

### 8. Ask a friend.

Señale el dibujo de Zappy en el libro. Pida a diferentes voluntarios que lean las preguntas que Zappy formula. Seleccione dos chicos para que pregunten y respondan en voz alta, para modelar la actividad.
S1: *What's your name?*
S2: *My name's (Pedro).*
S1: *How old are you?*
S2: *I'm (ten).*
S1: *Where are you from?*
S2: *I'm from (Argentina).*
S1: *What's your favourite colour?*
S2: *It's (green).*
S1: *What's your favourite number?*
S2: *It's (nine).*
Pida a los chicos que cambien de roles una vez que terminen.

## Wrap up

**Game. Famous people.** Pida a los chicos que trabajen en pares. Uno de ellos interpretará a un personaje famoso, mientras que el otro tomará el rol de periodista, y le hará preguntas (las que aparecen en la actividad 8 de la página 24) a esta persona famosa. Luego, los participantes intercambian roles. Seleccione algunos voluntarios para que actúen el diálogo frente a la clase.

# 25 26 CB Lesson 6

## Warm up

Explique a los chicos que van a aprender el abecedario por medio de una canción.

## 9. Colour. Listen and sing.

Diga *Open your books at page 25.* Señale las letras del abecedario y diga *This is the alphabet! Colour the groups of letters.* Asegúrese de que los chicos hayan comprendido que las letras están distribuidas en siete grupos, por lo tanto deberán colorear seis grupos (el primer grupo ya está pintado en color rojo). Esto los ayudará a identificar las letras más fácilmente cuando escuchen la canción.

22 Reproduzca la pista 22 del CD de audio. Los chicos escuchan la canción y señalan las letras en sus libros, a medida que las escuchan.
Reproduzca la canción todas las veces que sea necesario. Invite a los chicos a cantar la canción.

**22 Song: ABC**

*ABC*
*DEFG*
*HIJKLM*
*NOPQ*
*RSTU*
*VW*
*XYZ*

## 10. Listen and say.

23 Explique a los chicos que ahora van a escuchar un poema sobre la amistad. Reproduzca la pista 23 del CD de audio. Los chicos escuchan el poema y al mismo tiempo lo leen en sus libros. Reproduzca la grabación nuevamente e invite a la clase a recitar el poema a coro.

**23 Poem: My Friends**

*Friends at home.*
*Friends at school.*
*My friends are fun.*
*My friends are cool!*
*F – R – I*
*E – N – D!*
*We are good friends,*
*Just you and me!*

Invite a algunos voluntarios a recitar el poema en forma individual.

**Extra-Activity.** Deletree algunas palabras que aparecen en el poema. Pida a los chicos que adivinen qué palabra es.
T: *C-O-O-L*
SS: *Cool!*
T: *Yes!*

## 11. Guess the words. Write.

Ahora pida a los chicos que abran sus libros en la página 26. Esta actividad puede ser hecha en clase o como tarea para el hogar. Explique a los chicos que tienen que descubrir qué nombres de habitaciones y colores se encuentran escondidos en el crucigrama *(crossword puzzle)*. Enseñe las palabras *down* (vertical) y *across* (horizontal). Modele la actividad señalando el ejemplo dado y diga *Look! The first word down is… orange!*

**Answer key.** *Down: blue, garden, sitting room, bathroom, red, brown, green. Across: kitchen, white, bedroom, pink*

**Extra-Activity.** Puede pedir a los chicos que deletreen las palabras para cotejar las respuestas.

## Wrap up

En pares, los chicos utilizan el vocabulario aprendido y actúan diálogos cortos:
S1: *Where are you?*
S2: *I'm in the (B-E-D-R-O-O-M).*
S1: *In the (bedroom)!*
S2: *Yes!*
S1: *What colour is it?*
S2: *It's (B-L-U-E).*
S1: *It's blue!*
S2: *Yes!*

## 27 CB Lesson 7

### Time to play! My Dice

Solicite a los chicos que pinten los números con los colores que deseen. Luego, pídales que separen la página 27 del libro y que recorten el dado por las líneas punteadas. Por último, los chicos pegan las solapas con adhesivo sintético, para construir un dado.

**Game 1. Roll the question!** Escriba una lista con los números del 1 al 6 en el pizarrón. Luego, escriba una pregunta al lado de cada número, de esta forma:

1. *What's your name?*
2. *How old are you?*
3. *Where are you from?*
4. *What's your favourite colour?*
5. *What's your favourite room?*
6. *What's your favourite character?*

En pares, los chicos se turnan para lanzar el dado y responden las preguntas de acuerdo al número que obtengan cada vez. El ganador es el chico que produzca más respuestas correctas.

**Game 2. The three-minute picture.** Divida la clase en dos equipos y pida a un integrante de cada equipo que pase al pizarrón. Pida a los dos chicos que dibujen objetos que se puedan encontrar en una casa. Luego lance el dado. El número de objetos a dibujar debe coincidir con el número obtenido al lanzar el dado. Concédales tres minutos para realizar esta actividad. Luego diga *Time is up!* y pida a los chicos que dejen de dibujar. Los chicos obtienen un punto por cada objeto dibujado correctamente. Como una variante de este juego, en lugar de dibujar los objetos, los chicos pueden deletrearlos.

## 29 CB Lesson 8

### Warm up

Diga *Open your books at page 29.* Dirija la atención de los chicos hacia la sección *Look!* Señale el cartel que contiene algunos objetos: *a green computer, two blue beds, an orange sofa.*

Explique a la clase que, en inglés, los adjetivos se ubican antes que los sustantivos. En esta lección los chicos también aprenderán los artículos indefinidos *(a, an)*. Lea los ejemplos en voz alta y guíe a los chicos a inferir la regla gramatical (*a* + palabras que comienzan con consonante, *an* + palabras que comienzan con vocal).

### 12. Complete. Listen and check.

Señale las ilustraciones y haga preguntas, por ejemplo:
T: *Look at picture (b). What's this in English?*
SS: *A (bike).*
T: *What colour is it?*
SS: *(Red.)*
T: *Right! It's (a red bike).*
Luego, solicite a los chicos que completen las frases en sus libros. Pídales que cotejen sus respuestas en pares. Espere a escuchar el audio para corregir la actividad.

24 Diga *Now listen and check your answers.* Reproduzca la pista 24 del CD de audio para que los chicos controlen sus respuestas.

**Answer key.** *a. two brown cats, b. a red and blue bike, c. an orange ball, d. three white balls, e. a brown cat, f. five green apples*

**24 *Listen and check.***

*a. two brown cats*
*b. a red and blue bike*
*c. an orange ball*
*d. three white balls*
*e. a brown cat*
*f. five green apples*

### Wrap up

**Dictation.** Pida a los chicos que dibujen, en sus cuadernos, los objetos que usted dictará. Diga, por ejemplo, *Listen, children! Draw a (blue and white) (pencil).* Utilice esta actividad para practicar los contenidos aprendidos hasta ahora.

**Getting ready for next class.** Para la próxima clase, traiga una foto de usted y sus hermanos/as o una foto

de una revista donde aparezcan varias personas de edad aproximada.

## 30 31 CB Lesson 9

### Time to read!

Muestre a la clase una foto de usted y su(s) hermano(s)/a(s). Si usted no tiene hermanos, recorte una foto de alguna revista y presente a esas personas como si fuesen sus parientes. Diga, por ejemplo, *This is my brother. His name is (Francisco). This is my sister. Her name is (Ana).*

Reproduzca la pista 25 del CD de audio. Con los libros cerrados, los chicos sólo escuchan la descripción. Luego pídales que digan algunas palabras que identificaron y que cuenten, en L1, lo que hayan podido comprender.

Ahora pida a los chicos que abran sus libros en la página 30 y que observen las imágenes. Explique que el varón y la nena que aparecen en la foto son hermanos *(They are brother and sister* o *They are siblings)*. Pregunte *What colour is the house? How many windows can you see? Is there a big garden? How many bedrooms can you see?*

Reproduzca la pista 25 del CD de audio nuevamente. Esta vez, los chicos escuchan la descripción y al mismo tiempo realizan una lectura silenciosa.

**25 *Listen and read.***

Boy: *Our new house is in the mountains.*
*It's big and comfortable.*
*I'm Liam. That's L-I-A-M.*
*Look at my bedroom. It is cool!*
*I love sports and I love my dog!*
*Her name is Blondie. She is a very good friend.*

Girl: *My name's Lisa. That's L-I-S-A.*
*I love my bedroom! It is very small but it is beautiful.*
*Look at my guitar. It is new!*
*My cat is white, brown and black. His name is Purrs.*
*He is a very good friend, too.*

Pida a los chicos que subrayen las palabras que no conozcan. Enseñe el significado de las palabras nuevas. Invite a la clase a leer el texto en voz alta.

### Time to write!

Si lo desea, esta actividad puede ser asignada como tarea para el hogar. Pida a los chicos que dibujen sus casas en el recuadro en la parte superior izquierda de la página 31 y escriban una breve descripción. Luego solicíteles que peguen una fotografía de ellos mismos en el recuadro del medio y que se presenten brevemente. Por último, invítelos a dibujar y describir sus dormitorios. Si usted prevé que esta actividad puede ser difícil para los chicos, pídales que la desarrollen en clase y ayúdelos a organizar y escribir los textos.

## 32 CB Lesson 10

### Warm up

Diga *My name's (Lidia). That's (L-I-D-I-A). Can you spell your name?* Pida a cada uno de los chicos que diga su nombre y lo deletree. Esta actividad puede llevar bastante tiempo, pero es importante que todos los chicos deletreen sus nombres.

### 13. Listen and number.

Diga *Open your books at page 32.* Explique a la clase que Zappy y Sonia están jugando a deletrear nombres.

Reproduzca la pista 26 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y escriben un número al lado de cada personaje, de acuerdo al orden en que sus nombres sean deletreados. Si es necesario, reproduzca la pista de audio varias veces.

**Note.** Explique a los chicos que cuando una letra se repite después de la otra, utilizamos la palabra *double,* por ejemplo, *Emma* se deletrea *E-double M-A.*

**Answer key.** *1. Sonia, 2. Liam, 3. Scott, 4. Emma, 5. Trevor, 6. Jennifer, 7. Kathy, 8. William*

**26 Listen and number.**

1. Zappy: *Listen! Who's this? S-O-N-I-A.*
Sonia: *Sonia! It's me!*
2. *L-I-A-M*
3. *S-C-O-TT*
4. *E-MM-A*
5. *T-R-E-V-O-R*
6. *J-E-NN-I-F-E-R*
7. *K-A-T-H-Y*
8. *W-I-LL-I-A-M*

## 14. Listen and complete.

Recorte una imagen de una nena *(girl)* y de un varón *(boy)*. Pegue las imágenes en una cartulina y escriba *This is (Laura). She is (nine). This is (Tomás). He is (eight).* Resalte los pronombres personales *(He* y *She)*. Exhiba el póster en el aula para que los chicos lo puedan usar como referencia.

27 Reproduzca la pista 27 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y escriben, en el libro, el lugar de la casa donde se encuentran Ana y Steve. Luego responden las tres últimas preguntas de la pista de audio *(Where's Milton? Where's Sonia? Where's Zappy?).* Diga a los chicos que sólo escucharan el sonido, y que ellos mismos tienen que adivinar en qué parte de la casa se encuentran estos tres últimos personajes.

**Answer key.** *Ana is in her bedroom. Steve is in the kitchen. Milton is in the sitting room / bedroom / kitchen. Sonia is in the bathroom. Zappy is in the garden.*

**27 Listen and complete.**

*A: Where's Ana?*
*B: She's in her bedroom.*

*A: Where's Steve?*
*B: He's in the kitchen.*

*Now, answer.*

*A: Where's Milton?*
*A: Where's Sonia?*
*A: Where's Zappy?*

## Wrap up

Divida la clase en dos grupos. Elija un integrante de un grupo para que pase al frente. Dígale al oído en qué lugar de la casa se encuentra *(kitchen, sitting room, etc.)*. Pídale que haga la mímica (cocinando, duchándose, leyendo, etc.). Su grupo tiene que adivinar dónde está y decir *(Juan) is in the (kitchen)!* El grupo que adivine más veces es el ganador.

# 33 35 CB Lesson 11

## My Sentence Maker!

## 15. Cut.

Los chicos separan la página 33 del libro y recortan las palabras y los signos de interrogación por las líneas punteadas. Diga *Let's make questions!*

## 16. Assemble and glue.

Los chicos arman oraciones afirmativas e interrogativas utilizando las palabras del mismo color. Pase por los bancos para verificar lo que están haciendo o anticipar problemas. Una vez que todos hayan armado preguntas y respuestas gramaticalmente correctas, pídales que abran sus libros en la página 35 y peguen las oraciones en la tira de color que corresponda. Señale la ilustración en la parte inferior derecha de la página y dígales que estas preguntas y respuestas son acerca de Milton.

**Answer key.** *Where are you? I'm in my bedroom. What colour is it? It's blue and yellow.*

# 3 I'm hungry!

## Objetivos

- Decir y escribir la hora.
- Producir textos cortos y hablar acerca de gustos y preferencias.
- Nombrar alimentos y comidas que consumimos en diferentes momentos del día.
- Reconocer grupos lexicales (verduras, frutas, carnes).
- Aprender y recitar una poesía rítmica.
- Hablar sobre rutinas diarias.
- Completar oraciones utilizando ayudas visuales.
- Utilizar el tiempo presente simple del verbo *like*.
- Escribir de los números del 11 al 20. Asociar los números en figuras y en palabras.
- Participar en conversaciones acerca de la alimentación de cada persona.
- Asociar información visual y auditiva.
- Identificar colores y comidas.
- Seguir una secuencia para resolver situaciones en un juego de mesa.
- Resolver ejercicios de suma, resta, multiplicación y división.
- Participar activamente en situaciones comunicativas.
- Respetar las preferencias de comida de otras personas.
- Fomentar el interés por la buena alimentación y el cuidado del cuerpo.

## Gramática y Vocabulario

- *I'm hungry!*
- *What time is it? It's (seven o'clock).*
- *It's time for (lunch). It's (breakfast) time!*
- *I like (meat), (fruit) and (vegetables), too!*
- *I don't like (fish) or (mushrooms).*
- *I like (tomatoes) but I don't like (olives).*
- *Do you like (carrots)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *What about you?*
- *I've got (tomatoes). Let's make pizza.*
- *I like pizza with … .*
- *(Ten) plus (three) equals (thirteen).*
- *(Five) multiplied by (three) equals (fifteen). (Five) times (three) equals (fifteen).*
- *(Nineteen) minus (three) equals (sixteen).*
- *(Eighteen) divided by (two) equals (nine).*
- *Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty*
- *Pear, banana, apple, orange, tomato, carrot, spinach, potato, mushroom, fish, chicken, hamburger, milk, lemonade, pizza, hot dog, lemon, chocolate, olives, cheese, sweets*

## 36 37 CB Lesson 1

### Warm up

Traiga a la clase un reloj de juguete o uno hecho de cartón. Compruebe que las manecillas sean móviles. Mueva las agujas del reloj, muestre a los chicos horas exactas y diga, por ejemplo, *It's (seven) o'clock.* Continúe moviendo las agujas y pida a los chicos que digan qué hora es.

**Note.** Si es necesario, anticípese a enseñar los números *eleven* y *twelve*, ya que son necesarios para poder decir la hora.

### 1. Listen and read.

Diga *Open your books at page 36.* Pida a los chicos que nombren los personajes que ven en la ilustración. Señale el primer dibujo y explique que las imágenes muestran una secuencia de eventos; por ejemplo, Sonia se levanta a las 6:45 a.m. y 15 minutos después desayuna (a las 7:00 a.m.). Escriba las palabras *breakfast, lunch* y *dinner* en el pizarrón. Diga el significado de esas palabras (desayuno, almuerzo y cena).

**Note.** Explique a la clase que no existe una traducción exacta en inglés para la palabra 'merienda'. Algunas personas dicen *afternoon snack,* otros dicen *tea, coffee, cocoa, etc.* dependiendo de la infusión que elijan tomar en ese momento del día. Diga *It's five o'clock in the*

*afternoon. It's time for tea!* Aclare que también es posible decir *It's tea time.*

Escriba las siguientes frases en el pizarrón: *It's seven o'clock (in the morning), It's twelve o'clock (at noon)* y *It's nine o'clock (in the evening).* Solicite a los chicos que relacionen estas frases con las palabras que usted enseñó anteriormente: *breakfast, lunch* y *dinner.*

**Interculturality.** Explique a los chicos que en inglés usamos las siglas a.m. y p.m. para distinguir las horas de la mañana de las de la tarde. Aclare que se puede decir *It's (seven) a.m.* o *It's (seven o'clock) in the morning.*

Señale las ilustraciones en la página 37. Escriba las palabras *fruit, vegetables* y *meat* en el pizarrón y explique el significado con la ayuda las imágenes. Diga *I like fruit… I like vegetables… and I like meat. And you?* Invite a los chicos a decir qué alimentos les gustan.

28 Explique a los chicos que van a escuchar a los personajes (Sonia, Ana y Milton). Reproduzca la pista 28 del CD de audio. Los chicos escuchan mientras observan la ilustración y realizan una lectura silenciosa.

**28 *Listen and read.***

1. *It's seven o'clock.*
   *It's time for breakfast.*
   *Sonia: Mmm... Fruit. I like fruit.*
2. *It's twelve o'clock.*
   *It's time for lunch.*
   *Ana: Mmm... Meat and vegetables. I like meat and vegetables.*
3. *It's nine o'clock.*
   *It's time for dinner.*
   *Milton: Mmm... Vegetables. I like vegetables very much.*

## Wrap up

Escriba tres oraciones incompletas en el pizarrón:

*It's* _____ *o'clock in the morning. It's time for* _____.
*It's* _____ *o'clock at noon. It's time for* _____.
*It's* _____ *o'clock in the evening. It's time for* _____.

Ahora selecciones tres voluntarios para que completen las oraciones en forma oral.

# 37 CB Lesson 2

## Warm up

Para reciclar lo aprendido anteriormente, pida a los chicos que completen a coro algunas frases que usted va a decir. Diga *It's (eight) o'clock (in the morning). It's time for… .* Los chicos dicen *breakfast!* Repita el procedimiento para que los chicos digan *lunch* y *dinner.*

## 2. Write and sing.

Pida a los chicos que observen las ilustraciones y que completen las oraciones. Pase por los bancos y mire las respuestas de los chicos, pero no las corrija todavía.

29 Una vez que los chicos terminen de completar las oraciones, reproduzca la pista 29 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas.

**Answer key.** *Sonia, nine, fruit, Ana, fruit, meat, vegetables, Milton, vegetables*

**29 *The Food Rap***

*The food rap, the food rap*
*My name's Sonia.*
*I am nine.*
*I like fruit.*
*It's breakfast time!*

*Food rap, food rap*
*My name's Ana.*
*I like fruit.*
*I like meat*
*and vegetables, too!*

*The food rap, the food rap*
*My name's Milton.*
*Come and see!*
*I like vegetables.*
*Good for me!*

*Food rap, food rap, food rap, food rap*

## Wrap up

Invite a los chicos a actuar y cantar la canción en grupos reducidos.

Luego, pídales que vuelvan a mirar la ilustración. Señale a Sonia y pregunte *What's her name? How old is she? What food does she like?* Los chicos responden a cada pregunta. Repita el procedimiento con Ana y Milton.

**Getting ready for next class.** Para la próxima clase, pida a un grupo de chicos que traiga una cartulina y a otro grupo algunas ilustraciones o fotos de vegetales (zanahorias, papas, espinaca, champiñones, etc.), carnes (de vaca, de pollo y de pescado) y frutas (peras, manzanas, bananas, naranjas, tomates, etc.).

## 38 39 CB Lesson 3

## Warm up

Pida a los chicos que utilicen las fotos o ilustraciones de alimentos que trajeron. En el pizarrón, dibuje una grilla dividida en tres partes y en cada columna escriba *Meat, Vegetables* y *Fruit*. Pida a varios voluntarios que pasen al frente y peguen con cinta adhesiva diferentes fotos de alimentos en las secciones correctas. Aclare que los alimentos no deben estar repetidos. Cuando hayan terminado, escriba el nombre debajo de cada alimento, inclusive si esas palabras no aparecieran en el libro. Recuerde que los chicos pueden aprender aún lo que usted no planeaba enseñar.

**Note.** Una vez que los chicos hayan terminado esta actividad, pídales que despeguen cuidadosamente y guarden las imágenes de alimentos - en el sobre donde guardan sus recortes de revistas - ya que van a volver a usarlas en otra oportunidad.

## 3. Cut, classify and glue. Listen and repeat.

Pida a los chicos que abran sus libros en las páginas 38 y 39 y observen las ilustraciones. Diga a la clase *Look! There are missing pictures! Please, cut, classify and glue the correct pictures!* Esta es una actividad relativamente sencilla ya que los chicos disponen de ayudas visuales como los contornos de los dibujos que faltan. Concédales el tiempo necesario para realizar la actividad.

30 Reproduzca la pista 30 del CD de audio. Los chicos escuchan y repiten las palabras. Si lo desea, vuelva a reproducir el audio y fomente la repetición una vez más para que los chicos incorporen los sonidos en inglés.

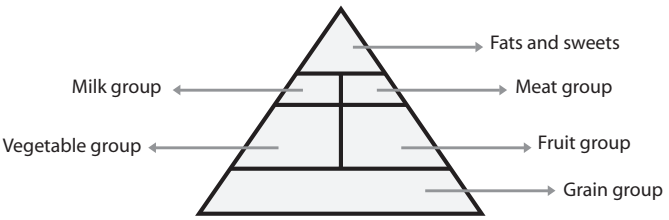
**30 *Listen and repeat.***

*1 carrots 2. spinach 3. potatoes 4. mushrooms*
*5. pears 6. apples 7. bananas 8. oranges*
*9. tomatoes 10. fish 11. chicken 12. hamburger*

## Wrap up

**Mini-project. Our food pyramid.** Materiales necesarios: cartulina, adhesivo sintético, tijeras, regla, fotos o ilustraciones de alimentos y marcadores.

Dibuje un triángulo en el pizarrón y divídalo en seis partes. Escriba los nombres de cada sección, de la siguiente manera:




Converse con la clase acerca de la pirámide nutricional. Explique que los alimentos más saludables se encuentran en la base de la pirámide y por lo tanto se aconseja consumir mayor cantidad de estos alimentos y menor cantidad de los que se encuentran en la punta. Aclare que dentro del *grain group* se encuentran el arroz *(rice)*, los cereales *(cereal)*, los panes *(bread)* y las pastas *(pasta)*.

En pequeños grupos, los chicos utilizan los materiales que usted pidió la clase anterior (cartulinas y fotos o ilustraciones de alimentos) y realizan una pirámide nutricional. Pídales que unan dos cartulinas (o cuatro si fuese necesario) para poder dibujar el contorno de un triángulo más grande, donde tengan suficiente espacio para pegar la mayor cantidad de fotos o ilustraciones. Solicite a los chicos que no incluyan alimentos repetidos y que utilicen las cartulinas en forma vertical. Invítelos a escribir el título en la parte

superior del póster *(Our food pyramid)* y el nombre de cada grupo alimenticio según corresponda. Pase por los bancos y guíelos para que no cometan errores antes de utilizar el adhesivo sintético. Exhiba los trabajos de los chicos.

**Note.** A primera vista, esta actividad puede parecer bastante ambiciosa y compleja. Sin embargo, será muy útil en las próximas lecciones y también para que los chicos aprendan qué alimentos son saludables.

## 41 CB Lesson 4

### Warm up

Escriba en el pizarrón:
*I like … and … .*
*I don't like … or … .*

Luego pida a los chicos que digan qué alimentos les gustan *(I like…)* y qué alimentos no les gustan *(I don't like…)*. Diga *Put up your hands* y seleccione algunos voluntarios para que expresen sus gustos / disgustos. Anímelos a utilizar el vocabulario aprendido anteriormente. Invítelos a usar la pirámide alimenticia exhibida en el aula como referencia.

### 4. Look and complete.

Diga *Open your books at page 41*. Señale el cuadro en la parte superior de la página y explique que los ticks (✔) significan *I like…* y las cruces (✘) *I don't like… .* Modele la actividad utilizando el ejemplo dado. Pida a un voluntario que lea el ejemplo y dirija la atención de los chicos hacia las palabras *and* y *or*. Comente que *and* se usa en oraciones afirmativas y *or* en oraciones negativas. Vuelva a señalar los ejemplos: *I **like** fruit, vegetables **and** fish y I **don't like** sweets **or** milk.* Concédales unos minutos para que completen la actividad. Invite a tres voluntarios a leer las oraciones restantes para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** *b. (I like) sweets, fish (and) milk. (I don't like) vegetables (or) fruits. c. (I like) vegetables, sweets (and) milk. (I don't like) fruit (or) fish. d. (I like) fruit (and) sweets. (I don't like) vegetables, fish (or) milk.*

### 5. Listen and say.

31 Explique a los chicos que ahora van a escuchar cinco oraciones y tienen que adivinar quiénes están hablando. Deje en claro que las voces son las de un locutor, no las de los chicos. Reproduzca la pista 31 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo observan el cuadro del ejercicio anterior. Haga una pausa luego de cada oración ya que van a necesitar tiempo para corroborar de quién se trata. Una vez que hayan terminado, reproduzca la pista de audio nuevamente y luego corrija las respuestas en clase.

**Answer key.** *1. Ana, 2. Sonia, 3. Sonia, 4. Milton, 5. Steve*

**31 *Listen and say.***

1. *I don't like sweets.*
   *That's Ana.*
2. *I don't like vegetables or milk.*
   *That's Sonia.*
3. *I like fruit and sweets.*
   *That's Sonia.*
4. *I like vegetables and sweets.*
   *That's Milton.*
5. *I like fish, sweets and milk.*
   *That's Steve.*

### Wrap Up

En pares, los chicos comentan sobre las comidas que les gustan o / y las que les disgustan, utilizando las estructuras aprendidas. Pase por los bancos y deténgase a escuchar partes de los diálogos. Elogie el desempeño de los chicos.

**Game. Food bingo!** Solicite a los chicos que diseñen en sus cuadernos un cartón de bingo de cuatro filas y cuatro columnas. Luego, pídales que dibujen en forma aleatoria ocho alimentos correspondientes a diferentes categorías *(meat, vegetables and fruit)*. Diga *Let's play bingo!* Nombre los alimentos aleatoriamente. Los chicos van tachando los alimentos que usted nombre. El primer chico en tachar todos los casilleros grita *Bingo!* y dice los alimentos en su tarjeta para que usted pueda cotejar si el bingo es correcto.

## 42 CB Lesson 5

### Warm up

### LOOK!

Dirija la atención de la clase hacia la sección *Look!* en la parte superior de la página 42. Lea los globos de habla en voz alta y ayude a los chicos a inferir la regla gramatical. Escriba en el pizarrón:
*Affirmative: I like lemonade.*
*Interrogative: Do you like lemonade?*
*Negative: I don't like lemonade.*
Explique que cuando producimos una oración afirmativa acerca de gustos y preferencias decimos *I like + (noun)*. Agregue que cuando hacemos una pregunta, utilizamos el auxiliar *Do + (pronoun) + like + (noun)?* Finalmente, enseñe que cuando negamos usamos *don't: (pronoun) + don't + like + (noun).*

**Note.** Todavía no es el momento indicado para explicar el uso de *doesn't* en la tercera persona del singular. Espere a enseñarlo más adelante.

Utilice dibujos o fotos de alimentos y comidas y vaya mostrándolos de a uno a la clase y pregunte: *Do you like (carrots)?* Los chicos deben decir *Yes, I do* o *No, I don't*. Repita el procedimiento con diferentes alimentos / comidas.

### 6. Listen and put a ✔ or a ✘. *What about you? What about your friend?*

Explique a la clase que van a escuchar a Sonia haciendo preguntas a Steve acerca de sus preferencias alimenticias. Señale las tres cajitas que aparecen al lado de cada imagen. Aclare que la primera caja es para que los chicos completen con un tick o una cruz, de acuerdo a las preferencias de Steve. Dígales que más adelante van a usar las otras dos cajitas. Reproduzca la pista 32 del CD de audio dos veces. Los chicos completan la actividad y luego cotejan sus respuestas.

**Answer key.** *sweets (✔), oranges (✘), mushrooms (✔), water (✔), apples (✔), carrots (✘), bananas (✔), lemonade (✘), hamburgers (✔), cakes (✔), tomatoes (✘)*

**32 *Listen. Put a tick or a cross.***

Sonia: *Hello, Steve. Can I ask you some questions?*
Steve: *Yes, of course.*
Sonia: *What do you like eating?*
Steve: *Well, I like milk and sweets very much. But I don't like oranges.*
Sonia: *Do you like mushrooms?*
Steve: *Mushrooms? Yes, I do.*
Sonia: *Do you like water?*
Steve: *Yes, I do. I love water!*
Sonia: *Do you like apples?*
Steve: *Yes, I do. I like red apples.*
Sonia: *Do you like carrots?*
Steve: *No, I don't.*
Sonia: *Do you like bananas?*
Steve: *Oh, yes, I do! I like bananas very much.*
Sonia: *Do you like lemonade?*
Steve: *Youch! No, I don't.*
Sonia: *Do you like hamburgers?*
Steve: *Yes, I do. I love hamburgers.*
Sonia: *Do you like cakes?*
Steve: *Yes, of course.*
Sonia: *And do you like tomatoes?*
Steve: *No, I don't.*

Ahora los chicos van a realizar una actividad oral, en pares. Vuelva a dirigir la atención de la clase hacia la actividad 6. Explique que la segunda caja es para que cada chico indique sus propias preferencias y la tercera es para que marque los gustos o disgustos de su compañero / a. Invítelos a intercambiar roles. Seleccione un voluntario y modele la actividad:
T: *Hello, (Pablo). Can I ask you some questions?*
S: *Yes, of course.*
T: *Do you like mushrooms?*
S: *Mushrooms? Yes, I do. I love mushrooms.*
T: *Do you like lemonade?*
S: *Youch! No, I don't.*
T: *Do you…*

**Interculturality.** Explique a los chicos que cada país tiene sus platos típicos, por ejemplo, a los italianos les gusta comer *pasta* y *pizza*. Los españoles y portugueses comen mariscos y *paella*. En los Estados Unidos, la comida rápida *(fast food)* es elegida por la mayoría de las personas. Con respecto a la Argentina, el *dulce de leche*, las *empanadas* y el *asado* son algunas de las comidas tradicionales. Es importante

que los chicos comprendan que la mayoría de estas comidas típicas no tienen una traducción posible ya que son únicas en el mundo. Por lo tanto, los chicos deben decir, por ejemplo, *I like (empanadas)* o *I don't like (dulce de leche)*. Es importante destacar que debido a la globalización, muchas culturas están adoptando alimentos y comidas de otros países (como el *sushi* – comida tradicional japonesa- que se ha vuelto popular en los últimos años en Argentina y en otros países del mundo).

## Wrap up

Ahora pida a los chicos que conversen, de la misma manera que lo hicieron anteriormente, pero sólo acerca de comidas típicas argentinas. Pase por los bancos y compruebe que los chicos estén utilizando la estructura aprendida correctamente.
S1: *Do you like (tamales)?*
S2: *Yes, I do. / No, I don't.*

**Getting ready for next class.** Prepare 10 tarjetas que contengan los números *11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,18, 19* y *20*. Debajo de cada número escriba: *eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen* y *twenty* respectivamente.

# 43 CB Lesson 6

## Warm up

Invite a los chicos a repasar los números del 1 al 10. Luego, utilice las tarjetas que confeccionó anteriormente con los números del 11 al 20, muestre a la clase el número 11 y diga en voz alta *eleven*. Repita el procedimiento con el resto de los números.

Ahora tome la tarjeta con el número 11 y muéstresela a los chicos mientras dice *eleven* en voz alta. Pregúnteles *Yes or No?* Mientras mueve la cabeza para arriba y para abajo *(yes)* o para ambos lados *(no)*. A continuación, muestre otra tarjeta (con el número 15, por ejemplo) y diga *sixteen*. La idea es ofrecer la versión correcta y equivocada de los nombres de los números para comprobar si los chicos los identifican. Anímelos a decir el número correcto. Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.

Invite a los chicos a que se sienten en círculo y lancen una pelota a otros estudiantes en el grupo. Diga *Count up to twenty.* El primer estudiante dice *one* y lanza la pelota al otro que dice *two* y así sucesivamente hasta llegar a *twenty.* Si alguien comete un error, el juego comienza de nuevo desde *one*.

## 7. Listen and repeat. Colour.

Dirija la atención de los chicos hacia los números que aparecen en el extremo superior de la página 43. Reproduzca la pista 33 del CD de audio. Los chicos escuchan y repiten los números.

**33 *Listen and repeat.***

*Eleven – twelve – thirteen – fourteen – fifteen*
*sixteen – seventeen - eighteen - nineteen – twenty*

Ahora pida a los chicos que coloreen los números. Luego pase por los bancos y deténgase a hacer una pregunta a cada chico:

T: *What colour is number (seventeen)?*
S: *It's (pink). / Number (seventeen) is (pink).*

## 8. Solve and complete.

Escriba en el pizarrón:

**+** *plus* **-** *minus* **x** *times / multiplied by*
**:** *divided by* **=** *equals*

**Note.** Explique a la clase que cuando multiplicamos, podemos decir *Five times three equals fifteen* o *five multiplied by three equals fifteen.*

Luego señale la primera fórmula que aparece en el libro y léala en voz alta. Diga *Ten apples plus three apples equals thirteen apples.* Pida a los chicos que hagan las cuentas restantes y escriban el resultado en números. El desafío más grande no es hacer las cuentas sino leer las fórmulas. Una vez que los chicos hayan terminado, seleccione algunos voluntarios para que lean las fórmulas en voz alta.

**Answer key.** *Five hamburgers multiplied by three equals fifteen hamburgers. Six sweets plus four sweets plus nine sweets equals nineteen sweets. Nineteen apples minus three apples equals sixteen apples. Eight hamburgers plus four hamburgers plus five hamburgers equals seventeen*

*hamburgers. Eighteen sweets divided by two equals nine sweets.*

Ahora enseñe las frases *odd numbers* (números impares) y *even numbers* (números pares). Por si algunos chicos no lo saben explique que los números pares son aquellos números enteros que son múltiplos de dos, mientras que los impares no lo son.

## Wrap up

**Game. Gulp!** Invite a los chicos a sentarse en círculo y contar hasta 20. Cada chico espera su turno para decir los números en orden y deben decir *Gulp!* en lugar de los números impares.
S1: *Gulp!*
S2: *Two.*
S3: *Gulp!*
Cuando lleguen al número veinte los chicos comienzan otra vez, esta vez repiten el procedimiento con los números pares.

## 44 CB Lesson 7

### Time to read! Pizza Party!

Diga *Open your books at page 44.* Pida a los chicos que observen las ilustraciones y hágales preguntas como *Who are the children? (Sonia, Ana, Milton, Steve and Zappy.) Where are they? (At Zappy's house.)* Diga *There's a pizza party! Look at the ingredients on the table! What are the ingredients?* Los chicos seguramente van a responder *tomatoes* y *mushrooms.* Enseñe el significado se las palabras *cheese* y *olives.* Luego pregunte *Do you like pizza? Do you like olives / mushrooms / cheese / tomato?*

34 Reproduzca la pista 34 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo realizan una lectura silenciosa. Luego, seleccione cinco voluntarios que pasen al frente a actuar la historieta.

**34 *Listen and read: Pizza Party!***

**Picture 1**
Narrator: *There's a pizza party at Zappy's house.*
Zappy: *Do you like pizza?*
Steve: *Yes! We love pizza!*

**Picture 2**
Zappy: *Look! I've got cheese, tomatoes, olives and mushrooms.*
Sonia: *Mmm… I like pizza with mushrooms very much!*
Ana: *I don't like mushrooms.*

**Picture 3**
Ana: *I like pizza with olives.*
Milton: *I like tomatoes but I don't like olives.*
Steve: *I like cheese but I don't like tomatoes.*

**Picture 4**
Narrator: *What a big problem!*
*But... look! Zappy's got an idea!*
Zappy: *Let's make five small pizzas!*

**Extra-Activity.** Pida a los chicos que dibujen una grilla con cinco columnas y tantas filas como compañeros en la clase. Solicíteles que escriban como títulos (en las columnas) las siguientes palabras: *Name, Cheese, Tomatoes, Mushrooms* y *Olives.* Pídales que anoten el nombre de los compañeros en las filas y que luego circulen por la clase y pregunten a los compañeros *Do you like (olives)?* Los chicos completan la grilla con ticks y / o cruces de acuerdo a las respuestas de los compañeros. Una vez que terminen, los chicos se turnarán para decir el resultado de la encuesta, por ejemplo, *Four children like mushrooms* o *Fifteen children don't like olives.* Si lo considera apropiado, solicite a los chicos que escriban oraciones con la información obtenida.

## 45 CB Lesson 8

### Time to write! Pizza Party!

Si lo desea, esta actividad puede ser asignada como tarea para el hogar. Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 45 y que dibujen los ingredientes que van a incluir en su pizza favorita. Luego, pídales que escriban los ingredientes que lleva su pizza favorita (en el recuadro en el extremo superior derecho que dice *I like pizza with…).* Si usted considera que es preferible desarrollar esta tarea

en clase, aproveche para enseñar el significado de nuevos ingredientes que los chicos deseen agregar a sus pizzas y ayúdelos a organizar y escribir los textos.

## 46 CB Lesson 9

### Time to play! Carousel

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 46 y diga *Let's play a board game!* Explique que *board game* significa 'juego de mesa'. Si lo considera apropiado, revise previamente las preguntas y respuestas que aparecen en el tablero.
Invite a los chicos a jugar en parejas. Los participantes arrojan una moneda al aire y si les toca 'cara' *(heads)* avanzan un casillero. Si les toca 'ceca' *(tails)* avanzan dos casilleros. Diga *Toss a coin. Heads move forward one space. Tails move forward two spaces.*
Los chicos esperan su turno para jugar, mueven sus fichas y responden la pregunta que figura en el casillero en que se detienen. Si no saben la respuesta, pierden un turno. La primera pareja de participantes en llegar a la meta *(Finish)* gana el juego.

## 47 49 CB Lesson 10

### My sentence maker!

### 9. Cut.

Los chicos separan la página 47 del libro y recortan las palabras y los signos de interrogación por las líneas punteadas. Diga *Let's make questions and answers!*

### 10. Assemble and glue.

Los chicos arman oraciones afirmativas e interrogativas utilizando las palabras del mismo color. Pase por los bancos para verificar lo que están haciendo o anticipar problemas. Una vez que todos hayan armado preguntas y respuestas gramaticalmente correctas, pídales que abran sus libros en la página 49 y peguen las oraciones en la tira del color que corresponda. Dígales que estas preguntas y respuestas están relacionadas con las ilustraciones que aparecen en la página.

**Answer key.** *What time is it? It is twelve o'clock. I like carrots and tomatoes. I don't like fish or vegetables. Do you like apples? Yes, I do.*

# 4 Family fun!

## Objetivos

- Interpretar y producir frases que expresen posesión y pertenencia.
- Identificar las partes del cuerpo. Describir rasgos físicos.
- Identificar y describir los miembros de la familia. Interpretar y elaborar un árbol genealógico.
- Usar pronombres personales.
- Integrar el vocabulario aprendido a nuevos contextos.
- Identificar los meses del año.
- Completar textos descriptivos.
- Utilizar adjetivos que denotan tamaño.
- Preposiciones de lugar. Verbos *to be* y *have got*.
- Identificar información errónea en un texto.
- Extraer información de un texto. Leer y comprender, seguir una historia e identificar información específica.
- Integrar vocabulario y estructuras gramaticales en un juego.
- Seguir una secuencia de ideas para establecer conexiones.

## Gramática y Vocabulario

- *I've got a little (sister).*
- *The (computer) is (on) the (table).*
- *The (glasses) are (under) the (table).*
- *A (pink) cat. I've got (short) hair.*
- *I have no brothers or sisters.*
- *Have you got a brother? Yes, I have. No, I haven't.*
- *My house is by the sea.*
- *This is Ana's grandfather.*
- *Have you got good friends?*
- *What colour are your eyes?*
- *Let's make a family album! This is my family tree.*
- *Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, grandpa, granddad, grandma, granny, mum, mummy, dad, daddy*
- *In, on, under, by*
- *(Short) hair, (little) eyes, (big) mouth, (long) legs, (small) nose*

## 50 51 CB Lesson 1

### Warm up

Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 50. Pídales que observen la ilustración detenidamente y que nombren los personajes y objetos que identifiquen. Si lo desea, solicite a algunos voluntarios que pasen al pizarrón a escribir algunas de estas palabras *(Paul, Ana, cake, cat, dog, lemonade, etc.)*.

Haga preguntas acerca de la ilustración, por ejemplo, *What can you see (on the table)? Can you see a (cat)? How many (dogs) can you see?*

Escriba los meses del año en el pizarrón: *January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.* Léalos en voz alta y solicite a los chicos que los repitan después de usted.

**Extra-Activity.** Los chicos trabajan en grupos. Escriben los nombres de los meses del año sobre cartulinas de colores, los recortan y los unen con un trozo de hilo, en el orden correcto, para confeccionar un colgante y luego exhibirlo en el aula. Este es un recurso visual muy útil.
Pregunte a cada chico *When is your birthday?* Los chicos responden utilizando sólo el mes del año, por ejemplo, *It's in (November)*.

**Note.** Aclare que para decir en qué mes ocurre algún acontecimiento se utiliza la preposición *in*. Los chicos aprenderán otras preposiciones hacia el final de esta unidad.

**Interculturality.** Converse con los chicos sobre las diferentes maneras en que se puede festejar un cumpleaños. Algunas personas prefieren celebrarlos con la familia, al aire libre, en la casa, con amigos, etc.

Pregunte a los chicos cómo celebran sus cumpleaños y qué comidas y bebidas generalmente eligen para esa ocasión.

## 1. Listen and read.

Reproduzca la pista 35 del CD de audio. Los chicos escuchan mientras observan la ilustración y realizan una lectura silenciosa. Pídales que presten atención a la pronunciación y entonación y que luego lean en voz alta, a coro.

**35 *Listen and read.***

*It is a cold day in October.*
*Ana is in the park with her family and friends.*
*It is her birthday today.*
*Happy birthday, Ana!*

*Happy birthday to you!*
*Happy birthday to you!*
*Happy birthday, dear Ana!*
*Happy birthday to you!*

## 2. Label.

Ahora los chicos completan las cajitas con los nombres de los objetos. Explique que *label* significa 'etiquetar'.

**Answer key.** (en el sentido de las agujas del reloj) *book, dogs, lemonade, table, ball, bike*

## Wrap up

Pregunte a los chicos si conocen algún poema sobre los meses del año. Probablemente alguno de ellos conozca la versión en español del este poema:
*Thirty days has September,*
*April, June and November.*
*All the rest have thirty-one,*
*excepting February alone,*
*which has but 28 days clear*
*and 29 each leap year.*

**Note.** Explique que *leap year* significa 'año bisiesto'. Agregue que cada 4 años, es 'año bisiesto' y se agrega un día al calendario: el mes de febrero tiene 29 días.

Escriba el poema en el pizarrón. Los chicos lo leen y lo repiten después de usted. Pregúnteles qué meses no están mencionados en el poema y cuántos días tiene cada uno de esos meses. Luego diga el poema sin mencionar los meses. En lugar de decirlos, aplauda una vez y los chicos tienen que decir el mes correcto, por ejemplo, *Thirty days has* (aplauda). Los chicos deben decir *September.* Continúe de la misma manera con el resto del poema.

**Interculturality.** Explique que en inglés los meses se escriben con mayúscula.

**Getting ready for next class.** Solicite a los chicos que, para la próxima clase, traigan fotos de sus familias. Sería ideal que aparezcan todos los integrantes. Pídales también que traigan adhesivo sintético, tijeras, marcadores y cartulina.

# 51 CB Lesson 2

## Warm up

Si es posible, muestre fotos de su propia familia. Diga *This is my family. This is my (mother / father / sister / brother / grandmother / grandfather), etc.*

En el pizarrón dibuje su propio árbol genealógico. Diga *This is my family tree.* Escriba los parentescos y los nombres de los miembros de su familia en el árbol genealógico.

Luego seleccione un voluntario para que pase a dibujar su propio árbol genealógico en el pizarrón.

**Social Values.** Es importante que converse con los chicos acerca de los diferentes tipos de familia (familias de dos personas, de tres, etc.). Es esencial que este tema sea tratado con respeto y naturalidad, ya que puede ocurrir que algún chico no tenga padre / madre / hermanos, o bien tenga dos madres / padres, etc. Destaque la importancia de los vínculos de amor, ante todas las cosas, y fomente el respeto por el otro en todo momento.

**Note.** Explique a la clase que existe un registro más informal que corresponde a cada miembro de la familia:
*Mother: mum, mummy*
*Father: dad, daddy*
*Grandfather: granddad, grandpa*
*Grandmother: grandma, granny*
*Sister: sis*
*Brother: bro*

**Extra-Activity.** Dibuje caritas en las yemas de sus dedos. Luego, a medida que mueve sus dedos diga:
*This is my mother* (muestre el pulgar).
*This is my father* (muestre el índice).
*This is my brother* (muestre el dedo mayor o medio).
*This is my sister* (muestre el dedo anular).
*And this is my baby sister* (muestre el meñique).
*Oh, I love them all!*

Si lo desea, enseñe los nombres de los dedos de la mano: *thumb, forefinger / index, middle finger, ring finger, little /pinkie/ pinky finger.*

**Note.** Explique que cuando utilizamos los nombres como vocativos, por ejemplo *(Aunt Mary, Dad, Mum, etc.)* éstos se escriben con mayúscula.

## 3. Sing.

Con los libros cerrados, los chicos escuchan la canción *My family is fun!* Pídales que se pongan de pie cada vez que escuchen una palabra que haga referencia a un miembro de la familia. Diga *Stand up when you hear a family member.*

36 Luego diga *Now open your books at page 51*. Reproduzca la pista 36 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y leen la letra de la canción en sus libros. Reproduzca el audio nuevamente e invite a la clase a cantar la canción.

**36 *Song: My family is fun!***

*This is my little brother.*
*He's two.*
*I've got a little sister.*
*She's now at school.*

*This is my little sister.*
*She's four.*
*I've got a little brother.*
*He's now at home.*

*Four or three,*
*Two or one.*
*Big or little,*
*My family is fun!*

*Four or three,*
*Two or one.*
*Big or little,*
*My family is fun!*

Escriba *I have got…* en el pizarrón. Explique a los chicos que utilizamos esta frase para expresar posesión. Ahora diga la oración completa: *I have got a sister.* Explique que también podemos usar una forma más corta *(contraction): I've got a sister.* Ahora vuelva a dirigir la atención de los chicos hacia la letra de la canción y pídales que identifiquen las oraciones que utilizan la estructura aprendida *(I've got a little sister y I've got a little brother).*

## 4. Listen and repeat.

37 Diga *Open your book at page 51 and look at Zappy's family tree.* Reproduzca la pista 37 del CD de audio. Los chicos escuchan y repiten las palabras. Si lo desea, vuelva a reproducir el audio y fomente la repetición una vez más para que los chicos incorporen los sonidos en inglés.

**37 *Listen and repeat.***

1. *grandmother*
2. *grandfather*
3. *grandmother*
4. *grandfather*
5. *mother*
6. *father*
7. *brother*
8. *sister*

Zappy: *And me*

## Wrap up

**Mini-project: Family album.** Diga a los chicos *Let's make a family album!* Invítelos a utilizar los materiales que trajeron (cartulina, tijeras, fotos, etc.) para crear un álbum de fotos. Aclare que pueden hacer un dibujo en caso que no tuviesen la foto de una persona. Anímelos a escribir el nombre de los integrantes de la familia debajo de cada foto / dibujo. Pídales que escriban el título del proyecto *(My family album)* en la primera página.
Una vez que todos terminaron, solicíteles que trabajen en parejas: los chicos preguntan y responden acerca de sus respectivas familias, por ejemplo:
S1: *Who is it / this?*
S2: *This is my (sister).*
S1: *What's (her) name?*
S2: *(Susan.)*
S1: *How old is (she)?*
S2: *She's (eight).*
Verifique que los chicos cambien de roles una vez que terminen.

**Note.** Puede ser muy útil que les enseñe a los chicos a doblar la cartulina, a lo largo y en partes iguales, de manera tal que quede como un acordeón. Luego muéstreles cómo sujetar el extremo izquierdo (del acordeón cerrado) con cinta adhesiva para formar un libro o álbum.

## 52 53 CB Lesson 3

### Warm up

Para reciclar lo enseñado anteriormente, escriba en el pizarrón, en forma contínua y ondulada, los nombres de miembros de la familia *(mothersisterbrotherfathergrandmothergrandfather)*. Diga *Look at the snake. Cirle the words! Please, circle the male names in blue and the female names in pink.* Explique que *male* se utiliza para describir varones y *female* para mujeres. Seleccione diferentes voluntarios para que pasen al pizarrón a hacer un círculo del color correspondiente alrededor de cada palabra.

### LOOK!

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 52 y observen las ilustraciones. Diga a la clase *Look at these children!* Pregúnteles *Who are they? (Zappy, Zappy's sister and Steve's brother.)* Lea las oraciones en voz alta y ayude a los chicos a inferir la regla gramatical: las palabras en color rojo son pronombres *(pronouns)* y se usan para reemplazar nombres de personas, animales o cosas. Explique que *he* se usa para referirse a un varón y *she* para referirse a una nena. Agregue que con *he* y *she* usamos *is,* mientras que con *they* utilizamos *are.*

Muestre ilustraciones de personajes conocidos por los chicos. Diga *This is (Maggie Simpson). (She) is little. This is (Bob Sponge). (He) is little.*

### 5. Read and complete. Listen and check.

38 Pida a los chicos que completen las oraciones con la ayuda de las ilustraciones. Luego reproduzca la pista 38 del CD de audio. Los chicos escuchan y cotejan sus respuestas. Seleccione algunos voluntarios para que lean las oraciones en voz alta.

**38 *Listen and check.***

1. *This is Zappy's father.*
*He is in the sitting room now.*

2. *This is Zappy's mother.*
*She is beautiful.*

3. Zappy: *I've got a sister and a brother.*
*They are little.*

4. *This is Zappy's grandfather.*
*He is from Zappyland.*

5. *Zappy's grandmother is from Zappyland, too.*

Divida la clase en dos grupos. Prepare tarjetas que contengan fotos de personajes conocidos. Muestre a los chicos del grupo A una tarjeta y pídales que piensen en oraciones similares a las del ejercicio anterior *(name + to be + adjective / prepositional phrase),* por ejemplo, *(Angelina Jolie) is (beautiful) / (Bart) is (in the kitchen).* Luego, solicite al grupo B que reemplace los nombres por pronombres: *(She) is (beautiful) / (He) is (in the kitchen).* Invite a los grupos a intercambiar los roles.

**Game. Word race.** Pida a los chicos que trabajen en parejas. Escriba en el pizarrón:
*Bro, ther, thir, sis, fif, ter, fa, six, mo, teen* y *nine.*
Concédales tres minutos para que escriban la mayor cantidad de palabras que puedan. El equipo con mayor cantidad de palabras correctas es el ganador.

**Answer key.** *brother, sister, mother, father, thirteen, fifteen, sixteen, nineteen*

**Note.** Puede incluir cualquier palabra que desee revisar en este ejercicio.

### 6. Read and complete. Listen and check.

Diga *Open your books at page 53.* Señale la ilustración y pregúnteles *Whose family is this? (Milton's family.) What are they celebrating? (His sister's birthday.)* Invite a un voluntario a leer las instrucciones y verifique que todos hayan entendido la consigna. Concédales el tiempo necesario para completar el texto utilizando las palabras que aparecen en el extremo inferior de la página. Una vez que todos

hayan terminado, invite a algunos voluntarios a leer las oraciones, pero no corrija la actividad todavía.

Reproduzca la pista 39 del CD de audio. Haga una pausa luego de cada oración si fuese necesario. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas.

**Answer key.** *family, birthday, five, father, fourteen, football*

**39 *Listen and check.***

Milton: *Look at this photo of my family.*
*It is my sister's birthday.*
*She is five years old.*
*That is my mother and that is my father.*
*I've got a big brother, too. He is fourteen.*
*Can you see him?*
*We play football together.*

## Wrap up

Pida a los chicos que se sienten en círculo, cada uno con su libro abierto en la página 53. En el sentido de las agujas del reloj, los chicos leen -una oración cada uno- en voz alta. Invítelos a releer el texto tantas veces como sea necesario hasta que todos los chicos hayan leído por lo menos una vez.

**Note.** Leer en voz alta ayuda a los chicos a mejorar su pronunciación y entonación en inglés.

**Game. Hangman.** Divida la clase en dos grupos. Modele la actividad: dibuje el andamio, piense en una palabra que desee revisar *(grandfather, grandpa, mother, little, etc.)*, escriba la letra inicial y trace una línea corta por cada letra restante. Pida a los chicos que esperen su turno para decir diferentes letras del abecedario y así adivinar la palabra. Luego, pídale a un chico de uno de los grupos que piense en una palabra que haya aprendido en esta unidad y escriba la letra inicial y las líneas restantes en el pizarrón. Los miembros del otro grupo dicen letras para tratar de adivinar la palabra. Si la letra que los chicos dicen no se encuentra en la palabra deseada, el grupo contrario dibuja una parte del cuerpo del hombrecito en el andamio. Cuando el dibujo está completo, el equipo pierde el juego.

# 54 55 CB Lesson 4

## Warm up

**Mirrors.** Utilice esta actividad de Respuesta Física Total (TPR) para enseñar las partes del cuerpo. Diga a los chicos que tienen que actuar como espejos. Pídales que imiten todo lo que usted haga o diga. Levante las manos y diga *hands.* Los chicos hacen y dicen lo mismo que usted. Luego tóquese la cabeza y diga *head.* Repita el procedimiento con cada parte del cuerpo.
Ahora escriba las palabras que desea enseñar en el pizarrón y repita la actividad. Una vez que los chicos se hayan familiarizado con las partes del cuerpo, diga *Now, let's play 'Zappy Says… '.*

**Game. Zappy Says… .** Pida a la clase que siga las instrucciones sólo cuando usted diga *Zappy says…,* de lo contrario deben quedarse quietos y no hacer nada. Por ejemplo, diga *Zappy says 'Touch your (nose).'* Los chicos deben tocarse la nariz. Luego diga *Please, touch your head.* Los chicos deben quedarse quietos. Repita el procedimiento con el resto de las partes del cuerpo. Los chicos que se equivoquen quedan eliminados del juego hasta que quede un ganador.

## 7. Cut and glue.

Los chicos abren sus libros en la página 54. Pregunte *Whose silhouette is this? (Zappy's silhouette.)* Dirija la atención de la clase hacia la página 55. Pregunte *Whose's parts of the body are these? (Zappy's and Sonia's.).* Pídales que separen la página 55 del libro, recortándola por la línea de puntos. Luego, solicíteles que recorten todas las partes del cuerpo. Invítelos a guardar en un sobre las partes del cuerpo de Sonia, ya que las van a utilizar más adelante. Pídales que utilicen adhesivo sintético para pegar las partes de Zappy en la silueta de la página 54. Pase por los bancos para verificar lo que están haciendo. Elogie el desempeño de los chicos.

## 8. Complete and match. Listen and check. Repeat.

Enseñe la diferencia entre *little* y *big, short* y *long*. Pida a los chicos que completen las lineas punteadas con los adjetivos que aparecen en la caja *(big, little, long y short)*. Aclare que algunas palabras pueden utilizarse más de una vez. Luego pida que unan las partes del cuerpo y las frases que

las describen con flechas. Una vez que todos hayan completado la actividad, reproduzca la pista 40 del CD de audio para que cotejen sus respuestas y repitan las palabras en voz alta.

**Answer key.** *2. little, 3. big, 4. little, 5. long, 6. little, 7. long*

**40 *Listen and check. Repeat.***

1. *short hair*
   *Say hair.*
2. *little eyes*
   *Say eyes.*
3. *big mouth*
   *Say mouth.*
4. *little nose*
   *Say nose.*
5. *long arm*
   *Say arm.*
6. *little hand*
   *Say hand.*
7. *long legs*
   *Say legs.*

## Wrap up

**Sonia's body.** Incentive a los chicos a que identifiquen y nombren las partes del cuerpo que sobraron de la actividad anterior. Luego, invítelos a pegar con adhesivo sintético, en sus cuadernos, las partes de manera tal que formen el cuerpo de Sonia. Una vez que todos hayan pegado la figura de Sonia, pídales que escriban oraciones que describan a Sonia, por ejemplo, *Sonia's (eyes) are (little).*

**Note.** Si lo considera apropiado, anticípese a enseñar *has got (Sonia has got little eyes).*

# 57 CB Lesson 5

## Warm up

## LOOK!

Invite a los chicos a que abran sus libros en la página 57. Dirija la atención de la clase hacia la sección *Look!* Explique que Zappy ha extraviado sus lentes y su computadora. Pida a un voluntario que lea las oraciones en voz alta. Señale las palabras en color rojo y diga *Look! On and under are prepositions.* Verifique que los chicos comprendan que *on* y *under* se utilizan para dar cuenta de la ubicación de un objeto o una persona. Pregunte *Where is the computer?* Anime a los chicos a decir *It's on the table.* Luego, pregunte *Where are the glasses?* Estimule a la clase a responder *They are under the table.*

**Note.** Recicle lo aprendido anteriormente. Si es necesario, refresque la función de los pronombres (reemplazar personas, animales u objetos). Escriba en el pizarrón:
*Computer = it*
*Glasses = They*

## 9. Read and write: Yes or No?

Pida a los chicos que observen la ilustración, lean las oraciones y decidan si las oraciones son verdaderas o falsas. Si las oraciones corresponden a las ilustraciones, escriben *Yes* en las cajas y si no corresponden, escriben *No.* Solicite a los chicos que lean las oraciones en silencio y que trabajen a su propio ritmo. Una vez que todos hayan terminado, seleccione distintos voluntarios para que lean las oraciones y digan *Yes* o *No.*

**Answer key.** *NO: The dog is on the table. Look! A pink cat. I don't like sandwiches. The fruit is under the table. Ana is ten. YES: I like lemonade. I've got short hair. I've got long hair. I've got a new bike.*

## Wrap up

**Game. Where is Zappy's pen?** Antes de dar las instrucciones del juego, y sin que los alumnos vean lo que hace, esconda tres lápices en lugares diferentes (uno debajo de un cuaderno, otro dentro de una cartuchera y el último sobre el escritorio, por ejemplo). Asegúrese de que los tres lápices tengan adherida una etiqueta con el nombre *Zappy.* Pregunte a los chicos si recuerdan que al principio de la unidad aprendieron la preposición *in (In October, etc.).* Exprese que *in* también se utiliza para decir que un objeto, animal o persona está dentro de un lugar. Luego diga *Let's play a game! Where is Zappy's pen? Find it!* Los chicos arman oraciones en forma oral para tratar de encontrar el lápiz extraviado. El chico que lo encuentra gana un punto. Luego repiten el procedimiento con los otros dos lápices, de manera tal que los chicos logren utilizar las tres preposiciones *(in, on* y *under).*
S1: *Zappy's pen is in the bag!*
T: *No, it isn't.*
S2: *Zappy's pen is in the pencil case!*
T: *Yes, it is! You win!*

## 58 CB Lesson 6

### Warm up

**Game. Words, words.** Los chicos abren sus libros en la página 58 y cubren los textos. Divida la clase en dos grandes grupos. Pídales que miren las ilustraciones y anoten en sus cuadernos todas las palabras -asociadas a los dibujos- que puedan. Concédales tres minutos para hacer esta tarea. Luego diga *Time is up!* Permita a los integrantes de cada grupo que se reúnan a comparar las palabras que escribieron durante un minuto. Vuelva a decir *Time is up!* Luego, elija un representante de cada grupo para que pase al frente y escriba su lista de palabras. El grupo que haya conseguido un mayor número de palabras correctas es el ganador.

### 10. Look and match. Listen and check.

Los chicos observan detenidamente las ilustraciones y las relacionan con los textos. Pídales que escriban el número de ilustración que corresponde a cada párrafo. Diga *Look at picture 1. What can you see? Who is he / she? Is this (Ana)'s mother? Etc.*

**Note.** Señale a Sonia y verifique que los chicos comprendan que ella está entrevistando a diferentes personas. Diga *Look! Sonia has got a microphone!* Explíqueles que Sonia va a entrevistar a Ana, Paul y William.

En el caso que los chicos no recuerden quién es William, pídales que vayan a la página 32, donde encontrarán a varios personajes que aparecen en el libro.

41 Ahora reproduzca la pista 41 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas.

**Answer key.** *Picture 1. green box, Picture 2. blue box, Picture 3. pink box*

**41 *Listen and check.***

*1.* Ana: *I love my family!*
*This is my mother and this is my father.*
*My grandfather is here, too.*
*I've got a dog and a cat.*
*I have no brothers or sisters.*

*2.* Paul: *Here is my family.*
*This is my mother. This is my father.*
*I've got a little brother and a sister. She is twelve.*

*3.* William: *I've got a big brother and a sister.*
*We live with our father and our grandmother.*
*We've got a dog and a very big house.*

### Wrap up

**Game. Solve the problem!** Invite a los chicos a que resuelvan el siguiente problema, en sus cuadernos. Escriba en el pizarrón:
*McMonster has got three friends. One friend has got three heads, six arms, and four legs. Another friend has got two heads, five legs and two arms. The third one has got four heads, two arms and three legs. How many arms, heads and legs are there?*
El primer chico que diga la respuesta correcta es el ganador.

**Answer key.** *10 arms, 9 heads, 12 legs*

**Note.** Si lo desea, puede jugar utilizando vocabulario relacionado con *family members, food, parts of the house, school objects, etc.*

## 59 CB Lesson 7

### Warm up

Dibuje un cuadro con 5 columnas en el pizarrón. Escriba algunas preguntas en la columna izquierda (por ejemplo, *Have you got any brothers? Have you got any sisters? Have you got a dog? Have you got a cat?).* Luego, a modo de ejemplo, escriba el nombre de cuatro chicos en la parte superior de las columnas restantes. Modele la actividad con un voluntario:
T: *Have you got any brothers?*
S1: *Yes, I have.*

T: *Have you got...?*
Cada chico debe diseñar su propio cuadro con preguntas en su cuaderno, entrevistar a cuatro compañeros, hacerle las preguntas y anotar un tick o una cruz, según corresponda.
Una vez que hayan terminado, seleccione algunos voluntarios para que lean los resultados de su encuesta, por ejemplo:
S1: *(Carlos) has got a brother and a cat. (Ana) has got a sister and a dog. (Sofía) has got three sisters. (Pedro) has got a dog.*

Diga a los chicos que ahora van a aprender la forma negativa de *have got*. Escriba tres oraciones en el pizarrón:

*I have got a dog.*
*Have you got a dog?*
*I haven't got a dog.*

Pida a la clase que diga cuál de estas formas es afirmativa, interrogativa y cuál es negativa.

**Answer key.** *I have got a dog. (affirmative) Have you got a dog? (interrogative) I haven't got a dog. (negative)*

Si le parece apropiado, según el ritmo de aprendizaje de su clase, escriba las siguientes oraciones en el pizarrón:

*She has got a dog.*
*Has she got a dog?*
*She hasn't got a dog.*

Pida a los chicos que traten de inferir la regla gramatical: usamos *has got* con *he, she, it* (tercera persona del singular).

## 11. Listen and answer.

Ahora diga a los chicos que van a escuchar a Sonia entrevistando a Steve. Reproduzca la pista 42 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación con las primeras dos preguntas y respuestas (entre Sonia y Steve). Luego haga una pausa en la grabación después de cada pregunta y pida a los chicos que –basándose en la lectura de la lección anterior– traten de anticipar las respuestas de Ana, Paul y William, a quienes Sonia va a entrevistar después de Steve.

**42 Listen and answer.**

Sonia: *Steve, have you got a brother?*
Steve: *Yes, I have.*

Sonia: *Have you got a dog?*
Steve: *No, I haven't.*

Sonia: *Ana, have you got a cat?*
Ana: *Yes, I have.*

Sonia: *Have you got any brothers or sisters?*
Ana: *No, I haven't.*

Sonia: *Paul, have you got a brother?*
Paul: *Yes, I have.*

Sonia: *Have you got a dog?*
Paul: *No, I haven't.*

Sonia: *William, have you got any sisters?*
William: *Yes, I have.*

Sonia: *Have you got a dog?*
William: *Yes, I have.*

## 12. Ask a friend.

Los chicos abren sus libros en la página 59. En pares, los chicos preguntan y responden usando la estructura aprendida:
S1: *Have you got (a big bedroom)?*
S2: *Yes, I have. / No, I haven't.*
S1: *Have you got blue eyes?*
S2: *No, I …*

## Wrap up

En sus cuadernos, los chicos escriben un informe sobre el compañero que entrevistaron en la actividad anterior, por ejemplo, *(Nicolás) has got a big bedroom. He hasn't got blue eyes. He has got (brown) eyes…*

## 60 CB Lesson 8

### Time to read! Online Family!

Diga *Open your books at page 60.* Pida a los chicos que observen las ilustraciones y hágales preguntas como *Where can you find this information? (Online / On the Web / On the Internet.)* Diga *Let's listen and read!*

Reproduzca la pista 43 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo realizan una lectura silenciosa.

**43 *Listen and read: Online Family!***

**Picture 1**
Zappy: *Have you got a big family?*
*Look at the Kidlink Family on the Web!*
*One million families from all over the world!*

**Picture 2**
Boy: *Aloha! My name's Kailua. I'm from Hawaii.*
*Hawaii is beautiful!*
*I've got black eyes and short black hair.*

**Picture 3**
Girl 1: *Hello, friends! I'm Swala. I'm from South Africa.*
*My house is by the sea.*
*I've got two brothers and one little sister.*
*They are at school now.*

**Picture 4**
Girl 2: *Hi! My name's Kathy. I live in the USA.*
*I've got long legs and long arms.*
*I like sports very much.*
*My three brothers love sports, too.*
*Have you got any brothers or sisters?*

Escriba las siguientes preguntas (sobre el texto de *Online Family!*) en el pizarrón y pida a los chicos que las respondan. Si lo desea, puede asignar esta actividad como tarea para el hogar:
*1) How many families from all over the world are there at kidlinkfamily.com?*
*2) What colour hair has Kailua got?*
*3) Where is Kailua from?*
*4) Where is Swala from?*
*5) Where is Swala's house?*
*6) Has Swala got any brothers or sisters?*
*7) Where is Kathy from?*
*8) Has Kathy got short legs?*

**Answer key.** *1. One million. 2. Kailua has got black hair. 3. He's from Hawaii. 4. She's from South Africa. 5. It's by the sea. 6. Yes, she's got two brothers and one little sister. 7. She's from the USA. 8. No, she hasn't. She's got long legs.*

## 61 CB Lesson 9

### Time to write! Online Family!

Si lo desea, esta actividad puede ser asignada como tarea para el hogar. Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 61 y que completen el formulario con sus datos personales. Luego, pídales que peguen una foto de su familia dentro de la casa (en el extremo inferior de la página). Si usted considera que es preferible que los chicos desarrollen esta tarea en clase, ayúdelos a organizar las respuestas.

## 62 CB Lesson 10

### Time to play! Snakes and Ladders

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 62 y diga *Let's play a board game!* Si lo considera apropiado, revise previamente las preguntas y respuestas que aparecen en el tablero.
Invite a los chicos a jugar en parejas. Los chicos arrojan un dado y responden la pregunta del casillero correspondiente. Si caen en un casillero a los pies de una escalera y responden correctamente, suben *(go up the ladder)* hasta el final de la escalera. Si caen en un casillero donde se encuentra el animal, se deslizan hacia abajo *(go down the snake).* El primer jugador en llegar al casillero número 15 es el ganador.
Anime a los chicos a utilizar vocabulario específico o frases como *Throw the dice. It's my turn. Go up the ladder. Go down the snake. Pass the dice, please. It's your turn now.*

## 63 65 CB Lesson 11

### My Sentence Maker!

### 13. Cut.

Los chicos separan la página 63 del libro y recortan las palabras y los signos de interrogación por las líneas punteadas. Diga *Let's make sentences!*

### 14. Assemble and glue.

Los chicos arman oraciones afirmativas, interrogativas y negativas utilizando las palabras del mismo color. Pase por los bancos para verificar lo que están haciendo o anticipar problemas. Una vez que todos hayan armado preguntas y respuestas gramaticalmente correctas, pídales que abran sus libros en la página 65 y peguen las oraciones en la caja que corresponda. Dígales que estas oraciones están relacionadas con las ilustraciones que aparecen en la página.

**Answer key.** (en el sentido de las agujas del reloj) *I've got one brother. He is twelve. This is my little sister. She is eleven. The glasses are on the television. Have you got green eyes? No, I haven't.*

# 5 Animal guess

## Objetivos

- Aprender vocabulario específico sobre animales.
- Describir algunas habilidades de los animales y de las personas.
- Describir animales a partir de rasgos distintivos.
- Utilizar verbos de movimiento. Exponer ideas y formular preguntas.
- Reconocer elementos icónicos.
- Verbo *can*.
- Clasificar animales de acuerdo a sus diferencias y similitudes.
- Relacionar elementos visuales y orales. Comprender y realizar instrucciones orales.
- Leer una historia y seguir la secuencia de eventos.
- Practicar sonidos específicos de la lengua inglesa.
- Aceptar normas de trabajo grupal. Participar en situaciones colectivas de producción de textos. Desarrollar un comportamiento sociolingüístico favorable a la convivencia.
- Participar en juegos, proyectos y otras actividades en grupo.
- Valorar a los animales y a sus hábitats naturales.

## Gramática y Vocabulario

- *I can jump, run, fly, walk, swim, play, climb*
- *It isn't beautiful. It has got very (long) (legs) and it can (jump) very well.*
- *It lives in (gardens). It likes (insects).*
- *They can (run) but they can't (fly). They love (cheese). (Cats) frighten them.*
- *My favourite animal can swim very well. What animal is it?*
- *Snapdragon*
- *Water, wings*
- *Pick a number, please.*
- *Count the rings on her shell.*
- *Ellie is at Steve's home. His house is nice and it has got a big garden.*
- *But she is not happy.*
- *Ellie has got a new home! And she has got a lot of new friends!*
- *They can walk and play together, now.*
- *Imagine you have got a new pet. Write about your pet.*
- *Wild animals and domestic animals.*
- *Elephant, lion, mouse, mice, fish, monkey, parrot, frog, penguin, tortoise*

## 66 67 CB Lesson 1

### Warm up

Muestre a los chicos dibujos o fotos de diferentes animales y sus correspondientes hábitats *(jungle, cold land, glassland, desert, water, etc.)*. Si no posee ilustraciones, dibuje los animales en el pizarrón y pregunte *What are these? (Animals.)* Diga *Some animals live in cold places (penguins, polar bears, seals, etc.), others in the desert (camels, snakes, scorpions, etc.), others in the water (fish, turtles, whales, etc.) and others in the jungle (monkeys, lions, giraffes, elephants, etc.).*
Explique que los animales que viven en sus hábitats naturales son salvajes *(wild animals)*, mientras que los que viven en el hogar son domésticos *(domestic animals)*.
Diga *Some animals live in the zoo and some animals live in people's houses.* Aclare que los animales que viven en zoológicos no son domésticos, sino que son salvajes pero viven cautivos ya que fueron extraídos de sus hábitats naturales.
Escriba los nombres de los animales en el pizarrón, a medida que sean mencionados. Luego pregunte a los chicos si alguna vez fueron a un zoológico y si es así, que digan qué animales vieron.

### 1. Listen and number.

Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 66. Pídales que observen las imágenes detenidamente y que nombren los animales que identifiquen. Si lo desea, invite a algunos voluntarios a que imiten los movimientos y sonidos que producen estos animales.

Reproduzca la pista 44 del CD de audio. Los chicos escuchan los sonidos de estos animales y escriben los números -en la caja izquierda- en el orden en que se escuchan en la grabación. Por el momento, los chicos no completan la caja derecha. Reproduzca la pista del CD de audio una vez más si es necesario y no corrija las respuestas todavía.

**44 *Listen and number.***

1. *(sound of an elephant)*
2. *(sound of a penguin)*
3. *(sound of a lion)*
4. *(sound of a mouse)*
5. *(sound of a fish)*
6. *(sound of a monkey)*
7. *(sound of a parrot)*
8. *(sound of a frog)*

## 2. Label. Listen and check. Repeat.

Ahora dirija la atención de los chicos hacia la página 67. Señale las cajitas de colores que contienen los nombres de animales. Enseñe el vocabulario nuevo. Luego lea las palabras y pídale a los chicos que repitan después de usted.
Ahora pida a los chicos que completen las cajas debajo de las imágenes *(label)* con los nombres de los animales.

Reproduzca la pista 45 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas. Reproduzca la pista nuevamente para que los chicos repitan los nombres de los animales.

**Answer key.** *1. elephant, 2. penguin, 3. lion, 4. mouse, 5. fish, 6. monkey, 7. parrot, 8. frog*

**45 *Listen and check. Repeat.***

| | | | |
|---|---|---|---|
| *1.* | *elephant* | *5.* | *fish* |
| *2.* | *penguin* | *6.* | *monkey* |
| *3.* | *lion* | *7.* | *parrot* |
| *4.* | *mouse* | *8.* | *frog* |

**Note.** La siguiente información puede ser importante para el profesor, al momento de enseñar vocabulario inherente a cada animal que aparece en la página 66:

***Elephants*** *are the largest of all land animals. They have very long noses called trunks. They can smell, drink, feed themselves and pick up things with their trunks. They eat grass, leaves and fruit. Elephants like rolling in mud. The male elephant is called bull and the female elephant is called cow. A baby elephant is called calf.*
***Penguins.*** *There are many species. The largest living species is the Emperor Penguin. They eat fish. When mothers lose a chick, they sometimes attempt to steal another mother's chick.*
***Lions*** *are wild cats. They are mammals and carnivores as they feed on meat. They live in groups. Male lions have manes. Baby lions are called cubs. Cubs are spotted. A female lion is called lioness. She does most of the hunting at night. She hunts hyenas and deer.*
***Mice*** *are small rodents. They are found in nearly all countries and sometimes live in houses. In some places, they are also popular pets.*
***Fish.*** *Some of them (such as tunafish) live in cold water while others (such as clownfish) live in warm water. They are also popular pets. They like clean water in their bowls, and eat special fish food.*
***Monkeys*** *are very clever animals. They are good at climbing and swinging from tree to tree. Monkeys eat eggs, fruit, insects and vegetables. Baby monkeys cling to their mothers.*
***Parrots*** *have got a typical curved beak. Parrots live in tropical areas in most parts of the world.*
***Frogs*** *have got long legs. Most frogs are semi aquatic animals, but move easily on land by jumping or climbing. They lay their eggs in ponds or lakes, and their larvae develop in water.*

## Wrap up

**Game. How much do you remember?** Pida a los chicos que cierren sus libros y que escriban en sus cuadernos los nombres de los animales que recuerden (incluso pueden agregar nombres de animales que no hayan sido enseñados en clase). Concédales cinco minutos para hacer esta actividad. Luego pase por los bancos y corrija cada cuaderno. Asigne un punto por cada nombre escrito correctamente y medio punto por cada nombre que contenga errores de ortografía. El participante que obtenga más puntos es el ganador. En caso que haya empate, los participantes finalistas pasan al pizarrón y escriben los nombres de animales -en forma simultánea- en sólo dos minutos. El participante con mayor cantidad de puntos gana el juego.

# 5 Animal guess

**Getting ready for next class.** Pida a los chicos que traigan recortes de fotos de animales, cartulina, tijeras, marcadores de colores y adhesivo sintético para la próxima clase.

## 67 CB Lesson 2

### Warm up

**Game. The magic finger.** Esta actividad es muy útil para repasar el vocabulario aprendido en la lección anterior. Mueva su dedo índice en círculos, como si fuese una barita mágica. Diga *I've got a magic finger!* Explique que usted va a escribir en el aire nombres de animales y que los chicos tienen que leer qué nombres escribe. Una vez que haya modelado la actividad, divida la clase en dos grupos y pida a un chico del grupo A que pase al frente y escriba en el aire, con su dedo mágico, el nombre del animal que usted le diga al oído. Los chicos del grupo A tratan de 'leer' el nombre del animal. Luego repita el procedimiento con un chico del grupo B. Otorgue un punto por cada nombre acertado. El grupo que obtenga más puntos gana la competencia.

Escriba las palabras *jump, run, fly* y *swim* en el pizarrón. Explique el significado por medio de movimientos, por ejemplo diga *Jump* y comience a dar saltos. Invite a los chicos a hacer lo mismo que usted. Haga lo mismo con el resto de los verbos. Una vez que los chicos hayan comprendido el significado de estas palabras diga *Jump like a frog!* Luego diga *Now… Swim like a turtle!* Y así sucesivamente alternando acciones y nombres de animales.

### 3. Listen and complete. Sing.

Escriba en el pizarrón la palabra *can*. Diga *I can jump!* y salte. Luego diga *I can walk!* y camine. Agregue *I can run!* y corra en el mismo lugar. Explique a los chicos que utilizamos *can + verb,* para expresar habilidades.

Describa un animal y pida a la clase que trate de adivinar qué animal es. Diga, por ejemplo, *It is brown. It loves meat. It is a big cat. It can run. What is it?* Los chicos dicen la respuesta *(lion)*. Acepte otras respuestas si éstas corresponden a la descripción.

46 Luego diga *Now open your books at page 67*. Reproduzca la pista 46 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y completan la letra de la canción con los nombres de los animales. Reproduzca la pista nuevamente e invite a la clase a cantar la canción.

**Note.** Si lo desea, haga una pausa antes de que los chicos escuchen los nombre de los animales para que traten de adivinarlos.

**Answer key.** *monkey, elephant, parrot*

**46 *Song: Animal guess***

*I can jump.*
*I can run, too.*
*I've got two arms*
*Just like you!*
*It's a monkey! It's a monkey! It's a monkey!*
*It's a monkey! It's a monkey! It's a monkey!*

*I like water.*
*I like trees.*
*I don't like mice.*
*They frighten me!*
*It's an elephant! It's an elephant! It's an elephant!*
*It's an elephant! It's an elephant! It's an elephant!*

*I can fly*
*But I can't swim.*
*I've got two legs.*
*I've got two wings.*
*It's a parrot! It's a parrot! It's a parrot!*
*It's a parrot! It's a parrot! It's a parrot!*

### Wrap up

**Mini-project: Crazy animals.** Invite a los chicos a trabajar en grupos de 4 ó 5 participantes. Diga a los chicos *Let's create strange animals!* Invítelos a utilizar los materiales que trajeron (recortes de fotos de animales, cartulina, tijeras, etc.) para crear animales extraños utilizando partes del cuerpo de dos o tres animales distintos, por ejemplo, usando una cabeza de pingüino con las alas de un pájaro y las patas de un canguro.
Cada animal debe tener un nombre: este animal podría llamarse *Kangapengubird.* Una vez que todos los integrantes del grupo hayan creado sus animales, pídales que armen un póster con el título *Crazy Animals* y peguen sus animales allí.

Aclare que pueden hacer un dibujo en caso que no tuviesen una foto o ilustración.
Anímelos a agregar una breve descripción debajo de cada animal, por ejemplo, *The Kangapengubird can jump, swim and fly. It has got two legs and two wings.*
Exhiba los trabajos de los chicos en el aula o en otro lugar de la escuela.

## 68 CB Lesson 3

### Warm up

**Game. Zappy says… .** Pida a la clase que siga las instrucciones sólo cuando usted diga *Zappy says…*, de lo contrario deben quedarse quietos y no hacer nada. Por ejemplo, diga *Zappy says jump / stand up / sit down / walk / run / etc.* Los chicos deben hacer lo que Zappy les pide. Luego diga *Please, run!* Los chicos deben quedarse quietos. Repita el procedimiento con el resto de los verbos. Los chicos que se equivoquen quedan eliminados del juego hasta que quede un ganador.

### 4. Read and tick. Write. Listen, repeat and check.

47 Diga *Now open your books at page 68.* Señale las ilustraciones y los verbos dentro del recuadro que aparece a la izquierda. Reproduzca la pista 47 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y repiten.

**47 *Listen and repeat.***

*jump*
*run*
*fly*
*walk*
*swim*
*play football*
*climb a tree*

**Note.** Si aún no ha enseñado plurales irregulares, aclare que la mayoría de las formas plurales se forman agregando la letra *s*. Sin embargo, algunos plurales son diferentes, como es el caso de *mice* (plural de *mouse*), *fish* o *fishes* (plural de *fish*), etc.

Ahora dirija la atención de los chicos hacia los textos y las fotografías de los animales que aparecen en el centro de la página. Señale el loro y pregunte *What's this in English?* Los chicos responden *It's a parrot.* Repita el procedimiento con el resto de los animales *(frog, fish, mice, elephants, cats, monkey, penguin, lion).*
Luego pregunte *What can (parrots) do?* No espere que utilicen respuestas completas y proceda de esta forma:
T: *What can (parrots) do?*
SS: *Fly / Talk!*
T: *Yes, parrots can fly / talk!*
Pregunte acerca del resto de los animales.

48 Pida a los chicos que seleccionen con un tick al animal que se corresponda con la descripción. Luego solicíteles que escriban el nombre del animal en la línea punteada. Cuando hayan terminado, reproduzca la pista 48 del CD de audio. Los chicos escuchan y cotejan sus respuestas. Seleccione algunos voluntarios para que lean las oraciones en voz alta.

**48 *Listen and check.***

*It is green or brown. It isn't beautiful. It has got a big mouth. It has got very long legs and it can jump very well. It lives in gardens. It likes insects very much.*
*It is a … frog.*

*They are very little animals. They are white, brown or grey. They have got two big ears. They can run but they can't fly. They can jump but not very well. They love cheese. Cats frighten them.*
*They are … mice.*

*It is a very big cat and it is very beautiful. It is brown. It has got four legs. It can't fly but it can jump, run and climb trees. It likes meat.*
*It is a … lion.*

### Wrap up

Invite a los chicos a utilizar las descripciones que aparecen en la página 68 como modelo. Pídales que escriban un nuevo texto que describa a otro animal. Una vez que todos hayan terminado, seleccione algunos voluntarios para que lean su descripción. El resto de la clase trata de adivinar a qué animal corresponde.

**Note.** El tiempo Presente Simple esta usado en los textos sólo para reconocimiento de la estructura *(It lives in gardens, Cats frighten them, etc.)*. No espere que los chicos utilicen esta estructura todavía.

## 69 CB Lesson 4

### Warm up

### LOOK!

Dirija la atención de los chicos hacia la sección *Look!* en la página 69. Diga a la clase *Look at the first picture!* (Señale la primera ilustración.) *Look at the girl! Can she swim?* Los chicos responden *Yes!* Luego diga *Look at the boy!* Pregúnteles *Can he swim?* Los chicos responden *No!*

*Look at the second picture!* (Señale la segunda ilustración.) *Look at the children! Can they swim?* Los chicos responden *Yes!* Luego diga *Look at the boy!* Pregúnteles *Can he swim?* Los chicos responden *No!* Aproveche esta instancia para enseñar *can't*. Explique a los chicos que, tal como aprendieron anteriormente, usamos *can* para hablar de las habilidades de una persona o un animal. Asimismo, utilizamos *can't* para hablar de aquellas cosas que una persona o un animal no pueden hacer.
Escriba varias oraciones en el pizarrón, por ejemplo, *A Dolphin can jump, swim and dive… but it can't walk, run or fly. I can play football but I can't swim.*

**Note.** Explique que cuando utilizamos *can*, acentuamos el verbo principal, por ejemplo, *I can WALK*. En cambio cuando utilizamos *can't*, acentuamos este verbo auxiliar negativo, por ejemplo, *I CAN'T fly*. Lea las oraciones enfatizando las sílabas prominentes y pida a los chicos que repitan después de usted.

### 5. Complete. Listen and check.

Pida a los chicos que completen las oraciones con la ayuda de las ilustraciones. Luego reproduzca la pista 49 del CD de audio. Los chicos escuchan y cotejan sus respuestas. Seleccione algunos voluntarios para que lean las oraciones en voz alta.

**Answer key.** *It can jump. I can jump, too. They can fly. I can fly, too. It can swim. I can't swim.*

49 ***Listen and check.***

Narrator: *It can jump.*
Zappy: *I can jump, too.*

Narrator: *They can fly.*
Zappy: *I can fly, too.*

Narrator: *It can swim.*
Boy: *I can't swim.*

### Wrap up

Muestre a la clase un mapa de Argentina y converse con los chicos sobre los animales autóctonos y los lugares donde éstos pueden encontrarse. Mientras señala diferentes lugares en el mapa, diga *Condors live in The Andes, especially in Patagonia. Aguara guazus* (tipo de zorro autóctono) *live in Mesopotamia. Llamas live in The North West of Argentina, especially in Jujuy and Salta.* Repita el procedimiento con otros animales que se encuentren en Argentina.

**Social values.** Converse con la clase acerca de los animales en peligro de extinción, no sólo en Argentina sino en el resto del mundo. Pregúnteles si saben por qué algunas personas cazan animales ilegalmente y anímelos a dar su opinión al respecto. Fomente el respeto y el amor por los animales.

**Extra-activity.** Nombre 10 animales en peligro de extinción. Luego pida a los chicos que, de tarea para la próxima clase, investiguen sobre otras especies. Es una buena oportunidad para que los chicos expandan su vocabulario.

1. *Siberian tiger*
2. *Giant otter*
3. *Nile crocodile*
4. *Iberian imperial eagle*
5. *Sea turtle*
6. *Mountain gorilla*
7. *Scarlet macaw*
8. *African black rhinoceros*
9. *Giant panda*
10. *Tasmanian wolf*

*Source: http://www.canaryzoo.com/Endangered%20 10%20species.htm*

## 70 CB Lesson 5

### Warm up

**Game. Spelling Bees.** Divida la clase en dos grandes grupos. Explique que, como las abejas, se van a turnar para trabajar. Pida a los integrantes de cada grupo que se sienten en círculo. Una vez que los dos grandes círculos están formados, cada grupo selecciona a su *spelling bee.* Este/a chico/a se va a poner de pie y va a estar encargado/a de deletrear una palabra. Diga una palabra que los chicos hayan aprendido en esta unidad en voz alta. *Spelling bee* 1 la deletrea. Si lo hace correctamente, continúa de pie y otro compañero de su grupo se pone de pie y será el próximo encargado de deletrear. Si lo hace incorrectamente, toma asiento nuevamente. Ahora es el turno del grupo 2 de deletrear la misma palabra. El grupo que consiga tener mayor cantidad de chicos de pie es el ganador.

### 6. Listen. Put a ✔ or a ✘.

50 Diga *Open your books at page 70.* Explique que Zappy va a describir su animal favorito. Lea la información en el globo de habla en voz alta. Verifique que los chicos comprendan que deben escuchar la grabación y hacer un tick o una cruz en los casilleros. Modele la actividad utilizando el animal favorito de Zappy.

Reproduzca la pista 50 del CD de audio. Haga una pausa luego de que Zappy diga *What animal is it?* Invite a los chicos a trabajar en parejas. Una vez que tengan la respuesta, reproduzca las últimas dos líneas *(That's right. It's a penguin.)* para que puedan cotejar sus respuestas. Repita el procedimiento con el resto de la pista.

**Answer key.** *a penguin, a monkey, a mouse*

**50 *Listen. Put a ✔ or a ✘.***

Zappy: *Well, my favourite animal can swim very well. It can walk and it can jump. But it can't climb a tree. It can't run or fly. It has got two wings. It is a bird.*
*What animal is it?*
*That's right! It's a penguin!*

Boy: *My favourite animal can jump and climb trees very well. It can walk and it can run, too. It can't fly. It has got two long arms and two long legs.*
*What animal is it?*
*Correct! It's a monkey!*

Girl: *My favourite animal can walk and run very quickly. It can jump, too. It can't swim or fly. It can jump and it can climb a tree. It has got four legs. They are very short. It is a very little animal.*
*What animal is it?*
*Yes! It's a mouse!*

Ahora dirija la atención de los chicos hacia la última sección del cuadro *(you).* Pídales que piensen en su animal favorito y que completen el cuadro con ticks y cruces de acuerdo a las habilidades de este animal.

### 7. Complete.

Ahora los chicos escriben sobre su animal preferido. Dígales que pueden utilizar el texto de Zappy como modelo. Invítelos a usar la información en el cuadro (ticks y cruces) como guía. Cuando hayan terminado, anime a algunos voluntarios a leer el texto que escribieron en voz alta para que el resto de la clase adivine de qué animal se trata.

### Wrap up

**Spot the mistake.** Lea en voz alta la información en el globo de habla de Zappy, pero incluya algunos errores. Pida a los chicos que corrijan la información falsa. Diga, por ejemplo, *My favourite animal can fly very well.* Los chicos dicen *My favourite animal can swim very well!* enfatizando la palabra *swim.*

## 71 73 CB Lesson 6

### Time to play! Snapdragon

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 71 y diga *It's time to play!* Revise previamente con la clase las instrucciones que aparecen en la página. Primero, los chicos separan la página del libro. Luego, pintan los baldes de pintura del color que ellos quieran. Pida a los chicos que escriban una oración que describa a cada animal que aparece en el *Snapdragon* (por ejemplo, al lado de la ilustración de los loros pueden escribir *They can talk.*). Luego, los chicos recortan el cuadrado con el que construirán el *Snapdragon* y lo doblan por las líneas punteadas (sólo para marcar el doblez) de la siguiente manera: en el reverso de la hoja encontrarán líneas punteadas y letras. Pídales que doblen el cuadrado de manera tal que las líneas punteadas a y d se toquen y que luego lo vuelvan a doblar de manera tal que las líneas punteadas b y c se unan. Una vez que las dos diagonales están bien marcadas, con la hoja del lado del revés, doblan todas las puntas hacia el centro, dan vuelta la hoja de papel nuevamente y doblan las puntas una vez más hacia el centro. Finalmente usan las dos manos (dedos pulgares e índices debajo de cada abertura) para abrir y cerrar el *Snapdragon*.

**Note.** *Snapdragon* significa 'boca de dragón'. Es una planta de jardín con flores amarillas, blancas, rojas o rosas cuyos pétalos tienen la forma de labios que se abren si se ejerce presión con las manos. También se llama así al juego aquí presentado (en Argentina se lo conoce como El Juego de la Suerte, Sapito, etc.).

51 Una vez que el *Snapdragon* ha sido confeccionado correctamente, pida a los chicos que escuchen el diálogo entre Sonia y Zappy que aparece en la página 73. Reproduzca la pista 51del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación mientras realizan una lectura silenciosa del diálogo.

**51 *Listen and read.***

Zappy: *Pick a number, please!*
Sonia: *Eleven.*
Zappy: *1, 2, 3, …, 10, 11!*
*Pick a colour.*
Sonia: … *Red.*
Zappy: *It can swim but it can't fly.*
Sonia: *It's a fish.*
Zappy: *No! It's a bird.*
Sonia: *Oh, It's a penguin!*
Zappy: *Yes! Spell it, please!*
Sonia: *P-e-n-g-u-i-n.*

Verifique que los chicos hayan comprendido cómo se juega al *Snapdragon*. Invítelos a jugar en parejas: S1 elige un número del 1 al 18. S2 abre y cierra el *Snapdragon* en diferentes direcciones hasta llegar al número elegido por S1. Al llegar al número indicado, S1 elige uno de los colores que están a la vista. S2 desdobla la solapa o abertura correspondiente al color elegido, mira el animal que aparece, sin mostrárselo a S1, y describe al animal. S1 tiene que adivinar cuál es el animal y luego deletrear el nombre.

## 74 CB Lesson 7

### Time to read! A new home!

Diga *Open your books at page 74.* Pida a los chicos que observen las ilustraciones y hágales preguntas como *How many people can you see in picture 1? Where are the people in pictures 1 and 3? What animals can you see? Are the children happy? Can you see their house? What colour is it?*
Luego explique a los chicos que van a leer y escuchar la historia de la tortuga Ellie. Diga *Let's listen and read!*

51 Reproduzca la pista 52 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo realizan una lectura silenciosa.

**52 Listen and read: A new home!**

**Picture 1**
Narrator: *Steve is very happy.*
*He has got a tortoise.*
*Her name is Ellie. She is twelve years old.*
*Count the rings on her shell.*

**Picture 2**
Narrator: *Ellie is at Steve's home.*
*His house is nice and it has got a big garden.*
*But she is not happy.*
Ellie: *I'm sad.*
*Where's my family?*

**Picture 3**
Narrator: *Look! Ellie has got a new home!*
*And she has got a lot of new friends!*
*They can walk and play together, now.*
Ellie: *I like the zoo!*
*Thank you, Steve!*

Ahora pregunte a los chicos *How old is Ellie? Is she happy at Steve's house? Is she happy at the zoo?* Invite a los chicos a hacer comentarios sobre la historia.

Seleccione algunos voluntarios para que lean la historia en voz alta.

**Social values.** Utilice la historia de Ellie para conversar con los chicos acerca de la importancia de proteger a los animales y respetar sus hábitats. Explique que hay que ser muy cuidadosos al momento de elegir una mascota. Siempre es aconsejable consultar con un veterinario si el animal elegido puede vivir como animal doméstico y adaptarse a la vida familiar.

## 75 CB Lesson 8

### Time to write! A new home!

Si lo desea, esta actividad puede ser asignada como tarea para el hogar. Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 75 y que escriban sobre sus mascotas. Si no tienen una mascota, pueden imaginarse que poseen una. Señale el cartel que Ana está sosteniendo, donde los chicos encontrarán algunas preguntas y comienzos de oraciones que los ayudaran a desarrollar esta tarea. Luego, pídales que dibujen a su mascota (real o imaginaria). Si usted considera que es preferible que los chicos desarrollen esta tarea en clase, ayúdelos a organizar las respuestas.

**Note.** Las actividades de escritura requieren mucha concentración ya que los chicos necesitan organizar sus ideas antes de comenzar a escribir. Si lo considera necesario, pídales que escriban un primer borrador *(first draft)* antes de escribir la versión final. Indíqueles que presten mucha atención a las reglas de puntuación.

## 76 CB Lesson 9

### Time to play! Bubbles

Pida a los chicos que abran sus libros en la página 76 y diga *Let's play a game!* Si lo considera apropiado, hágales preguntas sobre las ilustraciones y recicle estructuras y vocabulario. Pregunte *Where is Zappy? How many fish can you see? Can you see the octopus and the starfish?* (mientras señala estos animales en la ilustración) *What colour is the octopus?*
Invite a los chicos a jugar en grupos de cuatro participantes. S1 arroja un dado y avanza hacia el casillero correcto. Luego responde las pregunta o completa la oración. Si la respuesta es correcta, S1 avanza un casillero, sino se queda en la misma 'burbuja'. Luego es el turno de S2 y así sucesivamente. El primer chico en llegar a la burbuja número 18 es el ganador.

## 77 79 CB Lesson 10

### My Sentence Maker!

### 8. Cut.

Los chicos separan la página 77 del libro y recortan las palabras por las líneas punteadas. Diga *Let's make sentences!*

### 9. Assemble and glue.

Los chicos arman oraciones utilizando las palabras del mismo color. Pase por los bancos para verificar lo que están haciendo o anticipar problemas. Una vez que todos hayan armado oraciones gramaticalmente correctas, pídales que abran sus libros en la página 79 y las peguen en la tira del color que corresponda. Dígales que estas oraciones están relacionadas con las ilustraciones que aparecen en la página.

**Answer key.** *Penguins can swim but they can't fly. A monkey can jump and it can climb trees. This parrot is big. It has got two wings. Tortoises have got short legs.*

# 6 What are you doing?

## Objetivos

- Identificar acciones en progreso.
- Formular preguntas y respuestas sobre acciones que están ocurriendo.
- Utilizar respuestas cortas.
- Comentar acerca de preferencias y posesiones.
- Utilizar verbos de movimiento.
- Verbo auxiliar *can* para hablar de las habilidades personales.
- Verbos *like* y *love*.
- Verbo *have got* para descripciones físicas y para hablar de pertenencias.
- Confirmar o corregir información.
- Escuchar y obtener información específica.
- Seguir una secuencia propuesta por una historieta y hacer inferencias a partir de las imágenes y el contexto.
- Reemplazar imágenes por palabras y encontrar la correspondencia entre ambas.
- Participar en *role-plays* y juegos.
- Practicar pronunciación, ritmo y entonación.

## Gramática y Vocabulario

- *What are (you) doing? I am playing tennis.*
- *What is (he) doing? He's roller skating.*
- *What are (they) doing? They are making a sandwich.*
- *Are you (riding your bike)? Yes, I am. / No, I'm not.*
- *Can you (play tennis)? Yes, I can. / No, I can't.*
- *Do you like (sandwiches)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *Have you got a (computer)? Yes, I have. / No, I haven't.*
- *I've got a new game for my computer. What is it about?*
- *It's about skateboarding. It has got three levels!*
- *This is my player. That is your player, Glenda.*
- *Ok. That's fine.*
- *Don't worry. Let's go skating outside. That's fun, too!*
- *She loves sports very much but today she isn't playing any sport. She's playing the guitar.*
- *This girl is a super heroine. She can jump, swim, play tennis…*

## 80 81 CB Lesson 1

### Warm up

**Memory game.** Divida la clase en tres o cuatro grupos. Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 80. Pídales que observen la ilustración detenidamente durante dos minutos. Mientras tanto, dibuje en el pizarrón un cuadro con tres columnas. Escriba como títulos *Characters, Rooms & Places* y *Objects*. Cuando se hayan cumplido los dos minutos diga *Time is up!* y los chicos cierran sus libros. Invite a un voluntario del grupo 1 a pasar al pizarrón y escribir el nombre de un personaje, de una habitación o lugar y de un objeto que recuerde haber visto en la ilustración. Si los datos son correctos, asigne un punto al grupo. Ahora es el turno del grupo 2. Repita el procedimiento con el resto de los grupos.

Una vez que las palabras estén escritas en el pizarrón, pida a los chicos que abran sus libros nuevamente y armen oraciones. Guíelos dando un ejemplo. Diga *Milton, his mother and his brother are in the kitchen.*

**Social Values.** Converse con los chicos acerca de la importancia de ser organizados para que puedan tener las tareas escolares al día, colaborar con los quehaceres del hogar y también disfrutar del tiempo libre haciendo actividades en familia, con amigos, etc. Destaque la importancia del ocio en nuestras vidas.

### 1. Listen, look and answer.

53 Diga *Listen carefully and answer the questions.* Explique a los chicos que van a escuchar dos o tres preguntas: algunas sobre la ilustración *(What time is it?)* y otras acerca de los gustos de los alumnos *(Do you like sandwiches?)*. Reproduzca la pista 53 del CD

de audio. Los chicos escuchan mientras observan la ilustración en las páginas 80 y 81 y contestan las preguntas. Haga una pausa luego de cada pregunta y concédales el tiempo necesario para que respondan la primera pregunta en voz alta y la segunda / tercera pregunta por escrito. Pídales que presten atención a la pronunciación y entonación.

**53 *Listen and answer.***

1. *It's a beautiful day. Milton's at home with his family.*
   *What time is it?*

   *Yes! It's five o'clock.*
   *Milton's talking on the phone.*
   *His brother's hungry! He's making a sandwich.*
   *Do you like sandwiches?*

2. *Look at Steve. He's talking on the phone, too.*
   *Where is he?*

   *Yes! He's in his bedroom. And he's playing computer games.*
   *Have you got a computer?*

3. *Steve's mother's playing the guitar.*
   *Where is she?*

   *Yes! She's in the sitting room with Steve's little brother.*
   *Steve's saying good bye.*

4. *Milton and Steve have got bikes.*
   *Are they happy or sad?*

   *Yes! They're happy. They're good friends.*
   *Have you got a bike? If so, what colour is it?*

5. *Now, Steve and Milton are at the park.*
   *They're riding their bikes.*
   *Who's at the park, too?*

   *Yes! Sonia's roller skating and Ana's skating.*
   *Look at the man. He's listening to music.*
   *Do you like music? What's your favourite group?*

Invite a diferentes voluntarios a leer las preguntas y respuestas en voz alta. Si es necesario, recuérdeles que en unidades anteriores aprendieron a producir respuestas cortas *(Yes, I do. / No, I don't. / Yes, I have. / No, I haven't.)* y por lo tanto deben utilizar estas estructuras. Luego, pídales que trabajen en pares. S1 formula una pregunta y S2 responde de acuerdo a sus propios gustos y pertenencias. Luego los chicos intercambian roles. Pase por los bancos y deténgase a escuchar fragmentos de cada diálogo:
S1: *Do you like sandwiches?*
S2: *Yes, I do. / No, I don't.*

## 2. Listen and number. Repeat.

54 Dirija la atención de la clase hacia la página 81. Los chicos observan las ilustraciones mientras usted lee las acciones en voz alta. Una vez que todos comprendan el significado de estas palabras o frases, vuelva a leerlas en voz alta y pida a los chicos que hagan la mímica de cada acción. Reproduzca la pista 54 del CD de audio y solicíteles que numeren las acciones en el orden en que las escuchen. Aclare que sólo escucharán sonidos.

**54 *Listen and number.***

1. (sound of somebody swimming)
2. (sound of somebody playing the guitar)
3. (sound of somebody listening to music)
4. (sound of somebody watching TV)
5. (sound of somebody preparing a sandwich in the kitchen)
6. (sound of somebody playing tennis)
7. (sound of somebody skating)
8. (sound of two children playing computer games)
9. (sound of somebody roller skating)

55 Ahora los chicos escuchan la pista 55 el CD de audio. Esta vez, señalan cada ilustración y repiten las palabras o frases que escuchen. De esta forma, los chicos cotejan sus respuestas y al mismo tiempo practican la pronunciación de las palabras o frases.

**Answer key.** *1. swimming, 2. playing the guitar, 3. listening to music, 4. watching, television, 5. making a sandwich, 6. playing tennis, 7. skating, 8. playing computer games, 9. roller skating*

# 6 What are you doing?

**55 Listen and repeat.**

1. *swimming*
2. *playing the guitar*
3. *listening to music*
4. *watching television*
5. *making a sandwich*
6. *playing tennis*
7. *skating*
8. *playing computer games*
9. *roller skating*

**Game. Mime and guess.** Este juego es muy útil para practicar la nueva estructura gramatical que los chicos están aprendiendo. Invite a un voluntario a pasar al frente y dígale al oído una acción para que haga la mímica, por ejemplo, *Eat an apple*. El voluntario hace la mímica y el resto de la clase trata de adivinar lo que está haciendo:
S1 (Hace la mímica de comer una manzana.)
T: *What is he / she doing?*
S2: *He / She is eating an orange!*
T: *No, he / she isn't!*
S3: *He / She is eating an apple!*
T: *Yes! He / She is eating an apple!*

## 3. Listen and act.

56 Los chicos leen la letra de la canción *What are you doing, friends?* en forma silenciosa. Pregunte *What are Zappy's friends doing today?* (La clase responde *They are swimming, They are skating in the park, They are playing tennis, A girl's playing the guitar, They are listening to music on the train, A boy's watching television, They are playing computer games.)* Reproduzca la pista 56 del CD de audio. Los chicos escuchan la canción y al mismo tiempo vuelven a leer la letra.

**56 Song: What are you doing, friends?**

*What are you doing?*
*What are you doing, friends?*
*What are you doing?*
*What are you doing today?*
*Are you riding your bike?*
*It's such a sunny day*
*Are you riding your bike?*
*It's such a sunny day!*

*I'm swimming!*
*I'm roller skating at the park.*
*They're playing tennis.*
*And she's playing the guitar!*

*What are you doing?*
*What are you doing, friends?*
*What are you doing?*
*What are you doing today?*
*Are you riding your bike?*
*It's such a sunny day*
*Are you riding your bike?*
*It's such a sunny day!*

*I'm skating!*
*I'm listening to music on the train.*
*He's watching television.*
*We're playing computer games!*

*What are you doing, friends?*
*What are you doing today?*
*Are you riding your bike?*
*It's such a sunny day.*

Ahora los chicos van a escuchar la canción nuevamente. Anímelos a cantar la canción y a actuarla, es decir, pídales que hagan los movimientos correspondientes a las acciones de los amigos de Zappy *(swimming, riding a bicycle, etc.)*.

## Wrap up

Dirija la atención de los chicos hacia las ilustraciones en las páginas 80 y 81 y explíqueles que van a armar oraciones que ilustren lo que las personas están haciendo. Escriba en el pizarrón:
*Milton's mum / write / note*
*Milton / speak / phone*
*Milton's brother / make / sandwich*

*Steve / speak / phone*
*Steve's mum / play / guitar*
*Steve / say / good bye*
*Steve and Milton / ride / bikes in the park*
*Come children / play / volleyball*
*Sonia / roller skate*
*Ana / skate*
*Some children / swim*
*A man / listen / to music*

Pida a diferentes voluntarios que armen oraciones usando la estructura aprendida, por ejemplo *Milton's mum is writing a note.*

Una vez que todos hayan armado al menos una oración. Borre el pizarrón y diga *Let's play a chain game!*

**Chain game.** Explique que ahora van a hacer lo mismo que en el ejercicio anterior pero sin ninguna ayuda. Diga una oración que contenga la estructura enseñada *(Present Continuous Tense)*. Luego pida a S1 que la repita y que agregue otra oración con la misma estructura. S2 repite las dos frases en el orden correcto y agrega una tercera. Repita el procedimiento con el resto de los chicos. Los chicos que no se acuerdan cómo seguir 'rompen' la cadena y quedan eliminados del juego.
T: *Milton's mum is writing a note.*
S1: *Milton's mum is writing a note and Milton is speaking on the phone.*
S2: *Milton's mum is writing a note, Milton is speaking on the phone and Milton's brother is making a sandwich.*
S3: ...

## 82 83 CB Lesson 2

### Warm up

Escriba los pronombres personales *I, you, he, she, it, we, you* y *they* en el pizarrón. Luego escriba *Zappy is playing the guitar.* Pida a los chicos que reemplacen la palabra Zappy por el pronombre que corresponda. Los chicos dicen *She is playing the guitar.* Repita el procedimiento con el resto de los pronombres.

### 4. Complete: I, We, He, She, They

56 Diga *Open your books at page 82.* Pida a los chicos que completen las oraciones con los pronombres correctos, según las ilustraciones. Una vez que todos hayan terminado, explíqueles que estas oraciones corresponden a la letra de la canción que escucharon anteriormente. Reproduzca la pista 56 del CD de audio nuevamente. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas. Reproduzca el audio una vez más e invite a la clase a cantar la canción.

**Answer key.** *I, I, They, She, I, I, He, We*

### LOOK!

Dirija la atención de los chicos hacia el cuadro que aparece en el extremo superior de la página 83. Pida a un voluntario que lea las oraciones en voz alta. Señale la estructura del tiempo verbal *Present Continuous.* Explique que en este tiempo verbal utilizamos el verbo *to be (am, is, are)* y agregamos *–ing* al verbo principal. Dibuje dos nenes y una pelota en el pizarrón. Pregunte *What are they doing?* Los chicos responden *They are playing football.* Repita el procedimiento con *I, we, he* y *she.*

Ahora solicite a los chicos que comparen la letra de la canción en la página 81 con las oraciones en la página 82. Pregúnteles qué diferencias encuentran. Concédales el tiempo necesario para que lleguen a una conclusión.

**Answer key.** En la canción original, se utilizan formas cortas *(short forms or contracted forms)* mientras que en las oraciones del libro encontramos la forma completa *(full form).*

Dibuje un cuadro de dos columnas en el pizarrón y escriba *Full form* y *Short form* como encabezados, por ejemplo:

| *Full form* | *Short form* |
|---|---|
| *I am swimming*<br>*They are playing tennis.* | *I'm swimming*<br>*They're….* |

Luego pida a los chicos que copien el cuadro en sus cuadernos y que lo completen con otros ejemplos que encuentren en la letra de la canción. Verifique que todos hayan utilizado *I, he, she, we* y *they.*

## 5. Listen and complete: Yes, I am. / No, I'm not.

Vuelva a dirigir la atención de los chicos hacia la página 83. Señale la primera silueta y pregunte *Who is (he)?* Los chicos responden *He's Paul.* Diga *Is he playing the guitar?* Los chicos dicen *No!* Señale la silueta del trozo de queso y pregunte *What's this in English?* Los chicos responden *Cheese!* Guíe a los chicos hasta obtener la respuesta correcta: *Paul is making a sandwich.*

57 Diga *Now listen and fill in the speech bubbles with Yes, I am or No, I'm not.* Explique que las respuestas cortas afirmativas *(Yes, I am)* no admiten contracciones mientras que las negativas si lo hacen *(No, I'm not)*. Reproduzca la pista 57 del CD de audio. Los chicos escuchan y completan los globos de habla. Vuelva a reproducir el audio para que los chicos cotejen sus respuestas.

**Answer key.** *Yes, I am. No, I'm not. Yes, I am. No, I'm not. No, I'm not.*

**57 *Listen and complete: Yes, I am. / No, I'm not.***

Narrator: *Paul, are you making a sandwich?*
Paul: *Yes, I am.*

Narrator: *Steve, are you watching TV?*
Steve: *No, I'm not. I'm playing computer games.*

Narrator: *Sonia, are you skating?*
Sonia: *Yes, I am.*

Narrator: *Zappy, are you playing football?*
Zappy: *No, I'm not. I'm playing the guitar.*

Narrator: *Ana, are you riding your bike?*
Ana: *No, I'm not. I'm listening to music.*

## 6. Write.

Una vez que los chicos hayan identificado las acciones de estos cinco personajes, pídales que escriban oraciones. Invite a un voluntario a leer el ejemplo dado *(Paul is making a sandwich)* y solicite a la clase que lo usen como modelo.

**Answer key.** *Sonia is skating. Steve is playing computer games. Zappy is playing the guitar. Ana is listening to music.*

## Wrap up

**Game. Chinese whispers / Telephone.** Pida a los chicos que se pongan de pie y se formen en tres filas diferentes. Diga una oración al oído del primer chico de cada fila (por ejemplo, *Sonia is listening to music in her bedroom.).* Los chicos deben decirle la oración al oído al compañero que tienen al lado y así sucesivamente hasta llegar al último participante. Cada chico que se encuentre al final de la fila dice la oración en voz alta. La oración debe ser la misma en todos los casos, de lo contrario, pídales que cada grupo se reúna a corregir la información.

# 84 CB Lesson 3

## Warm up

**Picture description.** Pida a los chicos que trabajen en pares. Uno de los chicos observa la foto en la página 84 y la describe al compañero, quien utilizará esa información para hacer un dibujo en su cuaderno. Anime a los chicos que dibujan a formular preguntas. Una vez que hayan terminado, los chicos comparan la foto del libro con el dibujo que ellos produjeron.
Si lo desea, modele la actividad previamente con un voluntario. Pídale que pase al pizarrón y dibuje lo que usted describirá a continuación. Utilice una foto de una revista. Muéstreselo a todos los chicos, excepto al que está por hacer el dibujo:
S: *What can you see in the picture?*
T: *I can see three boys.*
S: *Where are they?*
T: *They are in the park.*
S: *What are they doing?*
T: *They are playing football.*

## 7. Listen and tick.

58 Pida a los chicos que abran sus libros en la página 84 y observen la foto detenidamente. Diga a la clase *Look at these children!* Pregúnteles *Who are they? (Vicky, Becky, Sam, Tony and Alice.)* Agregue *Listen and tick the words you hear.* Los chicos escuchan la pista 58 del CD de audio y realizan la actividad. Corrija las respuestas en clase.

**Note.** En la pista de audio que los chicos van a escuchar a continuación aparece la frase *roller blades* por primera vez. Por lo tanto, es un buen momento para explicar la diferencia entre *roller skates* (tienen cuatro ruedas ubicadas en diferentes puntos, para brindar mayor estabilidad) y *roller blades* (tienen cuatro ruedas más pequeñas y más suaves alineadas en una sola fila en el centro de la bota).

**Answer key.** *nine, park, bikes, roller blades, two, skateboards, sports*

58 ***Listen.***

Vicky: *Here is my little sister, Becky, with her friends.*
*They are nine years old. Look at them! They are happy, very happy in the photograph.*
*They love climbing trees in the park. They love riding their bikes, too.*
*Becky and Alice have got new roller blades.*
*Alice can skate very well but Becky can't.*
*Sam has got two skateboards. One is for Tony and one is for him.*
*Tony and Sam can skate very well.*
*They like sports very much!*
*Do you like sports, too?*

## Wrap up

**Game. Lip reading.** Pida a un voluntario que pase al frente y diga una oración utilizando el tiempo Presente Contínuo. Debe hacerlo de tal manera que sus compañeros no puedan escuchar lo que dice y sólo puedan leer sus labios. El chico que adivina correctamente, gana un punto. Repita el procedimiento con el resto de los alumnos.

**Getting ready for next class.** Pida a los chicos que para la próxima clase traigan fotos de revistas, papeles de colores, adhesivo sintético, tijeras, y todo lo que consideren apropiado para realizar un collage.

# 85 86 CB Lesson 4

## Warm up

Pida a los chicos que vuelvan a observar la foto en la página 84 y que presten atención a las palabras que tienen un tick. Diga *Let's make true sentences about Becky using these words!* Los chicos trabajan en pares y escriben oraciones en sus cuadernos.

**Possible answers:** *Becky is **nine** years old. They love climbing trees in the **park**. They love riding their **bikes**, too. Becky and Alice have got new **roller blades**. Sam has got **two** skateboards. They like **sports** very much.*

## 8. True or False? Listen and check.

58 Los chicos observan la página 85. Explique que ahora van a escuchar la pista 58 del CD de audio nuevamente y van a escribir *True* si las oraciones son verdaderas y *False* si son falsas. Reproduzca la grabación. Luego ayude a los chicos a cotejar sus respuestas.

**Answer key.** a. *T*, b. *F*, c. *T*, d. *T*, e. *T*

## 9. Look at the photo and answer.

Los chicos vuelven a observan la foto de la página 84 y responden las preguntas. Pídales que escriban respuestas completas. Corrija el ejercicio una vez que los chicos hayan terminado.

**Answer key.** *a. Becky's hair is brown. b. Yes, they are (happy). c. They are in the park. d. They are climbing a tree. / They are on a tree. / They are playing on a tree.*

## Wrap up

**Mini-project: My collage.** Pida a los chicos que abran sus libros en la página 86. Diga *Let's make a collage!* Invítelos a utilizar los materiales que trajeron (cartulina, tijeras, fotos, etc.) para crear un collage en que se vean personas realizando actividades que ellos puedan describir en inglés, por ejemplo *They are playing tennis, They are talking, She is riding her bike, etc.* Aclare que pueden hacer un dibujo en caso que no tuviesen la/s foto/s de la/s persona/s.
Una vez que todos terminaron, solicíteles que trabajen en parejas. Los chicos preguntan y responden acerca de su collage, por ejemplo:
S1: *Who is this person?*
S2: *This is (my brother).*
S1: *What's (his) name?*
S2: *(Peter.)*
S1: *How old is (he)?*
S2: *He's (eight).*

S1: *What is (he) doing?*
S2: *He's (skating).*
S1: *And who is this…?*
Verifique que los chicos intercambien roles una vez que terminen.

## 87 Lesson 5

### Warm up

**Where's Ana?** Invite a los chicos a que exploren las páginas 80 a 83 y encuentren a Ana haciendo diferentes cosas. Diga *Let's see… Where's Ana? What is she doing? (p. 80 Ana is in the park / at the club. She's skating. P. 83 She is listening to music.)*

### 10. Listen and read.

Pida a los chicos que observen la ilustración en el extremo superior de la página 87. Haga preguntas como *Where's Ana? (She's in the street.) Is she happy? (Yes, she is.) What is she doing? (She's riding her new bike.) What colour is her bike? (It's green.) Can you see any cars in the picture? (No, I can't.)*

59 Ahora reproduzca la pista 59 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación al mismo tiempo que realizan una lectura silenciosa. Luego, los chicos leen el texto en voz alta, a coro.

**59 *Listen and read.***

Zappy: *Ana, can you ride your bike?*
Ana: *Yes, I can!*

Narrator: *Ana is very happy today.*
*She has got a big new bike.*
*Look! She is riding her bike in the street.*
*Be careful, Ana! Slow down!*

### 11. Listen and complete. Ask.

Señale a Zappy y a Milton jugando al tenis y pregunte *Who are they? What are they doing? (They are playing tennis.)* Seleccione un chico aleatoriamente y pregúntele *Can you play tennis? (Yes, I can. / No, I can't.)* Ahora señale la tercera ilustración y pregunte a la clase *What is Zappy doing? (She's making a sandwich.)* Pregúnteles *Can you make a sandwich? What kind of sandwiches?* Anímelos a utilizar el vocabulario sobre alimentos aprendido en la unidad 3. Continúe haciendo preguntas acerca de las ilustraciones. Explique que el instrumento que Milton está tocando se llama *recorder*.

60 Ahora reproduzca la pista 42 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y hacen un tick o una cruz según corresponda.

**Answer key.** *Zappy:* ✔, ✘; *Milton:* ✘, ✔

**60 *Listen and complete.***

Narrator: *Look! Zappy and Milton are playing tennis. Zappy, can you play tennis?*
Zappy: *Yes, I can. I can play tennis very well!*
Narrator: *Milton, can you play tennis?*
Milton: *No, I can't.*

Narrator: *Zappy, can you make a sandwich?*
Zappy: *Yes, I can.*
Narrator: *And can you play the recorder?*
Zappy: *No, I can't.*

Narrator: *Milton, can you make a sandwich?*
Milton: *No, I can't.*
Narrator: *And can you play the recorder?*
Milton: *Yes, I can. I can play the recorder very well!*

Reproduzca la pista nuevamente y ayude a los chicos a cotejar sus respuestas, haciendo preguntas como *Can Zappy make a sandwich?, etc.*

Luego los chicos entrevistan a tres compañeros y les hacen las mismas preguntas *(Can you play tennis? Can you make a sandwich?* y *Can you play the recorder?).* Señale el casillero con las líneas punteadas y pídales que lo completen con una actividad.

### Wrap up

Una vez que hayan terminado de entrevistar a sus compañeros, pídales que compartan la información con el resto de la clase. Pida a un voluntario que modele la actividad:
S1: *(Esteban) can (play tennis) but he can't (play the recorder). (Juan) can't (make a sandwich) or (play the recorder).*

**Note.** Verifique que los chicos utilicen conjunciones *(linking words)* como *and, but, or, etc.*

## 88 CB Lesson 6

### Time to read! We love computer games!

Diga *Open your books at page 88.* Pida a los chicos que observen las ilustraciones y hágales preguntas como *Who are these boys? (Milton and Steve.)* Si lo desea utilice alguna de las siguientes preguntas:

Picture 1: *Where are the kids / the boys? (At Milton's home.) Where's Milton? (In the sitting room or in his bedroom.) Look at the door! Is it open or closed? (It's open.) Look at the sign on the door. What is this? What does it mean? Can you come in? (It means you knock on the door, first.) Mime the action, knocking on your desk.*

Picture 2: *Look at the picture on the wall. What is it? (A bird / toucan.) What colour is it? (Yellow, pink, green, red and blue.) Can you see any CDs? How many CDs can you see? (Three.)* Señale el juego de football y pregunte *What is this game about? (Football.) Do you like football? What kind of games do you like?*

Picture 3: *Look at the boys! Are they happy? (Yes, they are.) What are they doing? (They are talking. / They are playing computer games.)* Señale el monitor de la computadora y pregunte *What can you see here? (Two children and their skateboards.) Can you read the word on the screen? (Player.)*

Picture 4: *Look at Milton and Steve! Are they happy? (No, they aren't.) Can you see the two children and their skateboard on the computer screen? (No, I / we can't.)*

Pregunte a la clase *Have you got a computer at home? Do you play computer games? What kind of games do you play / like most?*

Ahora diga *Let's listen and read!*

Reproduzca la pista 61 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y al mismo tiempo realizan una lectura silenciosa.

**61 *Listen and read: We love computer games!***

**Picture 1**
Steve: *Hi, Milton! Are you watching TV?*
Milton: *Oh, no. I'm playing. Come in!*
*I've got a new game for my computer.*
*It's fun!*

**Picture 2**
Steve: *What is it about?*
Milton: *It's about skate boarding.*
*It has got three levels!*
Steve: *Cool! Let's play!*

**Picture 3**
Milton: *This is my player, Pete. And this is his skateboard.*
*That is your player, Glenda. And that is her skateboard.*
Steve: *OK. That's fine.*

**Picture 4**
Milton and Steve: *Oh, no!!!*
Steve: *Don't worry. Let's go skating outside.*
*That's fun, too!*

**Act it out.** Seleccione dos voluntarios para que actúen la historieta *We love computer games!* Pídales que hagan los movimientos correspondientes y traten de usar la pronunciación y entonación correcta cuando lean y actúen los diálogos.

## 89 CB Lesson 7

### Time to write!

Si lo desea, esta actividad puede ser asignada como tarea para el hogar. Solicite a los chicos que abran sus libros en la página 89 y que completen las oraciones utilizando los objetos, acciones o palabras que encuentren en las cajas de colores. Dirija la atención de los chicos hacia las manchas de colores que aparecen al comienzo de cada espacio en blanco. Explique que deberán completar estos espacios con palabras que se encuentren en las cajas de esos colores. Si usted considera que es preferible que los chicos desarrollen esta tarea en clase, ayúdelos a organizar las respuestas.

# 6 What are you doing?

## 90 CB Lesson 8

### Warm up

Diga *Open your books at page 90.* Haga preguntas sobre lo que los personajes están haciendo y luego haga las mismas preguntas a los chicos (acerca de ellos mismos), por ejemplo:
*What is Ana doing? (She's playing the guitar.) Do you play the guitar? (Yes, I do. / No, I don't.)* Repita el procedimiento con el resto de las ilustraciones.

### 12. Read and match. Listen and check.

Ahora pida a los chicos que escriban la letra que corresponda en cada ilustración, de acuerdo a la descripción más apropiada. Aclare que hay una descripción que no corresponde a ninguna de las ilustraciones.

Reproduzca la pista 62 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas.

**Answer key.** (en el sentido de las agujas del reloj) *c, b, a, f, g, d.* La descripción que no corresponde es la *e.*

**62 *Listen and check.***

a. Paul: *I have no brothers or sisters.*
*I've got a lot of friends and a new guitar.*

b. *Today is Mary's birthday.*
*It's a beautiful sunny day.*
*She's playing tennis with her sister.*
*They've got a very big house.*

c. *She loves sports very much, but today she is not playing any sport.*
*She is playing the guitar. She can do it very well.*

d. Milton: *I like playing tennis with my friends.*
*We can't play tennis very well but we have fun!*

f. Sonia: *I'm nine years old.*
*I love water.*
*Look! I'm swimming in the pool.*

g. *This girl is a super heroine.*
*She can jump, swim, play tennis and football and she can fly, too!*
*Look at her! She's roller blading.*

### Wrap up

**Game. How good is your memory?** Los chicos trabajan en pares. Con los libros cerrados, arman oraciones sobre Ana, Paul, Zappy, Sonia, Milton y Mary. Las oraciones deben parecerse a las de los textos de la página 90. La pareja con más coincidencias gana el juego.

## 91 93 CB Lesson 9

### My sentence maker!

### 13. Cut.

Los chicos separan la página 91 del libro y recortan las palabras y los signos de interrogación por las líneas punteadas. Diga *Let's make sentences!*

### 14. Assemble and glue.

Los chicos arman oraciones utilizando las palabras del mismo color. Pase por los bancos para verificar lo que están haciendo o anticipar problemas. Una vez que todos hayan armado preguntas y respuestas gramaticalmente correctas, pídales que abran sus libros en la página 93 y peguen las oraciones en la tira del color que corresponda. Dígales que estas oraciones están relacionadas con las ilustraciones que aparecen en la página.

**Answer key.** *What are you doing? I'm roller blading. He is listening to music in the park. They are playing football in the park. Can you jump? Yes, I can!*

## 94 95 CB Lesson 10

### Time to play! Good Bye Game

Es el final del curso y los personajes se despiden de los chicos (hasta el próximo nivel). Por eso, les proponen un juego de mesa para que –en pares- reciclen todo lo aprendido hasta ahora.
Los chicos arrojan una moneda. Si obtienen cara, avanzan un casillero y si es ceca, avanzan dos. La idea es que vayan respondiendo las preguntas correctamente hasta llegar al casillero 18.

## 96 CB Lesson 11

### Warm up

Escriba la palabra *holiday* en el pizarrón. Dibuje ítems relacionados con las vacaciones y escriba los nombres *(sun, beach, sea, mountains, icecream, etc.)*. Invite a los chicos a decir más palabras que ellos relacionen con las actividades que generalmente hacen cuando están de vacaciones.

Luego señale la ilustración en la página 96 y pregunte *What is Zappy doing? (She's reading a book.) What is Steve doing? (He's surfing.) What are Sonia and Mary doing? (They are camping.)*

### Listen and complete. Sing.

63 Pida a los chicos que completen la letra de la canción con las palabras que aparecen en las cajas. Aclare que pueden usar la misma palabra más de una vez. Luego reproduzca la pista 63 del CD de audio. Los chicos escuchan la grabación y cotejan sus respuestas.

**Answer key.** *school, Holidays, beach, Holidays, camping*

**63 *Song: Holidays are here!***

*Holidays are here!*
*There's no school today!*
*What are you doing?*
*Write to me and say!*

*Holidays are fun!*
*I am on the beach.*
*I'm surfing in the sea.*
*It's a pleasure for me!*

*Holidays are fun!*
*A lot of things to do!*
*I'm camping in the country.*
*Please, write back soon!*

### Wrap up

Divida la clase en tres grandes grupos. Cada grupo canta una estrofa y hace un sonido en lugar de la palabra *holidays* (aplauden, golpean el piso con sus pies, chasquean los dedos, etc.). Diga *Let's sing the song together. Group 1 Clap your hands, group 2 stamp your feet and group 3 snap your fingers.* Los chicos cantan la canción en el último día de clases y se preparan para unas muy merecidas vacaciones. Diga *See you next year! Have a great time! Enjoy your holidays!*

# Test 1 - Unit 1, 2 & 3

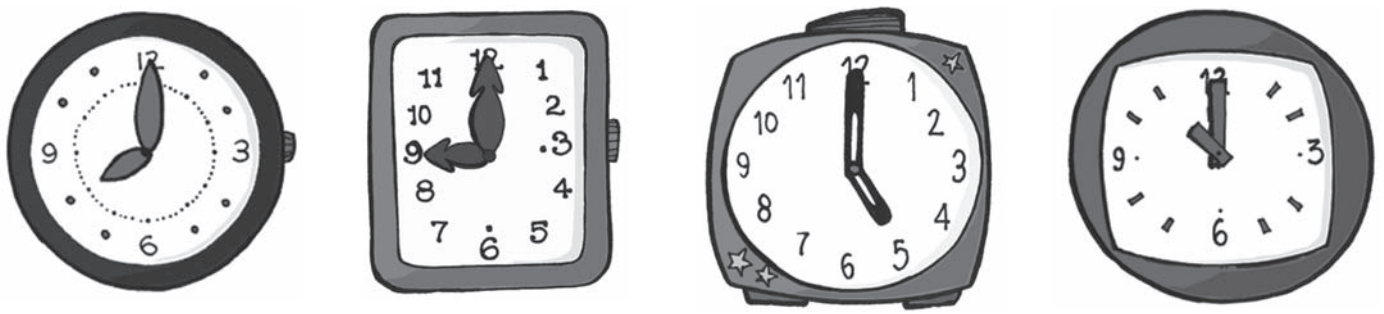
Name ..... Date: ..... Score: ..... /100

**1. Complete and write.** (18 marks)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **11** _____ eleven | **2** _____ ..... | **13** _____ ..... | _____ seven | **15** _____ ..... |
| _____ twenty | **4** _____ ..... | _____ eight | **19** _____ ..... | _____ three |

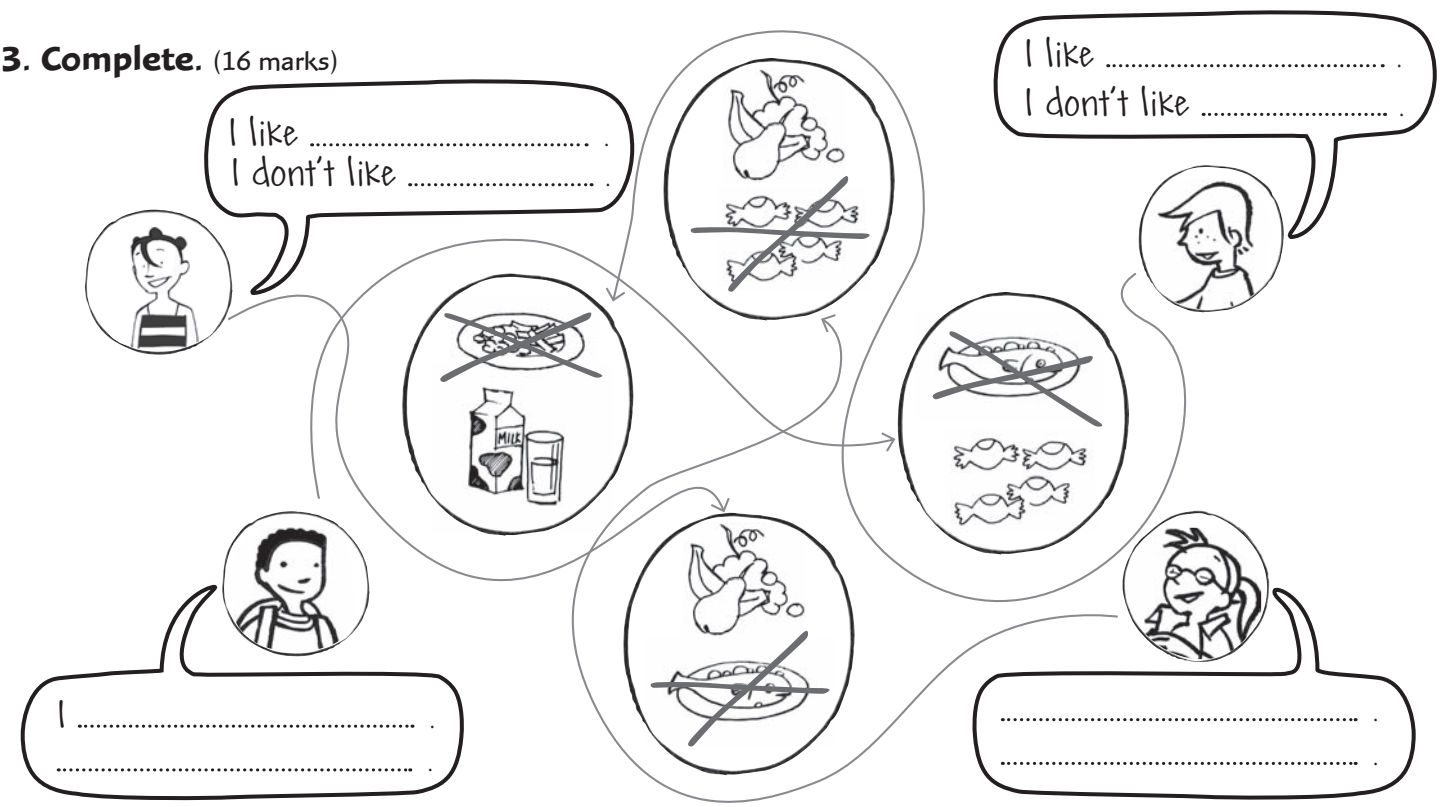
**2. Look and complete.** (8 marks)

What's the time?



**a.** It is ..... . **b.** ..... . **c.** ..... . **d.** ..... .

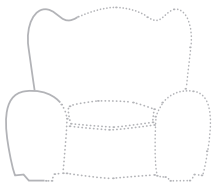
**3. Complete.** (16 marks)




©2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond Photocopiable

## 4. Match and write. Draw and colour. (10 marks)

| | | |
|---|---|---|
| a | red | bed |
| an | green | sofa |
| | blue | computer |
| | orange | |
| | brown | |



a. A blue sofa. b. ..... c. .....

..... ..... .....

## 5. Look and answer. (15 marks)

a. Where is Ana?

.....

b. Where is Steve?

.....

c. Where is Sonia?

.....

d. Where is Milton?

.....

e. Where is Paul?

.....

## 6. Complete and write. (33 marks)

Welcome to **HOWDY!** Club

Name: .....

Age: .....

Nationality: .....

Favourite colour: .....

Favourite number: .....

Favourite food: .....

(your photo)

.....

(signature)

My name .....

I .....

I .....

My favourite colour .....

.....

My favourite number .....

.....

My .....

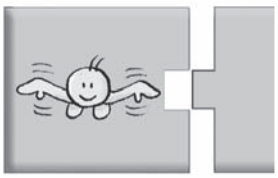
.....

©2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond Photocopiable

# Test 2 – Unit 4, 5 & 6

Name ..... Date: ..... Score: ..... /100

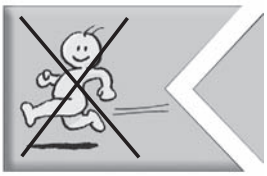
**1. Complete.** (15 marks)



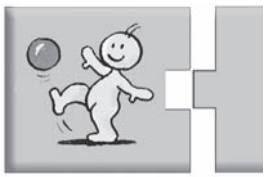
**a.** I can fly.

**b.** .....

**c.** .....



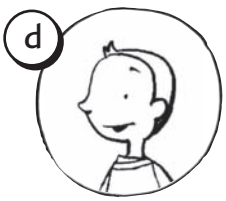
**d.** .....

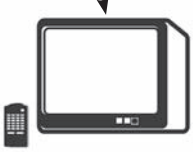


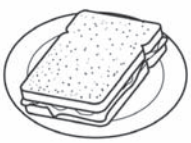
**e.** .....

**f.** .....

**2. Match and write.** (12 marks)







a. Ana is watching television.

b. Milton .....

c. Sonia .....

d. Paul .....

e. Steve .....

©2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond Photocopiable

**3. Answer these questions.** (21 marks)

**a.** What is your favourite animal?

.....

**b.** What can your favourite animal do?

.....

**c.** Can you play jockey?

.....

**d.** Have you got a computer?

.....

**e.** Are you playing football now?

.....

**f.** What are you doing?

.....

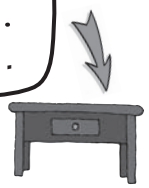
**g.** Do you like chocolate?

.....

**4. Look and complete.** (18 marks)

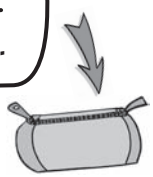
**a**

I'm hungry! Where is my lunch?
It is .....
the .....



**b**

Where are my scissors?
They are .....
the .....



**c**

And where is my bike?
It is .....
the .....

**5. Look and write.** (34 marks)

This is my family! I have got a .....

.....

.....

.....

.....

.....

©2013, Ediciones Santillana S.A. / Richmond Photocopiable

# Respuestas de los tests

## Test 1

**1.** *two, thirteen, 7, fifteen, 20, four, 8, nineteen, 3*

**2. a.** (It is) *eight o'clock.* **b.** *It's / It is nine o'clock.* **c.** *It's / It is five o'clock.* **d.** *It's / It is eleven o'clock.*

**3. Sonia:** *(I like) fruit. (I don't like) fish.* **Steve:** *(I like) milk. (I don't like) vegetables.* **Milton:** *(I) like sweets. I don't like fish.* **Ana:** *I like fruit. I don't like sweets.*

**4.** Respuestas personales. Respuestas posibles: *A red bed / computer. A green bed / computer. An orange bed / computer. A brown bed / computer. A blue bed / computer.*

**5. a.** *She's in the bathroom.* **b.** *He's in the sitting room.* **c.** *She's in the bedroom.* **d.** *He's in the garden.* **e.** *He's in the kitchen.*

**6.** Respuestas personales. Ejemplo: *Juan, 8, Argentina, blue, five, salad*
(My name) *is Juan.* (I) *am eight years old.* (I) *am from Argentina.* (My favourite colour) *is blue.* (My favourite number) *is five.* (My) *favourite food is salad.*

## Test 2

**1. b.** *I can't jump.* **c.** *I can climb (a tree).* **d.** *I can't run.* **e.** *I can (play football).* **f.** *I can't swim.*

**2.** Respuestas personales. Ejemplo: **b.** *Milton is eating a sandwich.* **c.** *Sonia is listening to music.* **d.** *Paul is playing computer games.* **e.** *Steve is riding his bicycle.*

**3.** Respuestas personales. Ejemplo: **a.** *My favourite animal is the (lion).* **b.** *(Lions) can run.* **c.** *Yes, I can. / No, I can't.* **d.** *Yes, I have. / No, I haven't.* **e.** *No, I am not (playing football now).* **f.** *I am writing.* **g.** *Yes, I do. / No, I don't.*

**4. a.** *on, desk;* **b.** *in, pencil case;* **c.** *under, tree*

**5.** Respuesta posible: *This is my family! I have got a brother and a baby sister. My brother is eight years old. His name is Alan. My sister's name is Rose. We have got a pet. It's a dog. Her name is Blackie. She is black and white. She can run and she can jump, but she can't swim.*

# Pistas de audio

## CD 1

| Transcripción | Contenido | Pista |
|---|---|---|
| 1 | P. 2 What's your name? | 1 |
| 2 | P. 2 Song: Hello, children! | 2 |
| 3 | P. 5 Listen and read. | 3 |
| 4 | P. 6 Listen and repeat. | 4 |
| 5 | P. 7 Chant: Count up to ten! | 5 |
| 6 | P. 8 Listen and check. | 6 |
| 7 | P. 8 Listen and read. | 7 |
| 8 | P. 8 Listen and repeat. | 8 |
| 9 | P. 9 Listen and check. | 9 |
| 10 | P. 10 Listen and read. | 10 |
| 11 | P. 10 Listen and check. | 11 |
| 12 | P. 13 Listen and check. | 12 |
| 13 | P. 13 Listen and repeat. | 13 |
| 14 | P. 14 Listen and read: Welcome to school! | 14 |
| 15 | Pp. 20-21 Listen and repeat. | 15 |
| 16 | Pp. 20-21 Listen and check. | 16 |
| 17 | P. 21 Song: Friend Street | 17 |
| 18 | P. 22 Listen and check. | 18 |
| 19 | P. 23 Listen and repeat. | 19 |
| 20 | P. 23 Listen and answer. | 20 |
| 21 | P. 24 Listen and read. | 21 |
| 22 | P. 25 Song: ABC | 22 |
| 23 | P. 25 Poem: My Friends | 23 |
| 24 | P. 29 Listen and check. | 24 |
| 25 | P. 30 Listen and read. | 25 |
| 26 | P. 32 Listen and number. | 26 |
| 27 | P. 32 Listen and complete. | 27 |
| 28 | Pp. 36-37 Listen and read. | 28 |
| 29 | P. 37 The Food Rap | 29 |
| 30 | P. 38 Listen and repeat. | 30 |
| 31 | P. 41 Listen and say. | 31 |
| 32 | P. 42 Listen. Put a tick or a cross. | 32 |
| 33 | P. 43 Listen and repeat. | 33 |
| 34 | P. 44 Listen and read: Pizza Party! | 34 |

## CD 2

| Transcripción | Contenido | Pista |
|---|---|---|
| 35 | Pp. 50-51 Listen and read. | 1 |
| 36 | P. 51 Song: My family is fun! | 2 |
| 37 | P. 51 Listen and repeat. | 3 |
| 38 | P. 52 Listen and check. | 4 |
| 39 | P. 53 Listen and check. | 5 |
| 40 | P. 54 Listen and check. Repeat. | 6 |
| 41 | P. 58 Listen and check. | 7 |
| 42 | P. 59 Listen and answer. | 8 |
| 43 | P. 60 Listen and read: Online Family! | 9 |
| 44 | Pp 66-67 Listen and number. | 10 |
| 45 | P. 67 Listen and check. Repeat. | 11 |
| 46 | P. 67 Song: Animal Guess | 12 |
| 47 | P. 68 Listen and repeat. | 13 |
| 48 | P. 68 Listen and check. | 14 |
| 49 | P. 69 Listen and check. | 15 |
| 50 | P. 70 Listen. Put a tick or a cross. | 16 |
| 51 | P. 73 Listen and read. | 17 |
| 52 | P. 74 Listen and read: A new home! | 18 |
| 53 | Pp. 80-81 Listen and answer. | 19 |
| 54 | P. 81 Listen and number. | 20 |
| 55 | P. 81 Listen and repeat. | 21 |
| 56 | P. 81 Song: What are you doing, friends? | 22 |
| 57 | P. 83 Listen and complete: Yes, I am. No, I'm not. | 23 |
| 58 | P. 84 Listen. Listen and tick. | 24 |
| 59 | P. 87 Listen and read. | 25 |
| 60 | P. 87 Listen and complete. | 26 |
| 61 | P. 88 Listen and read: We love computer games! | 27 |
| 62 | P. 90 Listen and check. | 28 |
| 63 | P. 96 Song: Holidays are here! | 29 |

Published by
**© 2013 Ediciones Santillana, S. A.**
Leandro N. Alem 720
C1001AAP Buenos Aires, Argentina

Contents provided by Richmond®

First published by
© Santillana Educación, S.L. 2003

ISBN: 978-950-46-3327-3

**Series Consultant:** Theresa Zanatta
**Publisher:** Mabel Manzano
**Editorial Team:** Paula Czajka, Rita Japas, Martina Truco, Cristna Toti, Mónica Tosi, Paula Fulía
**Design & Layout:** Naranhaus- design studio, María Virginia Lasta
**Cover Design:** Ana Lucía Garibotti
**Cover Photograph:** © Monkey Business Images/Shutterstock.com
**Illustrations:** Conrado Giusti, Ezequiel Ojeda, Concha Romeu
**Music and Songs:** Carmen Fernández, Javier Lupiañez, Pablo Plebs, Raphael Sala

This Teacher's Book includes audio CDs.

Queda hecho el depósito legal que marca la ley 11.723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
First Edition Published 2013

Websites given in this publication are all in the public domain and quoted for information purposes only. Richmond has no control over the content of these sites and urges care when using them.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior permission in writing from the Publisher.

*The Publisher has made every effort to trace the owner of copyright material; however, the Publisher will correct any involuntary omission at the earliest opportunity.*

Este libro se terminó de imprimir en el mes de agosto de 2013, en Altuna Impresores S.R.L., Doblas 1968, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Zanatta, Theresa

Howdy, friends! Starter Teacher's Book. - 1a ed. - Buenos Aires : Santillana, 2013.

72 p. + CD-ROM ; 28x22 cm.

ISBN 978-950-46-3327-3

1. Enseñanza de Inglés.

CDD 420.7

# HOWDY, FRIENDS!

## Starter

**Howdy, friends! es una serie de tres niveles para el aprendizaje rápido y eficaz del idioma inglés para estudiantes de 9 a 11 años de la Escuela Primaria.**

**Características principales:**

- Contenidos sugeridos por el Ministerio de Educación
- Exposición al idioma, tanto en forma oral como escrita
- Enfoque temático
- Tareas flexibles y de fácil resolución
- Desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas básicas: comprensión auditiva, lecto-comprensión y producción oral y escrita

**Para cada nivel:**

- Course Book
- Teacher's Book + Audio CDs

SANTILLANA
Contents provided by
Richmond

ISBN 978-950-46-3327-3
9 789504 633273